



Correa col pane in fork
mentia di andi aren l'Alto novella, già spunta ogni notte
al margine orizzonte tutto d'ogni ombra, d'ogni nu - ve il
Telo il nuovo Cal Nava azzardo il giorno. Quando tutti, col
pajo lunge dal Patrio Cal nuove souca, l'alcio il

piame / all' lavo. / *San cor che gemia nella curando i*

f. lenti. Lamenti si tolto à mè per darti all' on

Se al Seno: -

Son per onde an

che i miei pianti. Son per Venti i Sospir miei. Son per Venti i Sospir -

miei. *soffrir miei.* *Ion par an -* *de an lei miei pian - ti. so par*
Ten ti i soffrir miei *Ion par Ten*
ti i soffrir mie - i *Ion par Ion*
ti i soffrir mie - i.
Ion par an e mio mar -

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on six staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in French and are interspersed between the staves. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The handwriting is in a cursive style typical of 18th or 19th-century manuscripts.

torto m'inascolate il mio tetoro Veni rei *Fluor in os -*
tan ti m'inascolate se il mio se -
 so ro Veni rei *Fluor in os -* ti.
 Ma per rivola sul Cido sui fuzzi i gonfe Nel *Trifida*
 mia su l'elemento infido, sui turbar la credole. *Li -*

vata del cor mio nampo si desta! mi del gran la calma,

io la tempesta.

Stretti tutti del tuo spigolo del fiamm' all'ora, et di

l'uno muove te quel l'uno quel l'uno agitate aer me.

Silli non a'è ingloro la se' et in -

Silli non a'è.

Miero all'aura sobra, al mare intiro

Spajo la preci inuano, Anzi accere a'oh pure, il mio tormento.

Alto

Col pianto l'aria

col pianto l'aria, e coi sospiri e coi sospiri il vento;

col pianto l'aria, e coi sospiri e coi sospiri il

pianto col pianto l'aria, e coi sospiri il

vento e coi sospiri il ven- e coi sos-

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics. The lyrics are written in Italian and include the following phrases:

- ...siri e coi sospiri = e il ugn to*
- ...da e coi sospiri = e il ten*
- ...fo. e coi sospiri il ten to. Col pianto londa e*
- ...coi sospiri il ten to. col pianto ten*
- ...da e coi sospiri il ten*

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Performance markings include *pianto* (crescendo hairpins) and *And* (tempo markings). The handwriting is in cursive, and the paper shows signs of age and wear.



A page of blank musical manuscript paper. The page is cream-colored and features 12 horizontal staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged in a vertical column, separated by small gaps. The paper shows signs of age, including some light staining and a slightly uneven texture. The left edge of the page is slightly irregular, suggesting it is part of a bound volume. The right edge shows the gutter of the book, with a small portion of the next page visible.