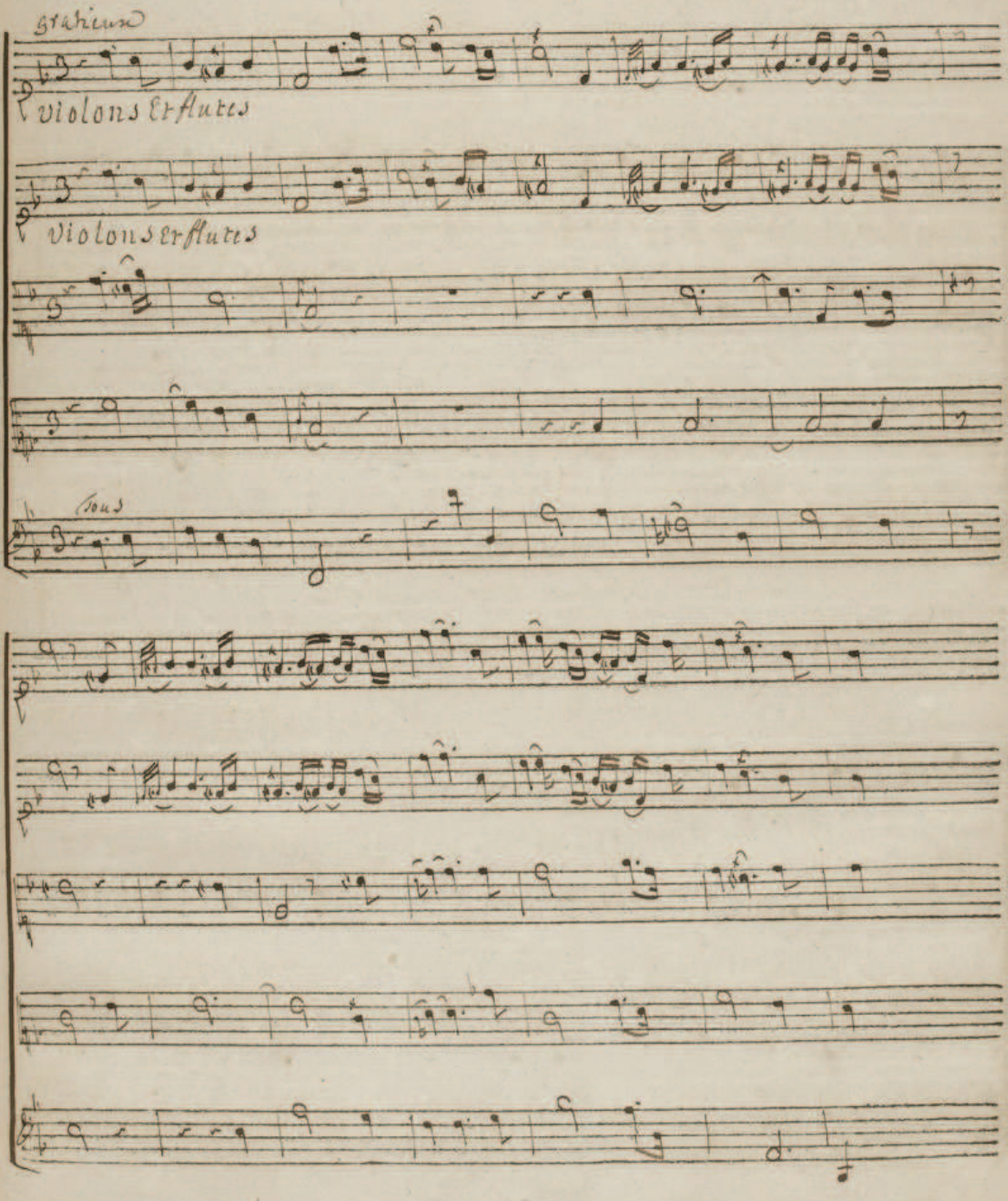
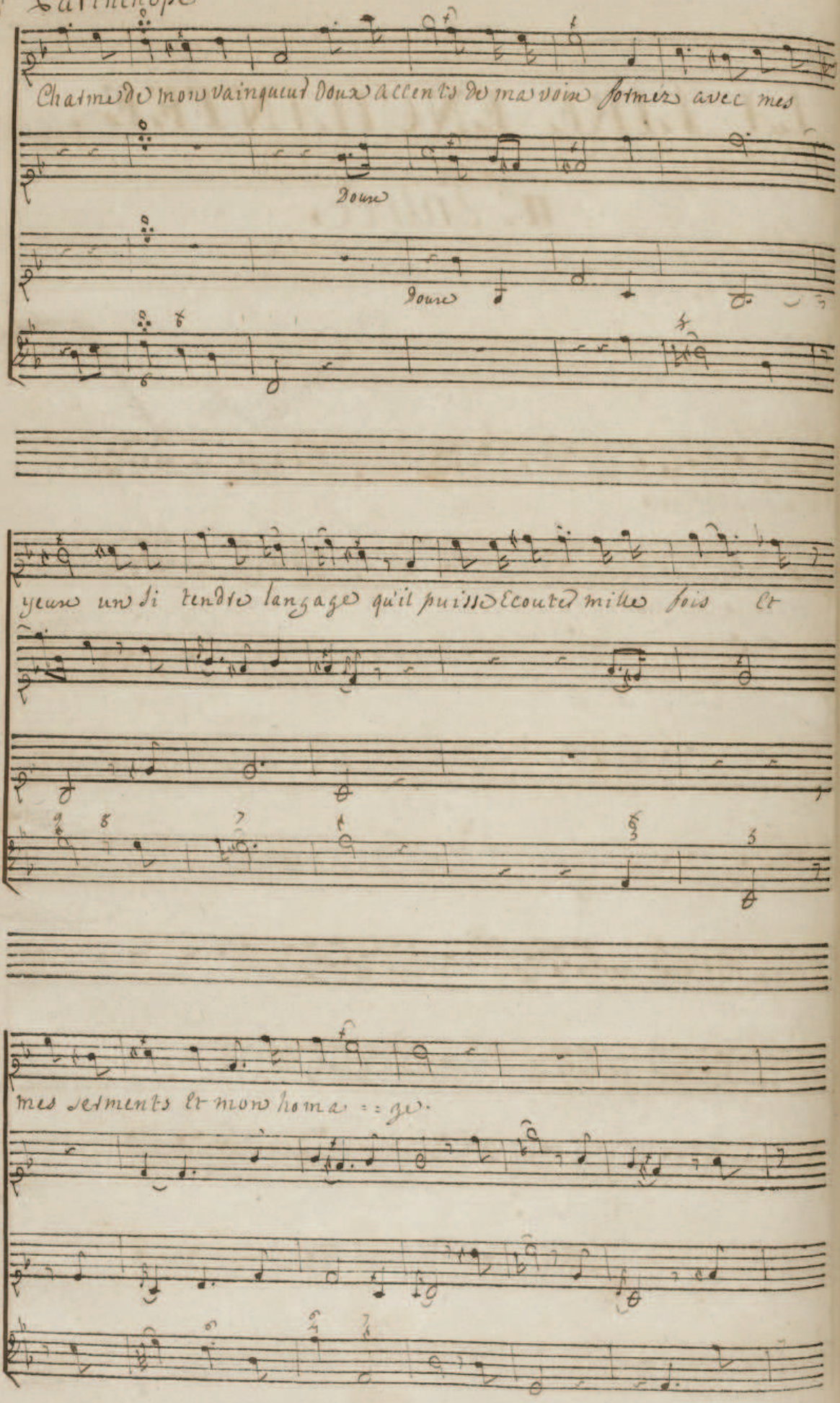
LA LIRE ENCHANTÉE.

IIe. Entrée.




Charme de mon vainqueur Doux accents de ma voix formez avec mes
Doux
Doux
yeux un si tendre langage qu'il puisse écouter mille fois Et
mes serments Et mon homa : : ge.

fin ||

fin ||

fin ||

fin ||

Imitez les oiseaux qui Chan..... tent dans ces Bois,

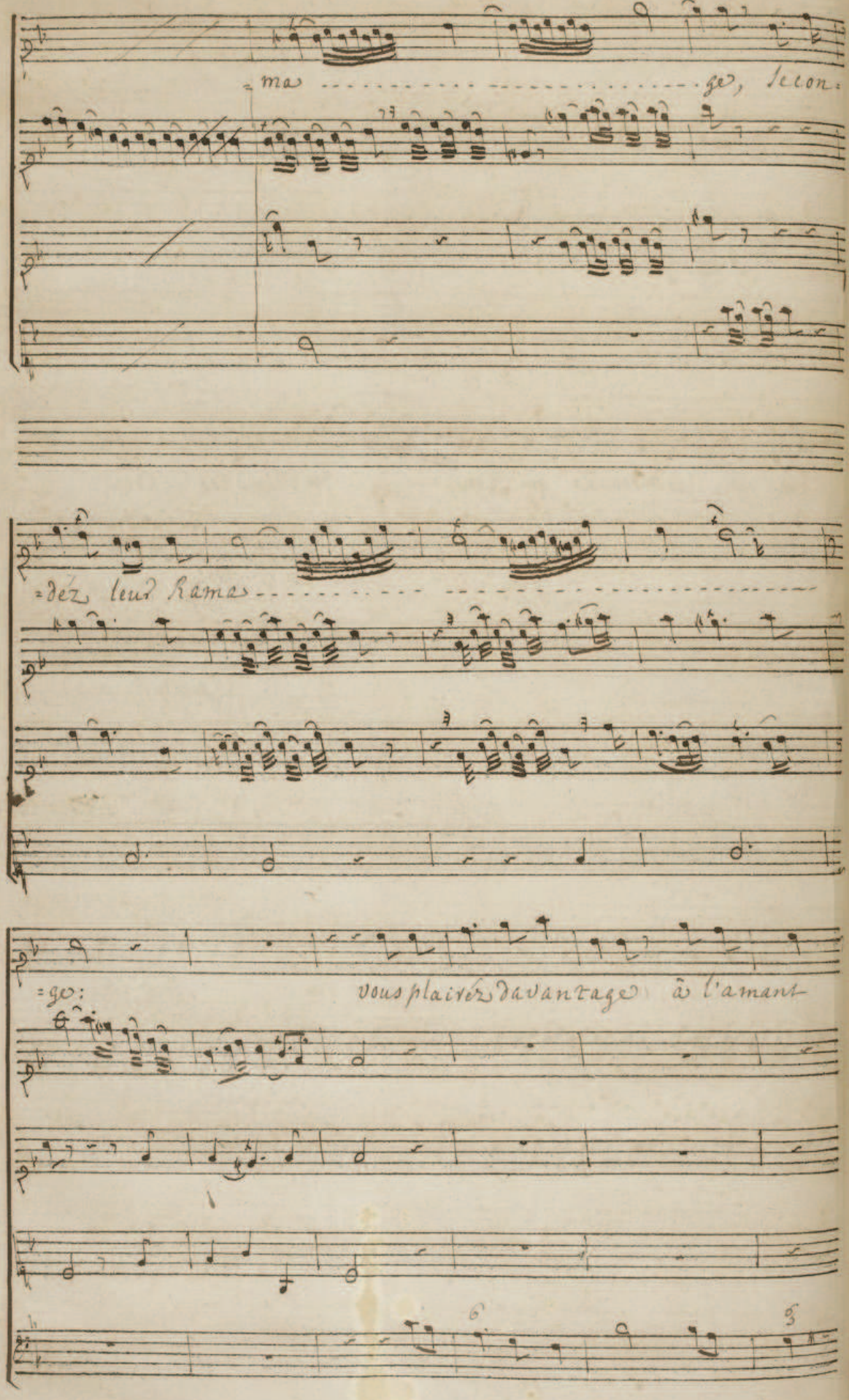
1.er petite flute

2.e petite flute

Deux

Violons

accompagnez leur Chant, secondez leur Ra=


ma ge, selon
dez leur Rames
ge:
vous plairez davantage à l'amant

dont je suis les loix. Charme

a la Reprise

il vient, mais uranie est Encor avec lui.

gay

violons

violons

1.

Scene II

Linus, Oranie

Oranie

Elève et fils du Dieu que le Pinde Ré=

=vère, quand ma voix vous appelle aux Concerts d'Apollon, pourquoi Cher=

=cher dans ce vallon et le silen=ce et le mistere? Linus J'y ve=

Air

=nois Rêver a l'Ecart. J'ay trouvé la nature en

ce séjour plus belle, pour mieux vous Imiter Je me Conduis par

elle, Et pour Etre di=gne de l'art J'en viens Consulter le mo=

Oranie

=delle, J'en viens Consulter le model....le. prenez un

vol plus glorieux, venéz lire avec moi dans les secrets des

Ariette

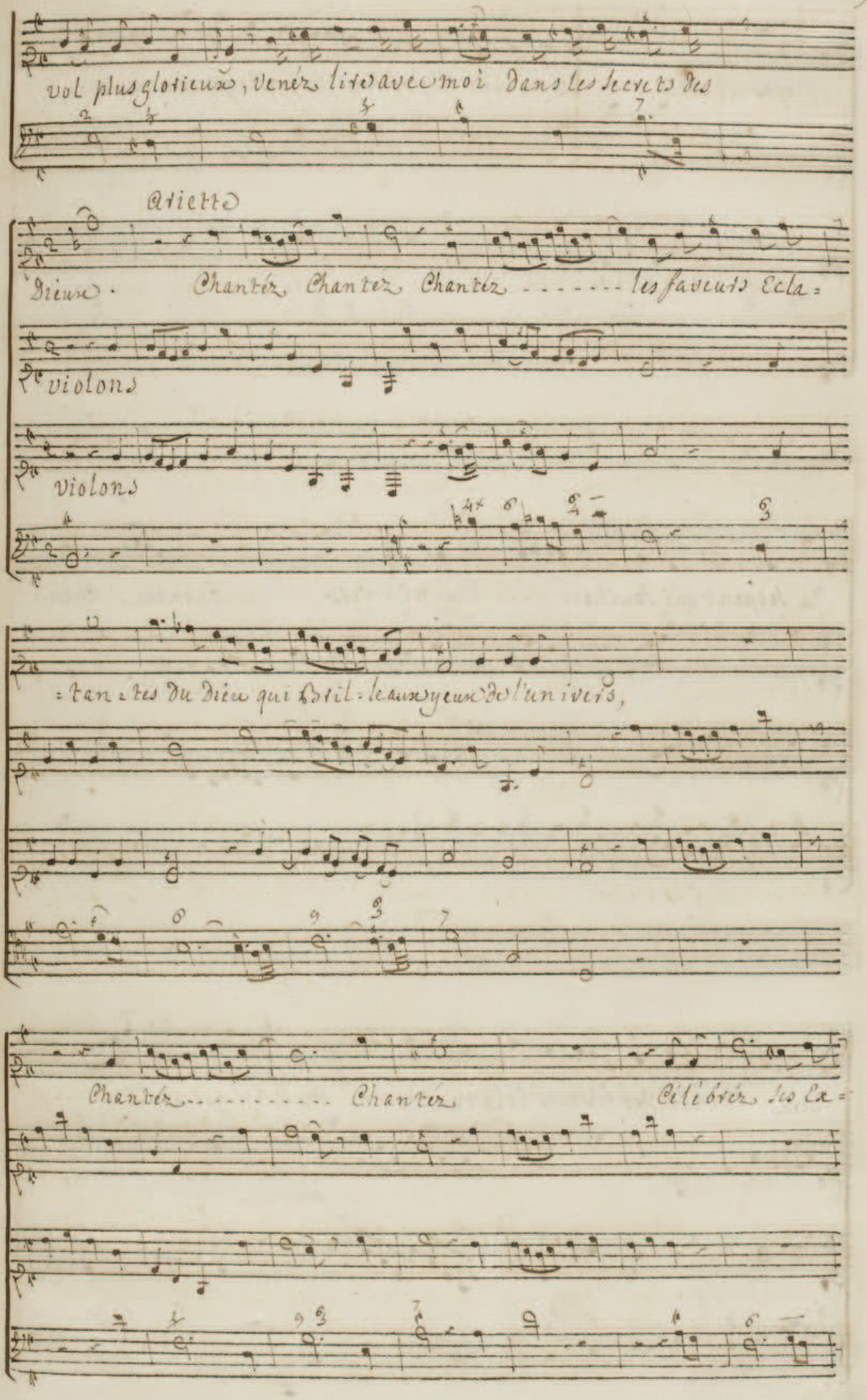
Dieux. Chantéz Chantez Chantéz ------ les faveurs Ecla=

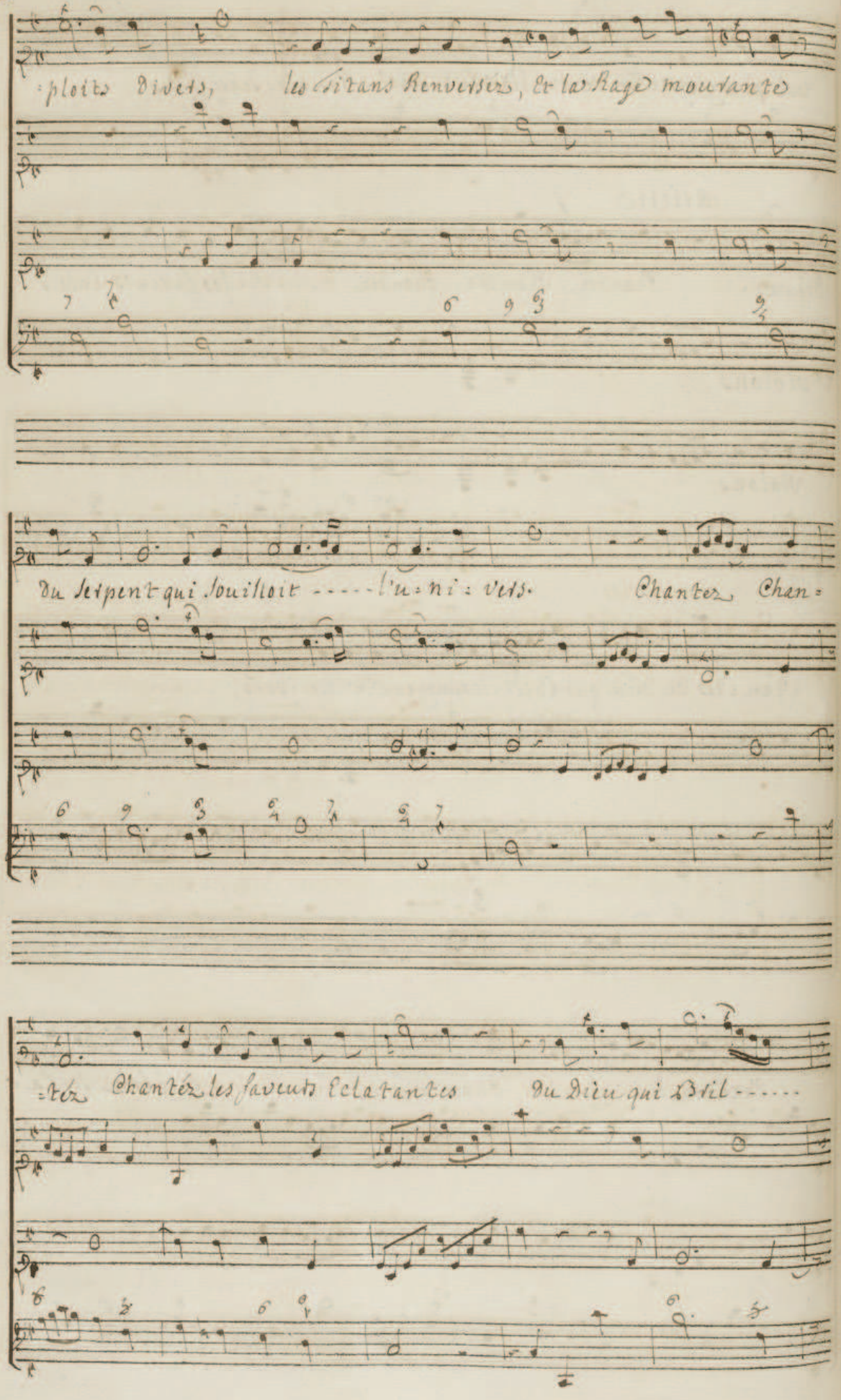
violons

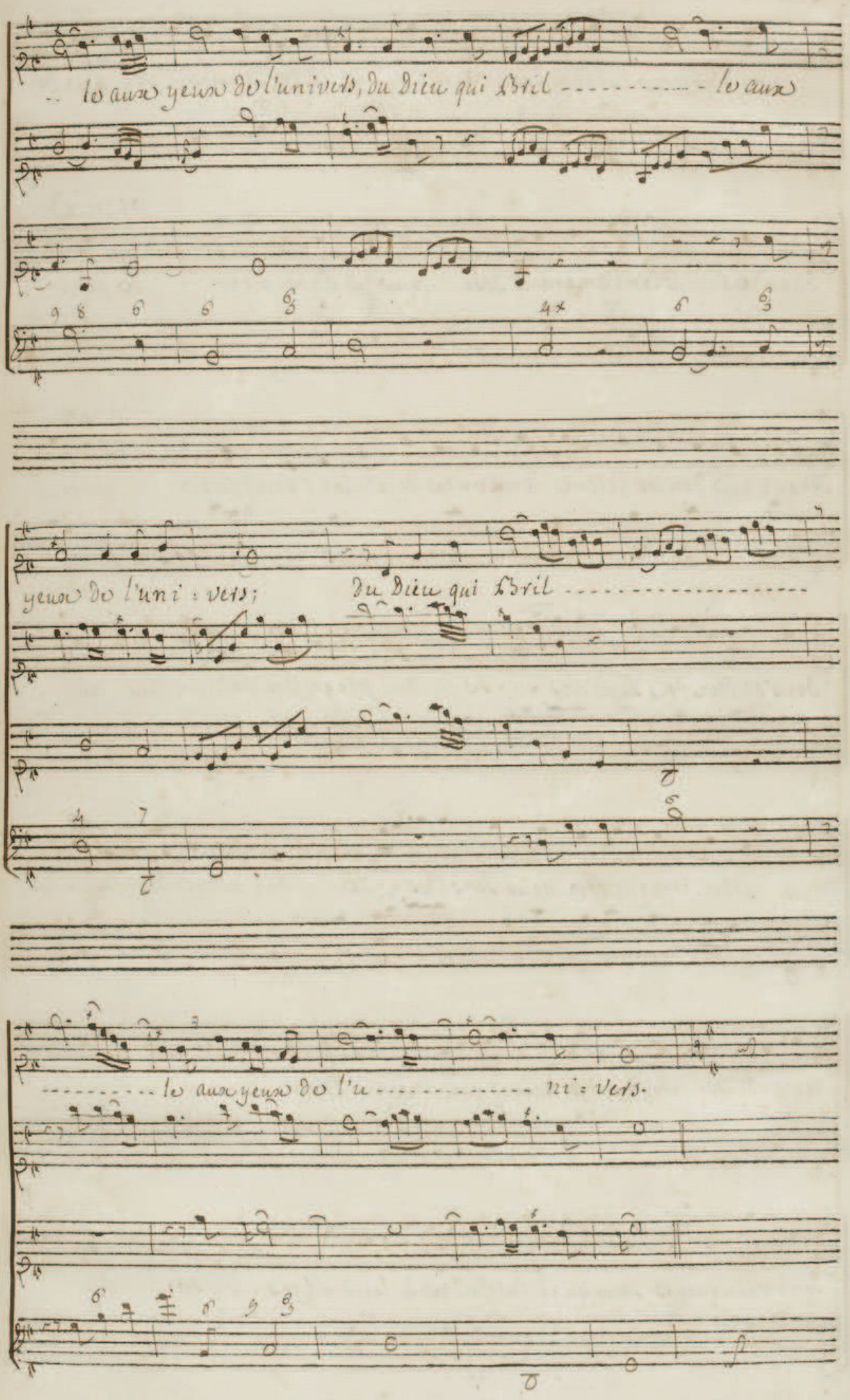
violons

=tan=tes du Dieu qui Bril=le aux yeux de l'univers,

Chantéz ..... Chantez Célébréz ses Ex=




-ploits divers, les Titans Renversez, Et la Rage mourante
du Serpent qui souilloit ----- l'u-ni-vers. Chantez Chan-
-tez Chantez les faveurs Eclatantes du Dieu qui Bril-----


.. le aux yeux de l'univers, du Dieu qui Lbril ---------- le aux
yeux de l'uni : vers; Du Dieu qui Lbril ----------
---------- le aux yeux de l'u ---------- ni : vers.

Linus

Ce sublime encor m'epou=vante; C'est l'amant d'Issé que je

Chante, C'est l'amant d'Issé que je Chan=te. Ce pen=

Vranie

=Chant aux douces Erreurs annonce déja la tendresse; gardez

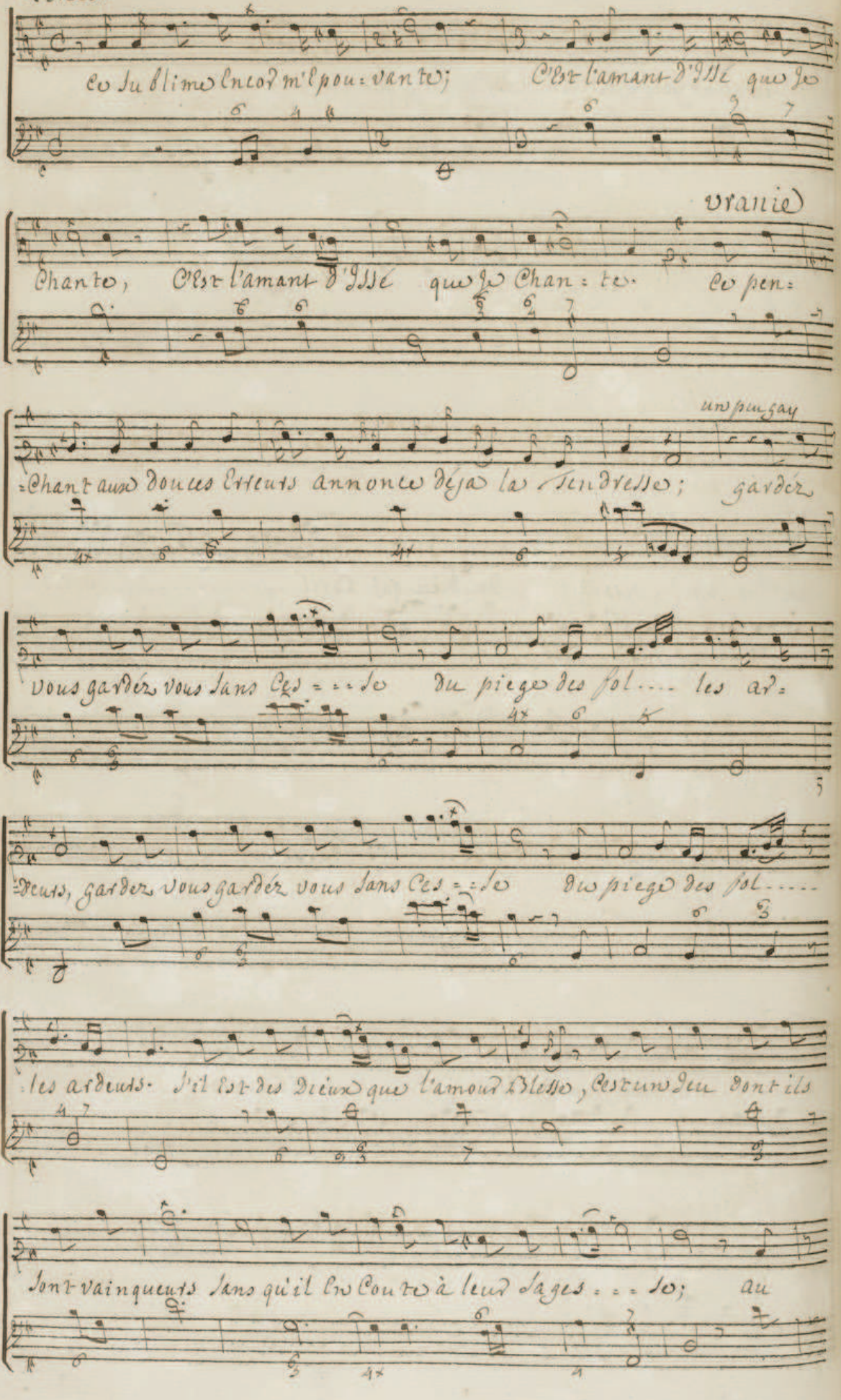
un peu gay

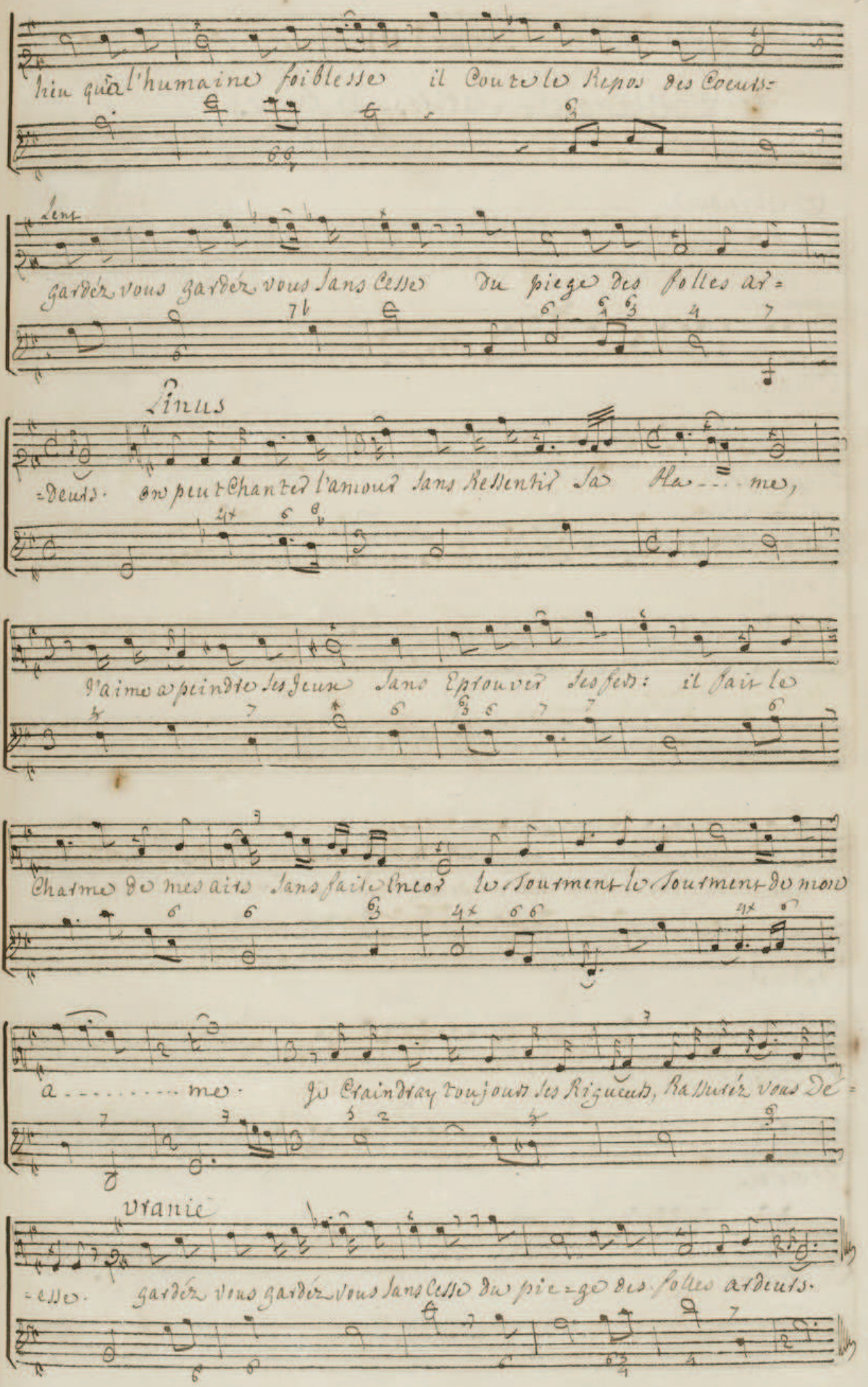
vous gardez vous sans Ces=se du piege des fol.... les ar=

=deurs, gardez vous gardez vous sans Ces=se du piege des fol.....

=les ardeurs. S'il est des Dieux que l'amour Blesse, C'est un Jeu dont ils

sont vainqueurs sans qu'il en Coute à leur sages=se; au




lieu qu'à l'humaine foiblesse il Coute le Repos des Coeurs=
Lent
gardéz vous gardéz vous sans Cesse du piege des folles ar=
Linus
=deurs. on peut Chanter l'amour sans Ressentir sa Pla---me,
J'aime a peindre ses Jeux sans Eprouver ses fers: il fait le
Charme de mes airs sans faire Encor le Tourment le Tourment de mon
a---------me. Je Craindray toujours ses Rigueurs, Rassuréz vous De=
Vranie
=esse. gardéz vous gardéz vous sans Cesse du pie=ge des folles ardeurs.

