



Soana zao d'Ermete oca Fiori a

dolce stazion del rito *Soporoso dormia* *Cizio L. A.*

mante, Quando Cori *z* *o* *u* *bb* *e* in questi accenti. *ten =*

to: pace recdar à suoi tornanti. — *L. A.*

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes. The lyrics are written in Italian and are interspersed with the musical notation. The lyrics include: "Lacri", "care idola trafe del u' aprire al mio bel core.", "Lacri care idola = trafe del u' aprire al mio bel core", "care idola = trafe del u' aprire al mio bel co", "re del u' a", and "pritate mio bel co". The score concludes with a fermata on the final note of the tenth staff.

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written below the notes in Italian. The text includes:

re. al mio bel co - re.

Con que mi di Sara =

zito. fate al labo torni il rito à dar bandal mio dolo

re à dar bandal mio. dolo

re.

The score concludes with a large decorative flourish.



Vaghe taci d'amor serere splendenti  
Fagellare co'

rai questo mio core, e apprendai serena  
Raggi Clori mi =

interceder da' uoi grato ristoro, che se a me' conne =

pate in braccio di mie pene  
afflitta amara se io mo =

Dunque sia vostro il canto  
cuius tener

chi ora mi ride à canto.

*Adagio*

Se an guardo mi negate Care pupile amate

care pupile ama te io moriro. *Sen*

guardo mi negate Care pupile amate Care pu pile a

ma se co mo = riro Care pou pile ama

*Fin*  
Bibliothèque  
Municipale

*Ma,*  
 mate io moriro!  
 mio cor — in vene da voi — mio  
 mirate —  
 de = ne pace hauro da voi — mio be  
 ne — pace hauro.  
 ne — pace hauro.



