

5

57

Cantata Del Sig:
 Nicolò Porporau

Tu ten = uai — co = si fa = storo ruscel =

Letto ingrembo al mare perche il figlio suo uerrò in te

clo ri oggi fitto'

Piu' ten uai = cosi fas = toso ruscel -

Letto in grembo al mare perche il Ciglio suo uezzoso in re

Clo = = = = = ri oggi fitto

No' = = = = = og = gi fitto'

Del mio duol se' no' sei ua' = = = = = go mosca a'

me à me la bella imago che nell'onde tue si

Ochiare uiua e bel ————— la ancor resto an=

cor resto. *Da Capo* Siegue il Rec^{uo}

Rec^{uo} Ma tu scorri e non senti pietà delle mie pene e f'as-

condi nel Cupo fondo delle tue arene il mio te = roxo ah

ruscelletto ingrato or ti Souuenga di quanto pianto ~~abbia~~:

Sonda l'una e l'altra tua sponda, che dall'afflitto ciglio in

te uersai. onde se' amé tu nieghi l'altri splendor di

quei lumi cari dirò che tu da lei, che intesi

Specchia ad' eyes Crudo impari. A' uoi dunque mi

Vuolgo lusinghiere, è pietosa aure che qui d'intorno i
 miei ardenti respir portate di volo? voi che del biondo

crine voi, e sciogliete, e ba-ciate il tesoro, qual'or lo

sparge, in faccia al Sol nascente, voi le narrate il Crudo mio mar-

hire, e se pietà non sente, dite dite che sol per lei bra-

hire, e se pietà non sente, dite dite che sol per lei bra-

no morire. Siegue Aria

Aria

Dite che sol per lei gl'accessi pen-

viexi miei San = no che cosa, e amor San

no che cos'è amor

dite che Sol per lei Sol per lei gl'accessi pensieri
 miei San
 no che cosa e' a-
 mor che co- e' amor
 dite ma no' no' tacete tace- te

Musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 6/8 time signature. The score features various note values, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). There are also some handwritten annotations like *#A* and *65* on the piano accompaniment staves.

per = che mai dir po = tre = se quanto sia chiara e

bella quanto sia chiara bella la fiam

ma del mio cor =

la fiam ma del mio cor. Dalgo

Il Fine