Scene III

Carthénope, Satires, Et Faunes

Carthénope

gay

Violons

hautbois

pathis

tous

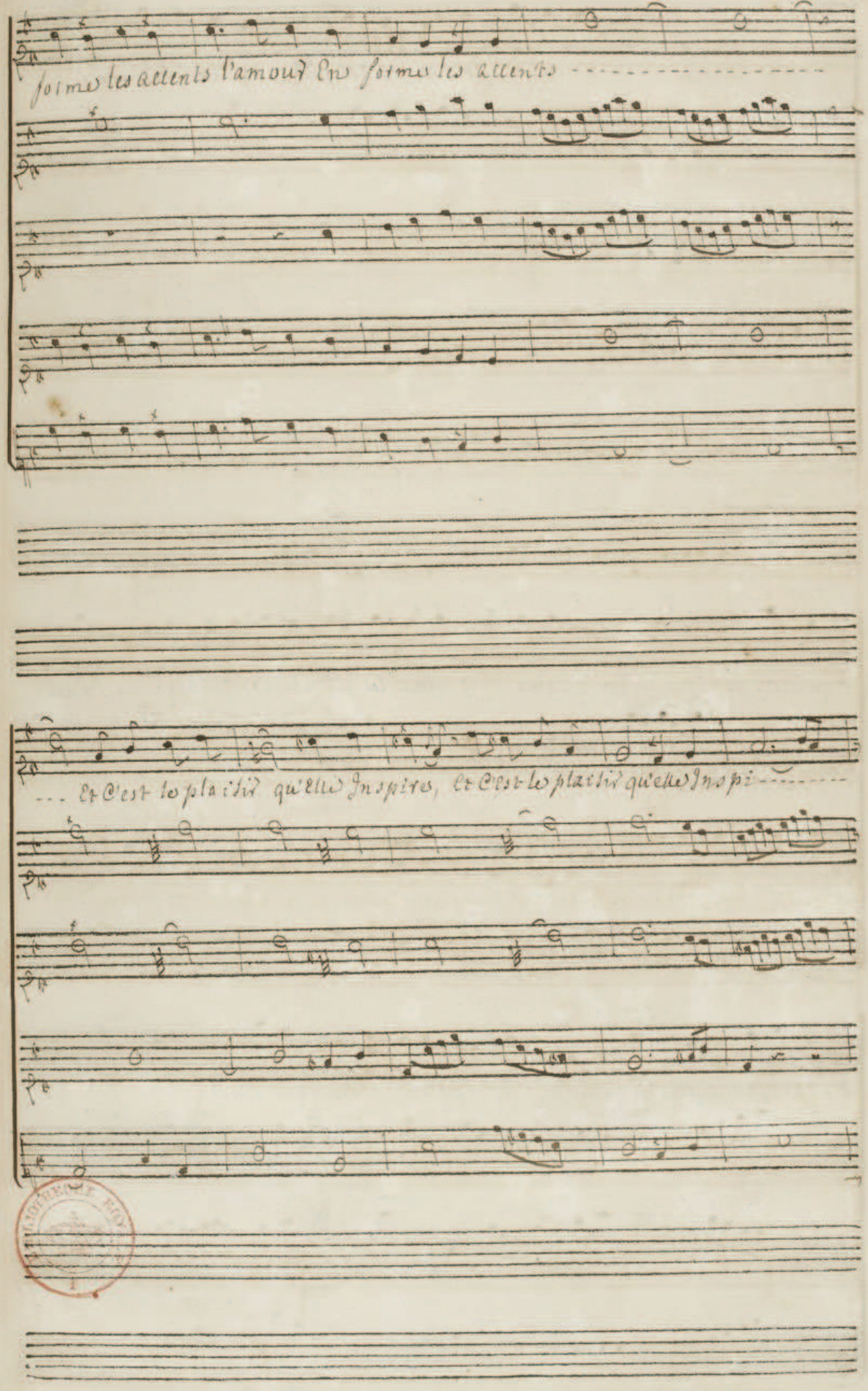
Venez tous Ecouter mes Lyres, venez tous Ecouter mes Chants: l'amour lui

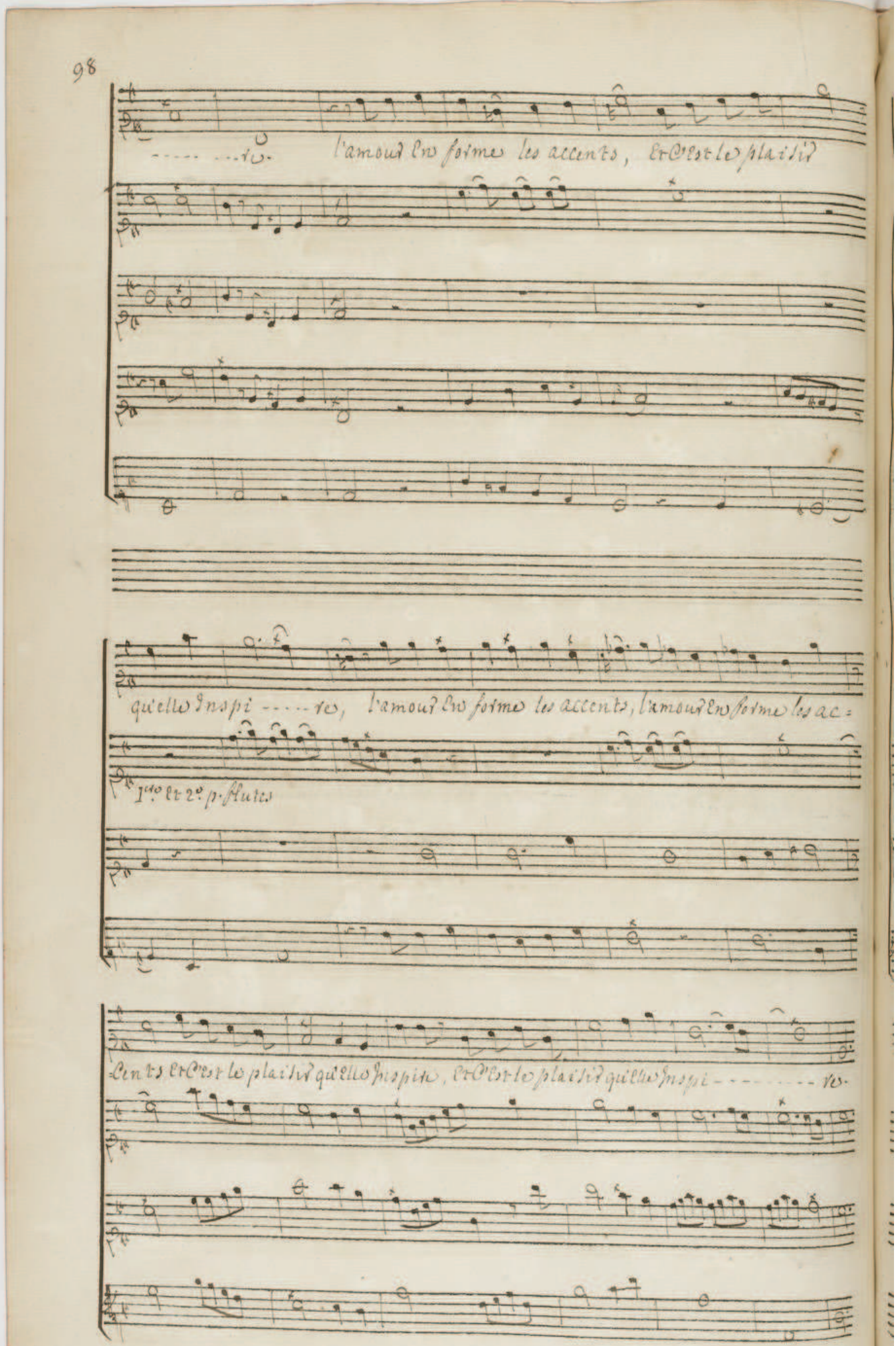
petites flutes

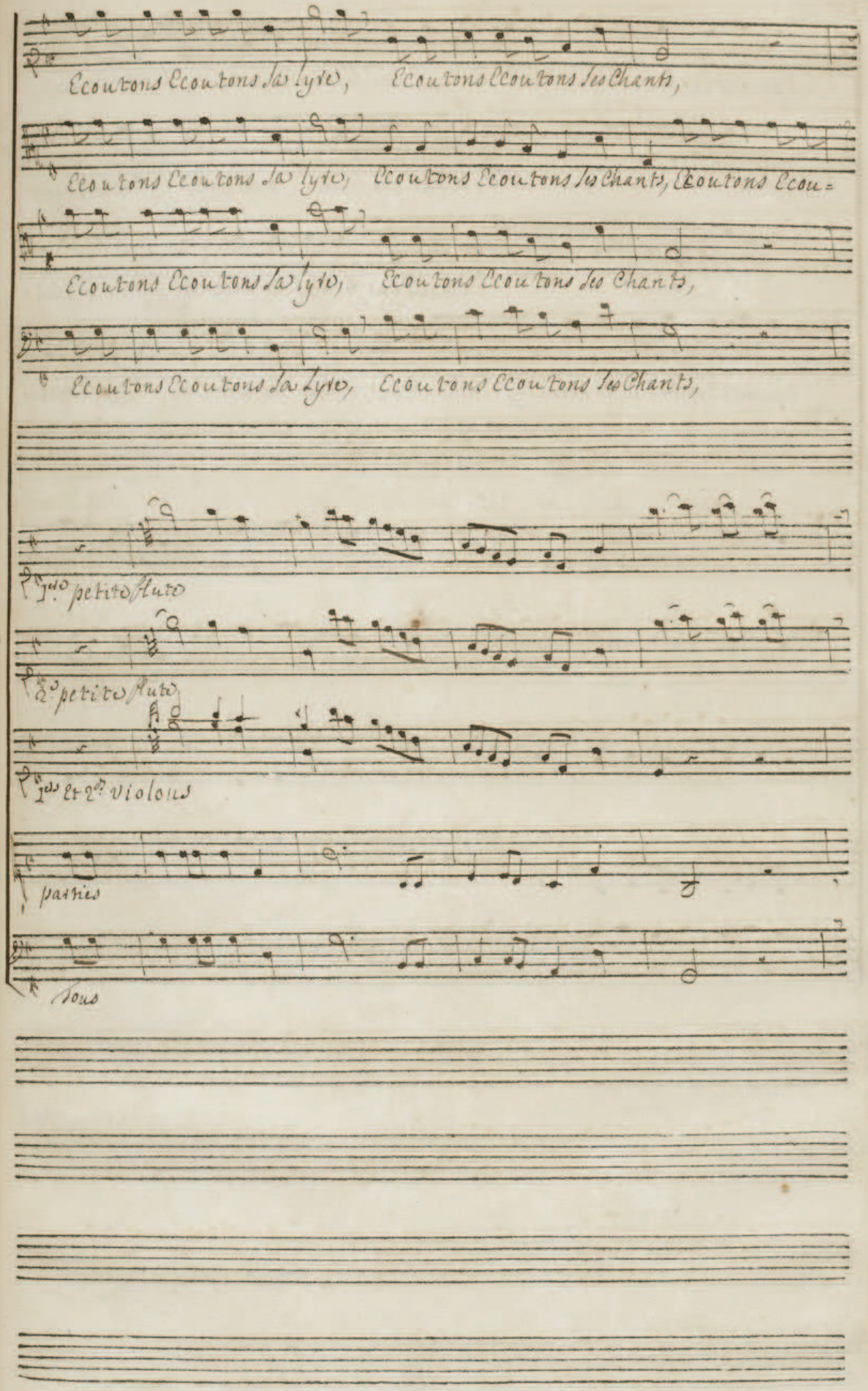
petites flutes

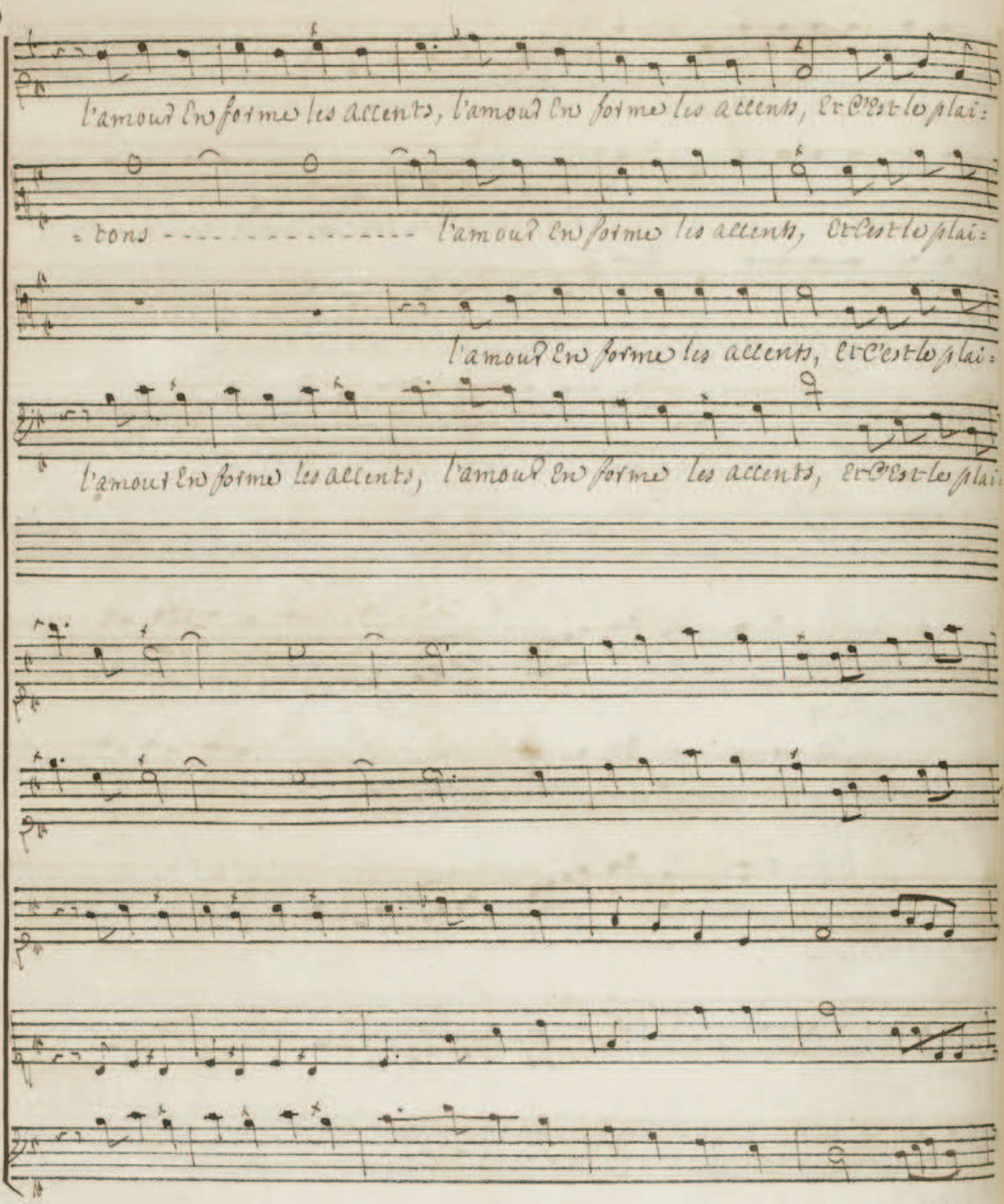
Violons

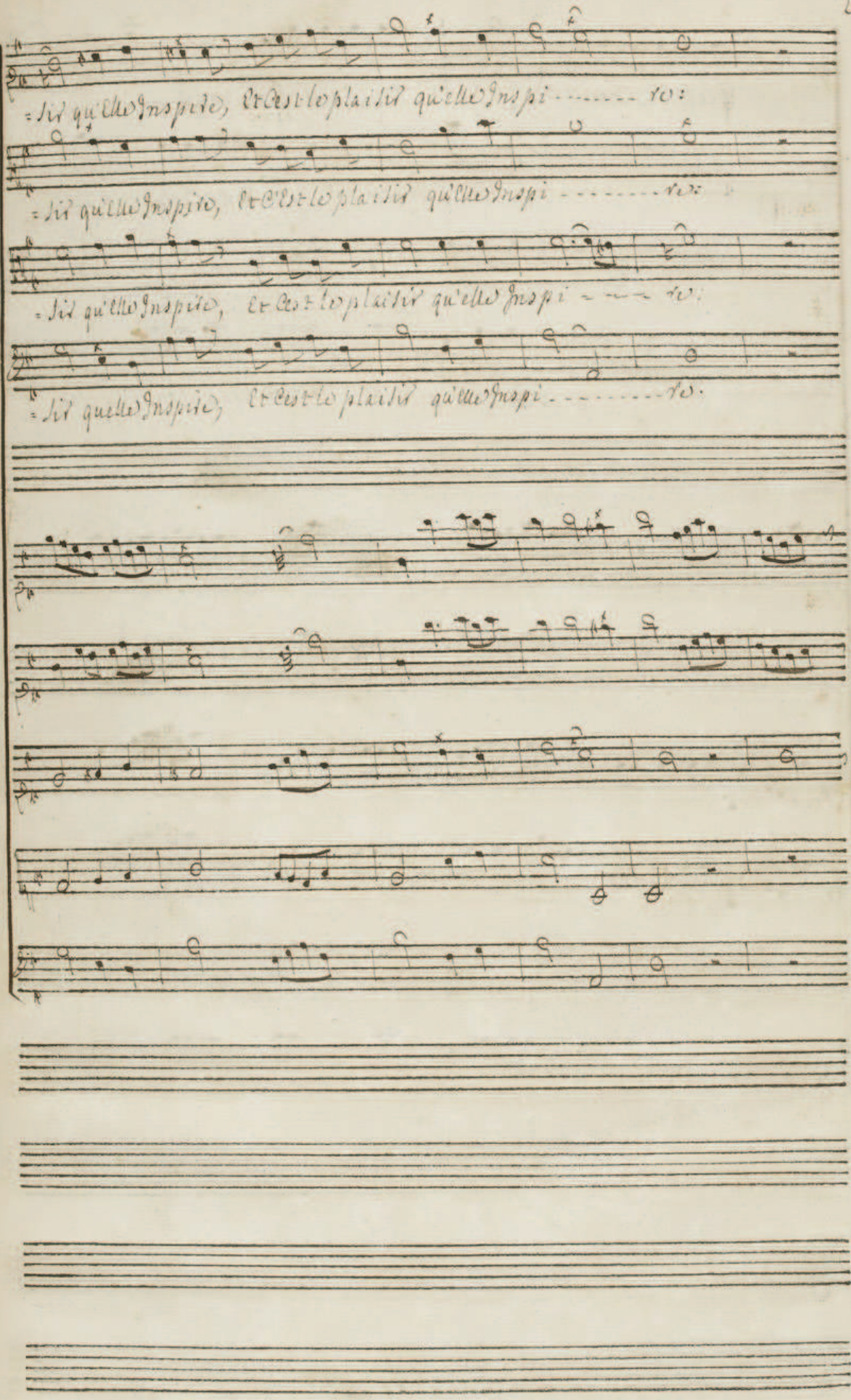
Violons

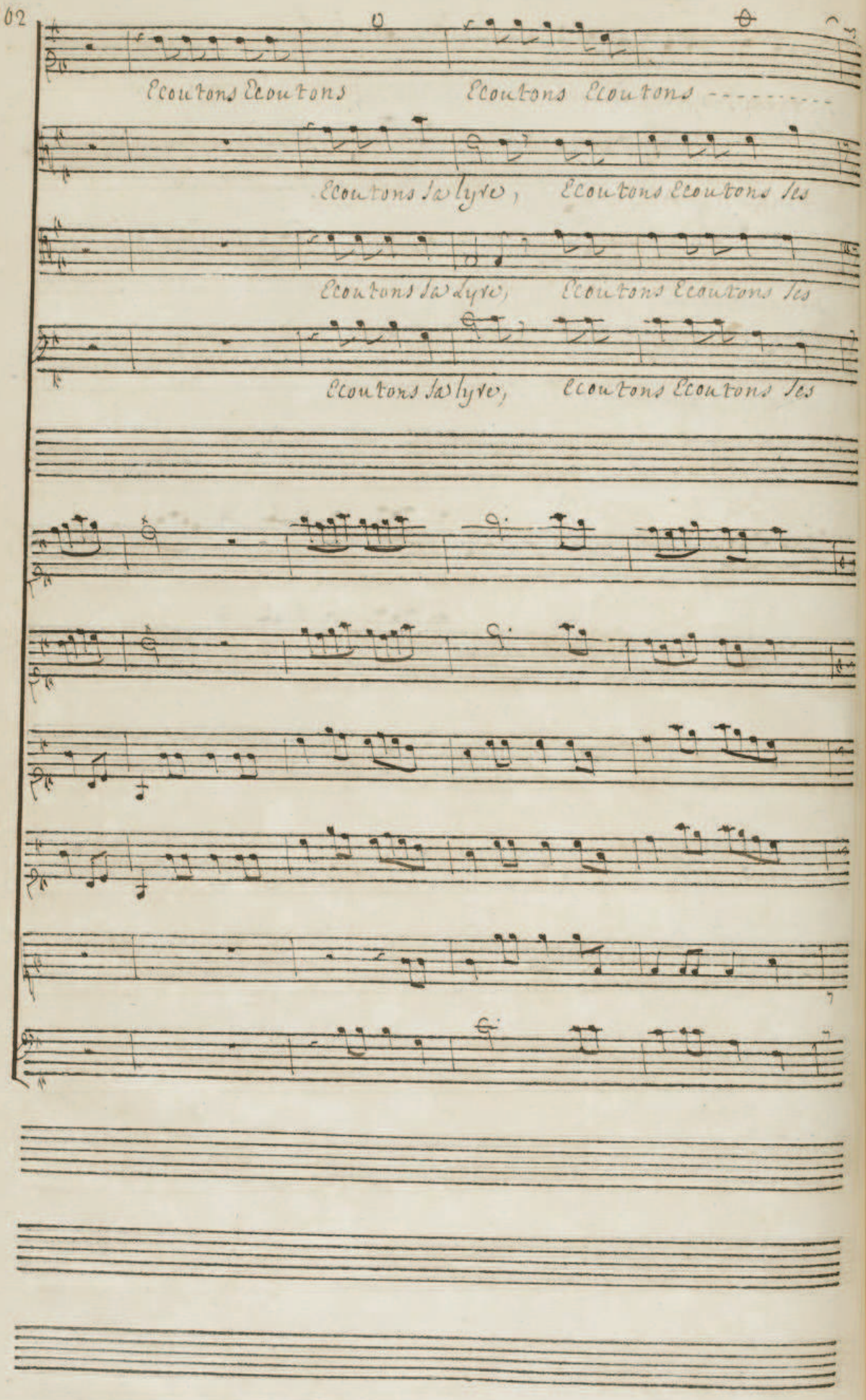

formes les accents l'amour les formes les accents
... Et c'est le plaisir qu'elles Inspires, Et c'est le plaisir qu'elles Inspi

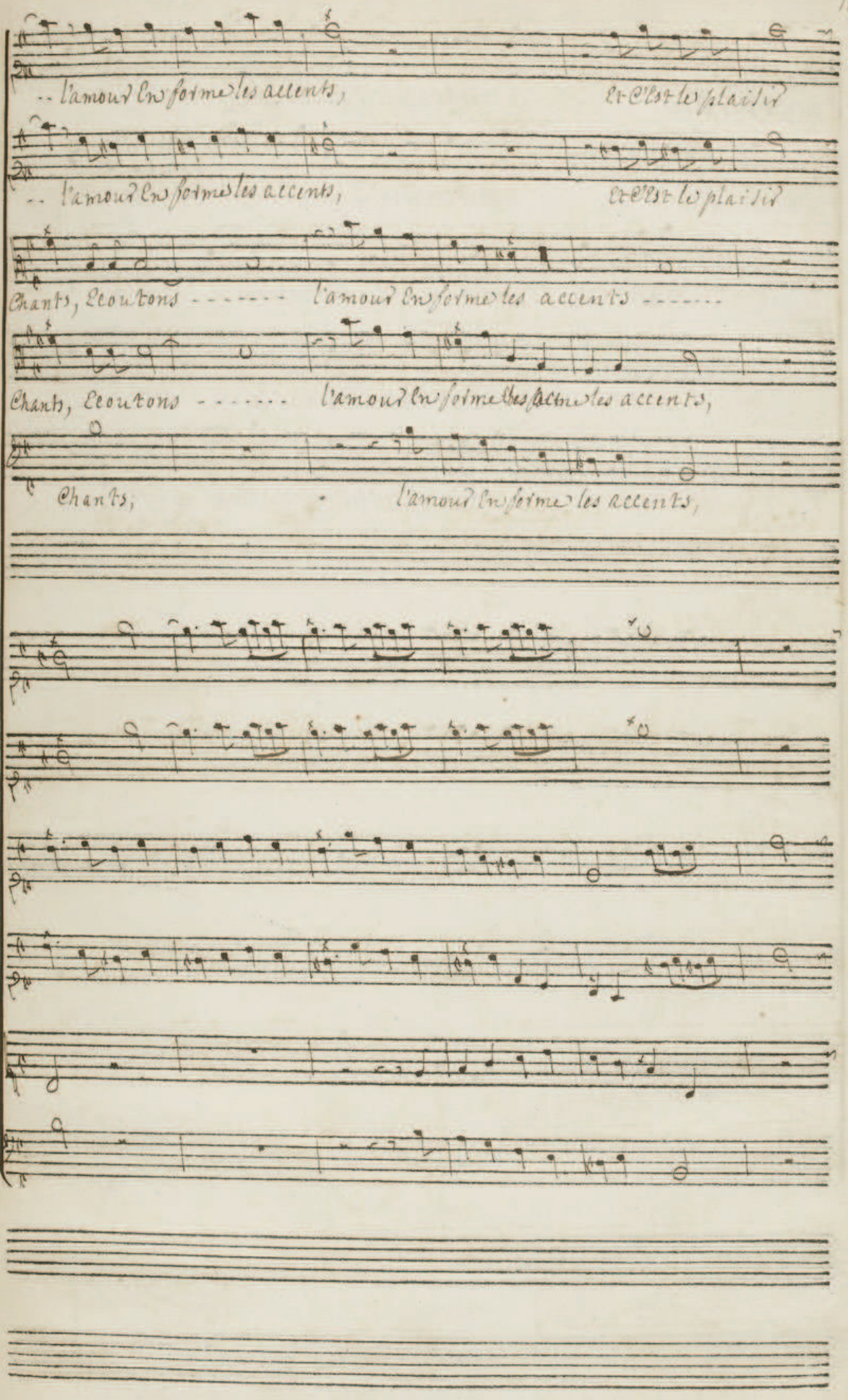

l'amour en forme les accents, et c'est le plaisir
qu'elle inspi - - - - re, l'amour en forme les accents, l'amour en forme les ac=
1ers et 2es p. flutes
cents et c'est le plaisir qu'elle inspire, et c'est le plaisir qu'elle inspi - - - - - - - - re.

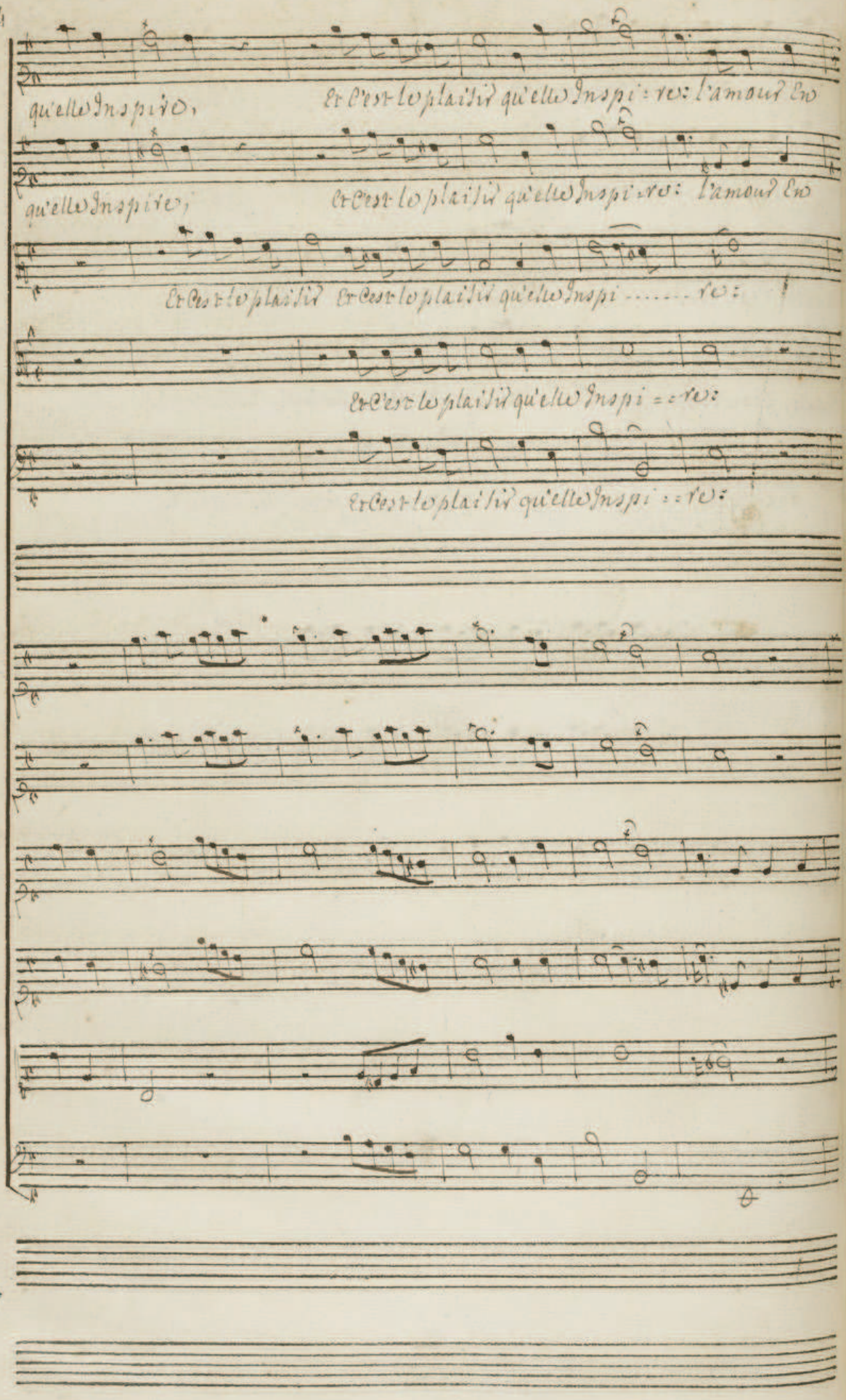

Ecoutons Ecoutons sa lyre, Ecoutons Ecoutons ses Chants,
Ecoutons Ecoutons sa lyre, Ecoutons Ecoutons ses Chants, Ecoutons Ecou=
Ecoutons Ecoutons sa lyre, Ecoutons Ecoutons ses Chants,
Ecoutons Ecoutons sa Lyre, Ecoutons Ecoutons ses Chants,
1.es petite flute
2.e petite flute
1.es et 2.es violons
parties
Tous

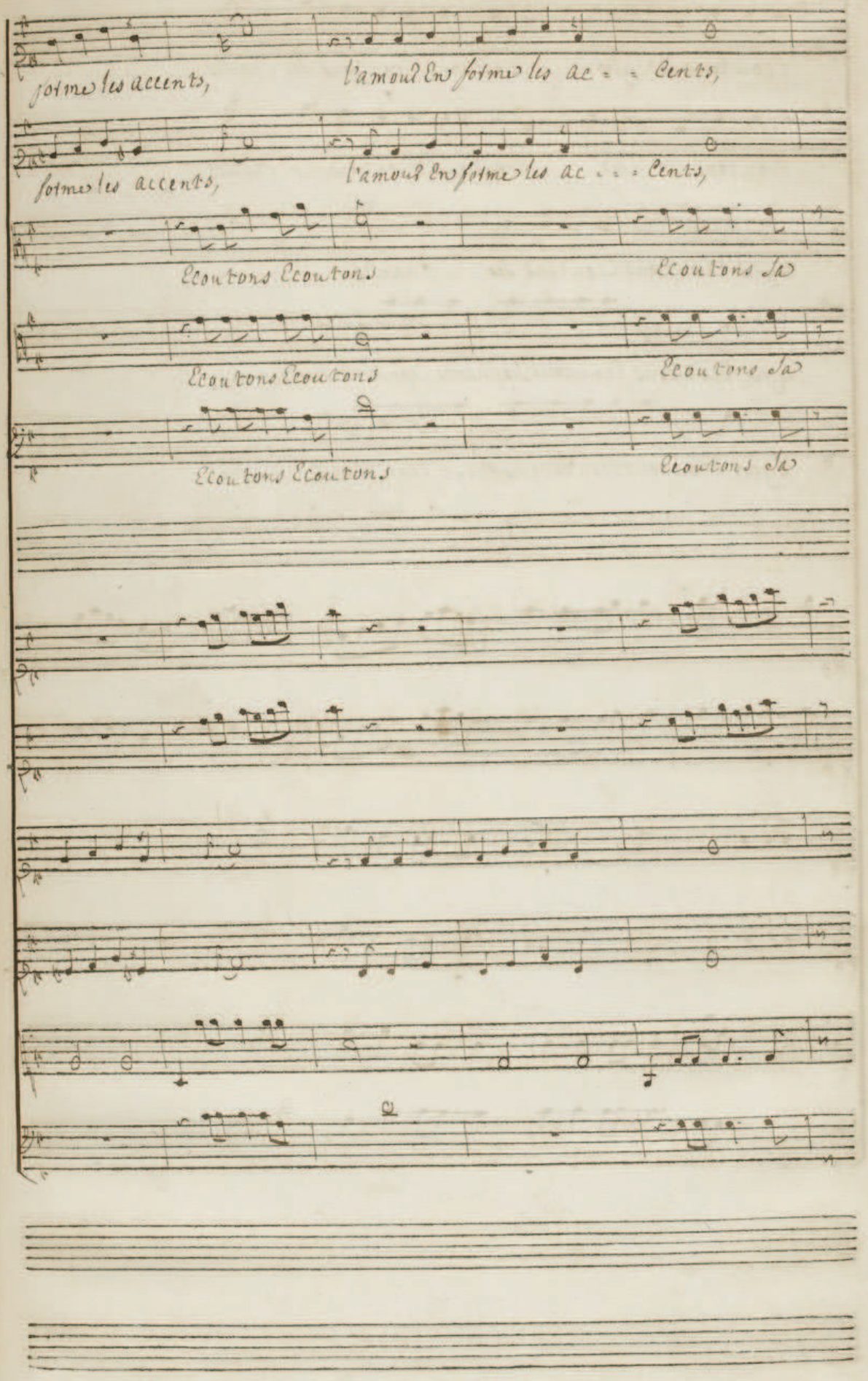

l'amour en forme les accents, l'amour en forme les accents, et c'est le plai=
=tons ---------- l'amour en forme les accents, et c'est le plai=
l'amour en forme les accents, et c'est le plai=
l'amour en forme les accents, l'amour en forme les accents, et c'est le plai

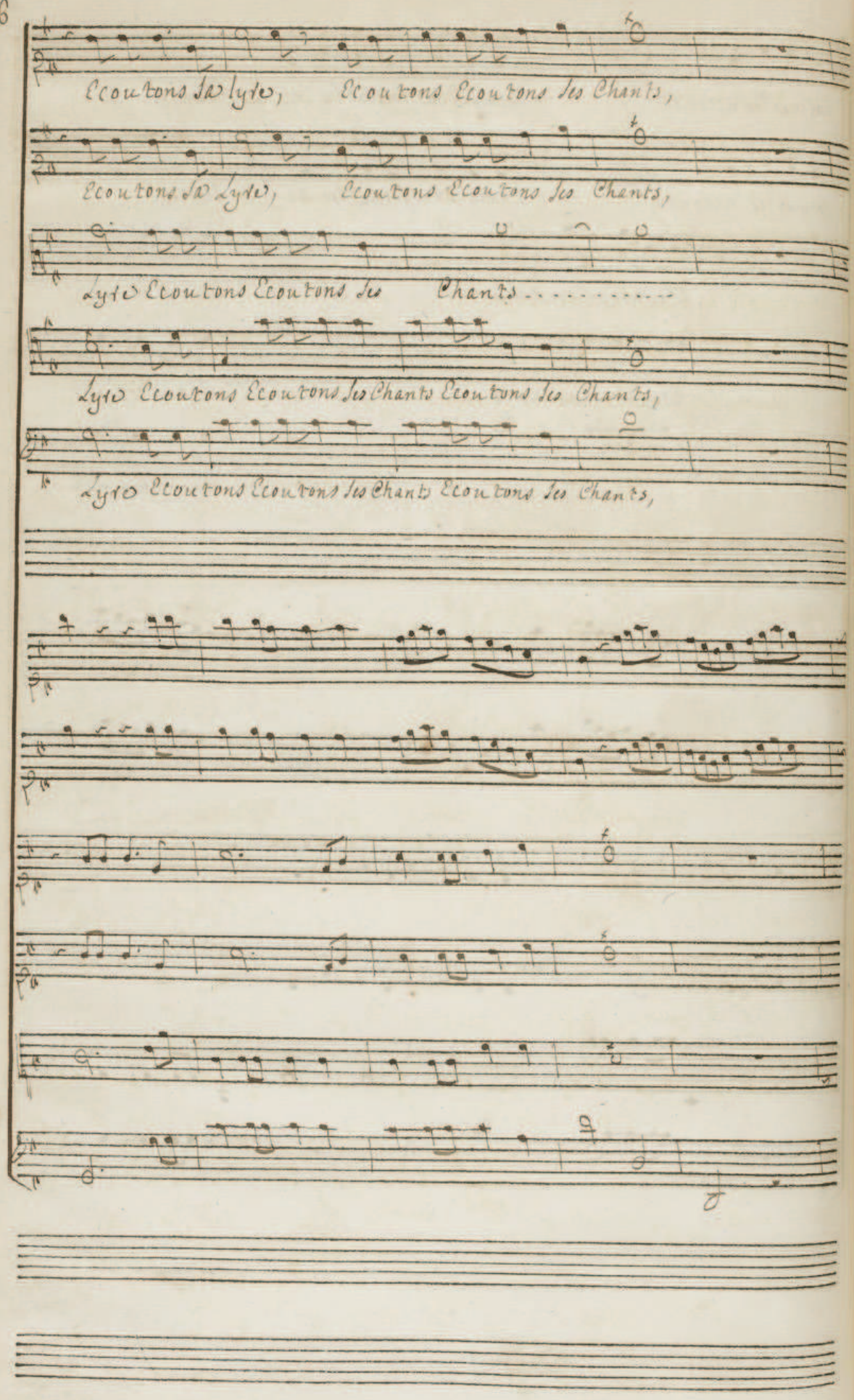

=sit quelle Inspire, Et C'est le plaisir quelle Inspi ..... re:
=sit quelle Inspire, Et C'est le plaisir quelle Inspi ..... re
=sit quelle Inspire, Et C'est le plaisir quelle Inspi ~~~ re:
=sit quelle Inspire, Et C'est le plaisir quelle Inspi ..... re.

