

## Cantata II

Stevo      Oh Dio      che non è vero      che non è vero  
 ogni gran piaga      lontananza non sana      Dal suo bene lon-  
 tana      Di qual      pena ella sia di qual      pena ella sia  
 Io so più che l'altrui va

## Aria

51

Sento

Quella fe -

zito ch'io porto in seno ch'io porto in seno non già vien meno

ma la mia vita mancando voi man - - can - -

do mancando voi





57

sonon m'oi ta qualche spe-

ranza qualche speranza la lontananza m'uccide = ra' m'uccide =

ra' la lon-ta-nan-

za m'uc-ci-de-ra' la lon-ta-nanza la lon-ta-

nan-za m'uccide = ra'

Da Capo



## Aria

*allegro*

mi prestas = se mi prestas = se i vanni il pargo

let = to pargo = let = to Dio Subilo all' Idol mio volar vo

rei all' Idol mio vo = lar





Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian. The score is written on ten staves. The first staff contains the beginning of the vocal line with the word "vorrei". The second staff continues the vocal line with "vorrei vorrei volar". The third staff continues with "vorrei vo-". The fourth staff continues with "lar". The fifth staff continues with "vorrei". The sixth staff begins with a double bar line and the word "al-lor" followed by "privo d'affanno". The seventh staff continues with "daffan - ni privo". The eighth staff continues with "respi- re- rebbe il core". The ninth staff continues with "eal-lor al-lor la-". The piano accompaniment is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

vorrei

vorrei vorrei volar

vorrei vo-

lar

vorrei

al-lor privo d'affanno daffan - ni privo

respi- re- rebbe il core eal-lor al-lor la-

*li ad a more io rendere*

*li ad amore*

*io rendere*