

Cantata a voce sola

Del Sig. Nicolo' Porpora
all.^o 6

Se la Rosa fresca,
e

bella apre all'ape
le sue fo- - glie, godo

questa in grembo a quella - dell'aurora il dolce umor

6 Se la Rosa fresca, e bella

apre all'ape Le sue fo- = = glie,

gode questa in grembo a quella - dell' auro -

ra il dolce umor gode questa in grembo a'

quella — dell' ayro — — — — — ra il dolce u-

mor — — — — — il dolce umor 6.

Ma' imperfetto e' il suo di letto,

perche sa', che sol l'accoglie per destin, non per amor

per destin, non per amor, ma imperfetto è il suo diletto,

perche sa, che sol l'accoglie - per destin, non per amor,

non per amor

Da Capo es

Rec.^{uo} Io son quell'ape Irene, fu quella rosa

sei del mio contento amor, tu ben' intendi la ra=

gione, e'l Mistero, e lo comprendo. Uedis quell'usi=

gnuol cola' nel nido, se alla Cara, che l'ama, all'or, che

canta d'amor nel suo linguaggio, ei non risponde, o ne' sospira

suoi, non l'accompagna, onde nel suo cantar, quella vis

Lagna, m'intendi, m'intendi o bella Irene,

tu d'amore nel nido sei la fredda compagna al gioir

mio, e l'Ugnuol, e l'Ugnuol, tu ben lo sai, non io

Segue

Cria

almo

Il mio Cor nel mio piacer, e' mio a-

mov, ne uoti miei; Adol- mio ueder tu puoi

- ue - der - tu puoi; Il mio Cor nel

Handwritten musical score for the first system. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "mio piacev el mio amor ne uoti miei, Idol mio ue-". The keyboard accompaniment is on a bass clef staff with a key signature of one sharp and a common time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "der tu puoi - ue- der tu puoi Il mio". The keyboard accompaniment continues with similar rhythmic patterns. There are some markings above the notes, possibly indicating ornaments or trills.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics: "Cor, el mio amor, Idol mio uever tu puoi". The keyboard accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics: "- ue- der tu puoi". The keyboard accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Il tuo ardoer nel mio goder, ancor

ic veder uorrei, el tuo Cor ne Labris tuoi, ne —

la — — — — — bri tuo = is, ancor

io veder uorrei il tuo ardoer el tuo Cor ne

La - - - - - bris tuoi

Palaposs
Fine

3.

Cantata a voce sola

Rec.^{uo} Stanco di sostener più lo mie penè,
Pel Tran. Terano di Do:
 sogna

guari non e' che lasso sul margine d'un rio, a cui facea d'in=

torno ombroso ammantò annojà, guercia, e bella, solitario mi'