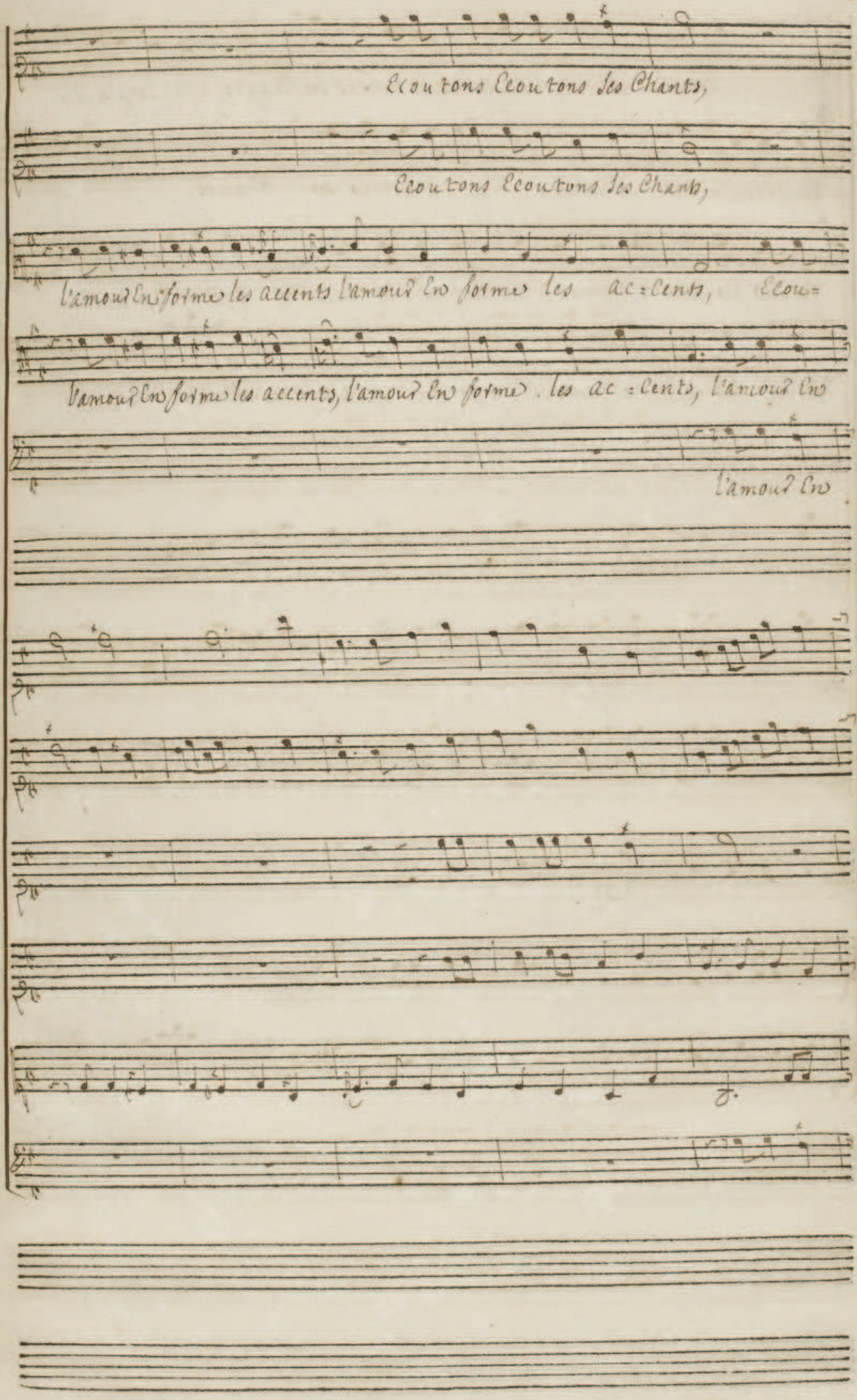

Ecoutons Ecoutons Ecoutons Ecoutons
Ecoutons sa lyre, Ecoutons Ecoutons ses
Ecoutons sa lyre, Ecoutons Ecoutons ses
Ecoutons sa lyre, Ecoutons Ecoutons ses

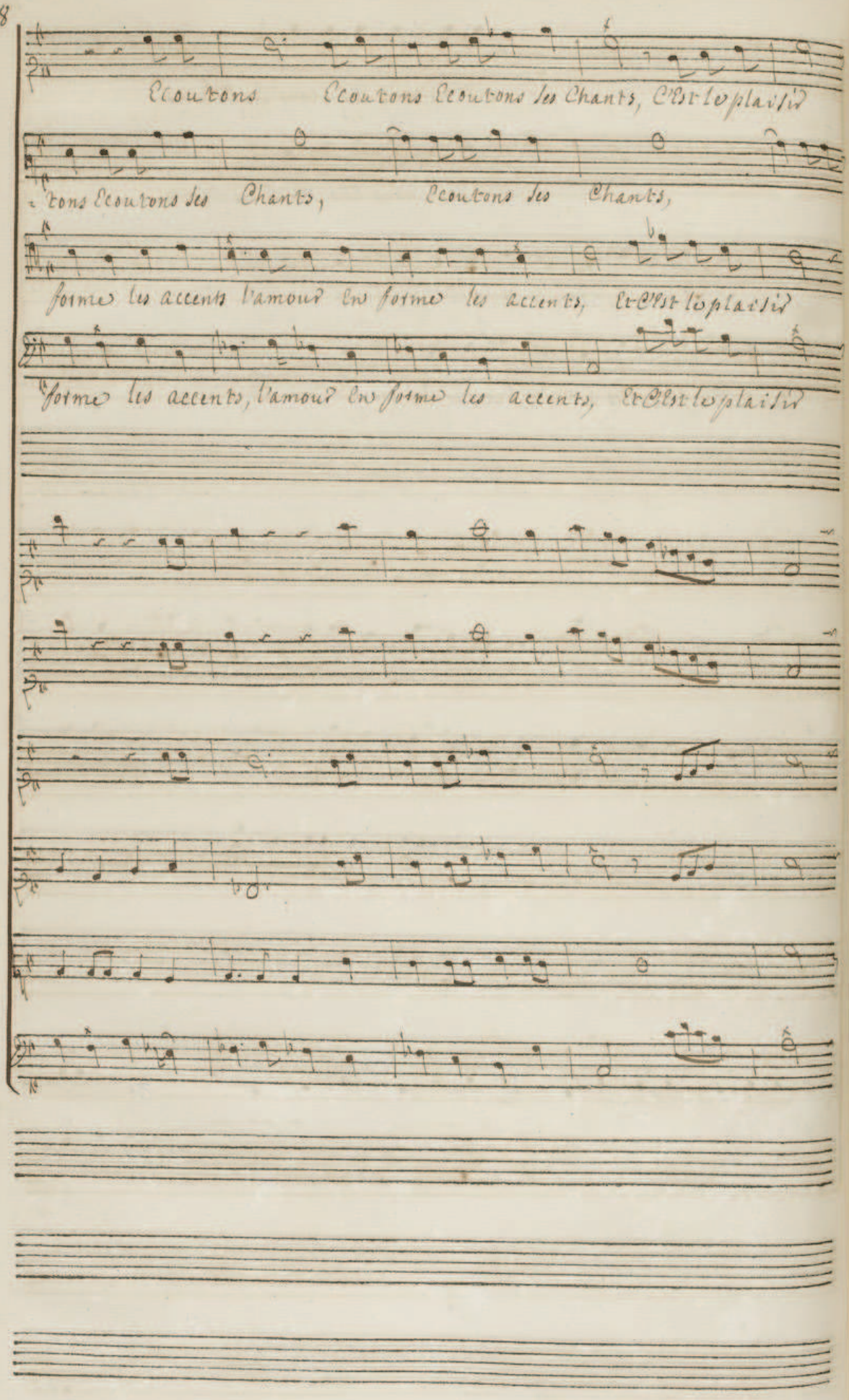

.. l'amour lui forme les accents, et c'est le plaisir
.. l'amour lui forme les accents, et c'est le plaisir
Chants, écoutons ..... l'amour lui forme les accents .....
Chants, écoutons ..... l'amour lui forme les accents,
Chants, l'amour lui forme les accents,

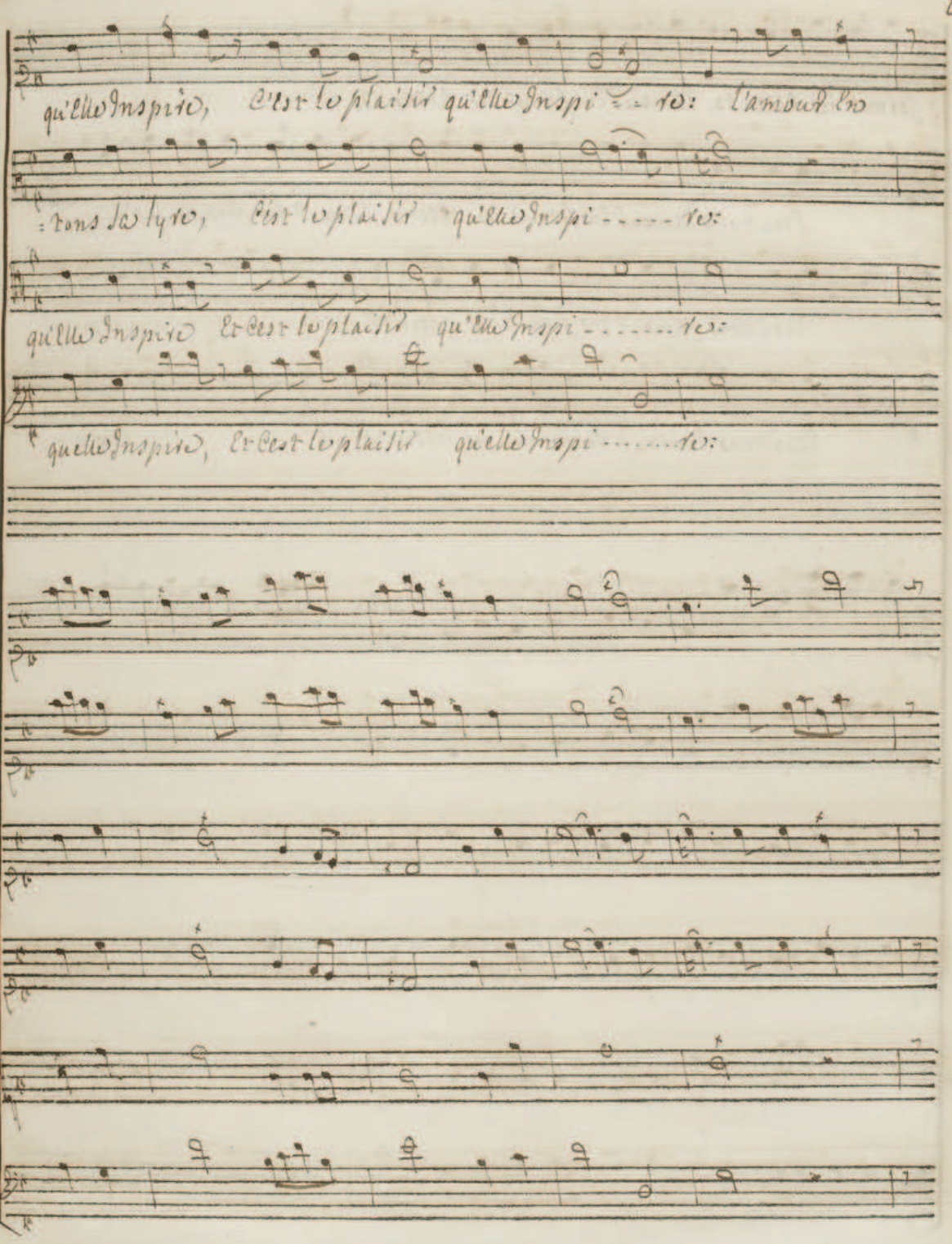

qu'elle Inspire,
Et c'est le plaisir qu'elle Inspi=re: l'amour En
qu'elle Inspire,
Et c'est le plaisir qu'elle Inspi=re: l'amour En
Et c'est le plaisir Et c'est le plaisir qu'elle Inspi ..... re:
Et c'est le plaisir qu'elle Inspi = = re:
Et c'est le plaisir qu'elle Inspi = = re:

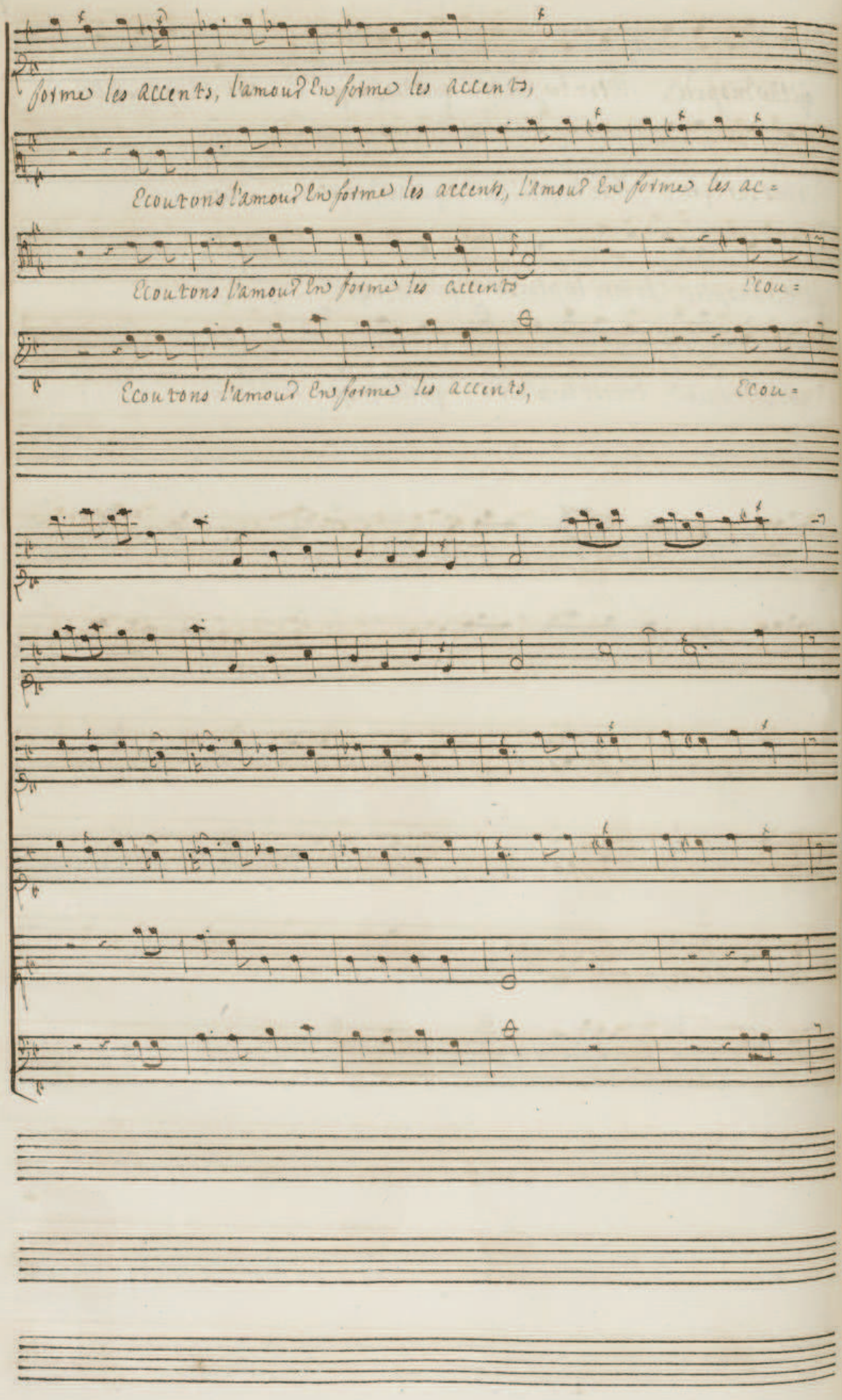

formes les accents,
l'amour les forme les ac - - cents,
formes les accents,
l'amour les forme les ac - - - cents,
Ecoutons Ecoutons
Ecoutons la
Ecoutons Ecoutons
Ecoutons la
Ecoutons Ecoutons
Ecoutons la

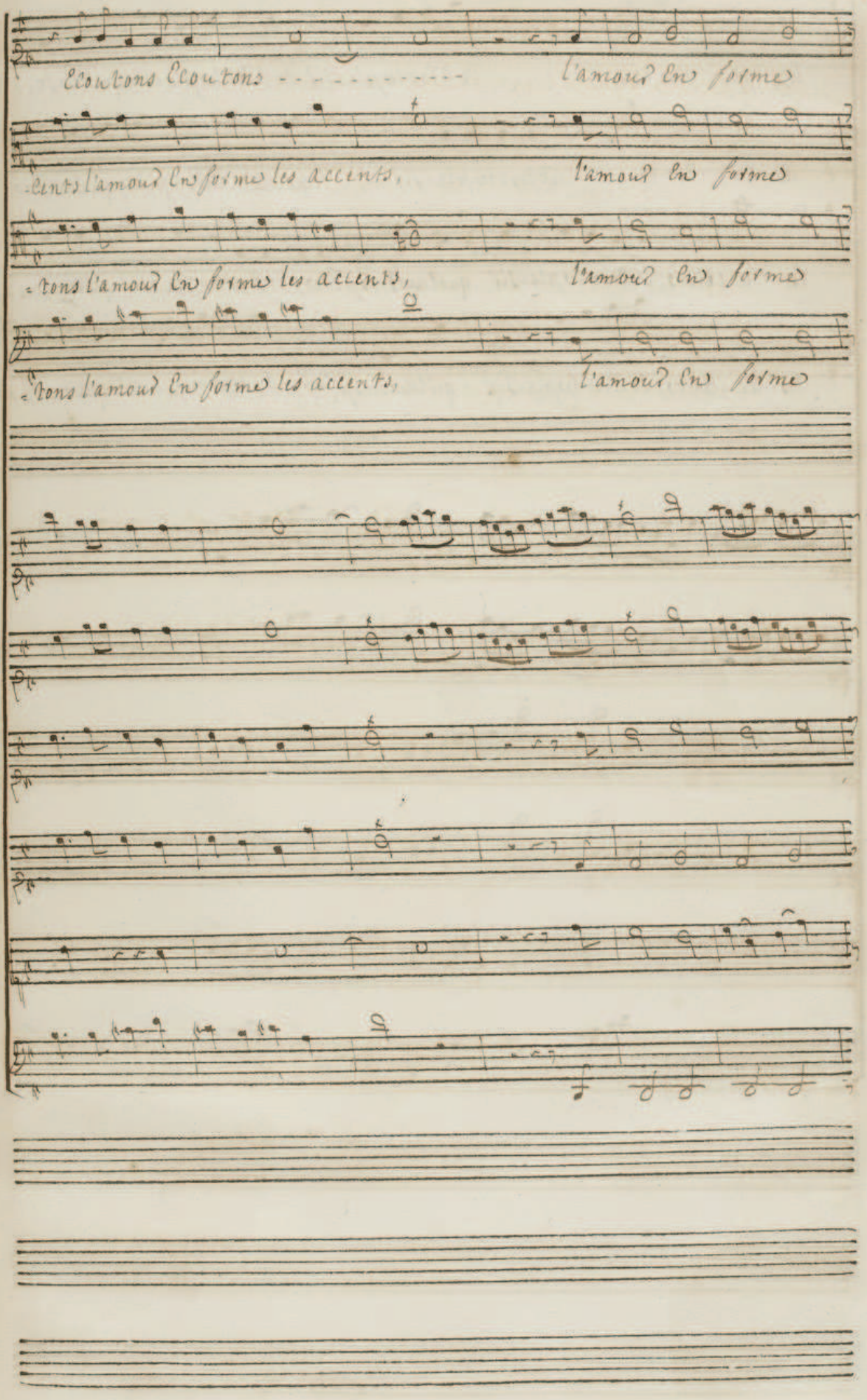

Ecoutons la lyre, Ecoutons Ecoutons les Chants,
Ecoutons la Lyre, Ecoutons Ecoutons les Chants,
Lyre Ecoutons Ecoutons les Chants . . . . . .
Lyre Ecoutons Ecoutons les Chants Ecoutons les Chants,
Lyre Ecoutons Ecoutons les Chants Ecoutons les Chants,

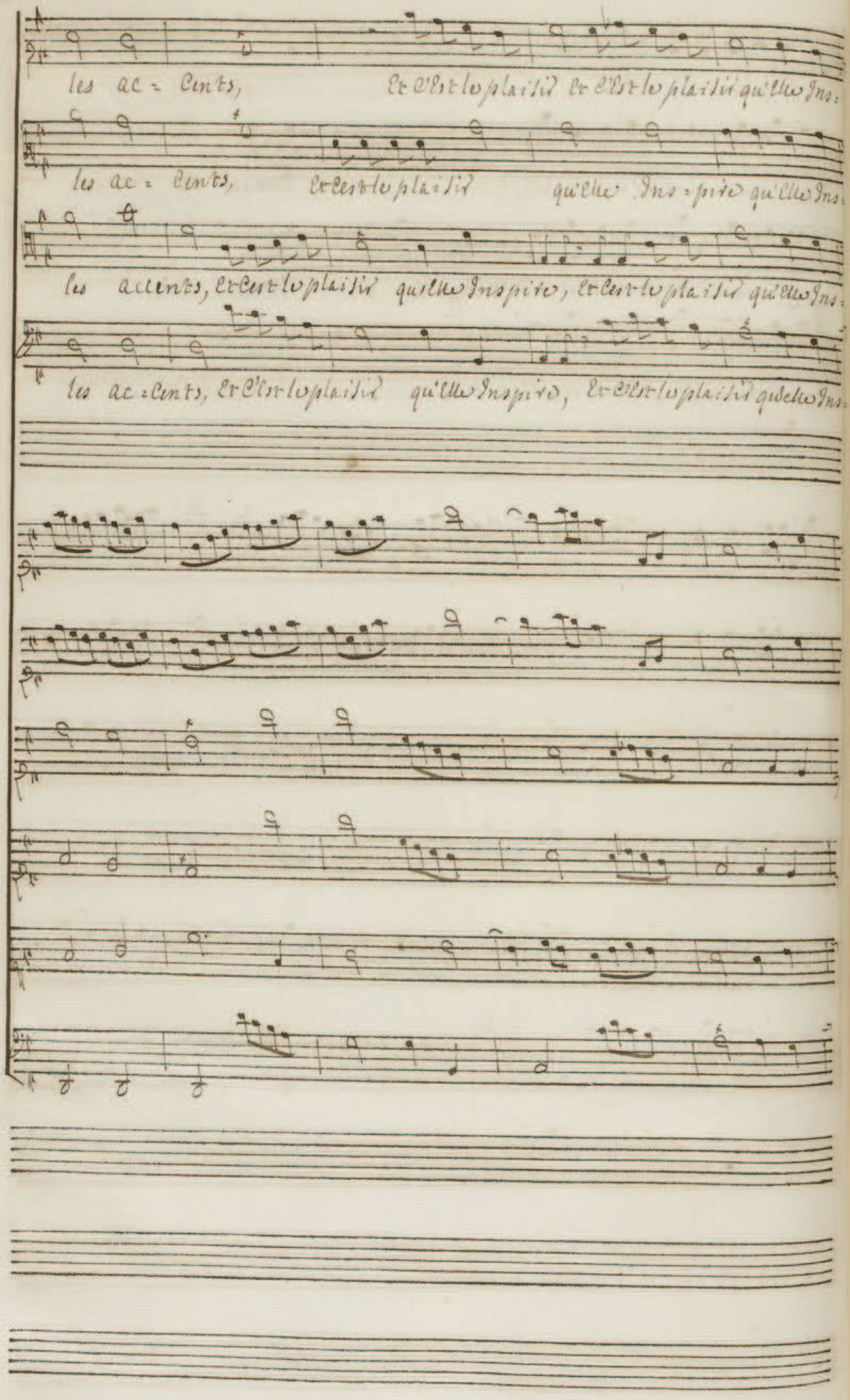

Ecoutons Ecoutons les Chants,
Ecoutons Ecoutons les Chants,
l'amour lui forme les accents l'amour lui forme les ac=cents, Ecou=
l'amour lui forme les accents, l'amour lui forme les ac=cents, l'amour lui
l'amour lui

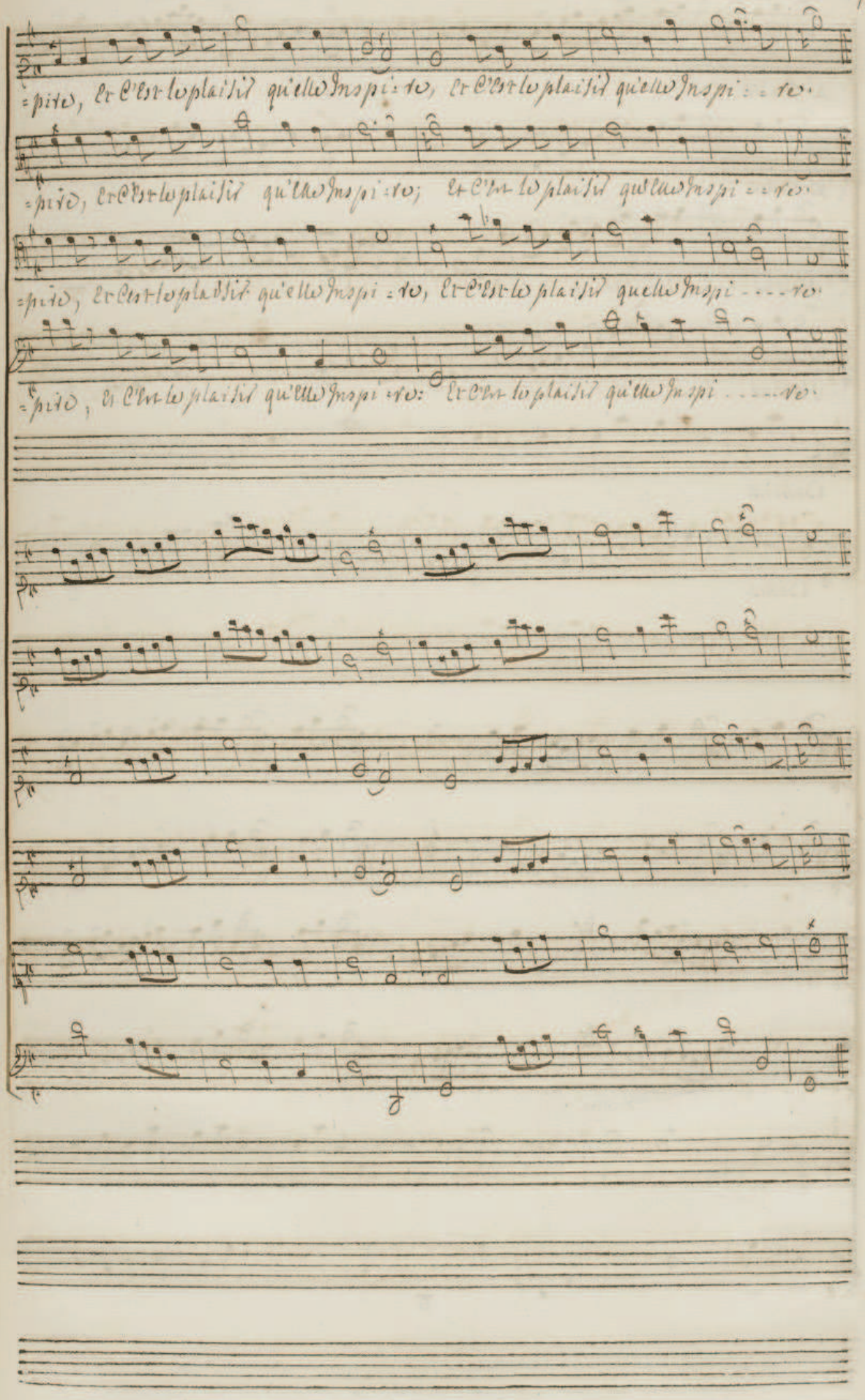

Ecoutons Ecoutons Ecoutons les Chants, C'est le plaisir
Ecoutons Ecoutons les Chants, Ecoutons les Chants,
forme les accents l'amour en forme les accents, Et C'est le plaisir
forme les accents, l'amour en forme les accents, Et C'est le plaisir


qu'elle Inspire, C'est le plaisir qu'elle Inspi - - re: L'amour les
: tons de la lyre, C'est le plaisir qu'elle Inspi - - - - - re:
qu'elle Inspire Et c'est le plaisir qu'elle Inspi - - - - - - re:
qu'elle Inspire, Et c'est le plaisir qu'elle Inspi - - - - - re:

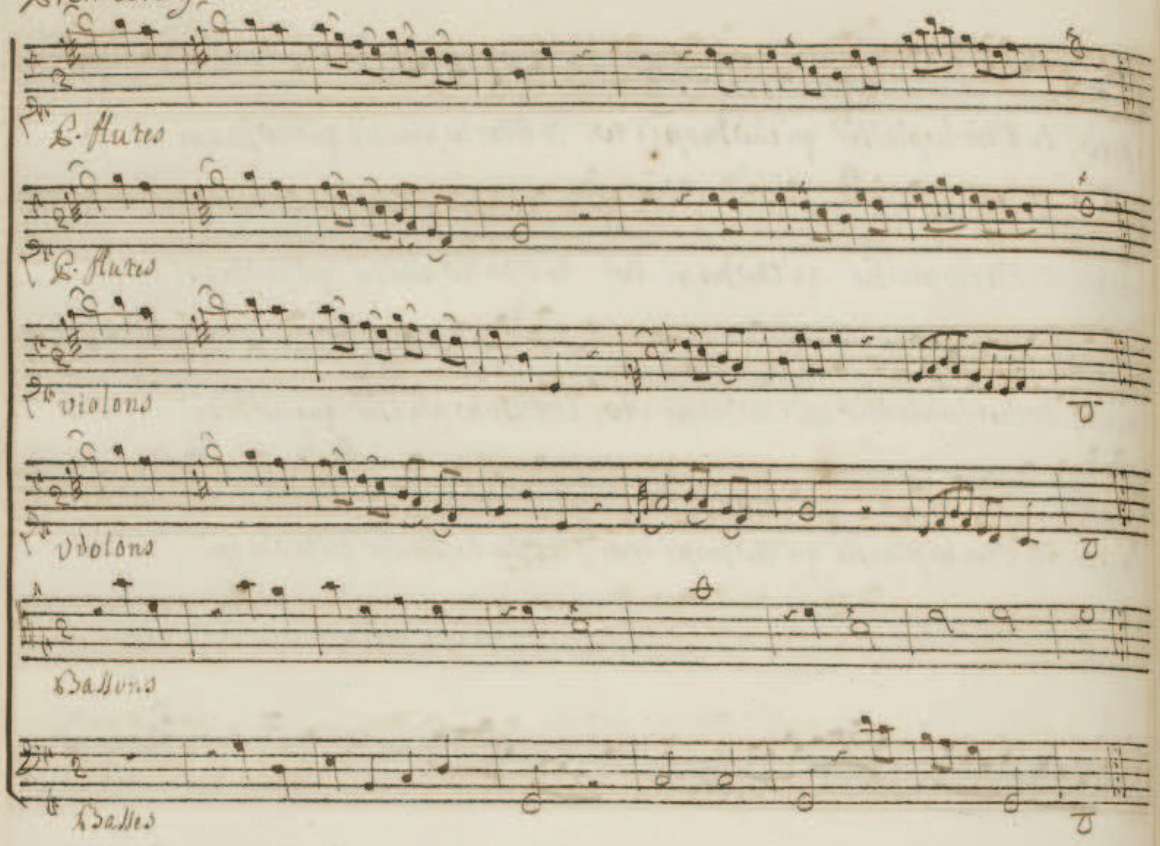

formes les accents, l'amour en forme les accents,
Ecoutons l'amour en forme les accents, l'amour en forme les ac=
Ecoutons l'amour en forme les accents Ecou=
Ecoutons l'amour en forme les accents, Ecou=

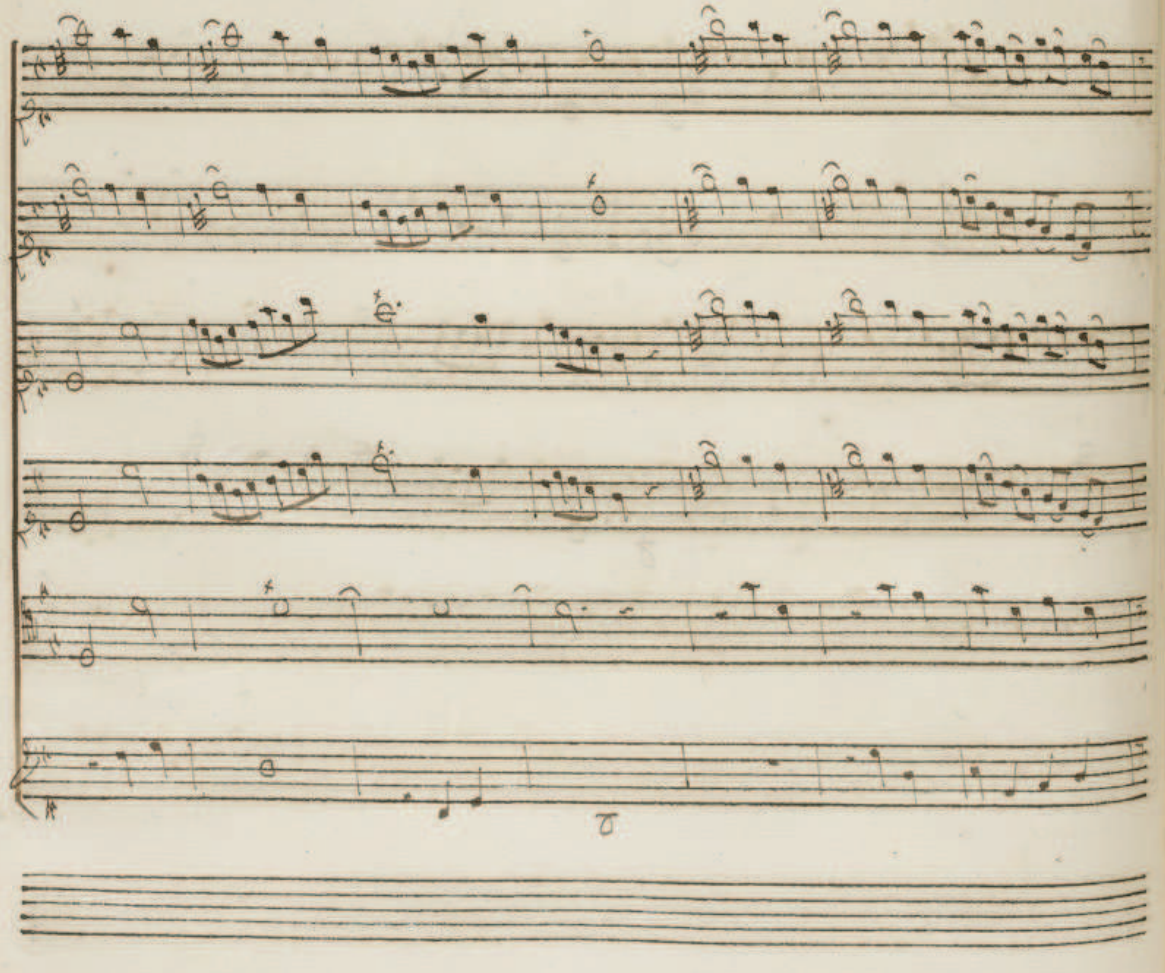

Ecoutons Ecoutons ---------- l'amour en forme
-cents l'amour en forme les accents, l'amour en forme
-tons l'amour en forme les accents, l'amour en forme
-tons l'amour en forme les accents, l'amour en forme

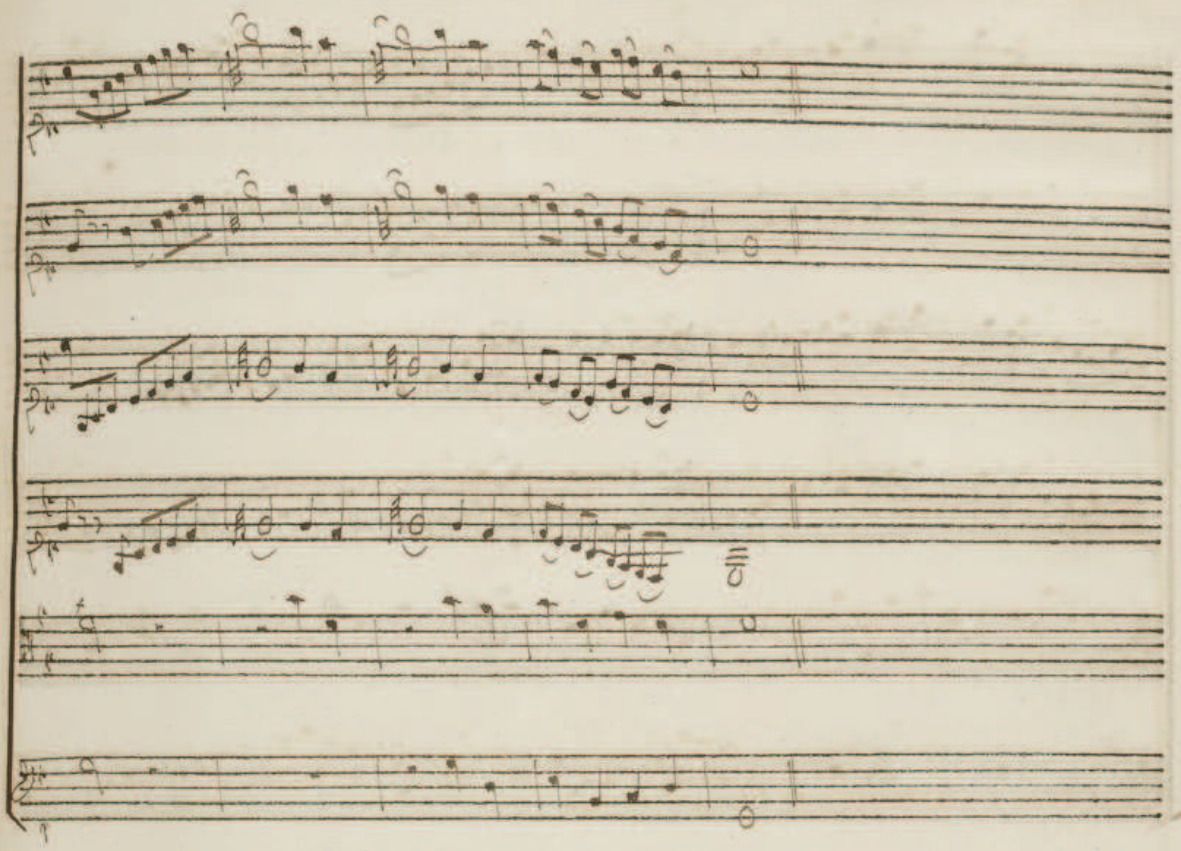

les ac = cents, Et c'est le plaisir Et c'est le plaisir qu'elle Ins:
les ac = cents, Et c'est le plaisir qu'elle Ins = pire qu'elle Ins:
les accents, Et c'est le plaisir qu'elle Inspire, Et c'est le plaisir qu'elle Ins:
les ac = cents, Et c'est le plaisir qu'elle Inspire, Et c'est le plaisir qu'elle Ins:


=pire, et c'est le plaisir qu'elle inspi=re, et c'est le plaisir qu'elle inspi==re.
=pire, et c'est le plaisir qu'elle inspi=re; et c'est le plaisir qu'elle inspi==re.
=pire, et c'est le plaisir qu'elle inspi=re, et c'est le plaisir qu'elle inspi----re.
=pire, et c'est le plaisir qu'elle inspi=re: et c'est le plaisir qu'elle inspi-----re.

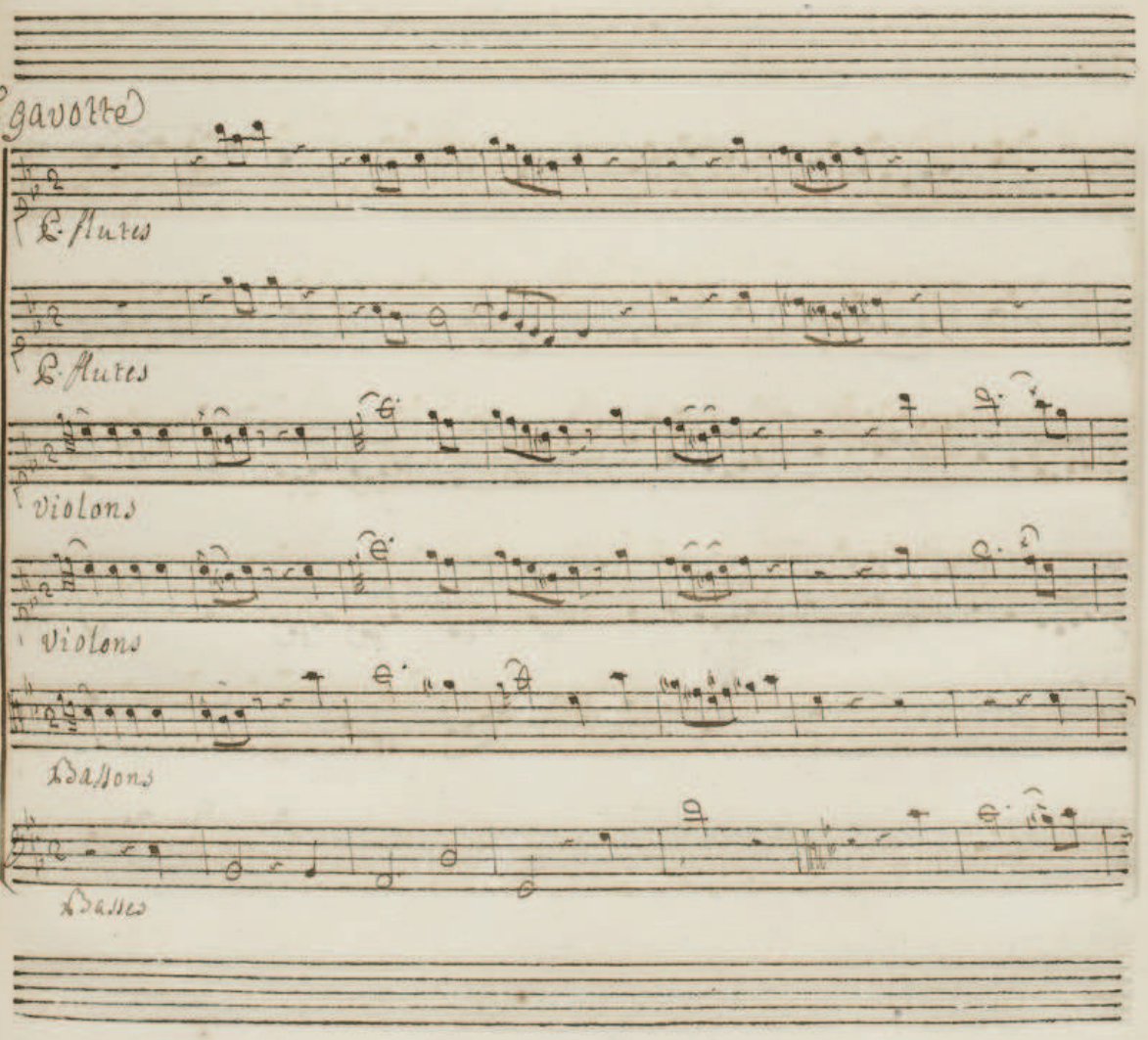
Premiere gavotte

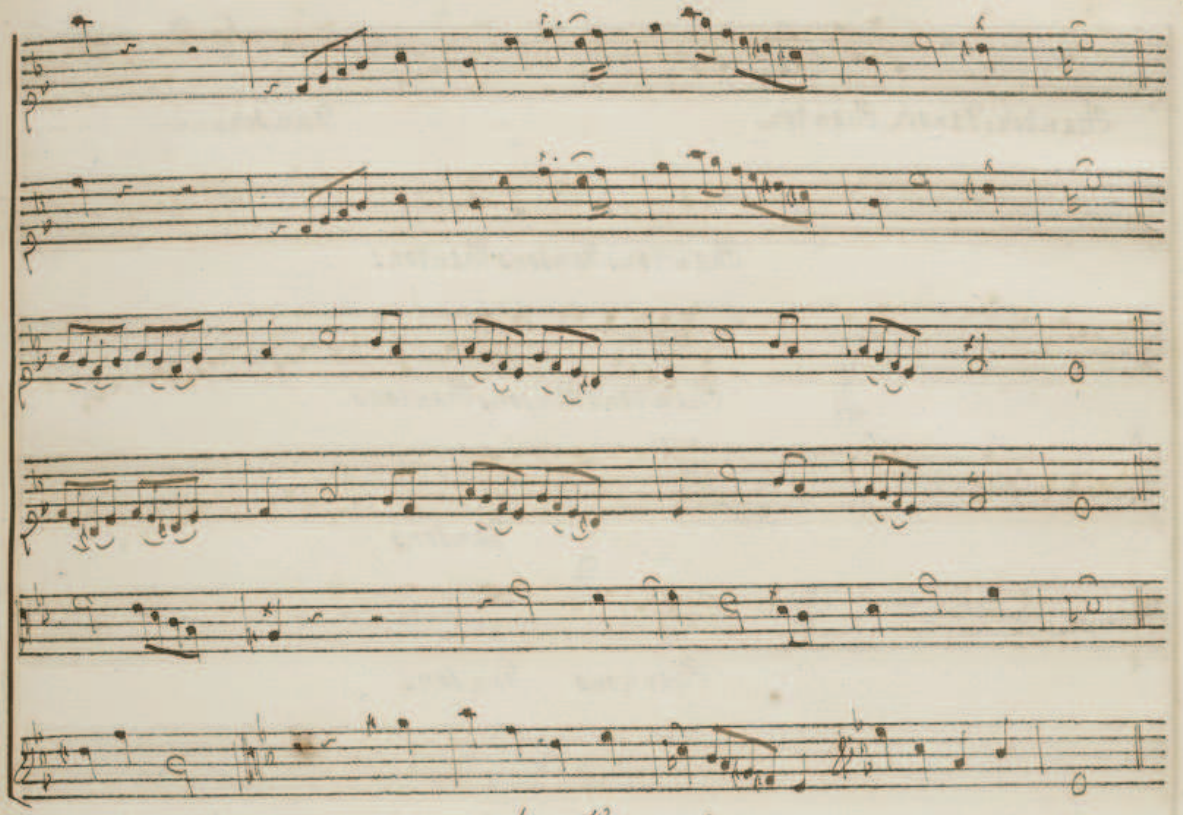






2.e gavotte





On Reprend la 1re gavotte

Parthenope avec les Choeurs

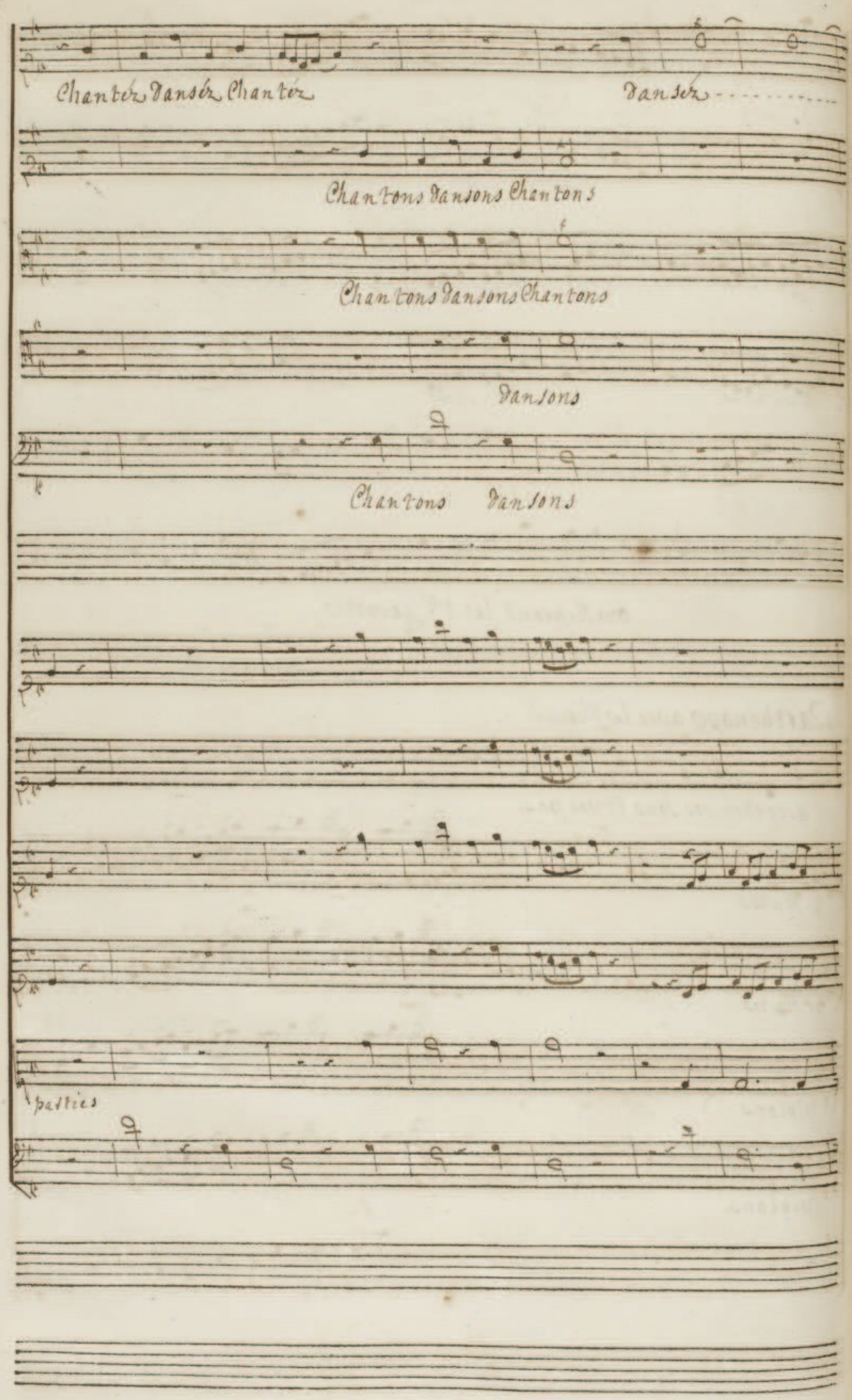
accordez vos sons et vos pas,

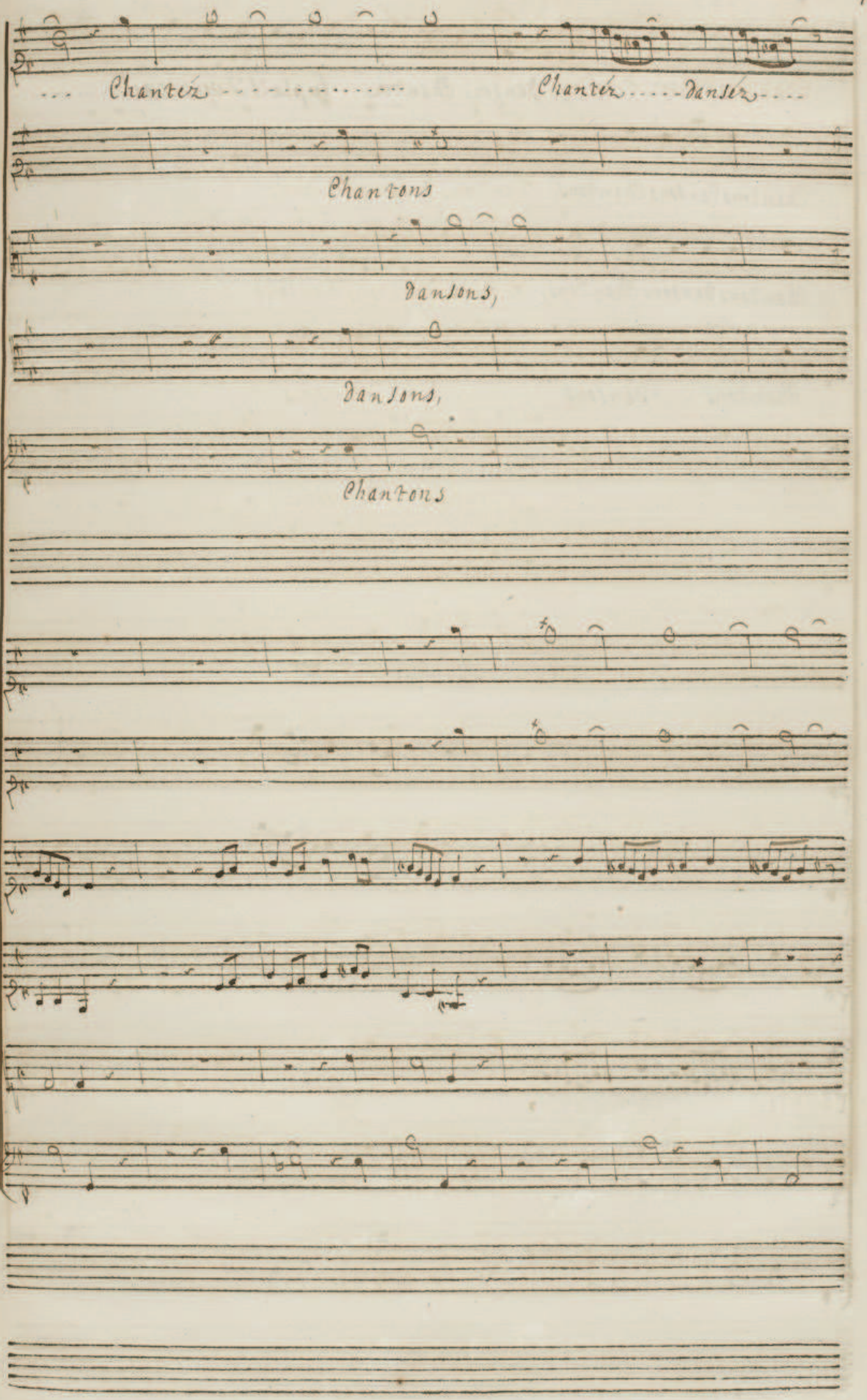
p. flutes

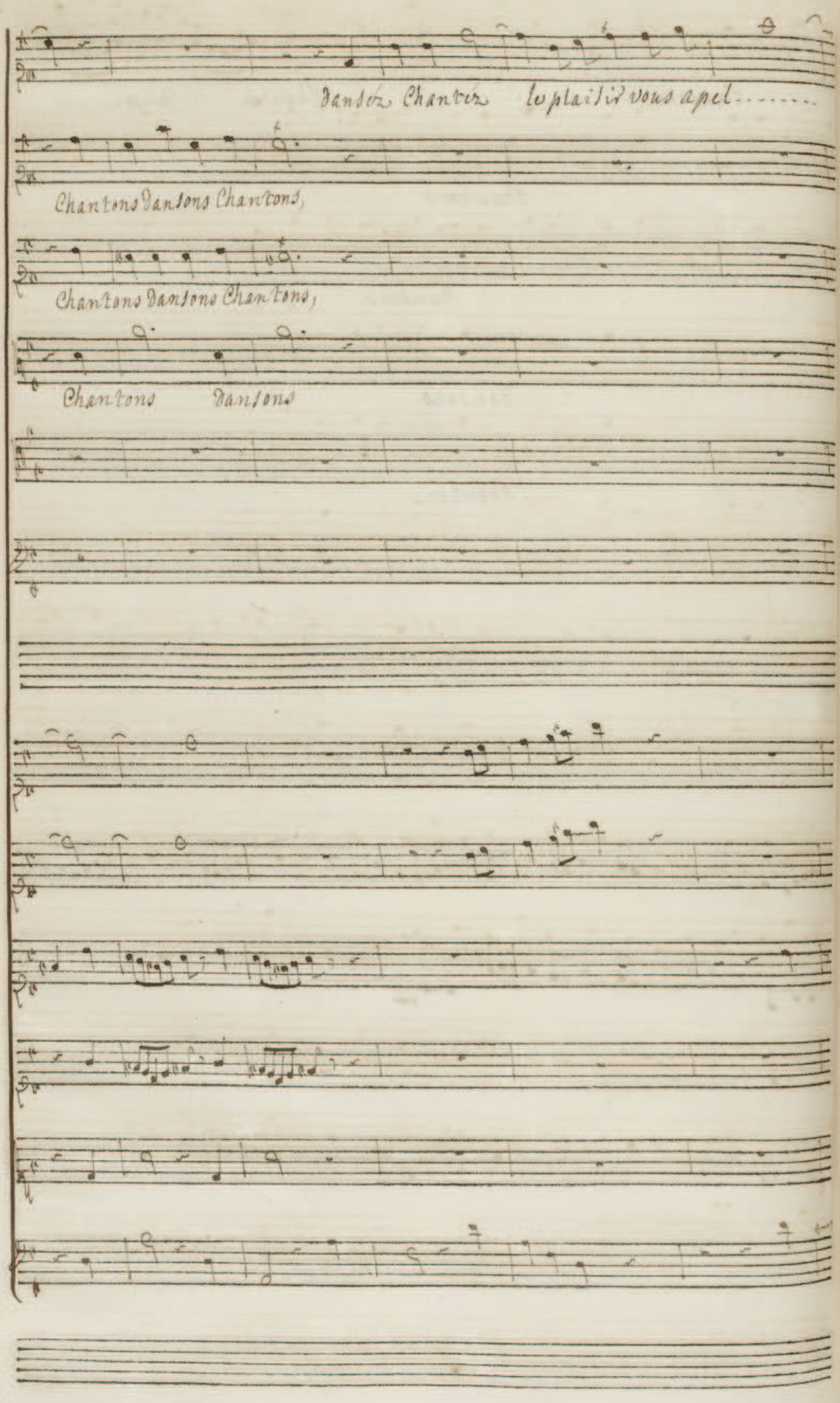
p. flutes

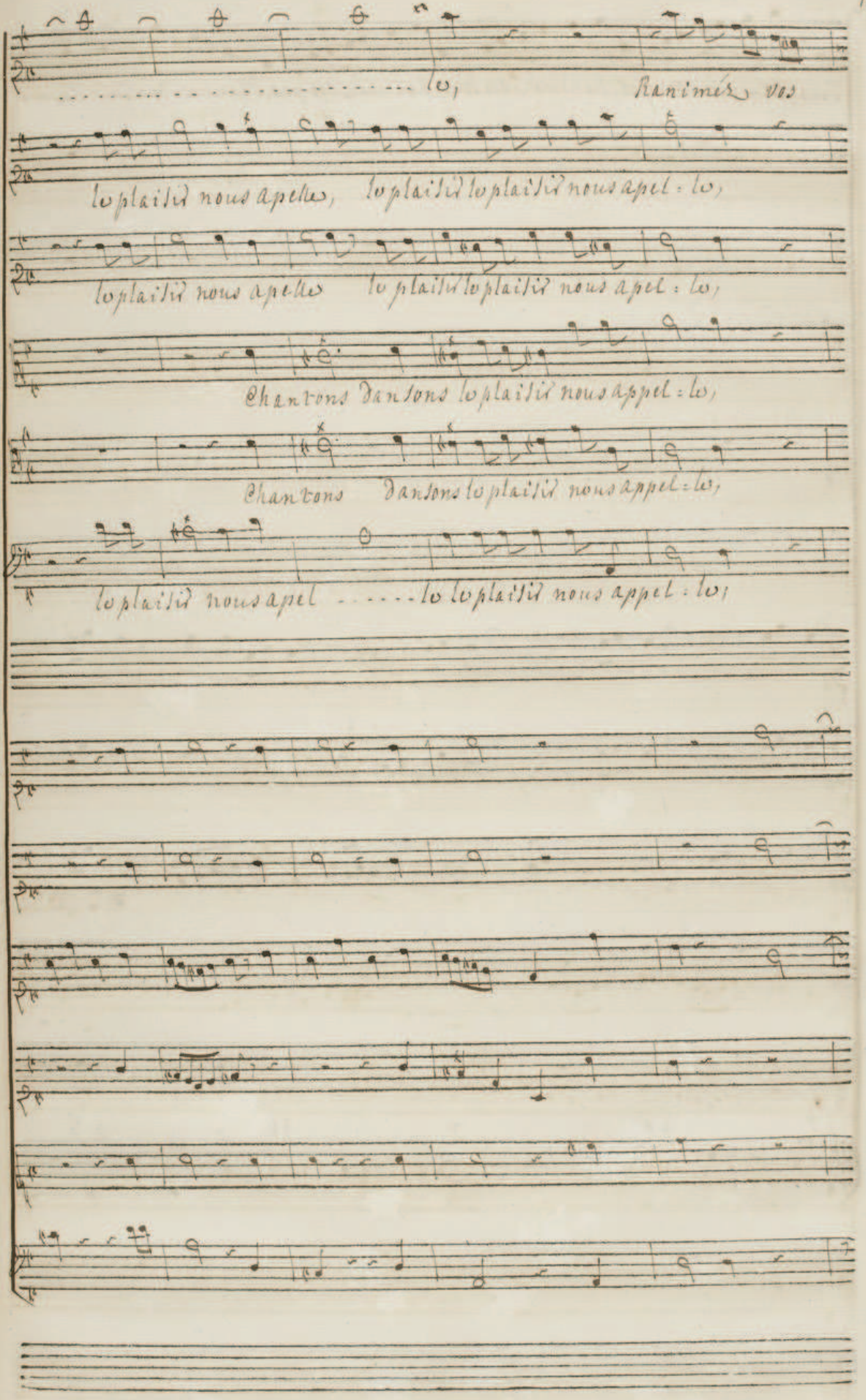
Violons

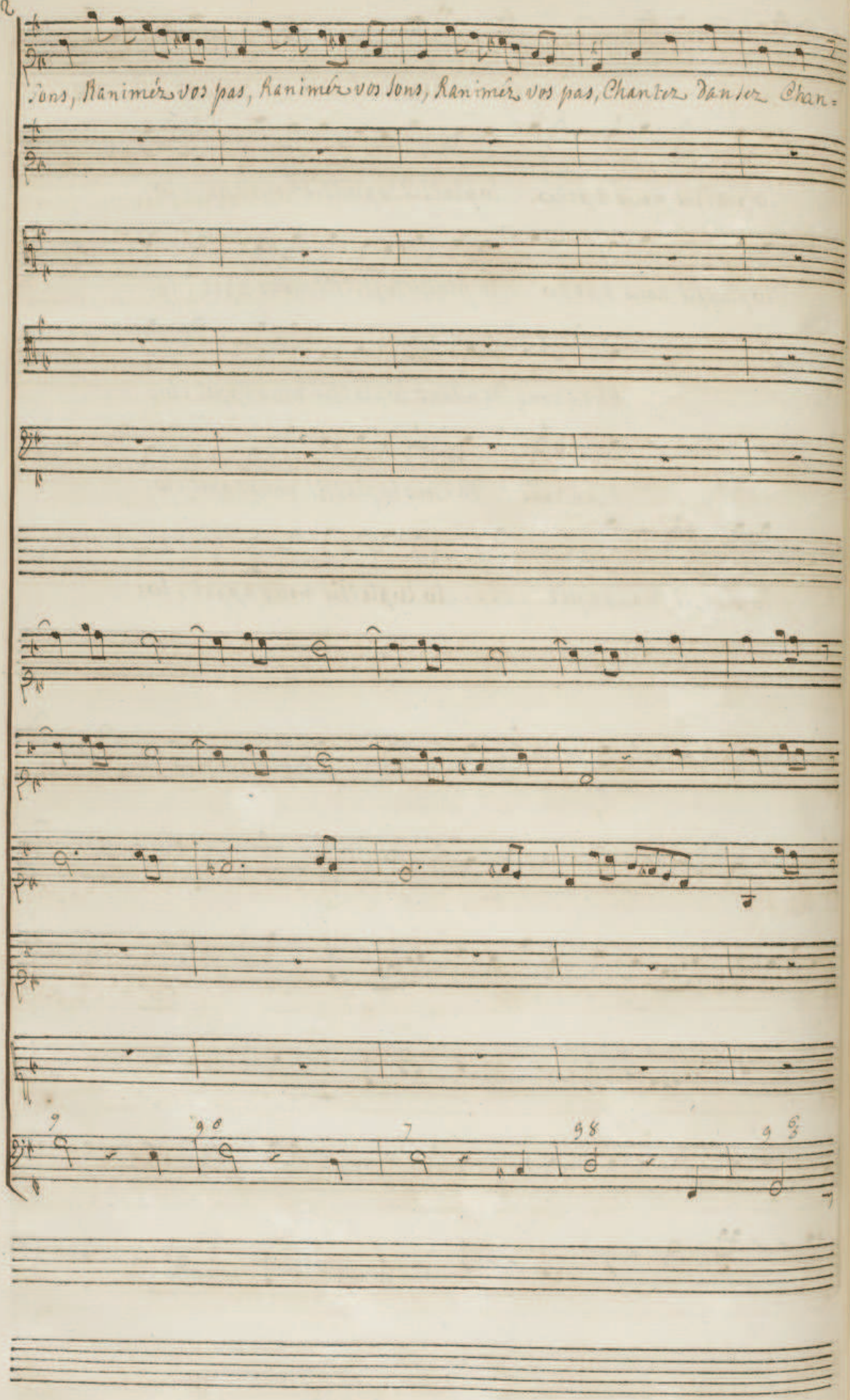
Violons

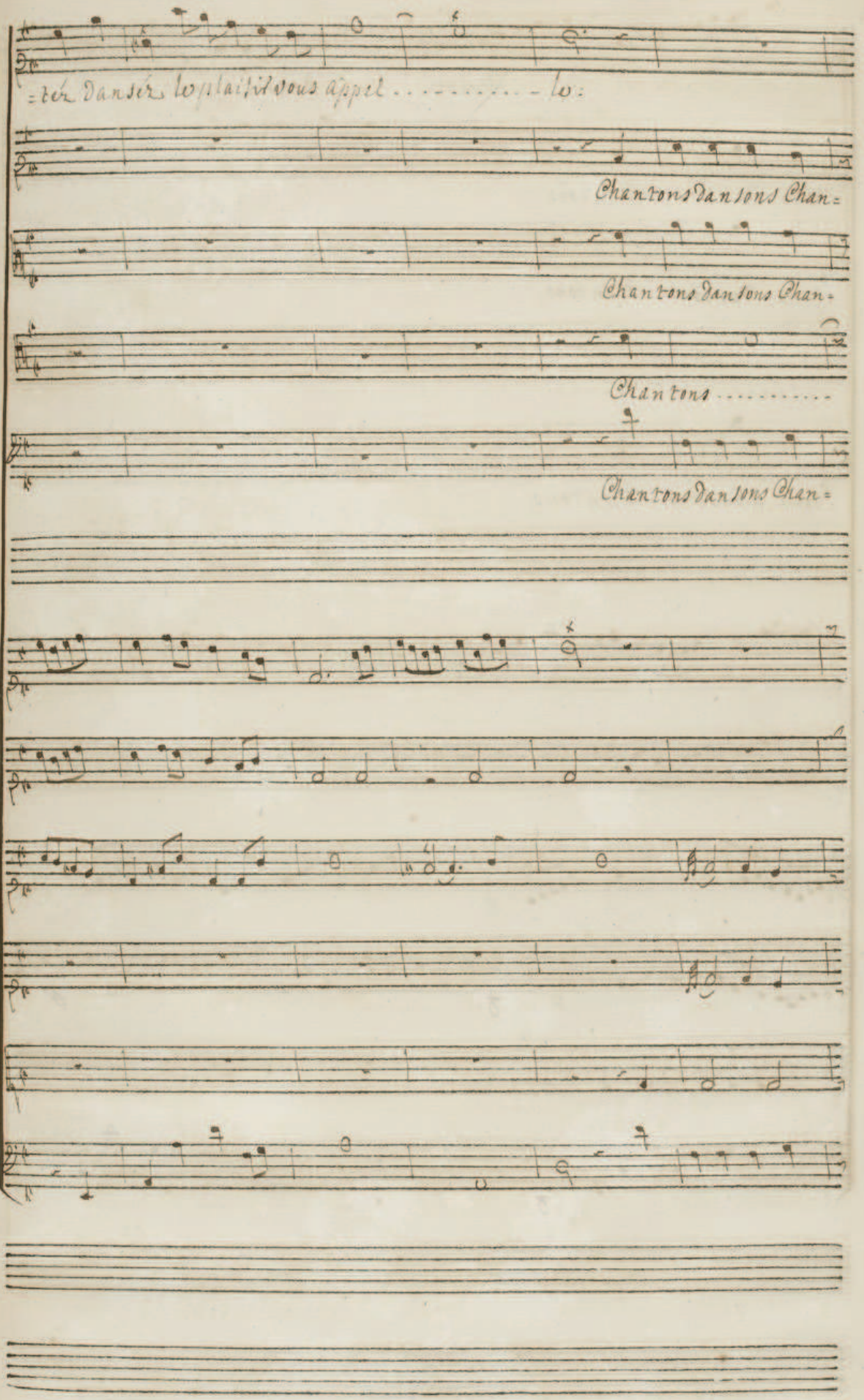

Chantez Dansez Chantez
Dansez
Chantons Dansons Chantons
Chantons Dansons Chantons
Dansons
Chantons Dansons
parties

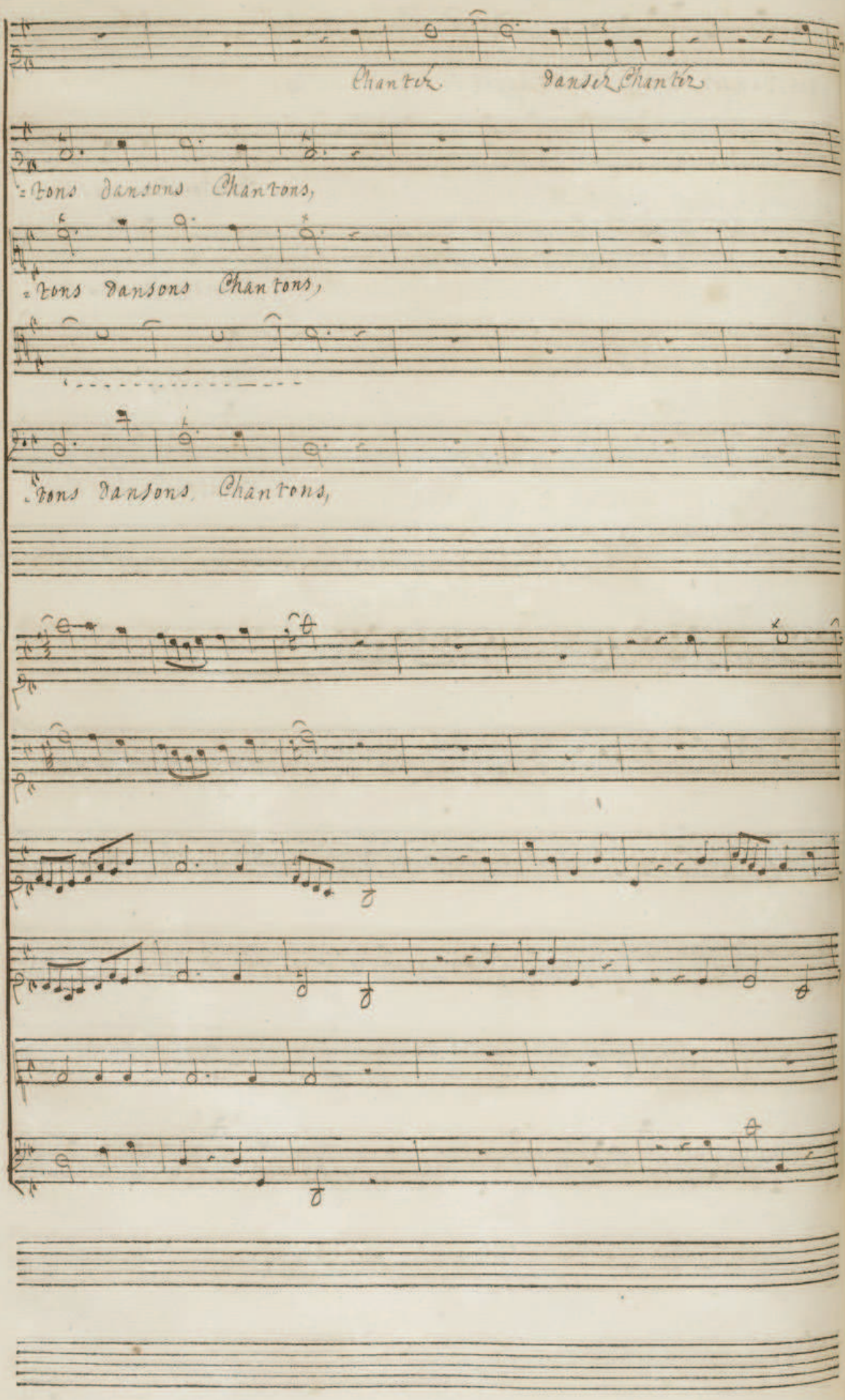

... Chantez ----------
Chantez ----- Dansez ----
Chantons
Dansons,
Dansons,
Chantons

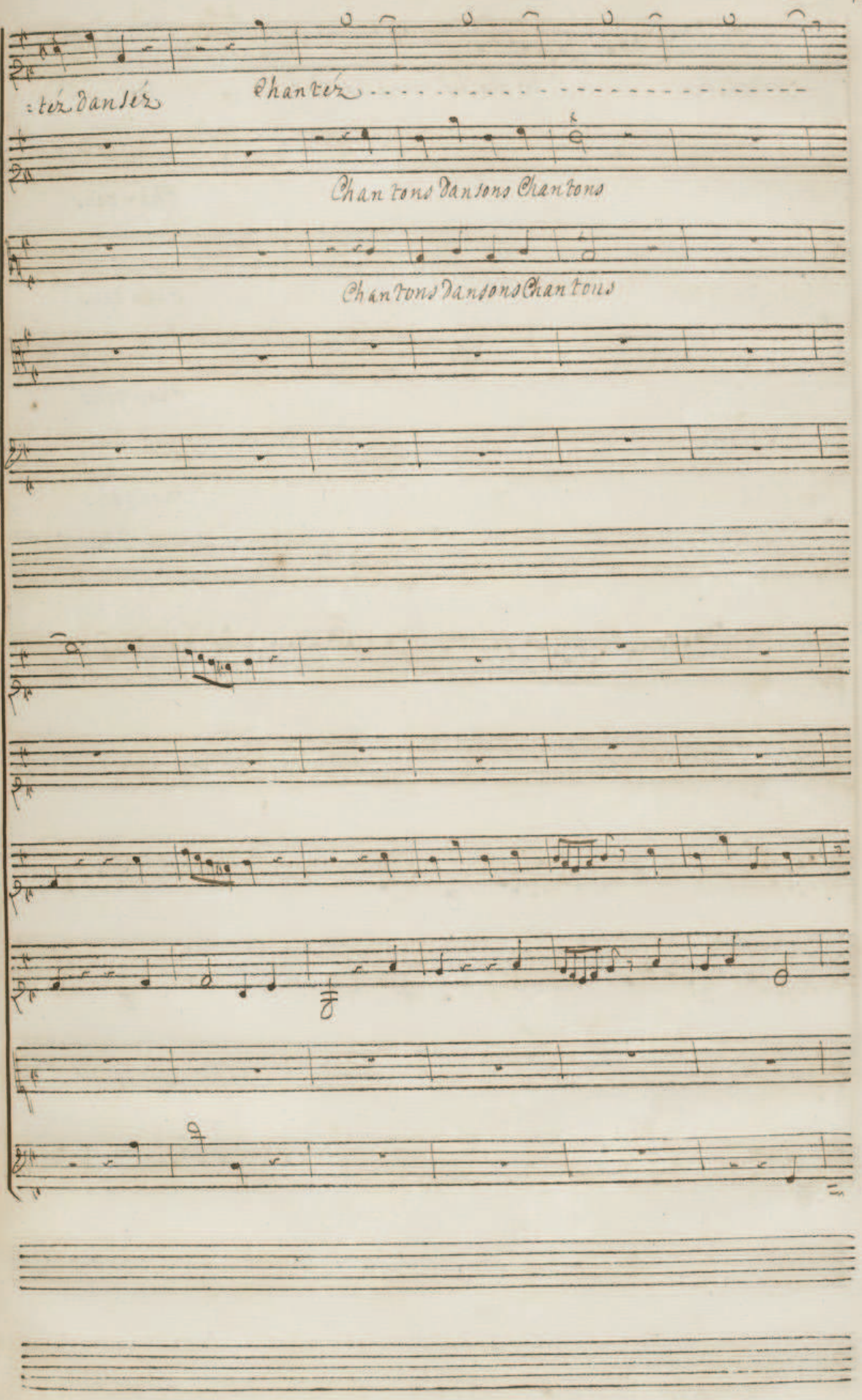

Dansez Chantez le plaisir vous apel.....
Chantons Dansons Chantons,
Chantons Dansons Chantons,
Chantons Dansons

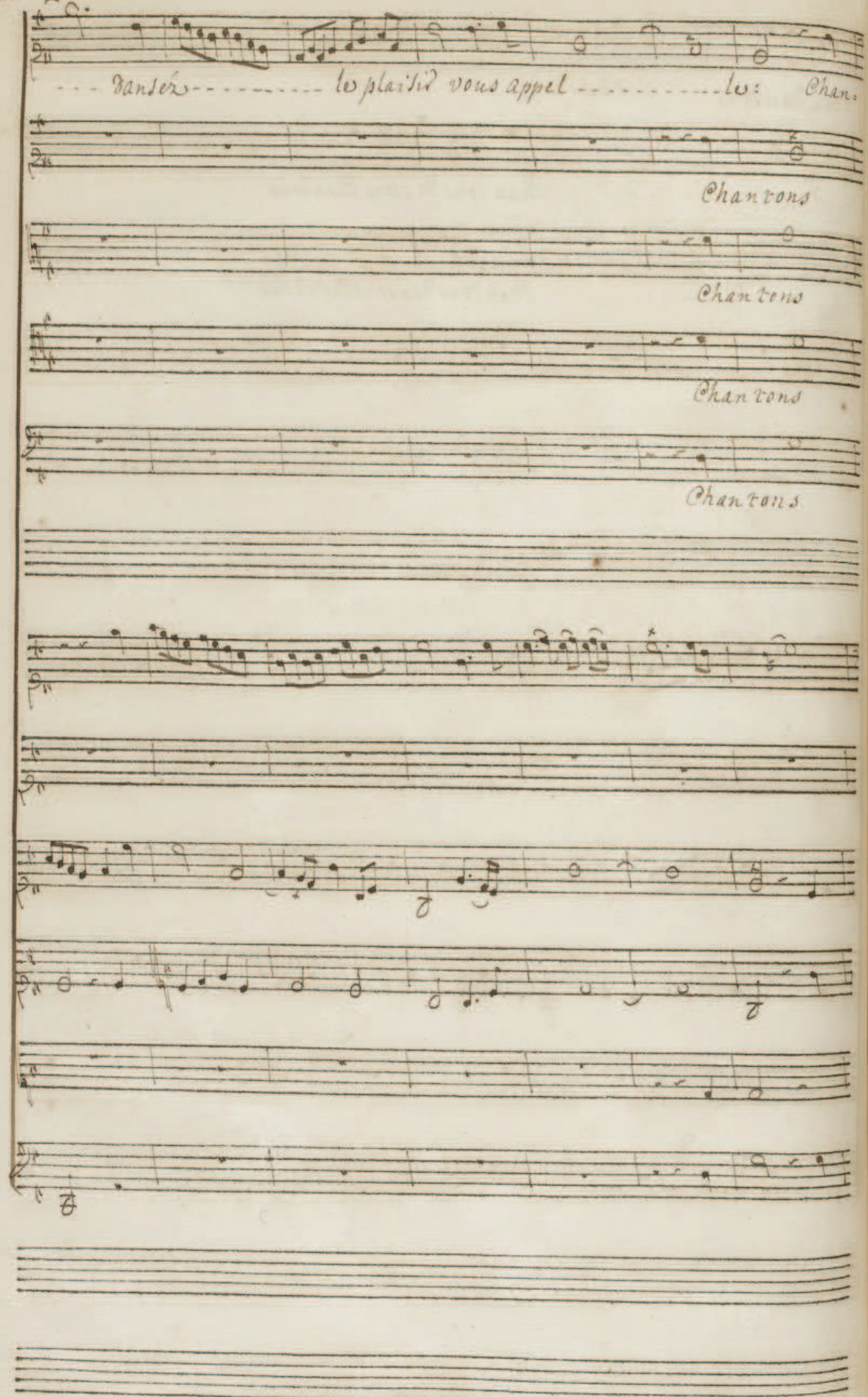

lo, Ranimés vos
lo plaisir nous apelle, lo plaisir lo plaisir nous apel : lo,
lo plaisir nous apelle lo plaisir lo plaisir nous apel : lo,
Chantons Dansons lo plaisir nous appel : lo,
Chantons Dansons lo plaisir nous appel : lo,
lo plaisir nous apel ..... lo lo plaisir nous appel : lo,

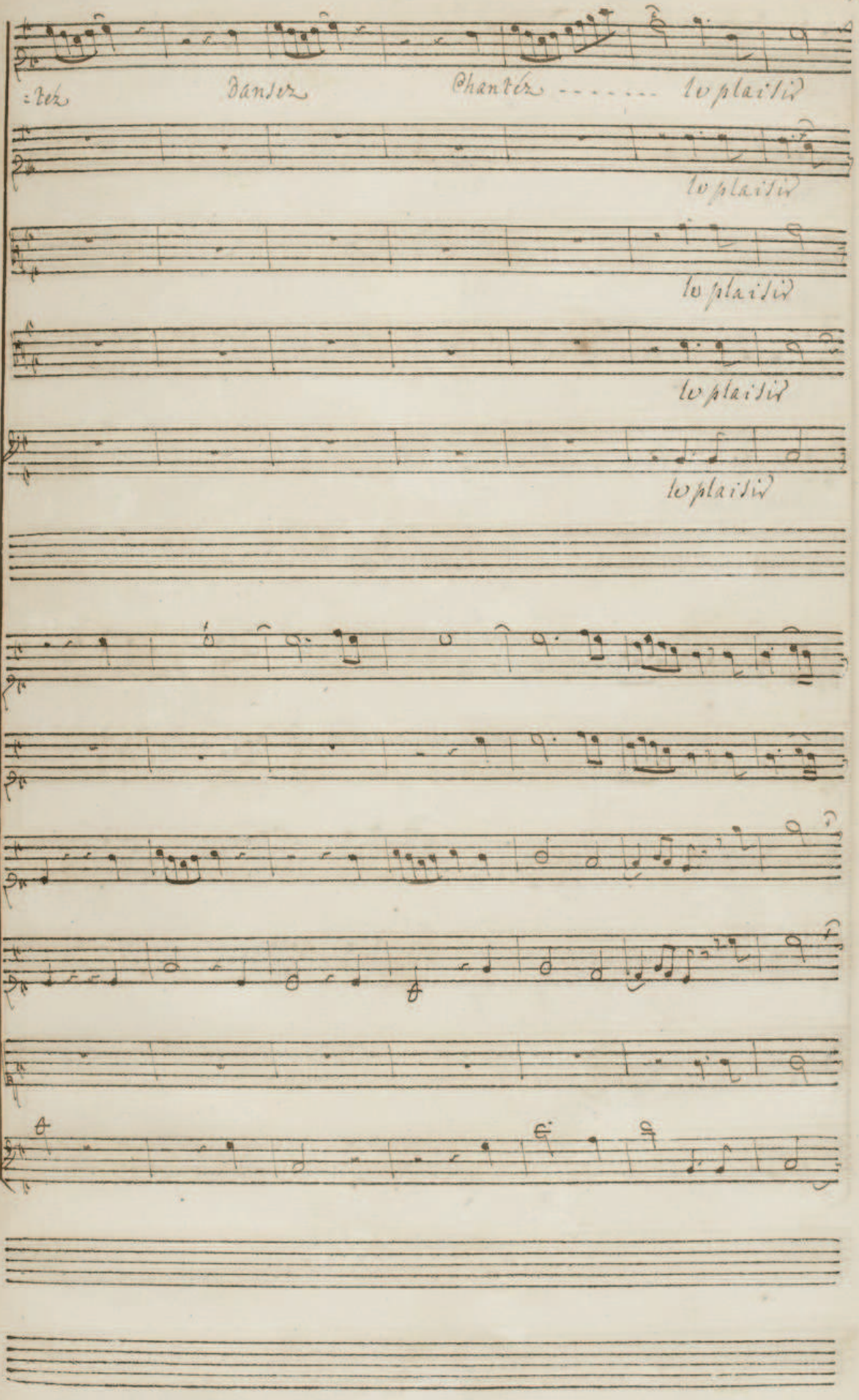

Sons, Ranimés vos pas, Ranimés vos Sons, Ranimés vos pas, Chantez Dantez Chan=

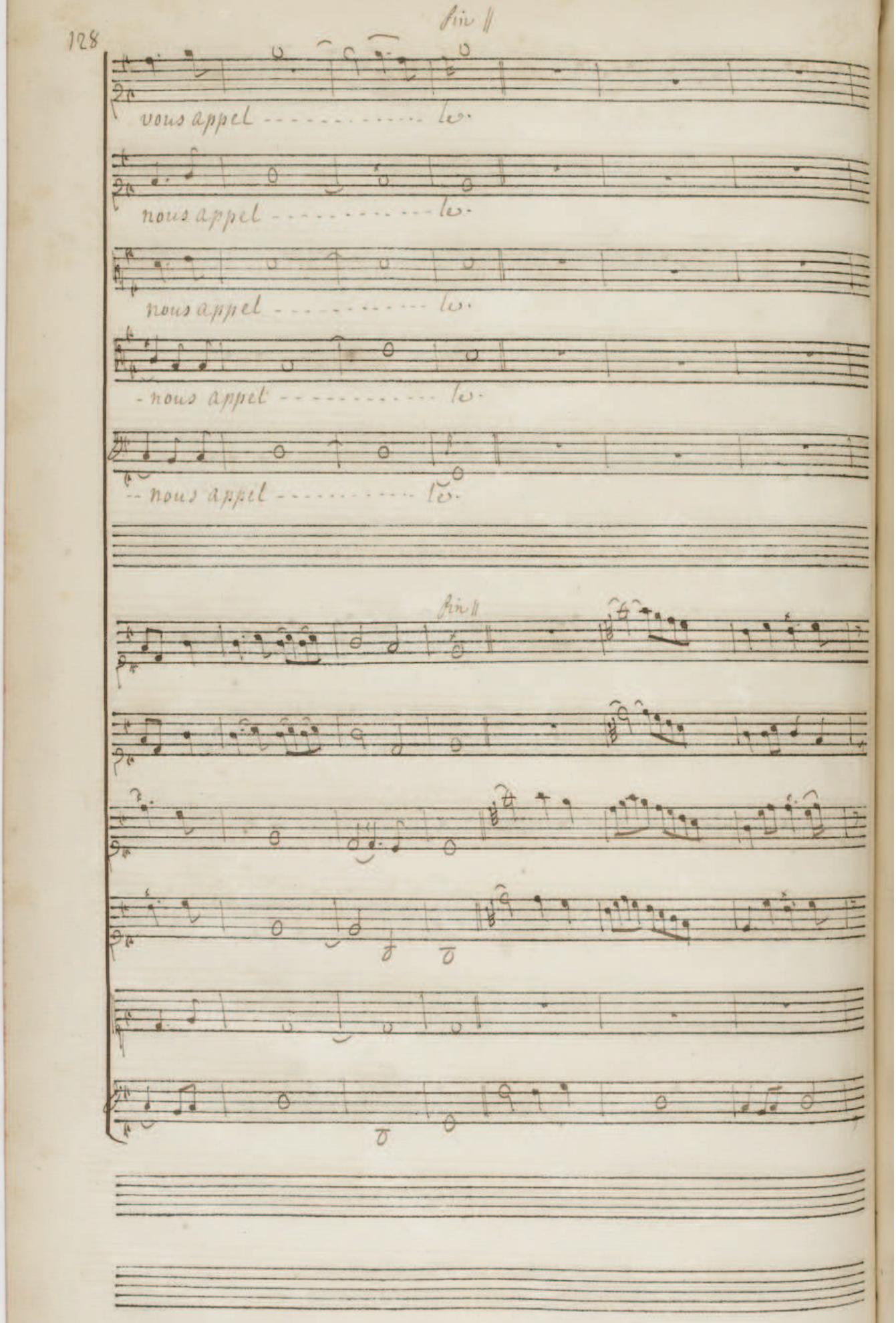

=tez Dansez le plaisir vous appel ..... le:
Chantons dansons Chan=
Chantons dansons Chan=
Chantons .....
Chantons dansons Chan=

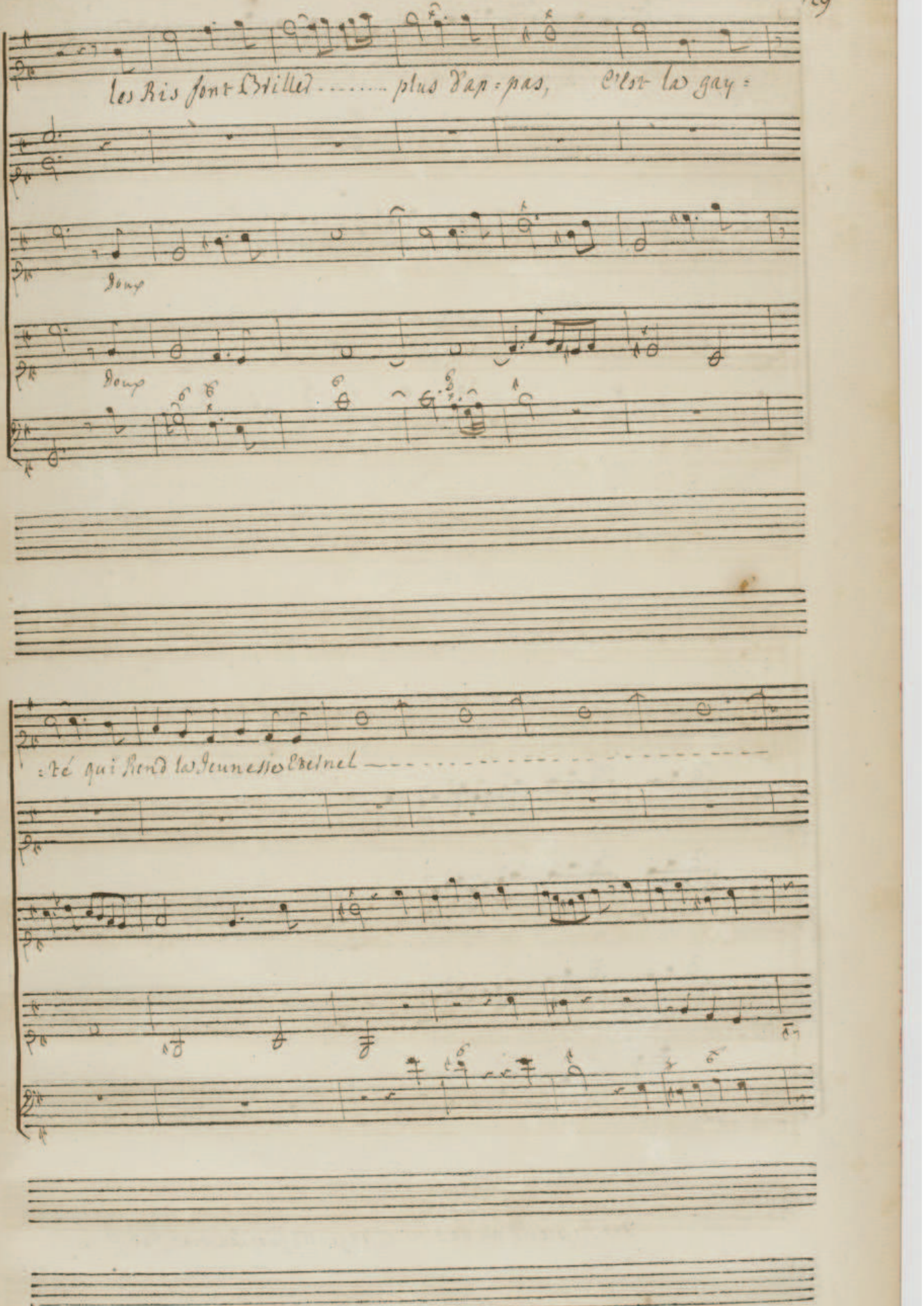

Chantez
Dansez Chantez
=tons Dansons Chantons,
=tons Dansons Chantons,
=tons Dansons Chantons,

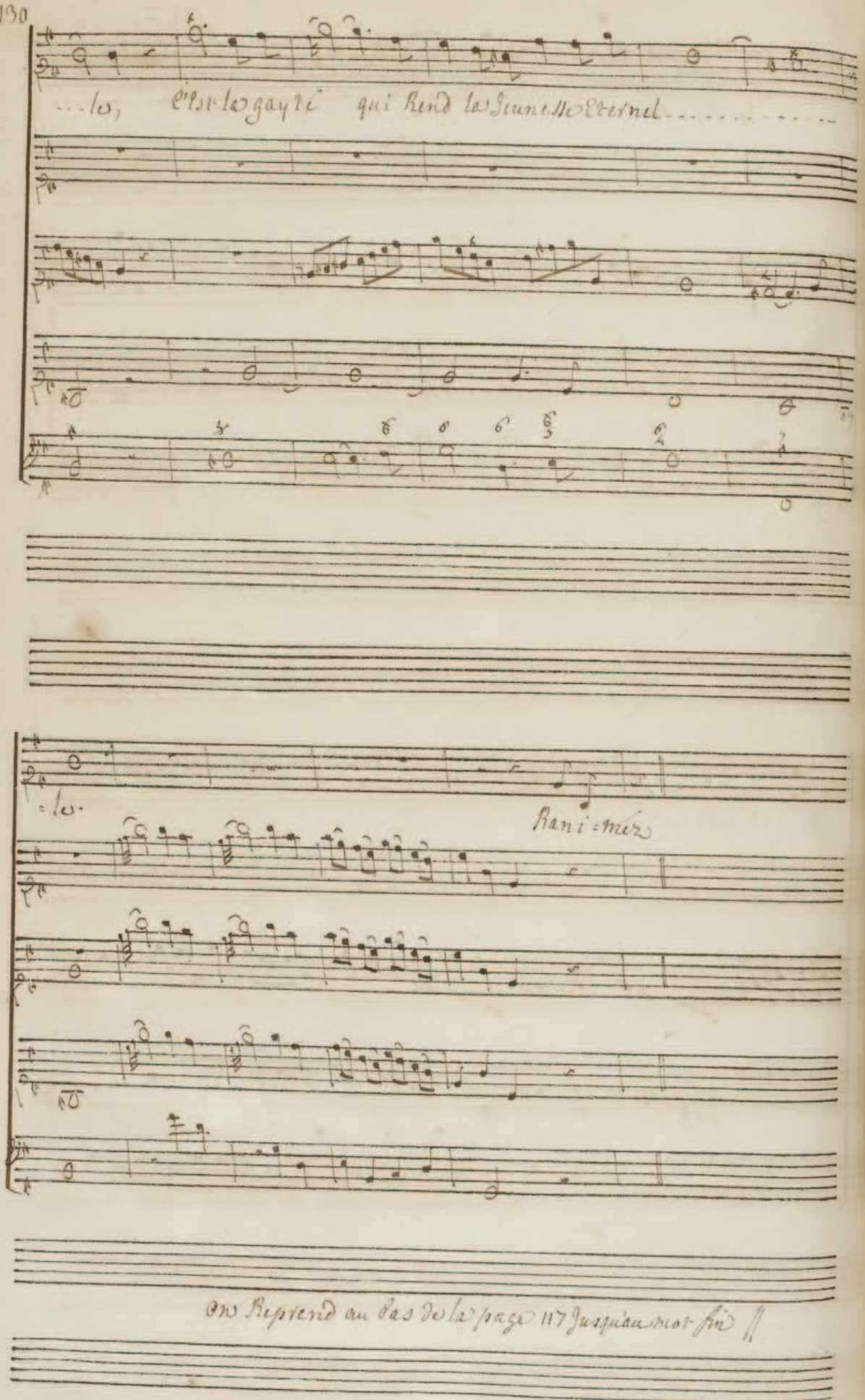

:tér dansér
Chantér
Chantons Dansons Chantons
Chantons Dansons Chantons


--- Dansez ---------- le plaisir vous appel ---------- le: Chan:
Chantons
Chantons
Chantons
Chantons


:tez
Dansez
Chantez ------- le plaisir
le plaisir
le plaisir
le plaisir
le plaisir

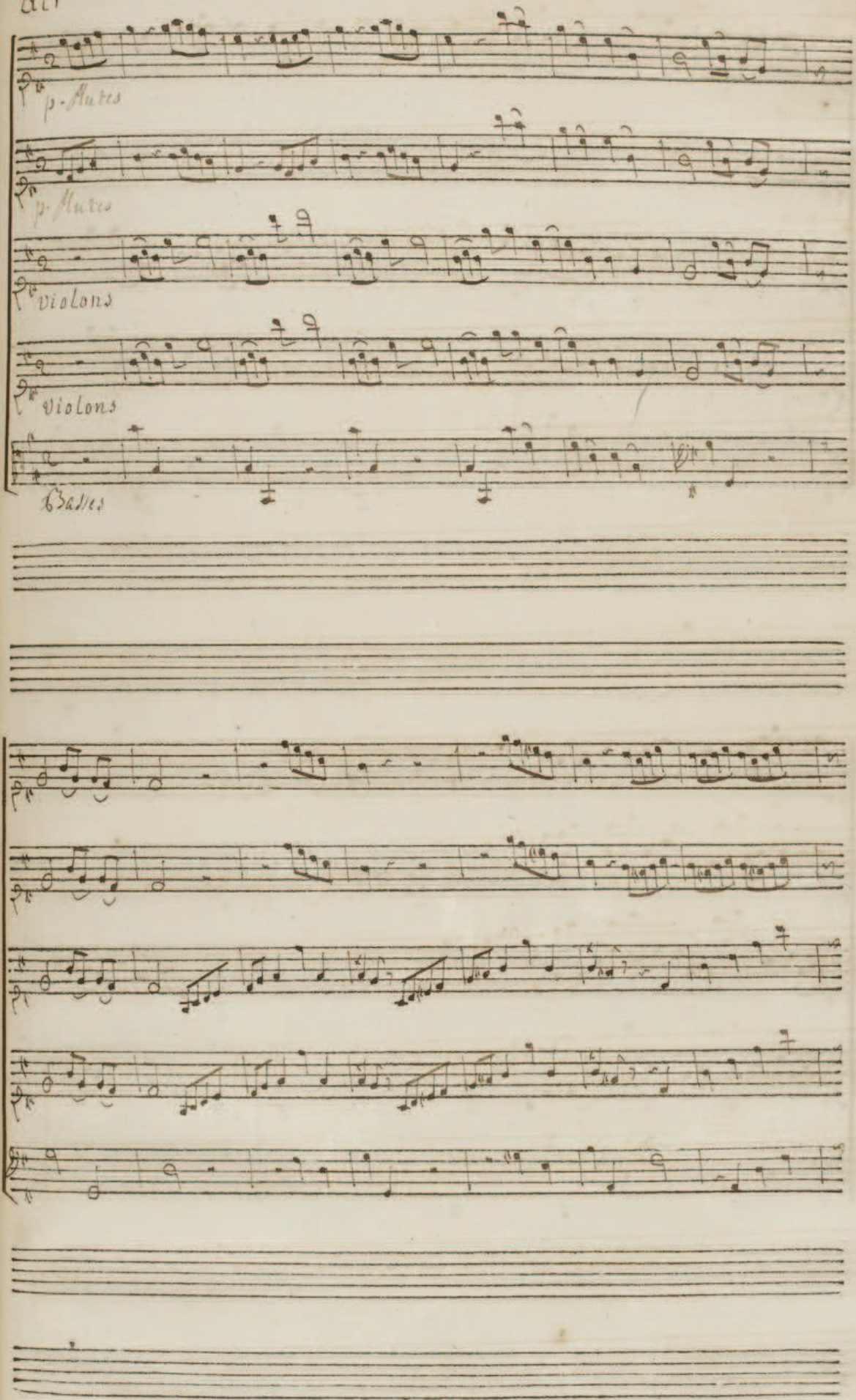

fin ||
vous appel - - - - - - - - - - - - - - le.
nous appel - - - - - - - - - - - - - le.
nous appel - - - - - - - - - - - - le.
- nous appel - - - - - - - - - - - - le.
-- nous appel - - - - - - - - - - - le.
fin ||

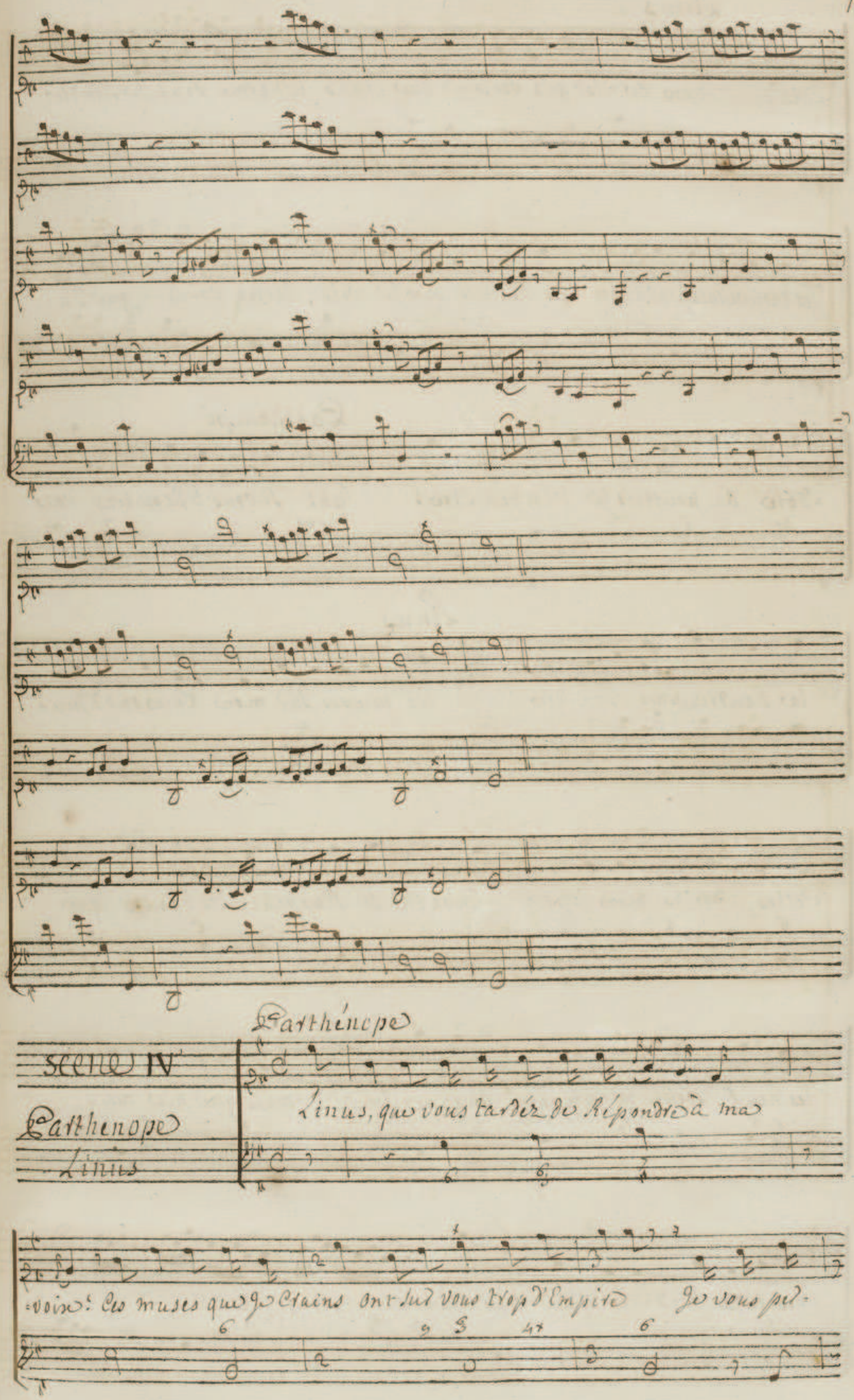

les Ris sont Eveillez ..... plus d'ap=pas, C'est la gay=
Doux
Doux
=té qui rend la Jeunesse Eternel



On Reprend au bas de la page 117 Jusqu'au mot fin //

Air




Scene IV
Parthenope
Linus
Parthénope
Linus, que vous tardéz de Répondre à ma
voix! Ces muses que je Crains ont sur vous trop d'Empire Je vous per-

Linus

-drai. non Ce n'Est qu'à vos loix que Linus Charmé veut se Rendre,

les trouverois je ailleurs Ces Charmes que je vois, Cette voix -- que d'a-

Carthénipe

-dore Où pourrois je l'Enten-dre? ah! si vous l'Ecoutez vous

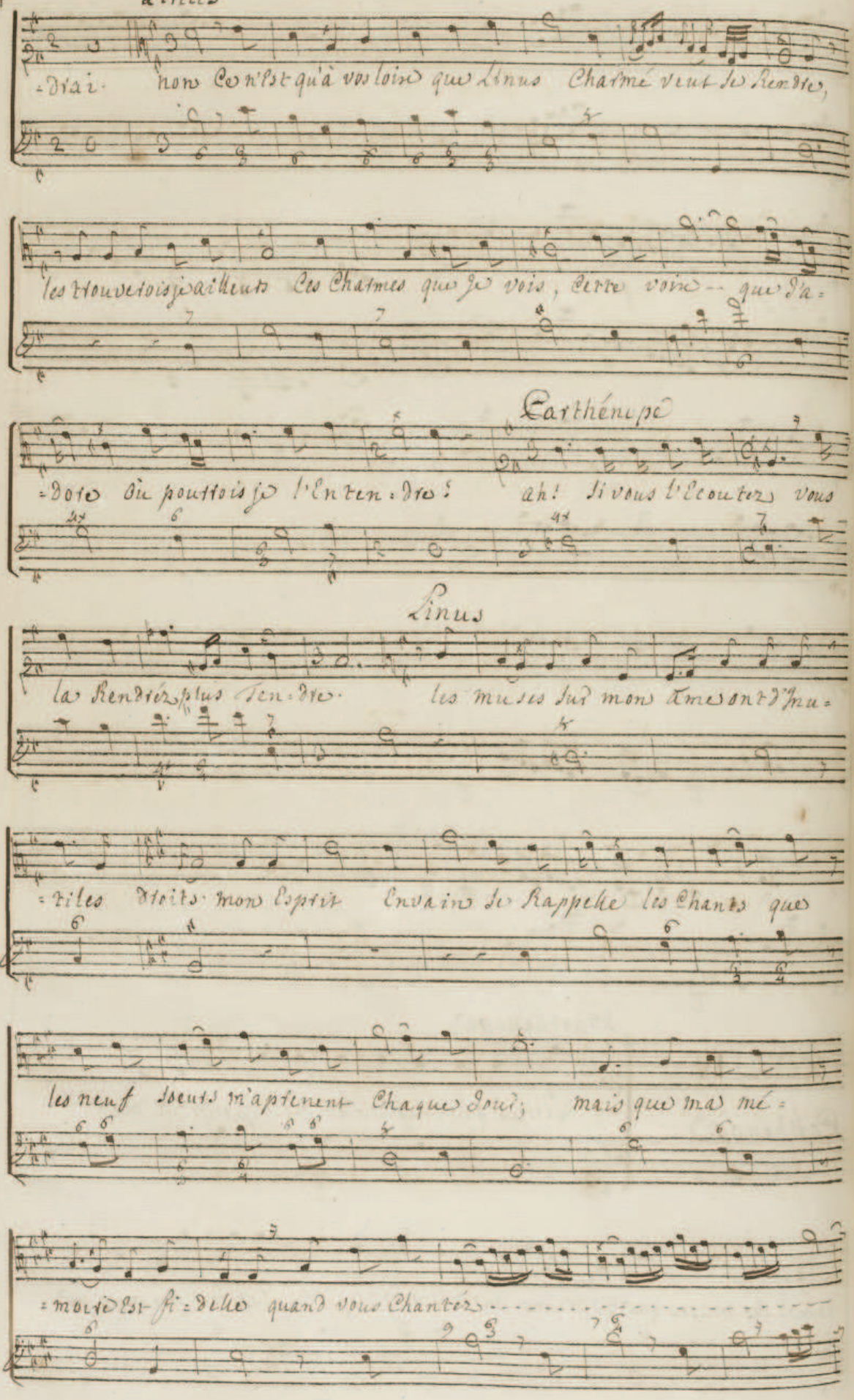
Linus

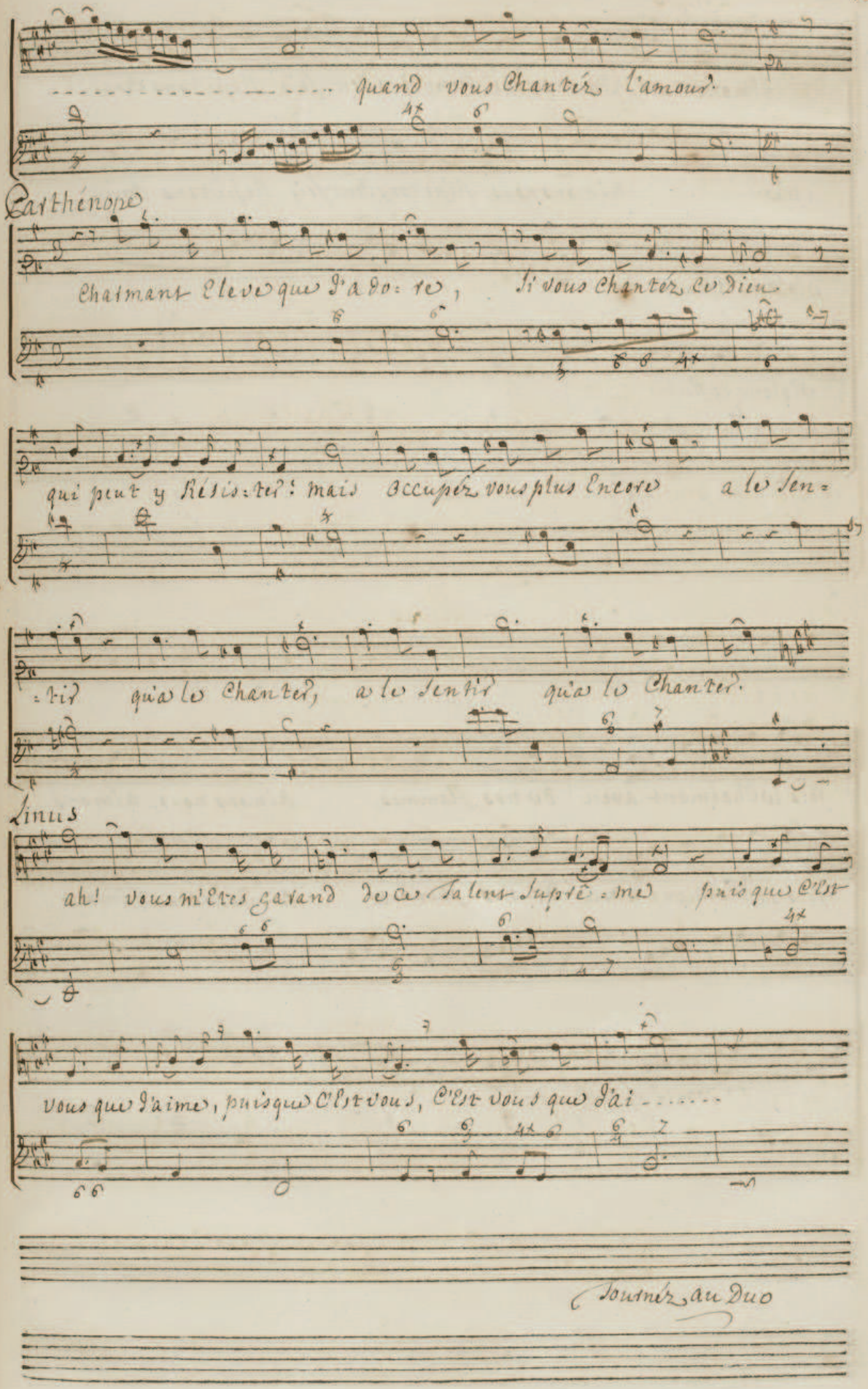
la Rendrez plus Ten-dre. les muses sur mon âme ont d'Inu-

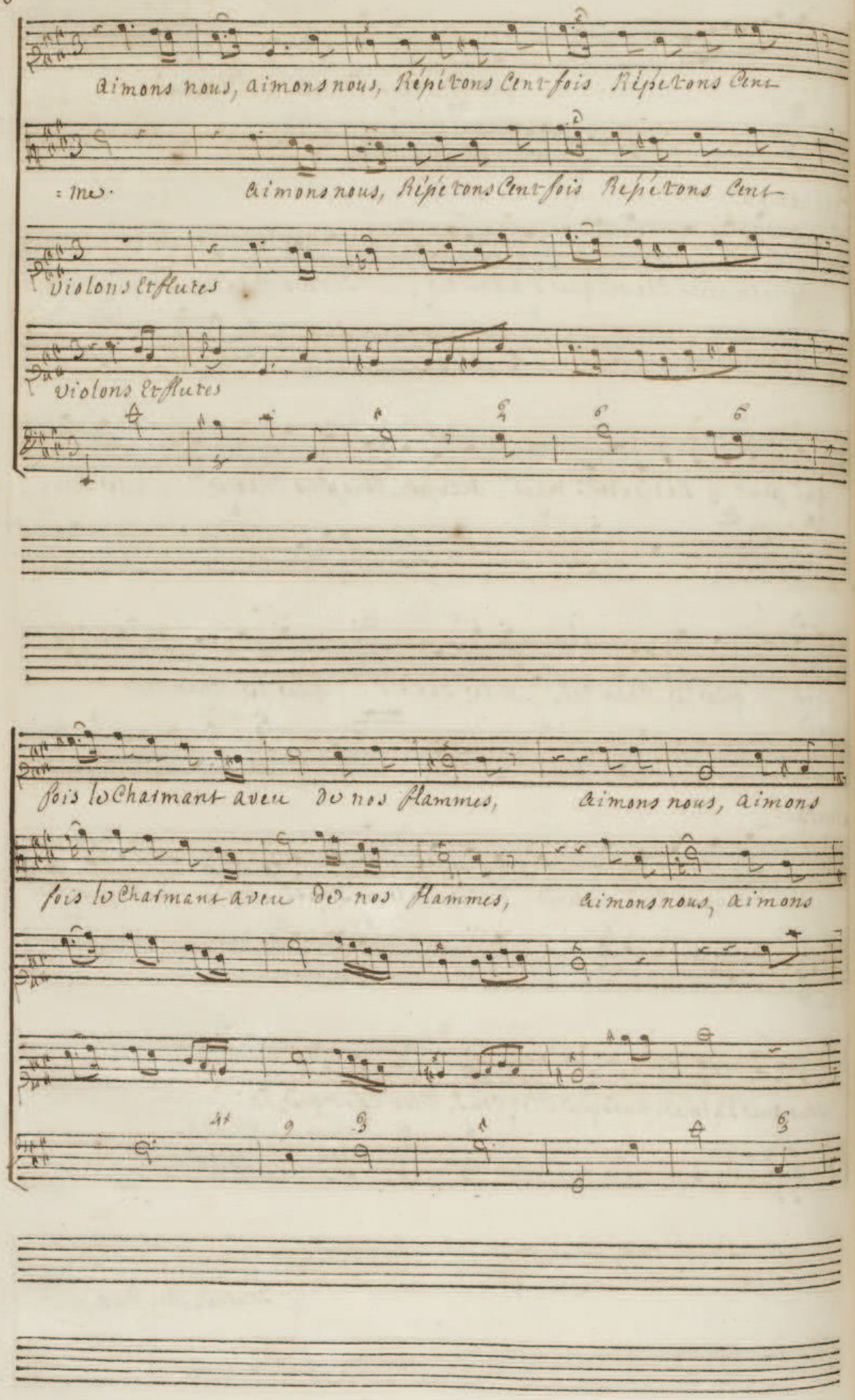
-tiles droits mon Esprit Envain se Rappelle les Chants que

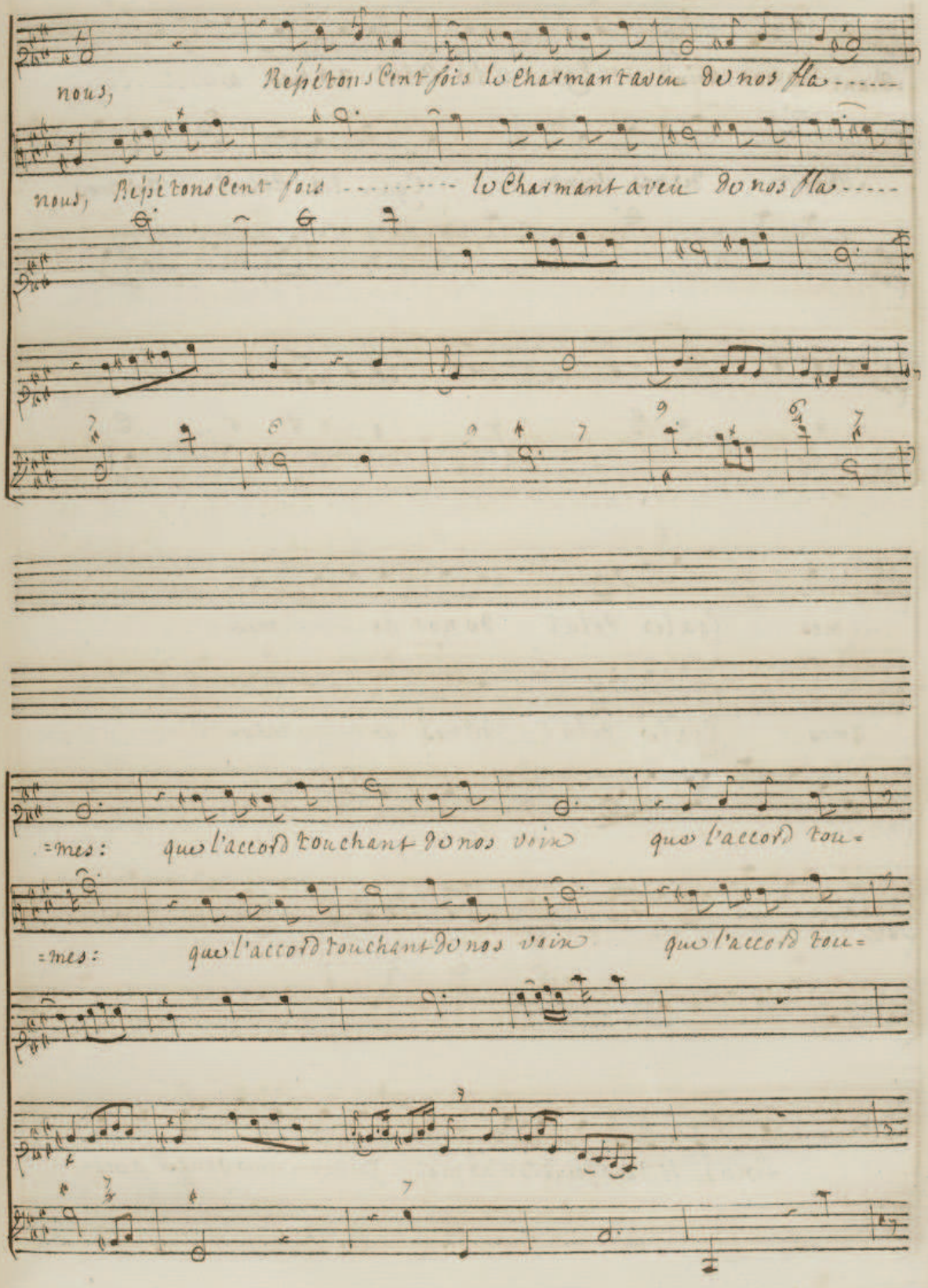
les neuf soeurs m'aprenent Chaque Jour; mais que ma mé-

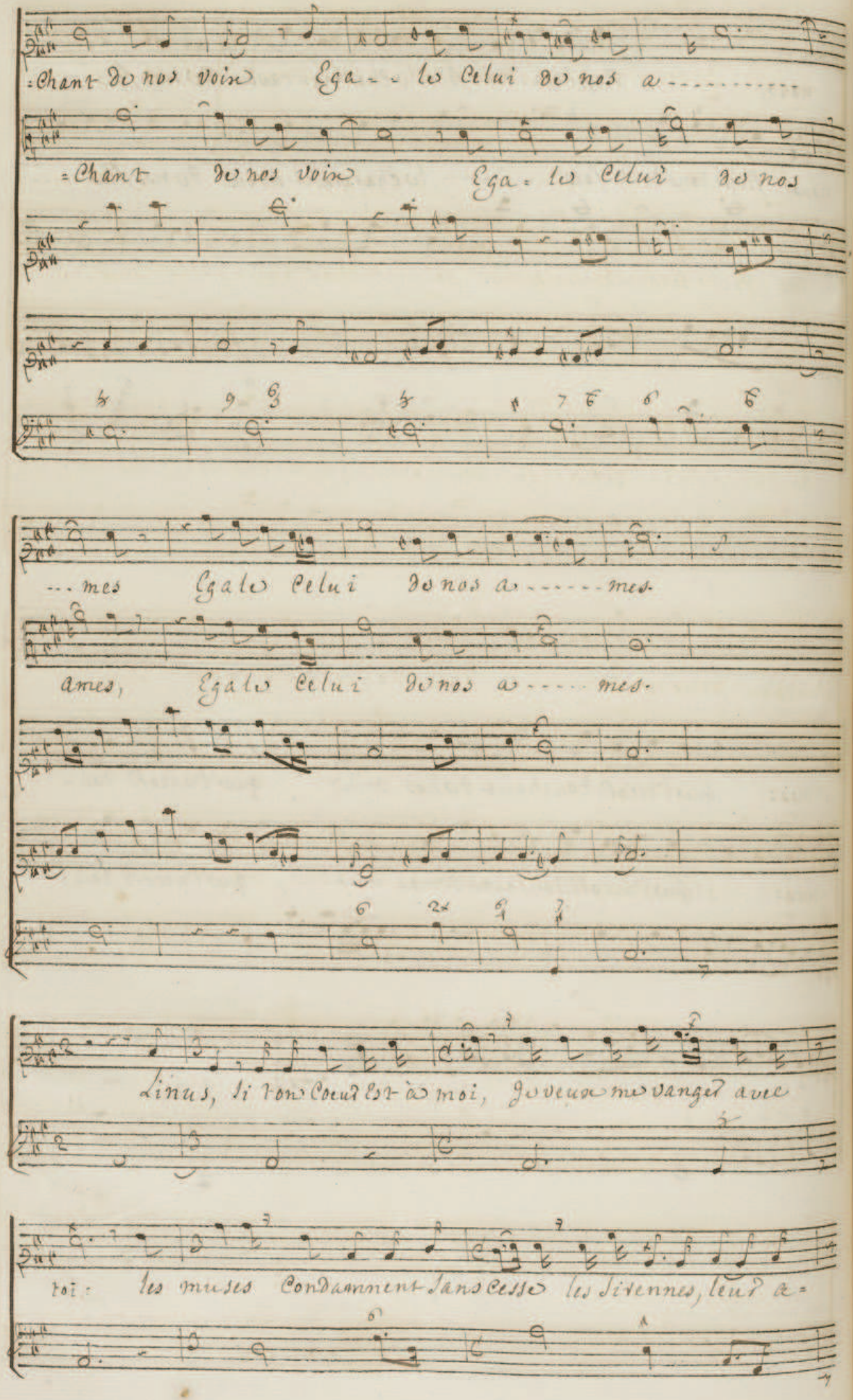
-moire Est fi-delle quand vous Chantez ----------

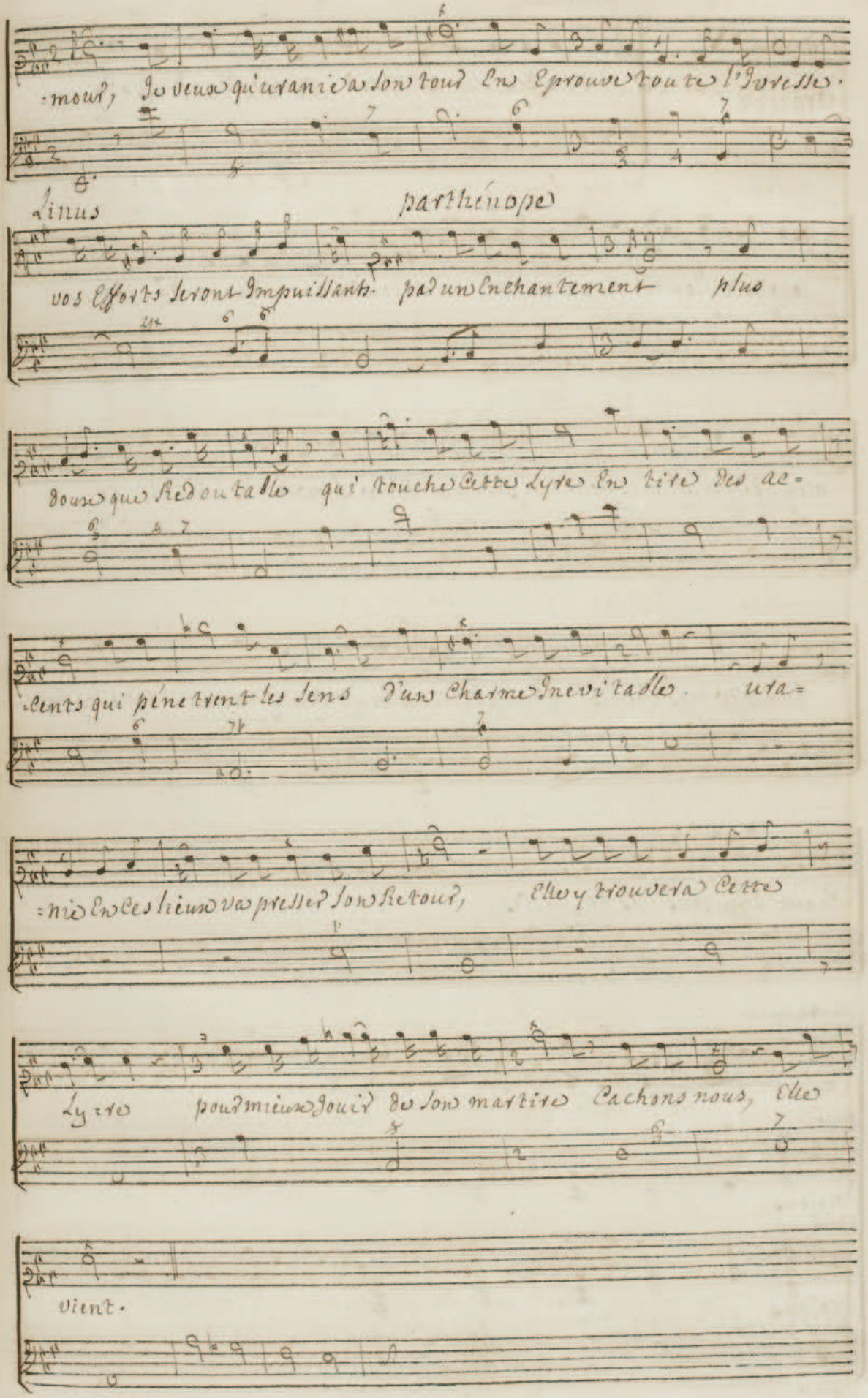



quand vous Chantez l'amour.
Carthenope
Chatmant Eleve que J'adore, Si vous Chantez ce Dieu
qui peut y Resister? mais occupez vous plus Encore a le Sen=
=tir qu'a le Chanter, a le Sentir qu'a le Chanter.
Linus
ah! vous m'Etes garand de ce Talens Superbe=me prix que C'est
vous que J'aime, puisque C'est vous, C'est vous que J'ai .....
Tournez au Duo


aimons nous, aimons nous, Répétons cent fois Répétons cent
: mes.
aimons nous, Répétons cent fois Répétons cent
Violons et flutes
Violons et flutes
fois le Chatmant aveu de nos flammes, aimons nous, aimons
fois le Chatmant aveu de nos flammes, aimons nous, aimons


nous, Répétons cent fois le charmant aveu de nos flam-
nous, Répétons cent fois le charmant aveu de nos flam-
=mes: que l'accord touchant de nos voix que l'accord tou=
=mes: que l'accord touchant de nos voix que l'accord tou=


Chant de nos voix Ega- le celui de nos a-
Chant de nos voix Ega- le celui de nos
mes Egale celui de nos a- mes.
ames, Egale celui de nos a- mes.
Linus, si ton Coeur est à moi, je veux me venger avec
toi: les muses Condamnent sans cesse les Sirennes, leur a-


-mour, Je veux qu'uranie a son tour En Eprouve toute l'Ivresse.
Linus
parthénope
vos Efforts seront Impuissants. par un Enchantement plus
douce que Redoutable qui touche Cette Lyre En tire des ac=
=cents qui pénetrent les sens d'un Charme Inevitable. ura=
=nie En ces lieux va presser son Retour, Elle y trouvera Cette
Ly=re pour mieux Jouir de son martire Cachons nous, Elle
vient.

Scene V

Vranie

Vranie

C'est icy le sé=jour ou le fils d'Apol=

=lon doit bientôt Repa=roitre, attendons, quel ob=jet

vient de fraper mes yeux ? pourquoi cette Lyre en ces lieux ? à

l'une de mes soeurs elle apartient peut Etre ; voyons, En la tou=

=chant amusons nos loi=sirs.

Tendrement

Flute

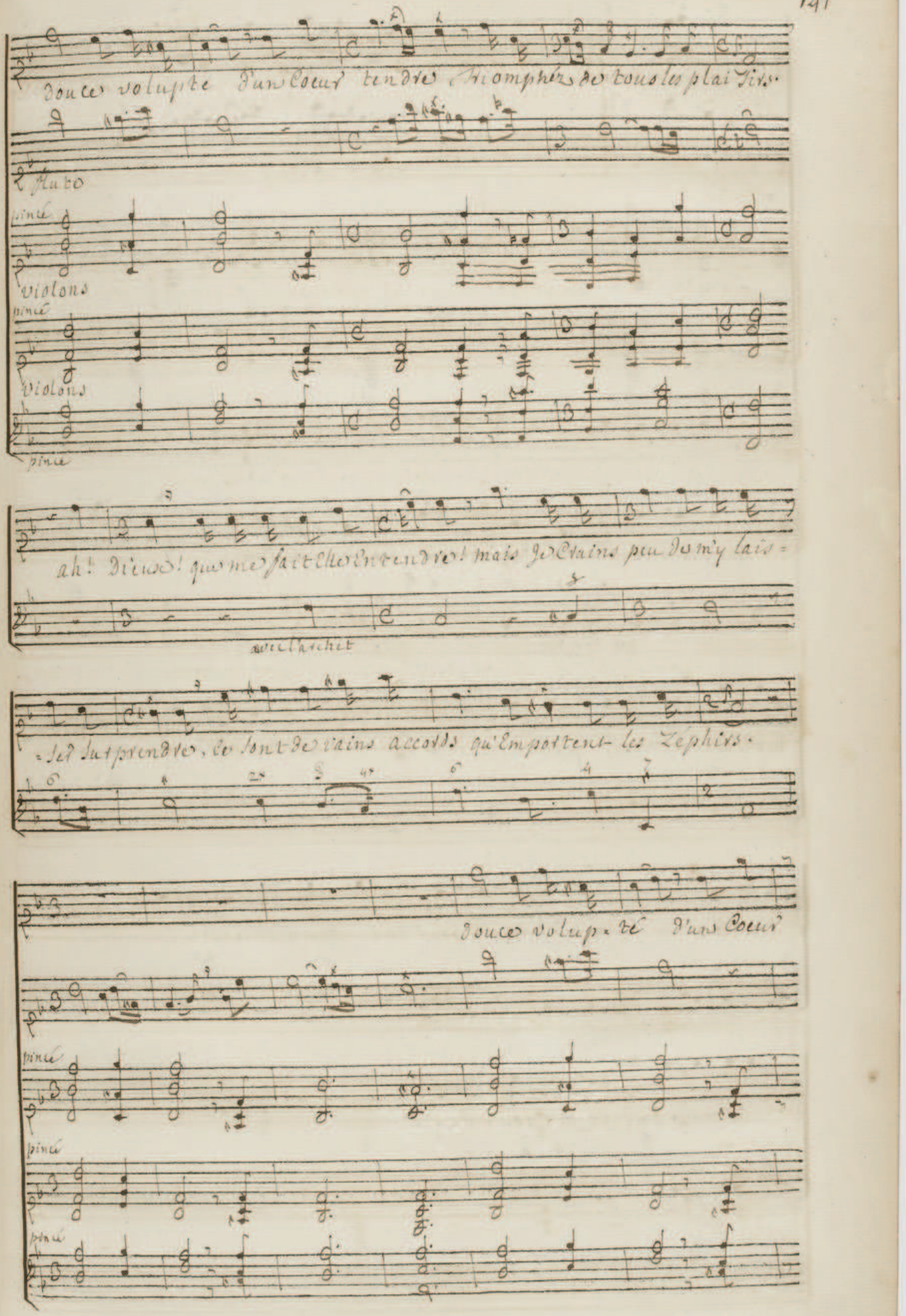
pincé

Violons

pincé

Violons

pincé


Douce volupte d'un Coeur tendre triomphés de tous les plaisirs.
flute
pincé
violons
pincé
violons
pincé
ah! Dieux! que me fait elle entendre! mais je crains peu de m'y laiss=
avec l'archet
=ser surprendre, ce sont de vains accords qu'emportent les Zephirs.
Douce volupté d'un Coeur
pincé
pincé
pincé

ten . . . dre Triomphez . . . . . de tous les plaisirs

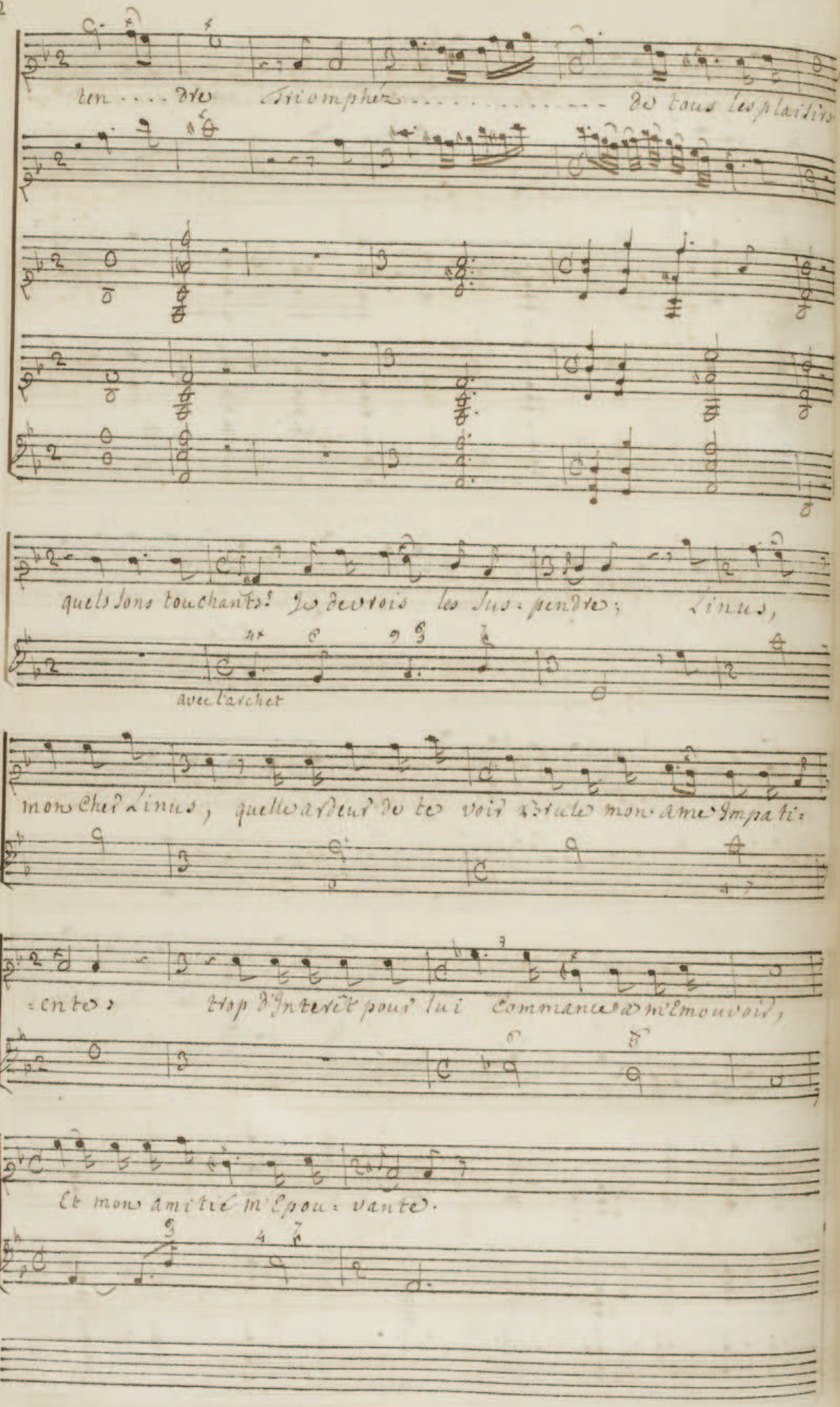
quels sons touchants! Je devrois les sus=pendre; Linus,

avec l'archet

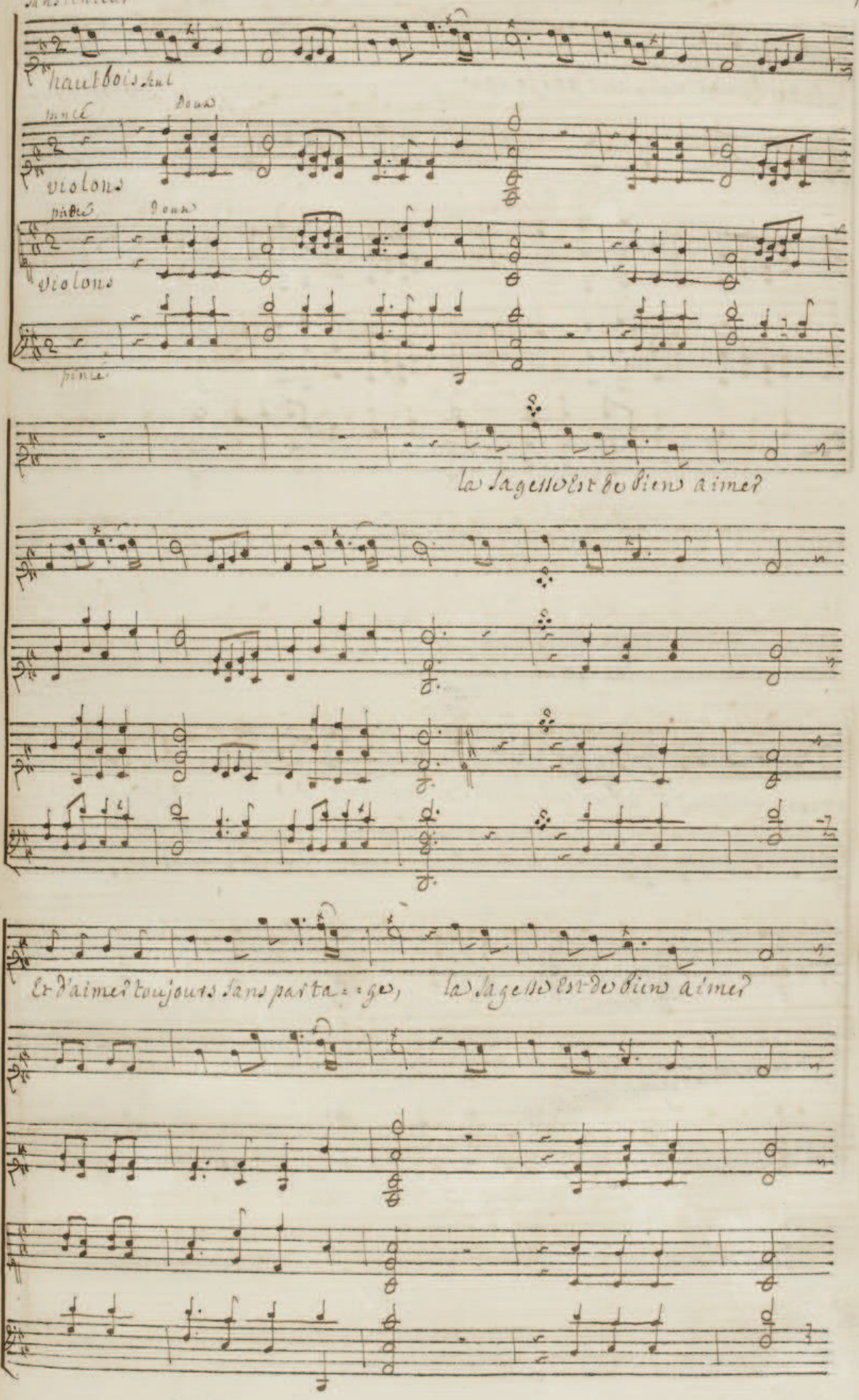
mon cher Linus, quelle ardeur de te voir brule mon ame Impati=

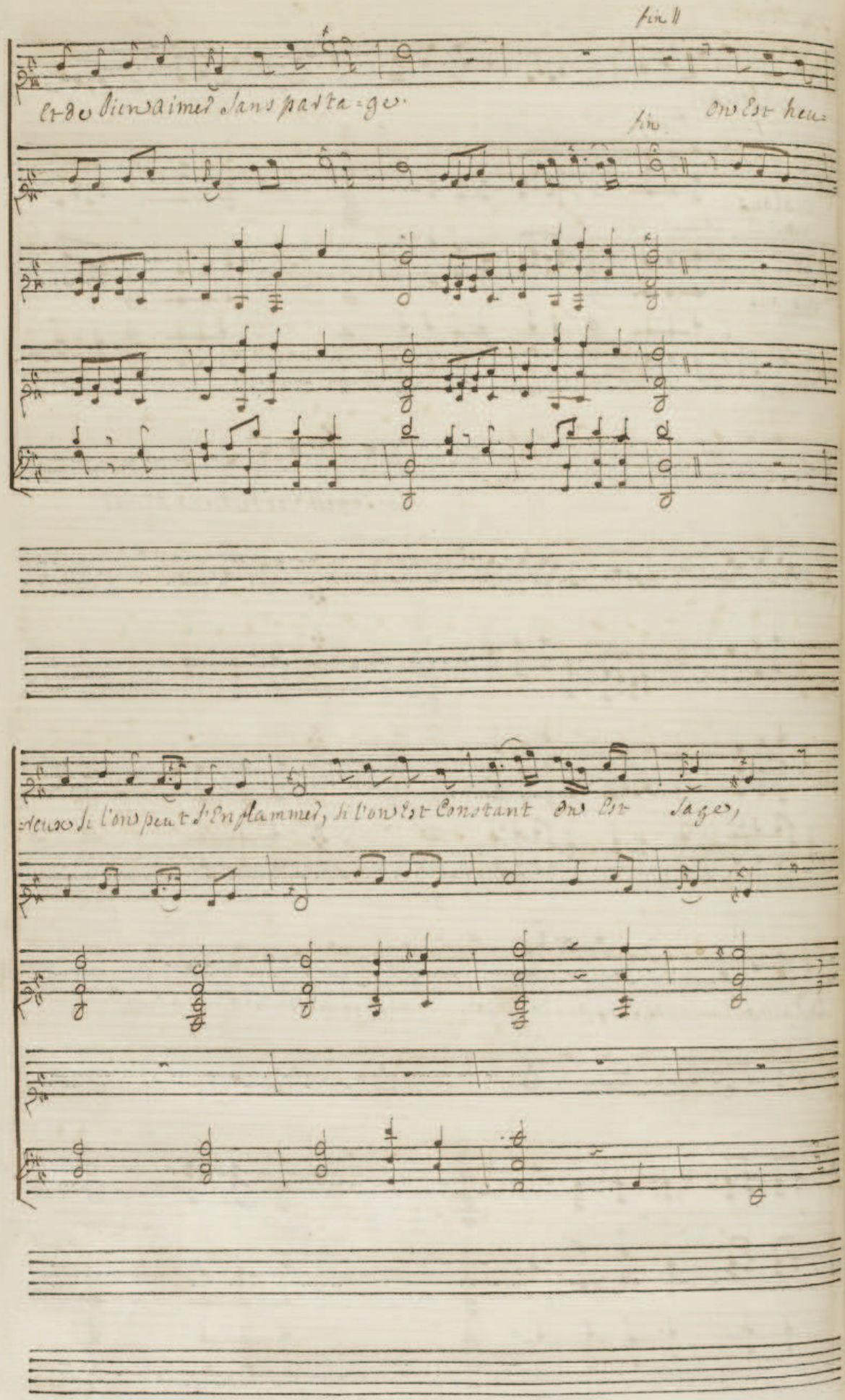
=ente; trop d'Interêt pour lui commance a m'Emouvoir,

Et mon amitié m'Epou=vante.



Sans tenteur




fin
Et de bien aimer sans parta=ge.
fin
On Est heu=
=reux si l'on peut s'Enflammer, si l'on Est Constant On Est sage,

Si l'on est Constant on est sa = = ge. la sagesse

a la Reprise

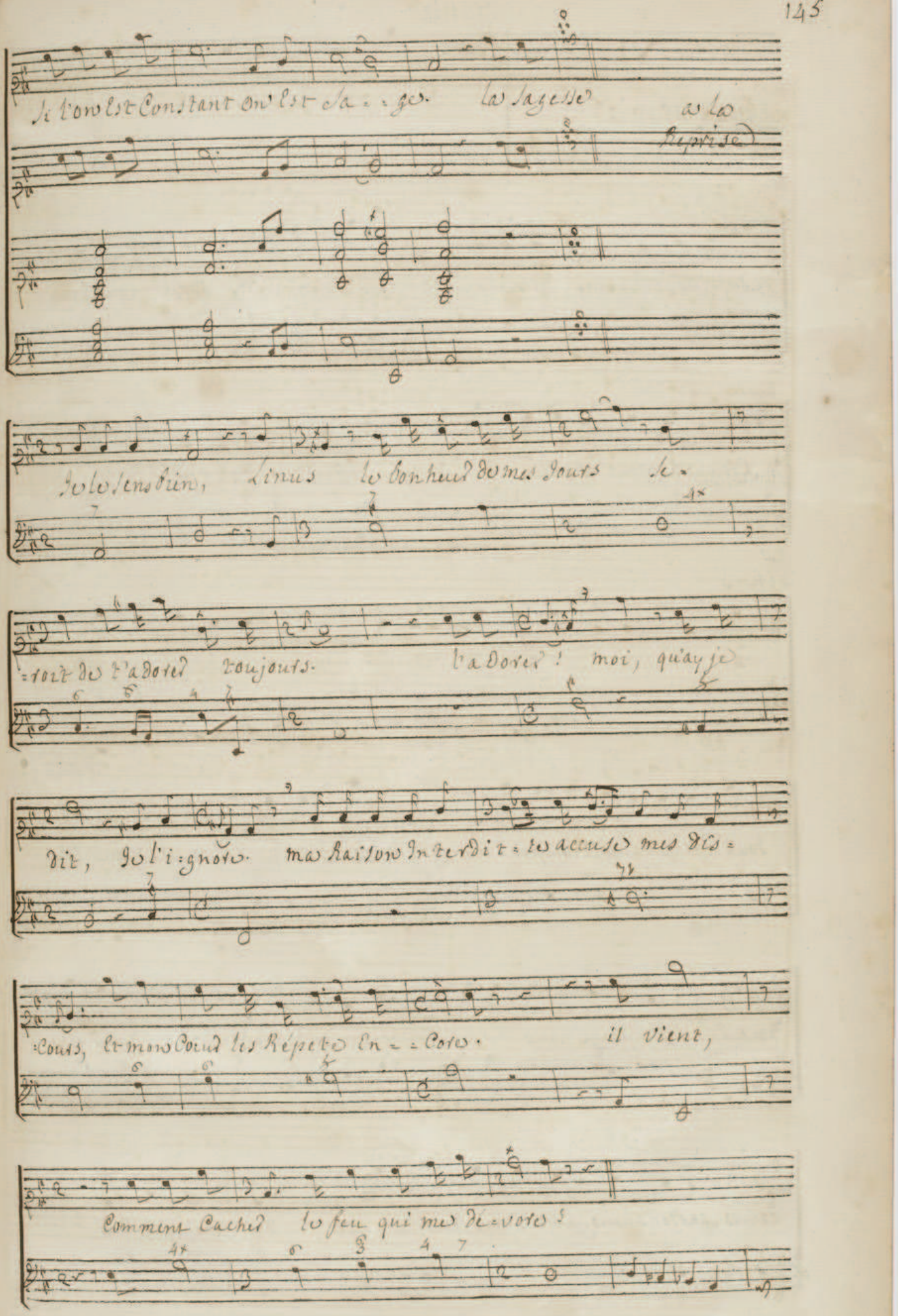
Je le sens bien, Linus le bonheur de mes jours se =

= roit de t'adorer toujours. l'adorer ! moi, qu'ay je

dit, je l'i = gnore. ma raison interdit = te accuse mes dis =

= cours, et mon Coeur les répete en = = core. il vient,

Comment cacher le feu qui me dé = vore !



Vranie

Scene VI

Linus, Vranie

Suivez, chantez le Dieu qui pa=

=roit vous charmer, je ne lui seray plus contraire; quand mon Coeur

Veut de vous plaire puis je vous deffendre d'ai=mer!

Linus

ah! Déesse, le puis je croire? non, ce seroit en un

jour trop d'ambition pour ma gloire, trop de triomphe pour l'a=

=mour. amusons nous de la tendresse, qu'elle soit un jeu pour nos

Coeurs, gardons nous gardons nous sans ces=se du piége des

folles ardeurs, gardons nous gardons nous sans cesse du

vranie

piége des fol = les ardeurs. vous me lancéz mes propres armes,

Linus

quand je les mets aux piets de mon vainqueur. Eh bien, connoissez

donc mon coeur, comme vous de l'amour j'eprouve tous les charmes.

vranie

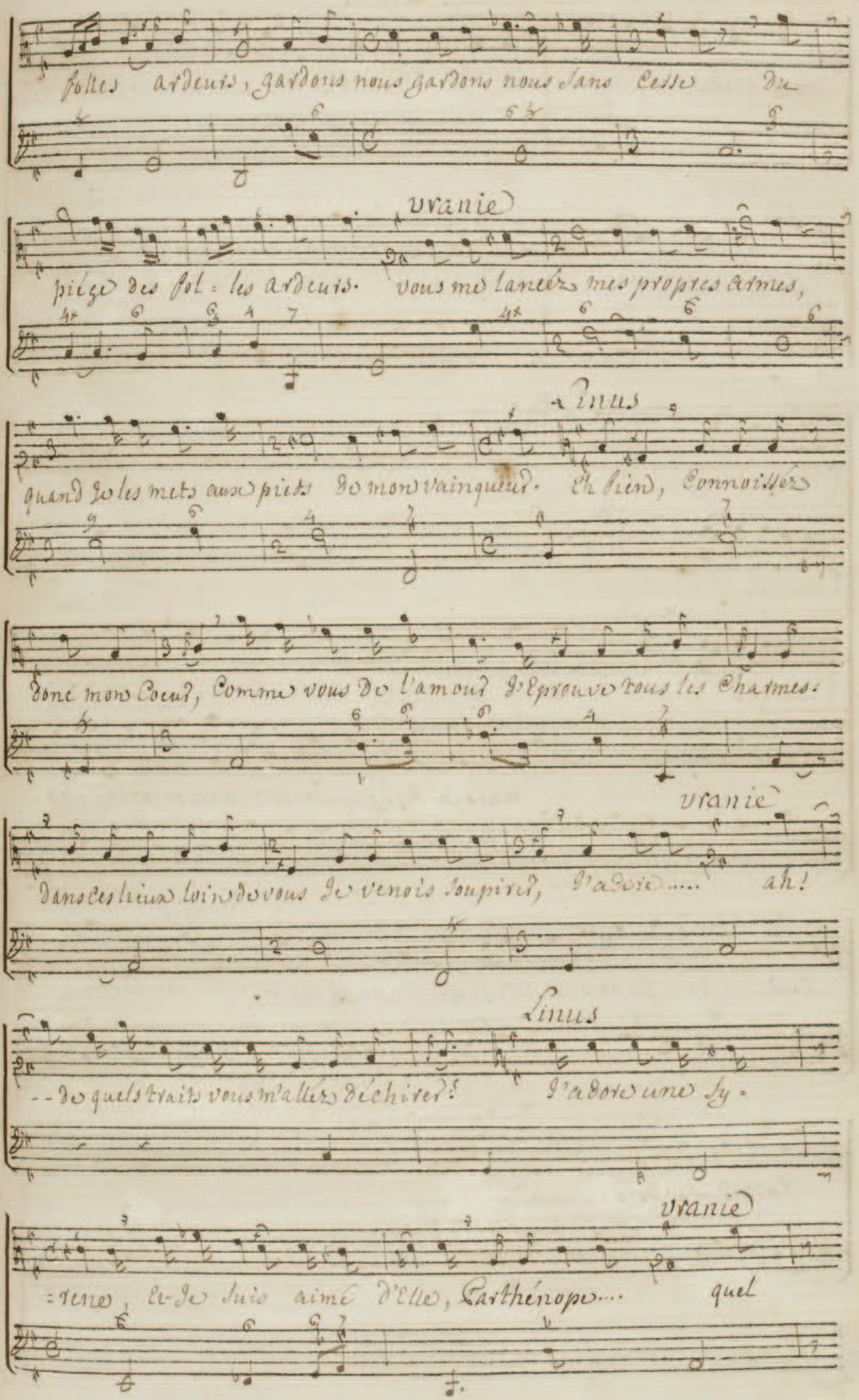
dans ces lieux loin de vous je venois soupirer, j'adore..... ah!

Linus

-- de quels traits vous m'allez déchirer! j'adore une sy =

vranie

= rene, et je suis aimé d'elle, Parthénope.... quel



Linus

nom! quelle honte mortelle! apollon lui même en ce

Jour va Couronner mon Espé: rance.

Gravement

Flutes

violons

violons

Linus

mais ce Brillant Concert annonce icy sa

Cour, Et Je vois le Dieu qui s'avan: ce.

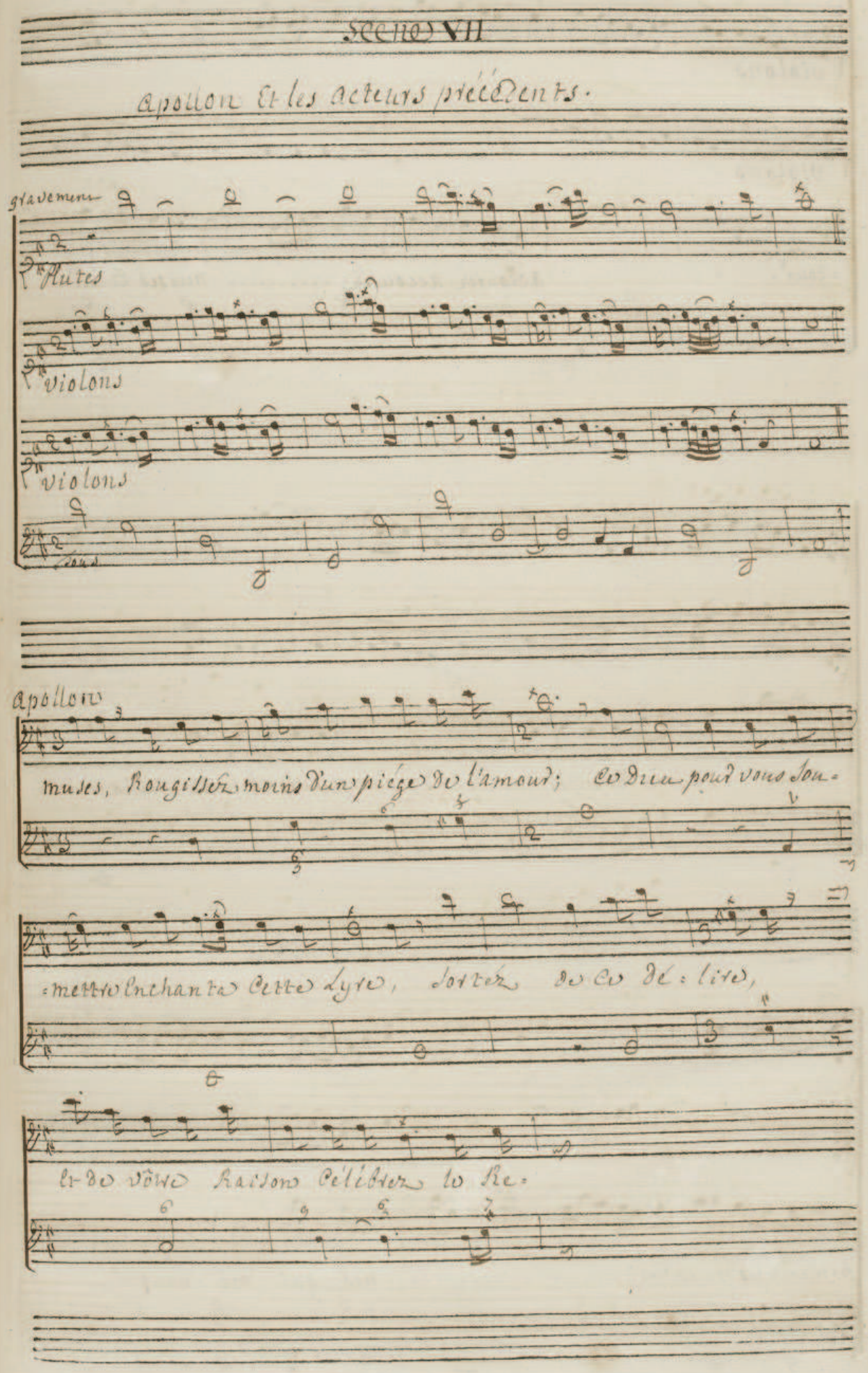
Vranie

Comment

Eviter sa pré: sence.

SCENE VII

Apollon Et les acteurs précédents.



gay

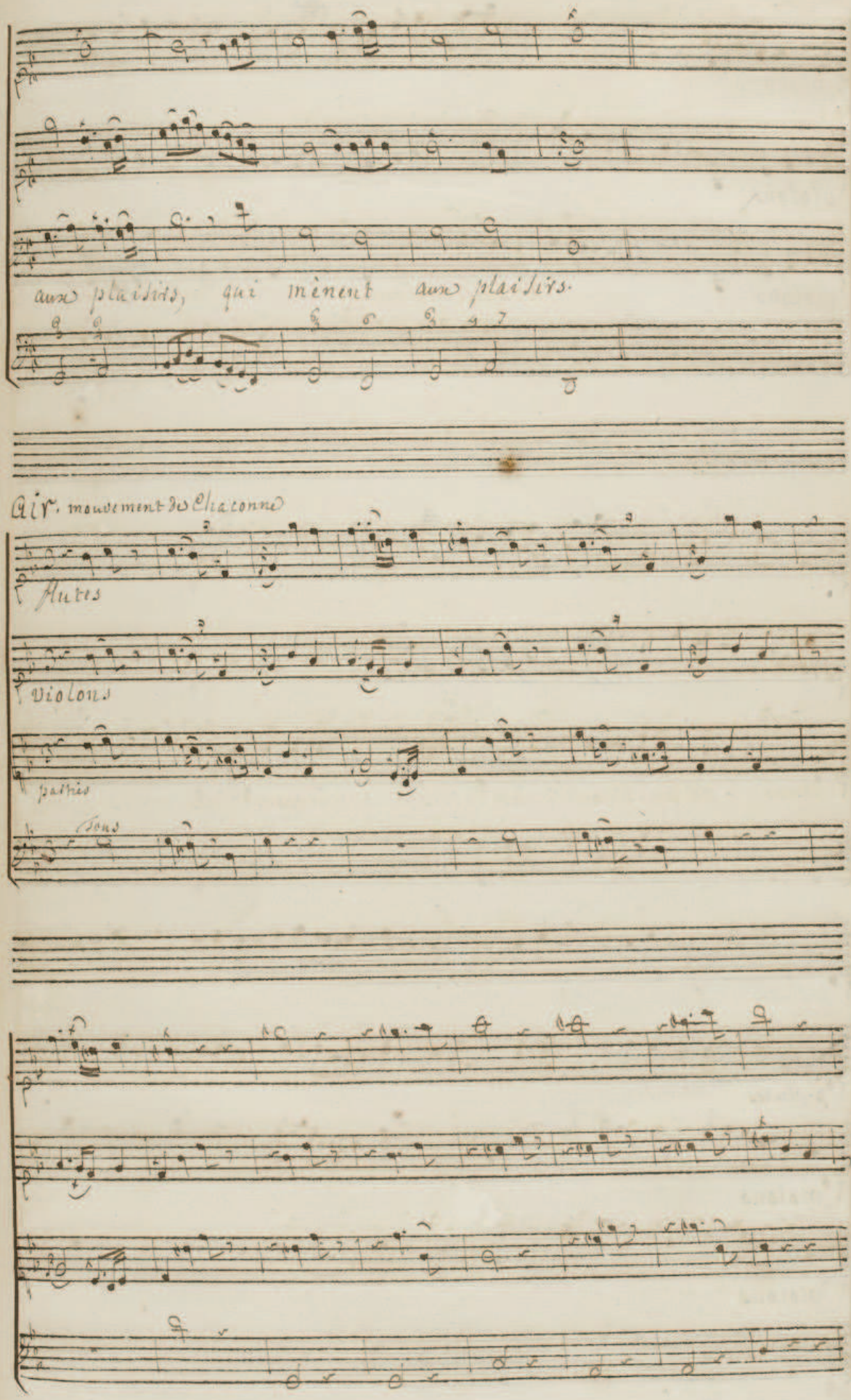
violons

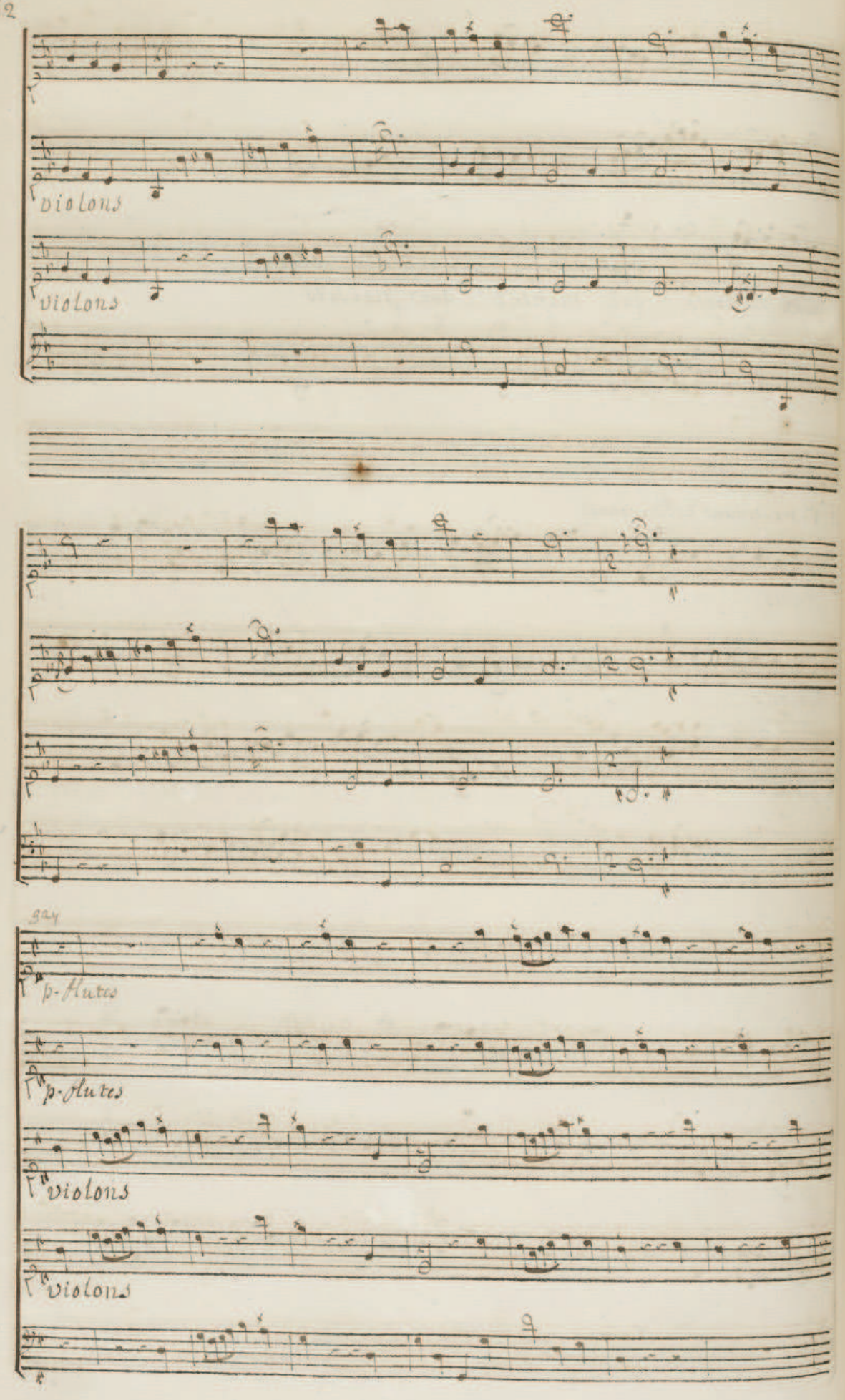
violons

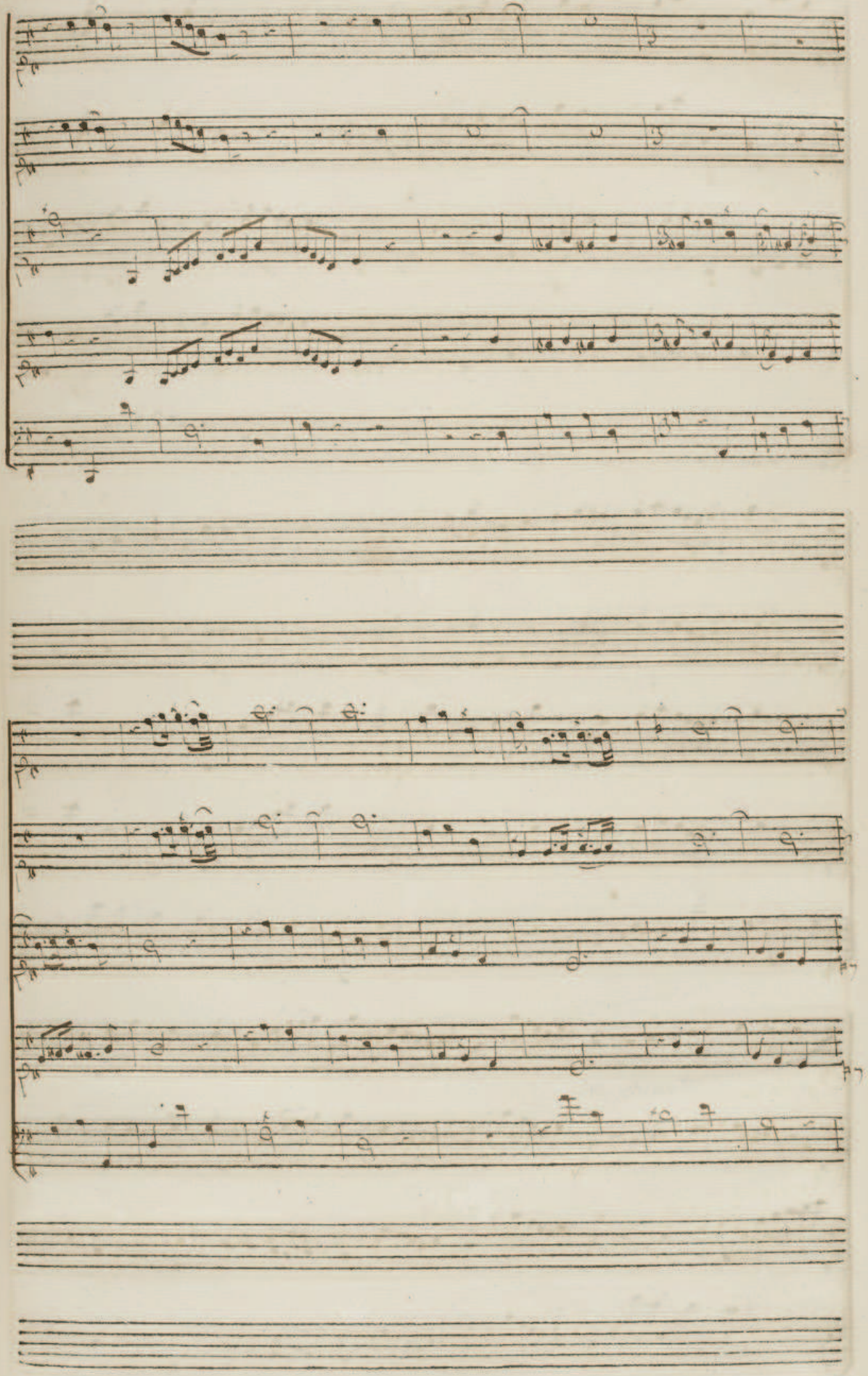
=tour. accourez accourez ..... muses Et si=

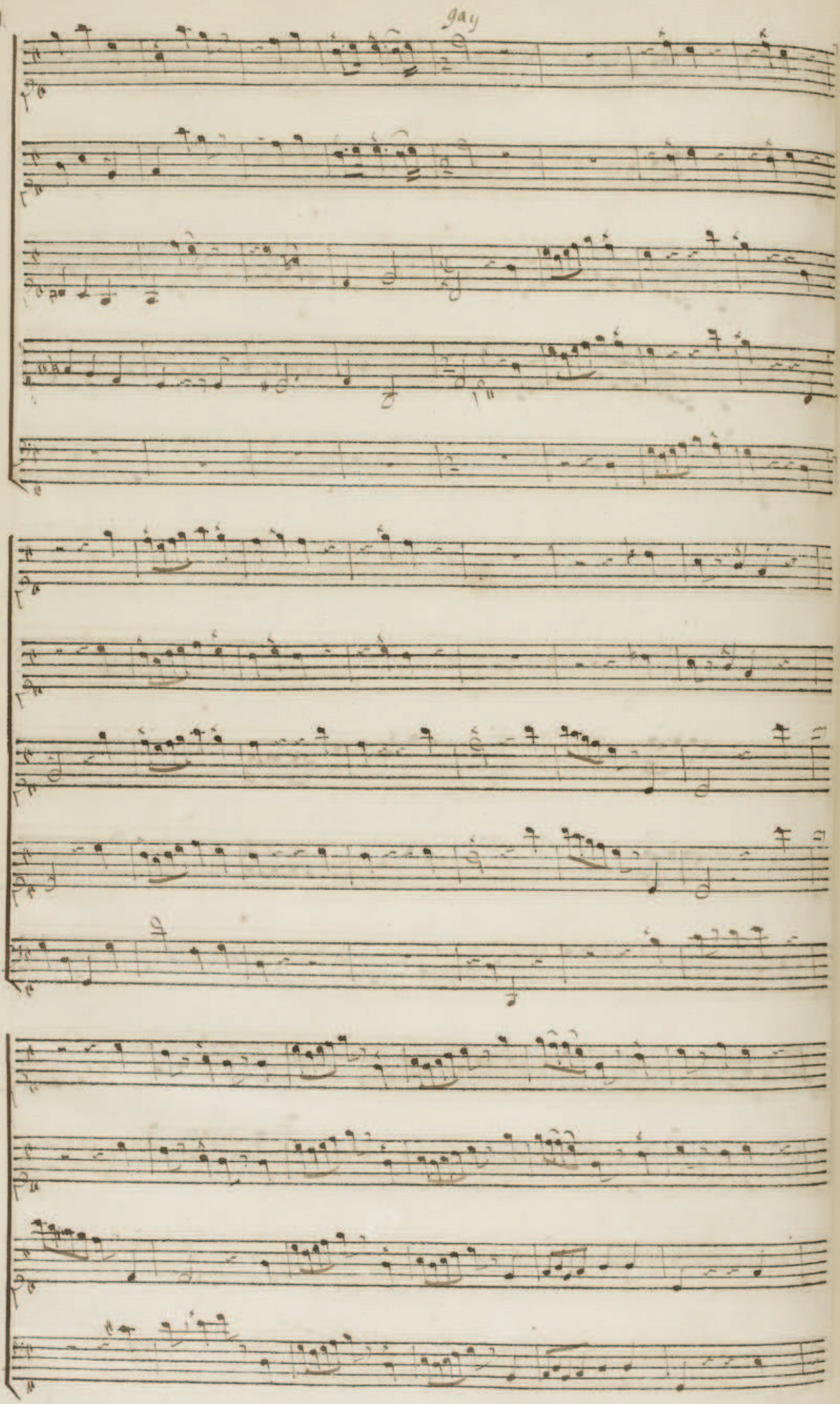
=renes venez seconder mes desirs, que vos talents unis

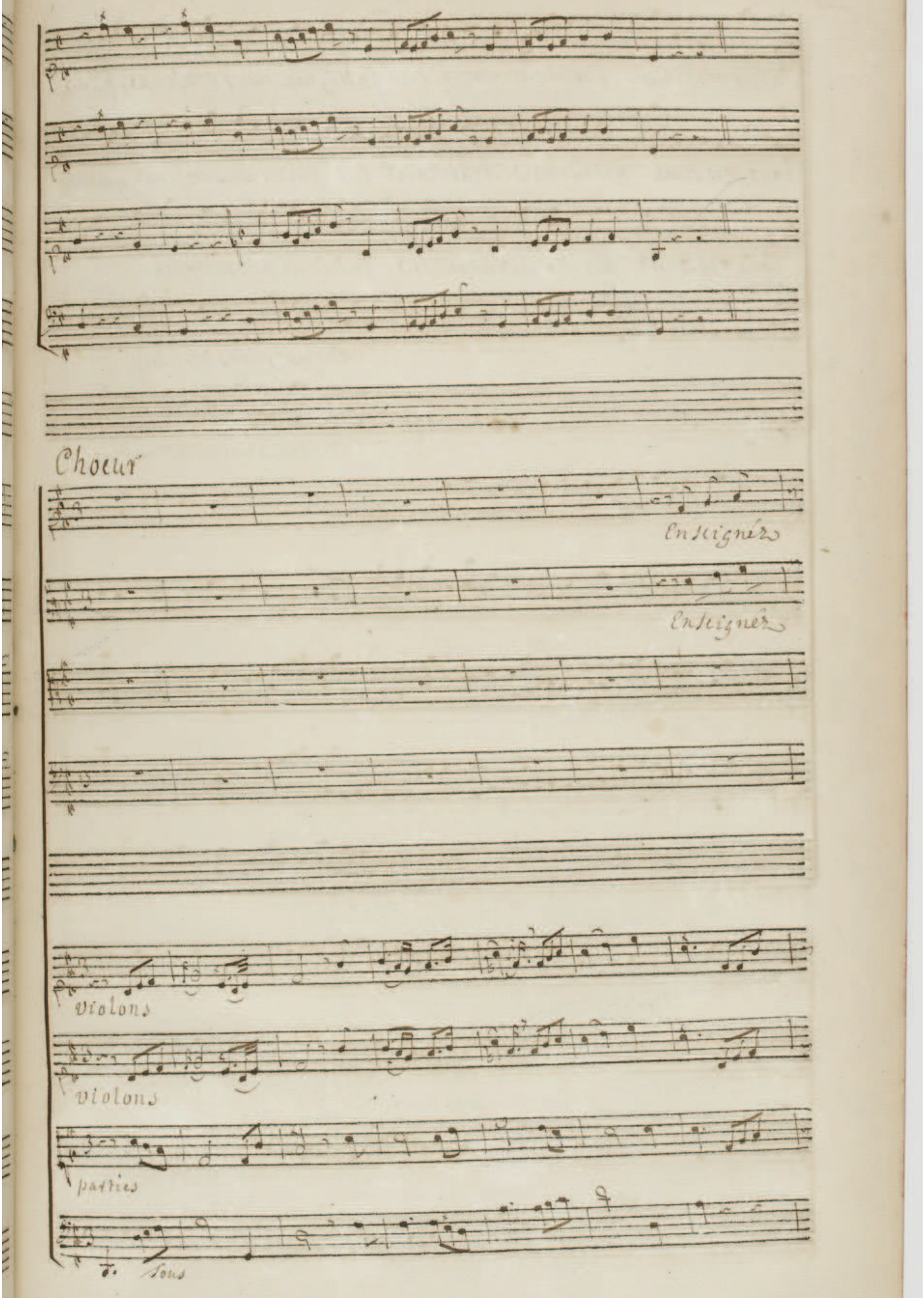
forment les douces Chai ..... nes qui mè=nent

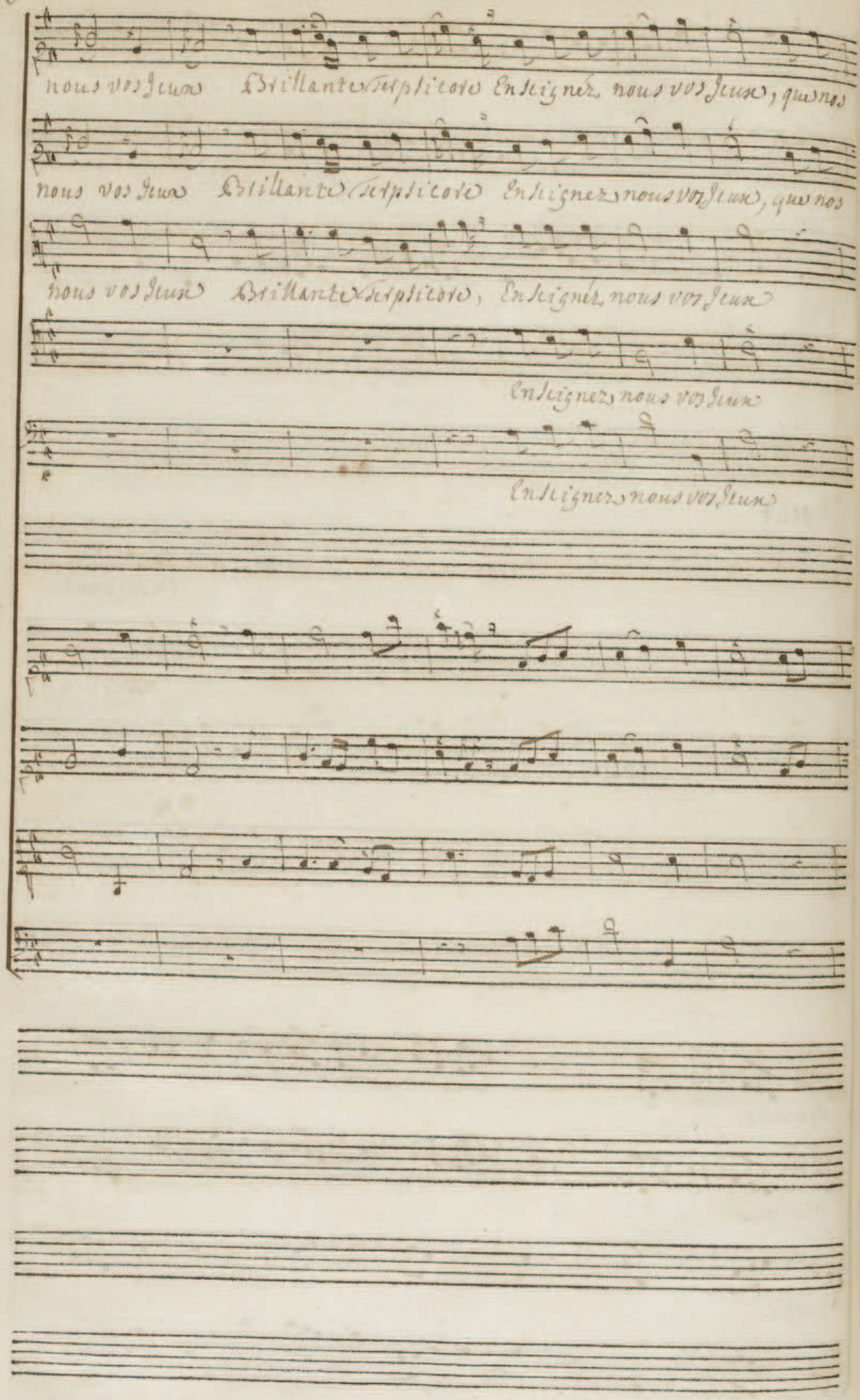

aux plaisirs, qui mènent aux plaisirs.
Air. mouvement de Chaconne
Flutes
Violons
parties
Tous

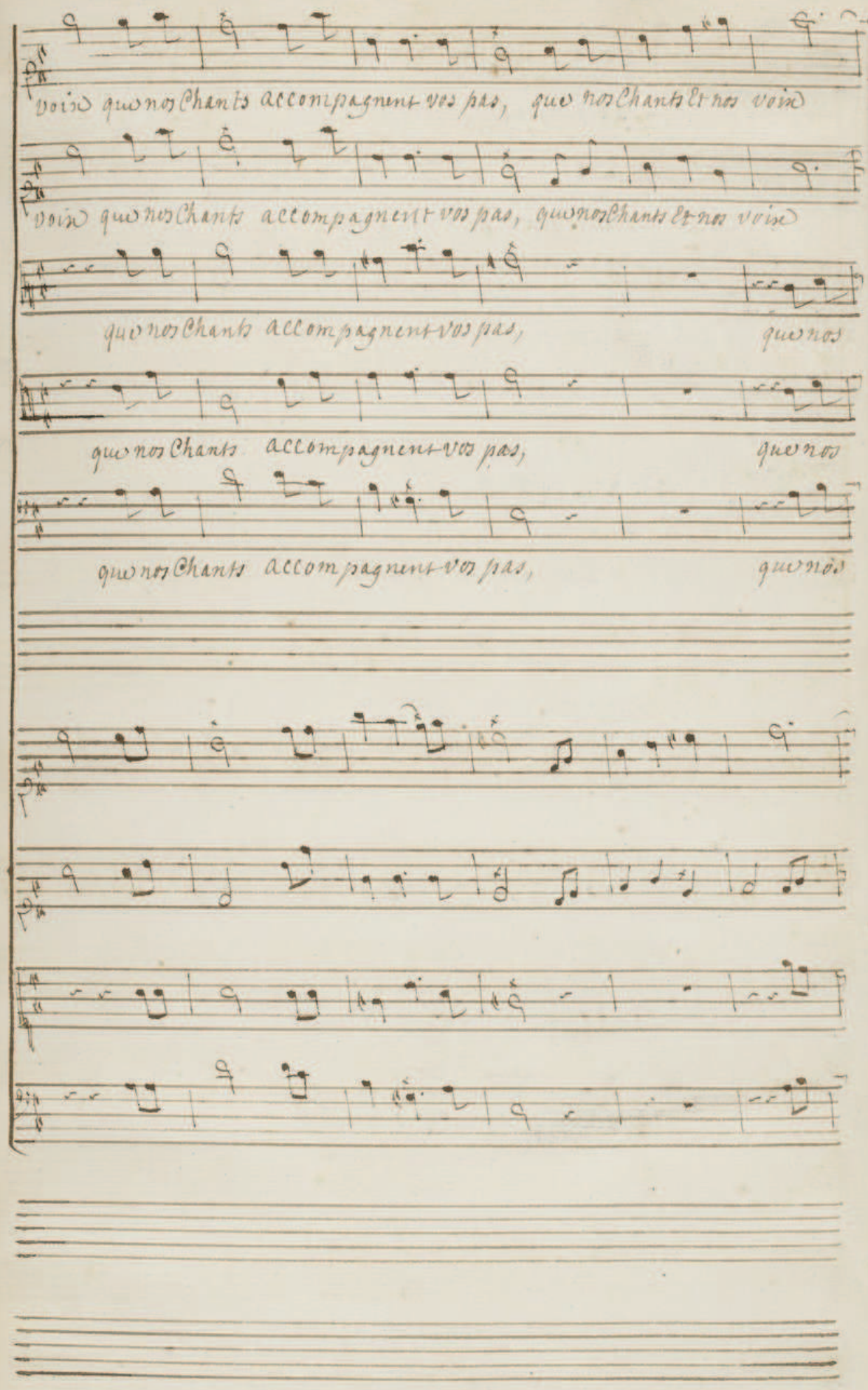

violons
violons
gay
p. flutes
p. flutes
violons
violons

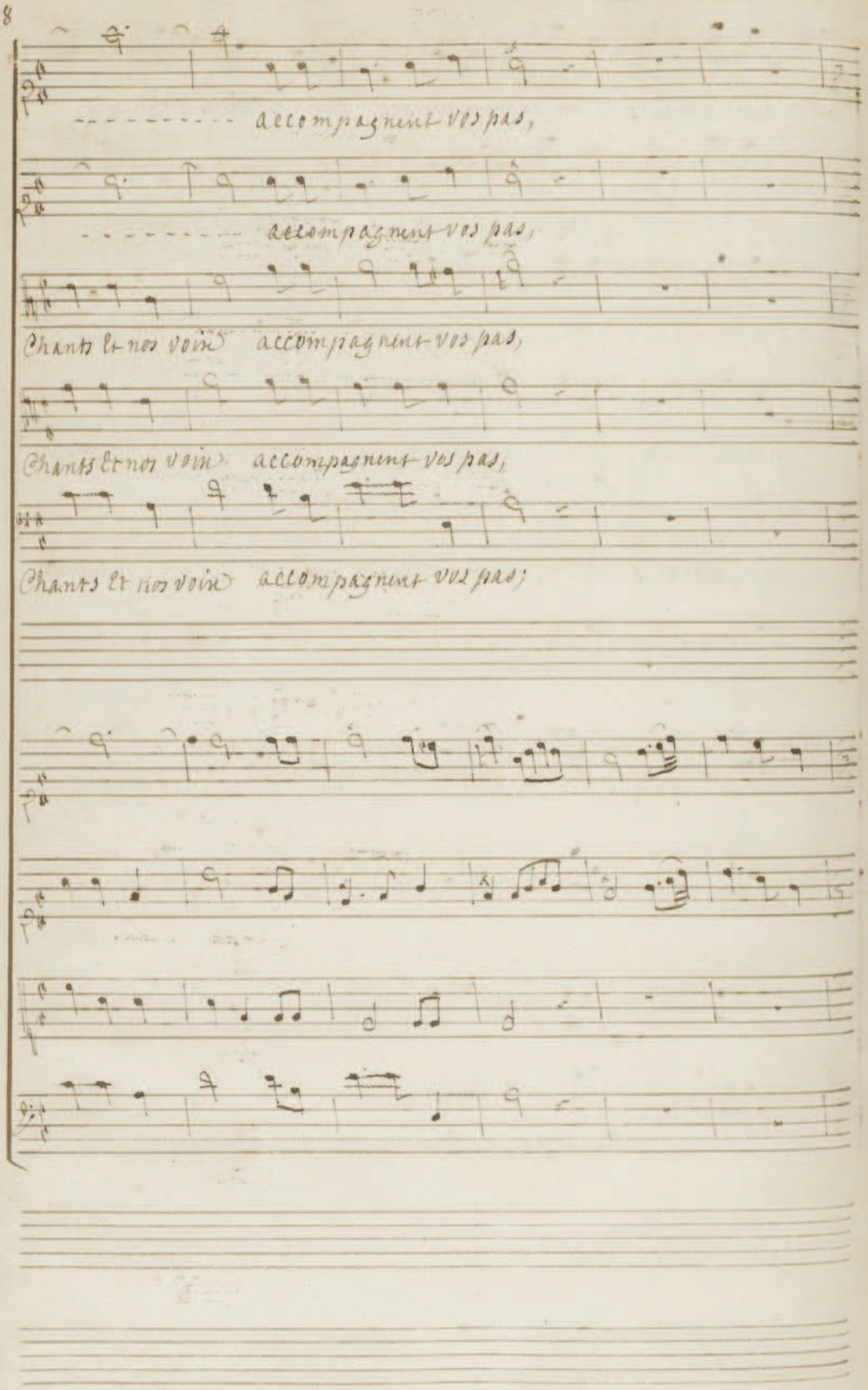


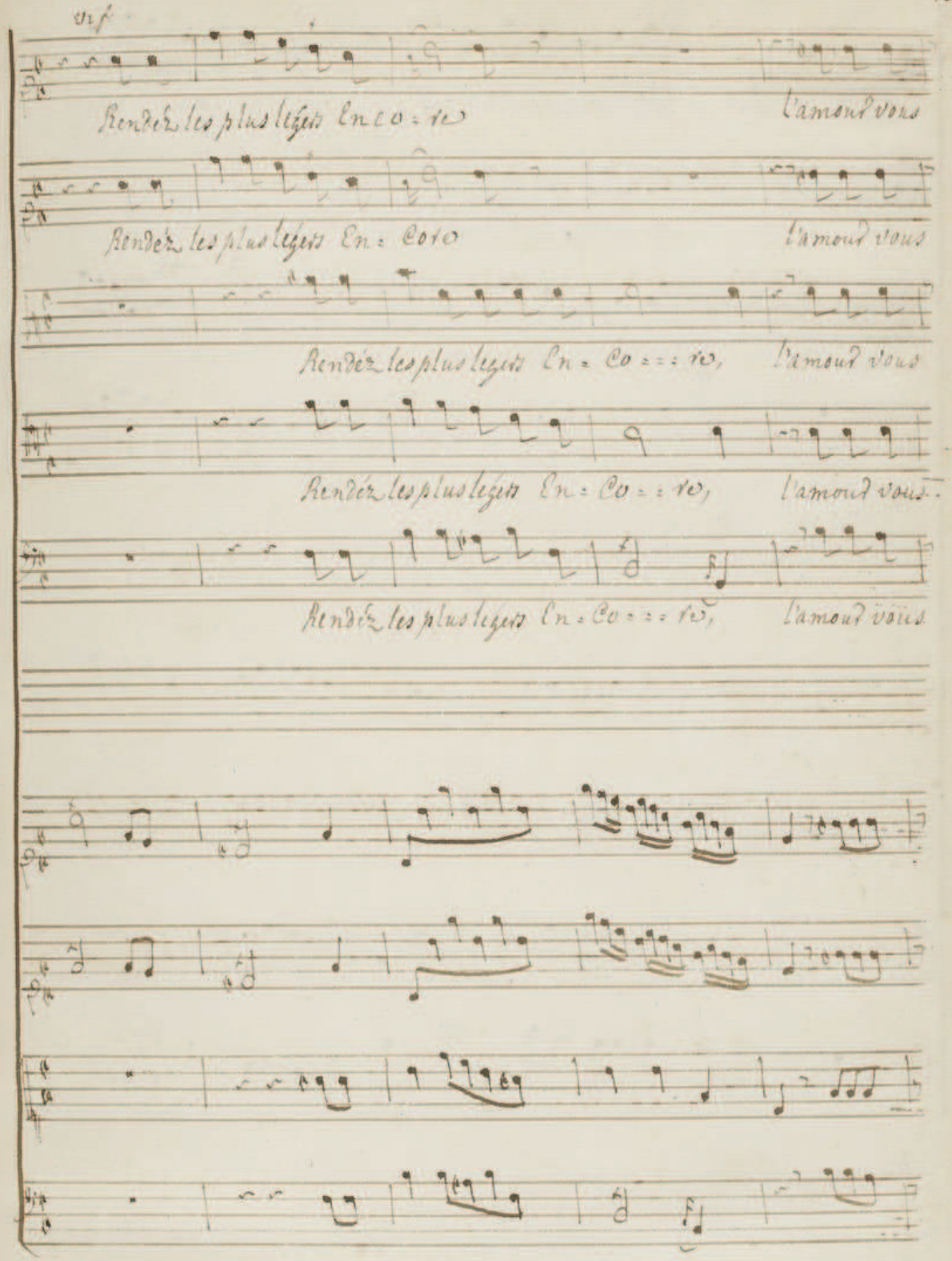

gay

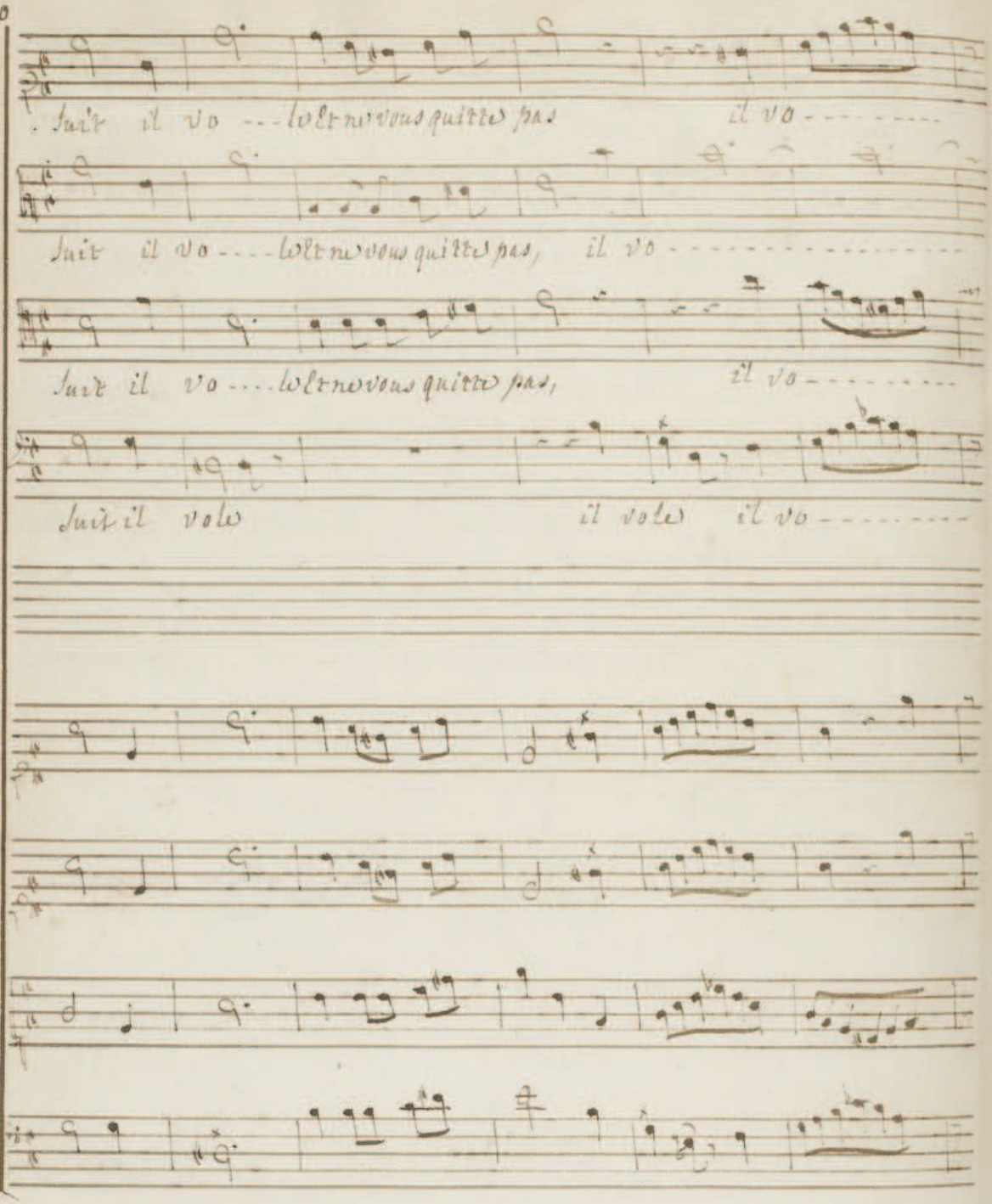

Choeur
Enseignez
Enseignez
violons
violons
parties
tous

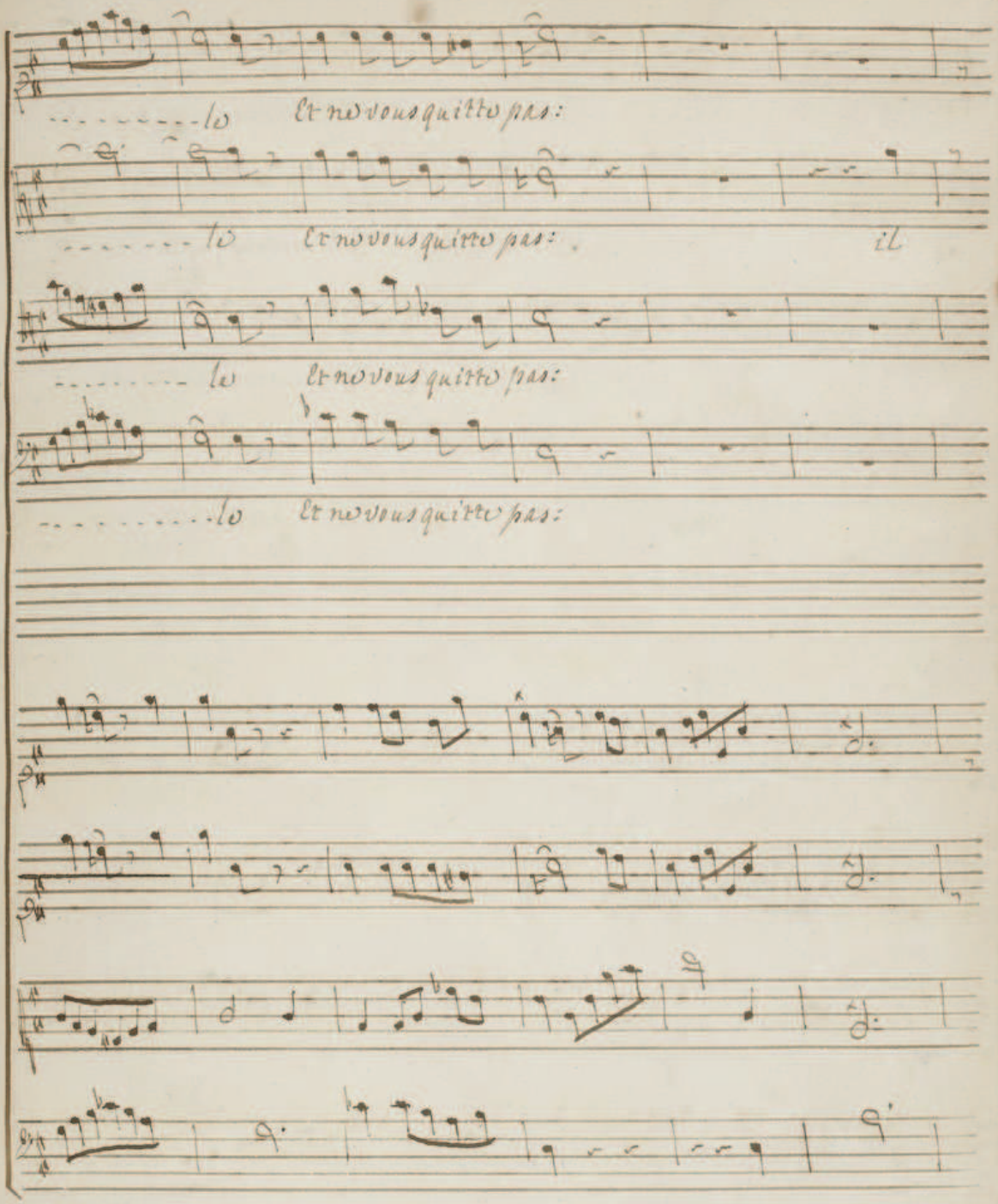

nous vos Jeux Brillantes Supplicons Enseignez nous vos Jeux, que nos
nous vos Jeux Brillantes Supplicons Enseignez nous vos Jeux, que nos
nous vos Jeux Brillantes Supplicons, Enseignez nous vos Jeux
Enseignez nous vos Jeux
Enseignez nous vos Jeux


voix que nos Chants accompagnent vos pas, que nos Chants et nos voix
voix que nos Chants accompagnent vos pas, que nos Chants et nos voix
que nos Chants accompagnent vos pas, que nos
que nos Chants accompagnent vos pas, que nos
que nos Chants accompagnent vos pas, que nos


accompagnent vos pas,
accompagnent vos pas,
Chantz et nos voix accompagnent vos pas,
Chantz et nos voix accompagnent vos pas,
Chantz et nos voix accompagnent vos pas;


vif
Rendéz les plus légers En co = re
l'amour vous
Rendéz les plus légers En = Core
l'amour vous
Rendéz les plus légers En = Co = = = re,
l'amour vous
Rendéz les plus légers En = Co = = re,
l'amour vous
Rendéz les plus légers En = Co = = = re,
l'amour vous


Suit il vo --- lt ne vous quitte pas il vo ---------
Suit il vo --- lt ne vous quitte pas, il vo ----------
Suit il vo --- lt ne vous quitte pas, il vo ---------
Suit il volo il volez il vo ---------

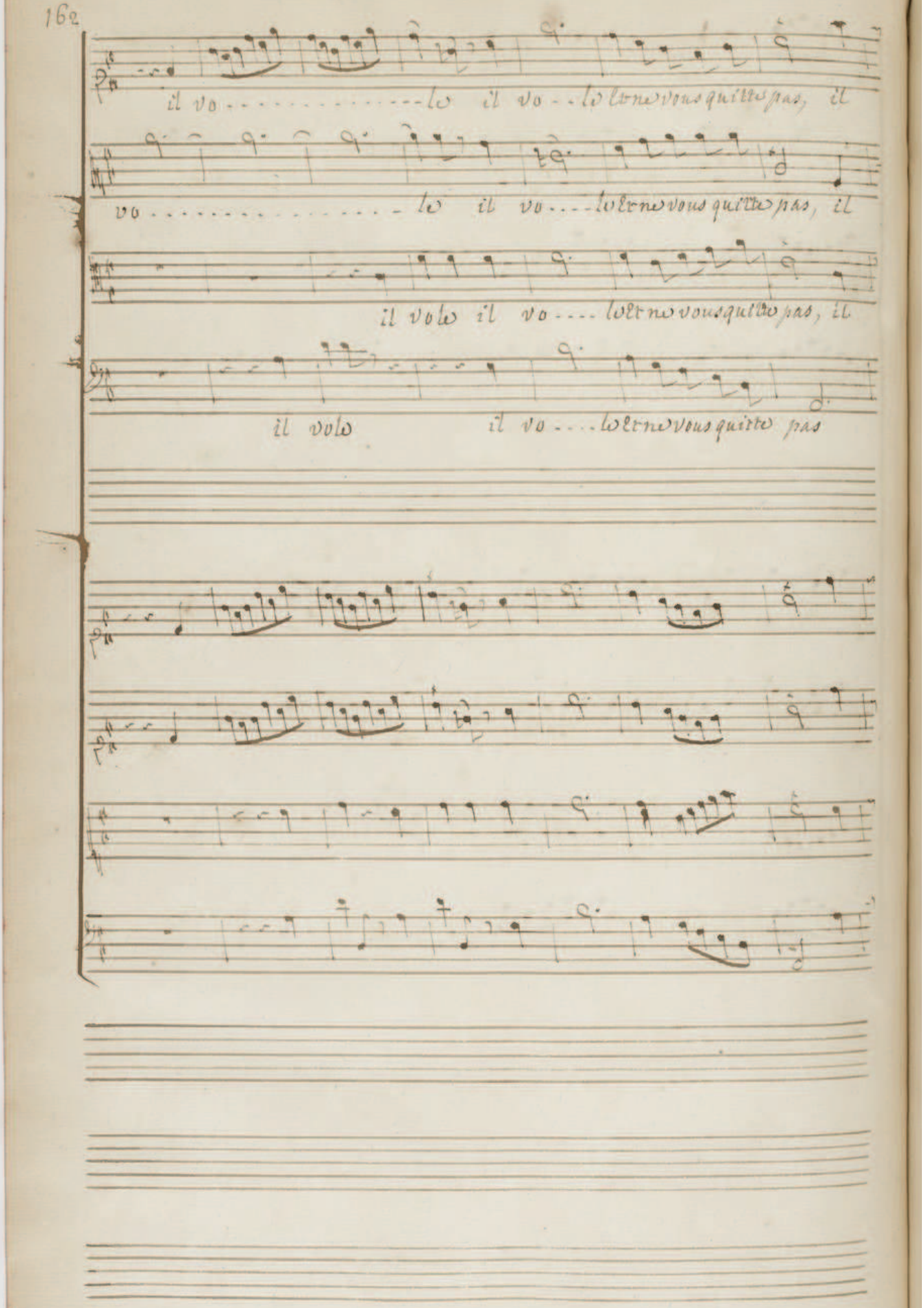

lo Et ne vous quitte pas:
lo Et ne vous quitte pas: iL
lo Et ne vous quitte pas:
lo Et ne vous quitte pas:

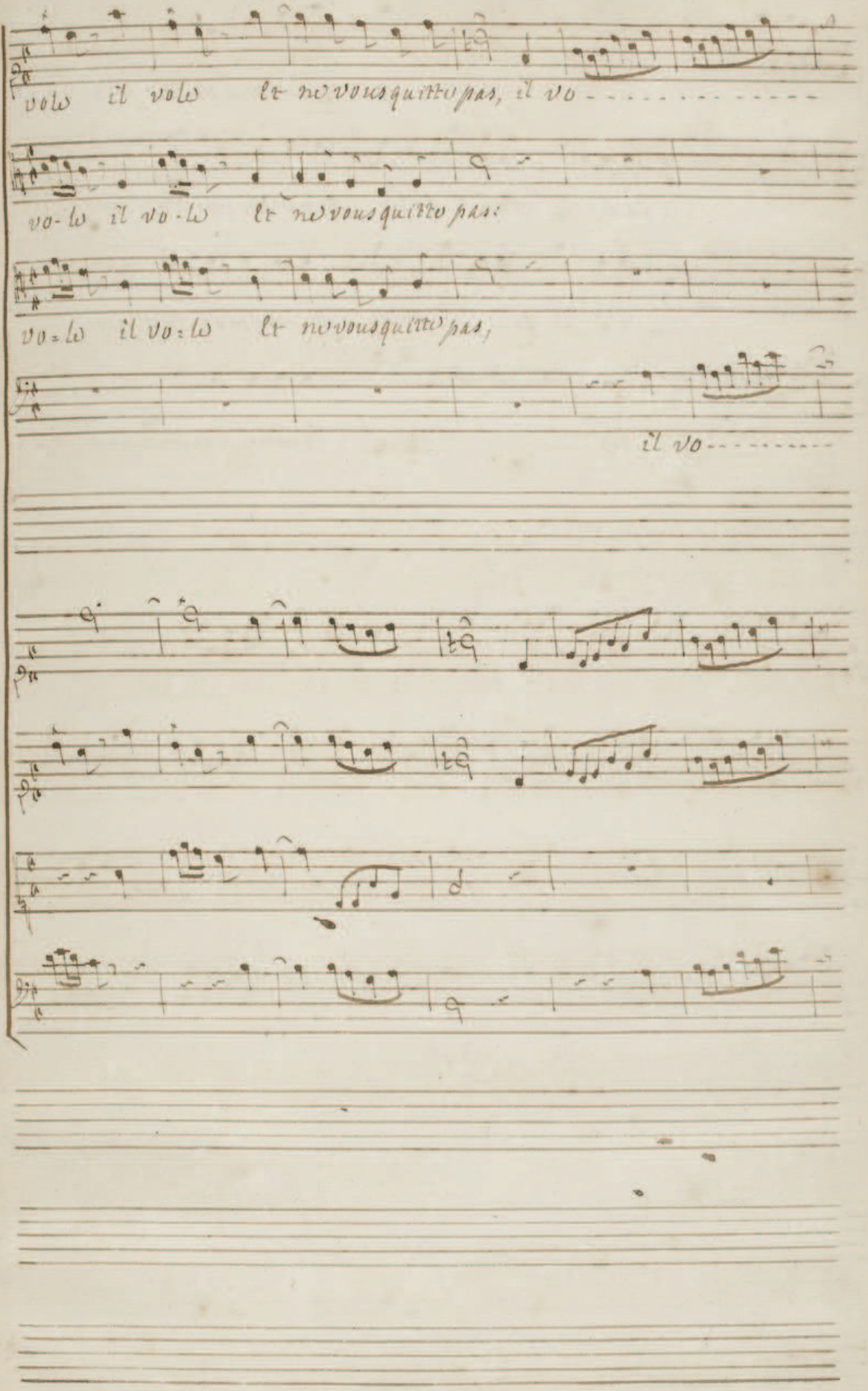
il vo - - - - - - - - - - - - - - - - le il vo - - le Et ne vous quitte pas, il

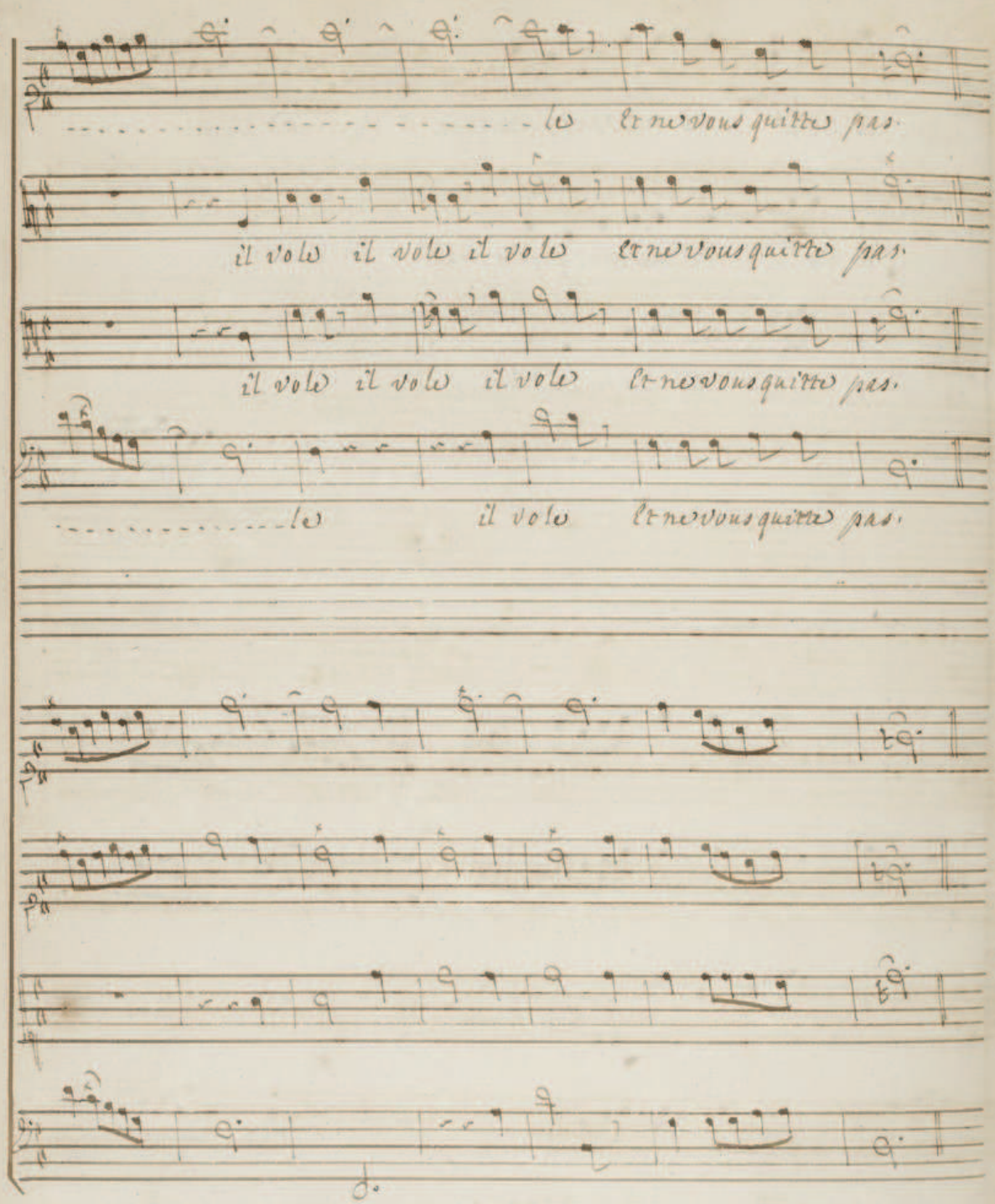
vo - - - - - - - - - - - - - - - - - - - le il vo - - - - le Et ne vous quitte pas, il

il vole il vo - - - - le Et ne vous quitte pas, il

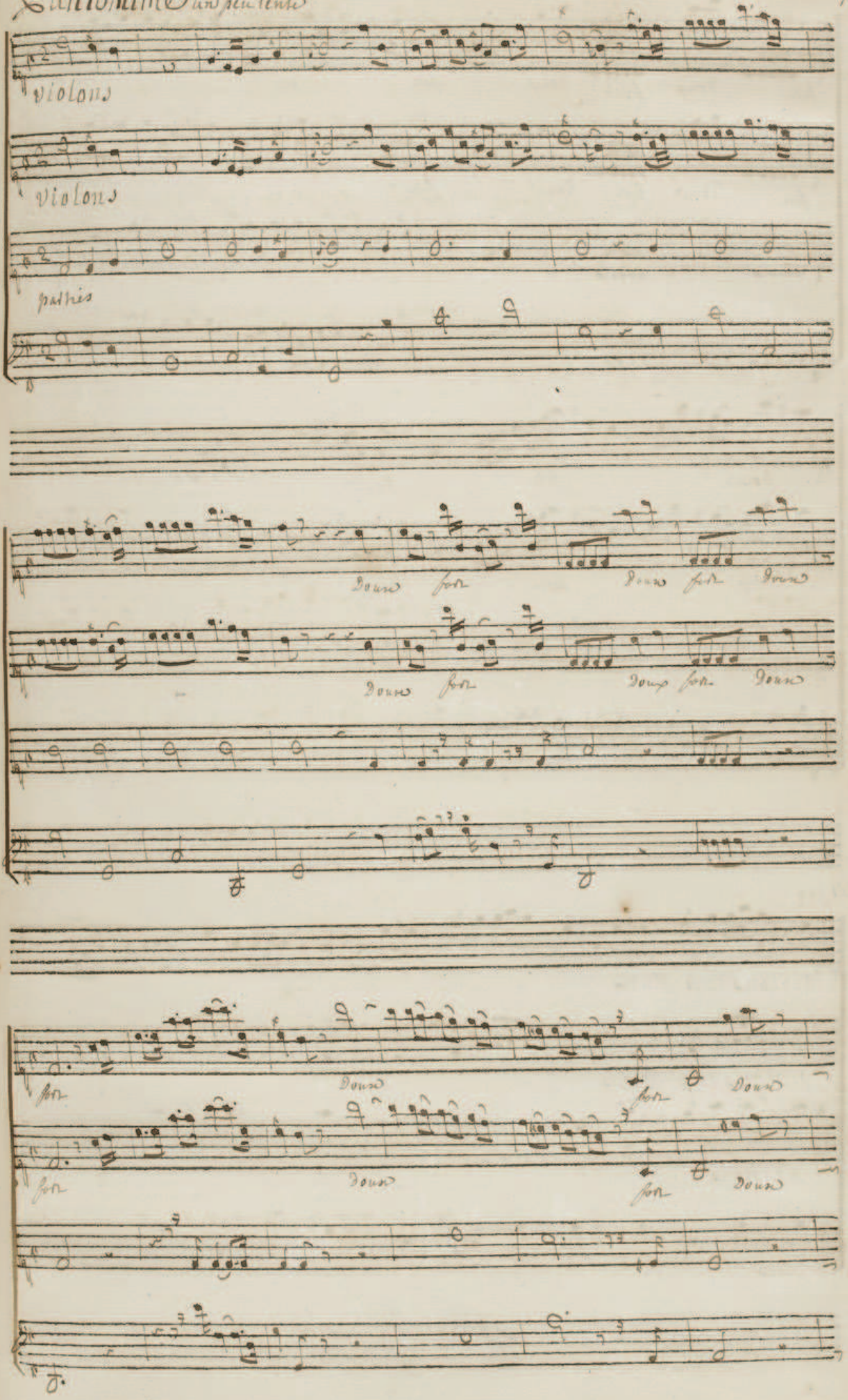
il vole il vo - - - - le Et ne vous quitte pas

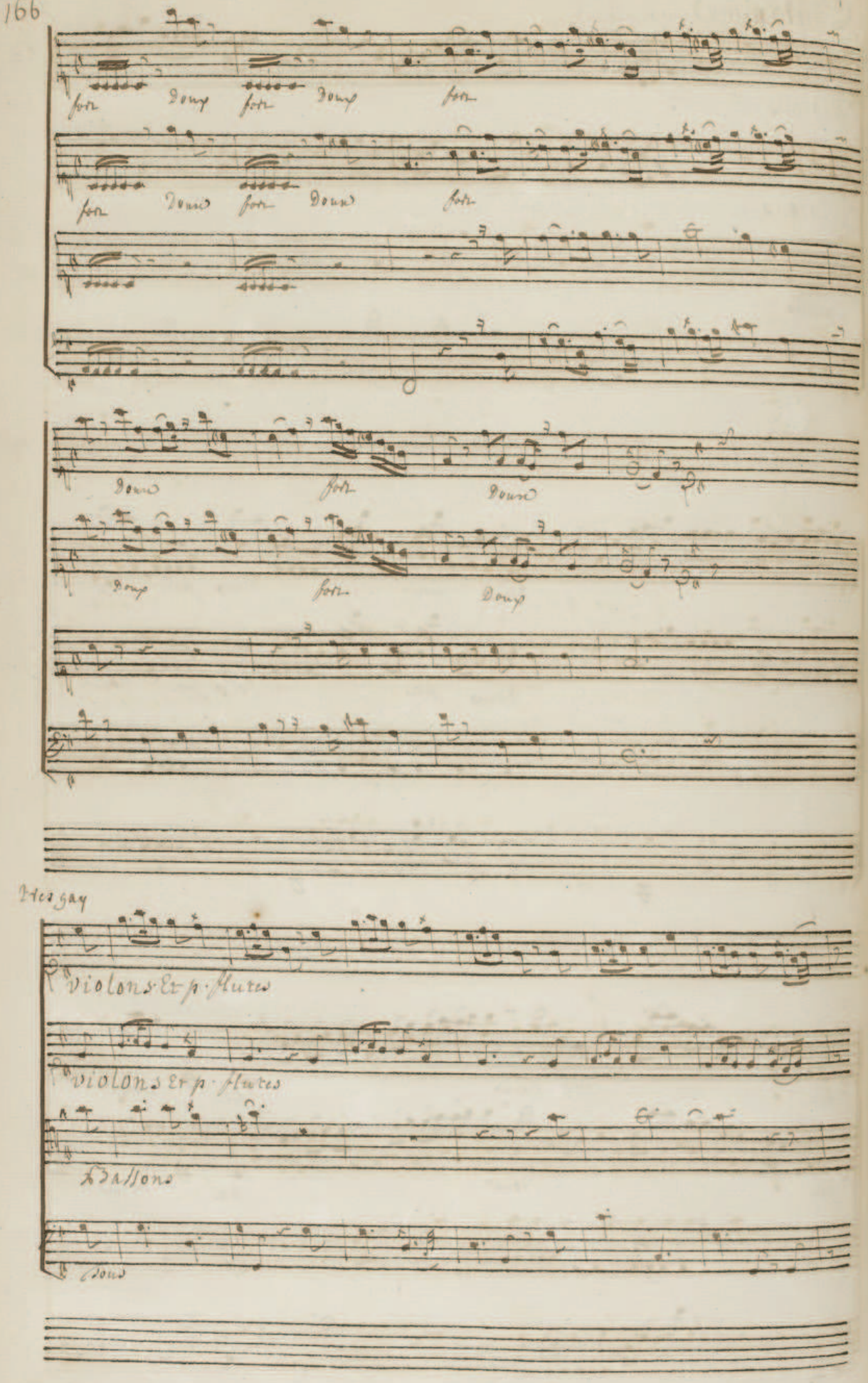


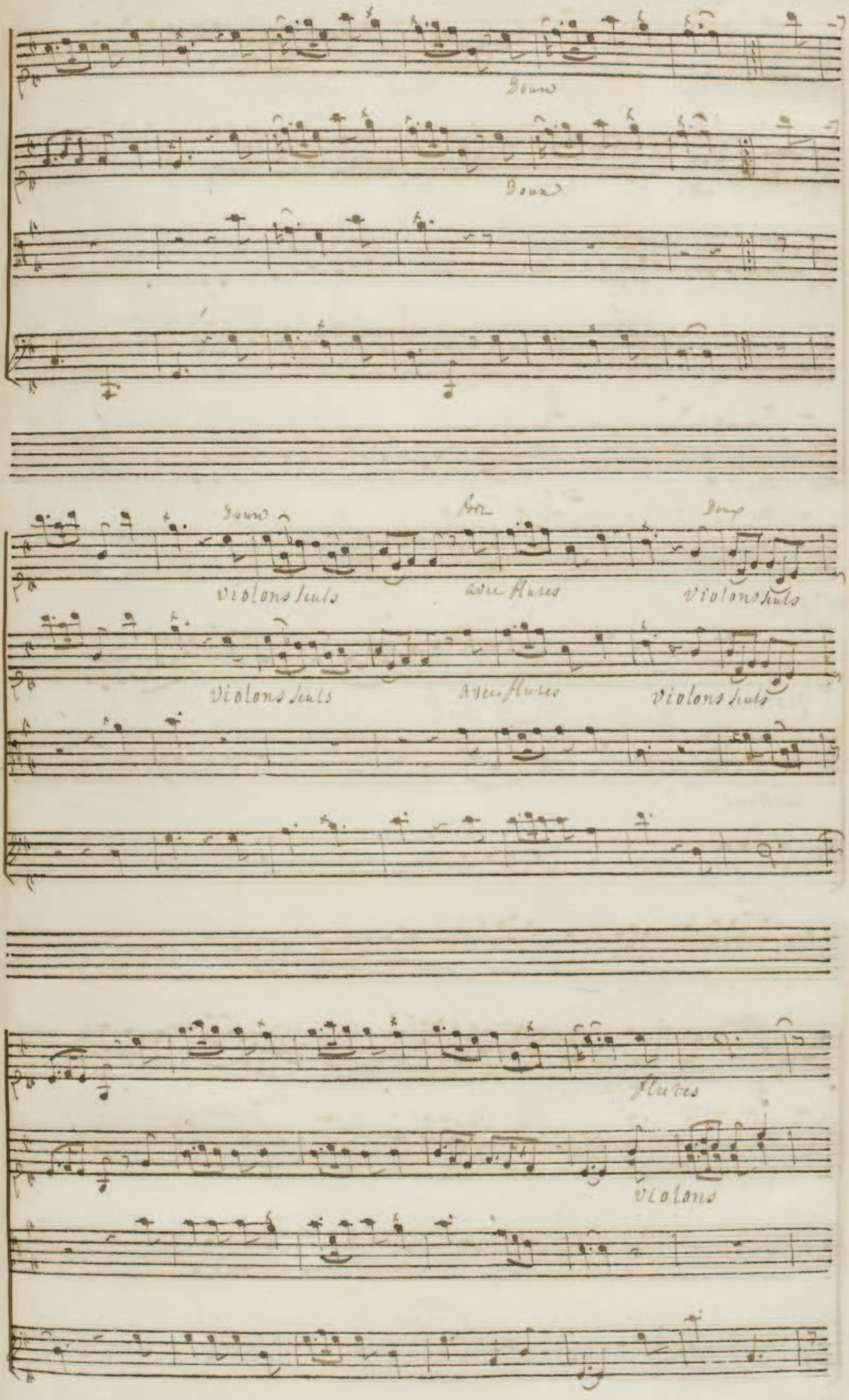

vole il vole Et ne vous quitte pas, il vo
vo-le il vo-le Et ne vous quitte pas:
vo-le il vo-le Et ne vous quitte pas,
il vo

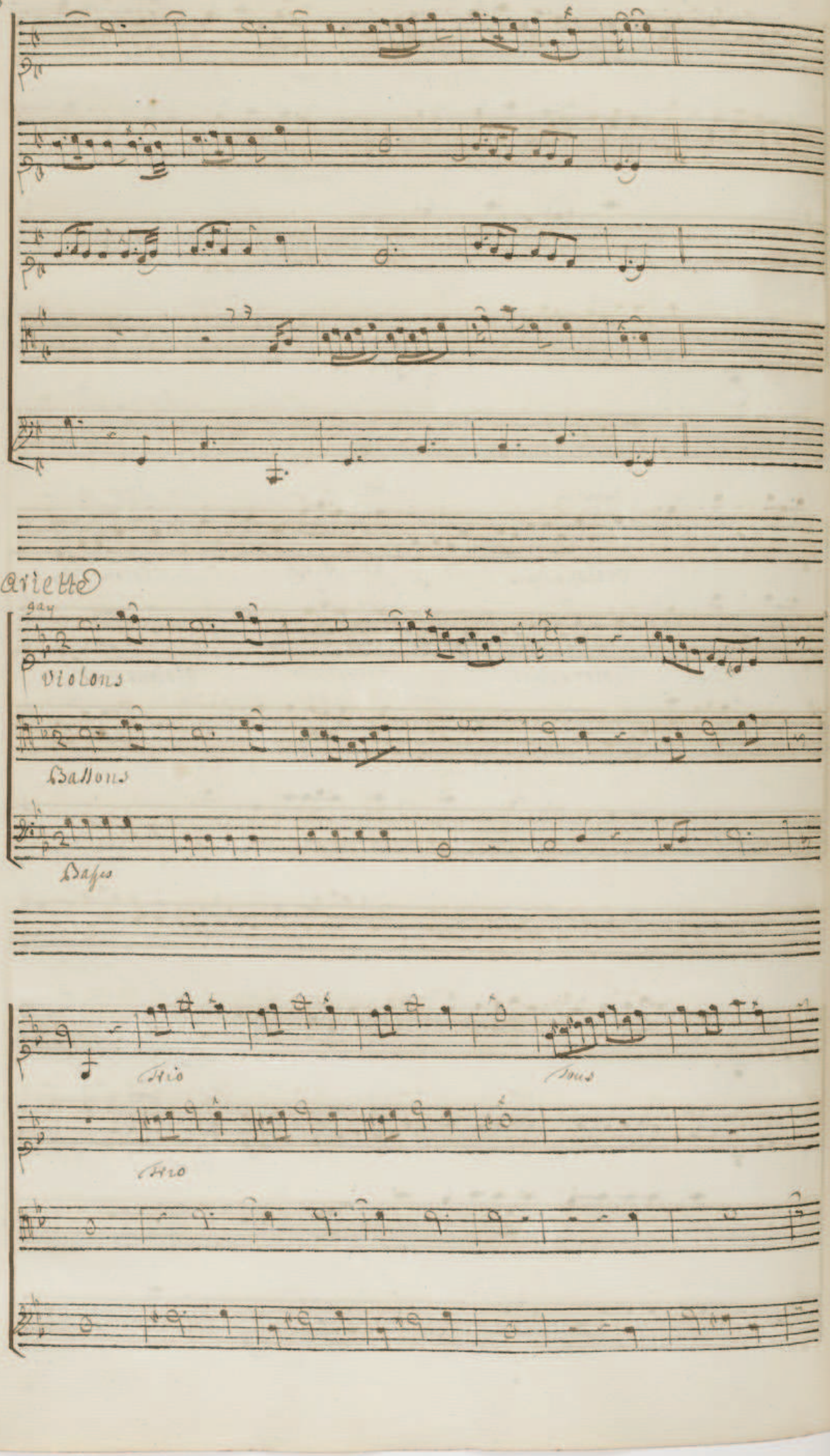

lo Et ne vous quitte pas.
il volo il volo il volo Et ne vous quitte pas.
il volo il volo il volo Et ne vous quitte pas.
lo il volo Et ne vous quitte pas.

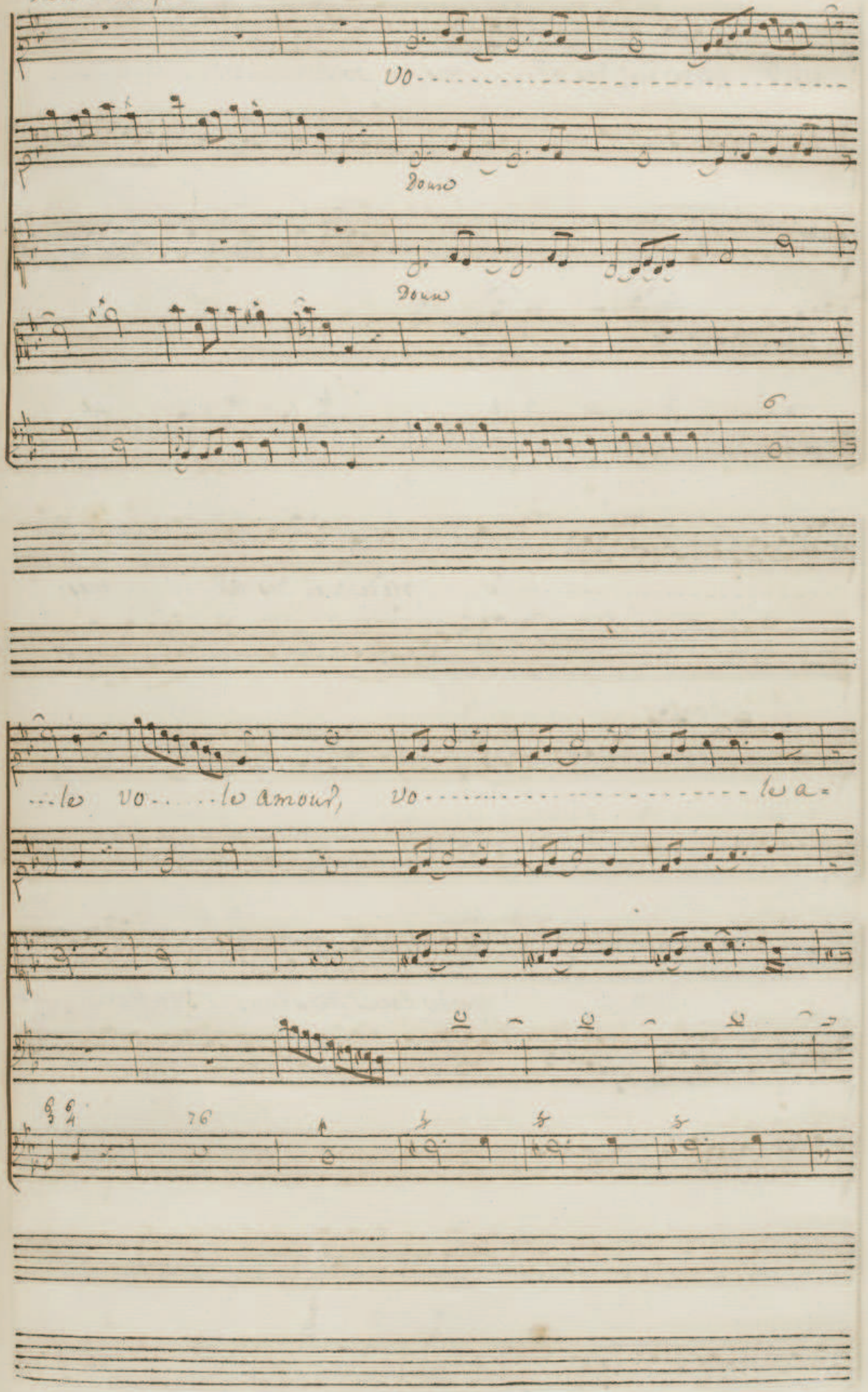
Pantomime un peu lente

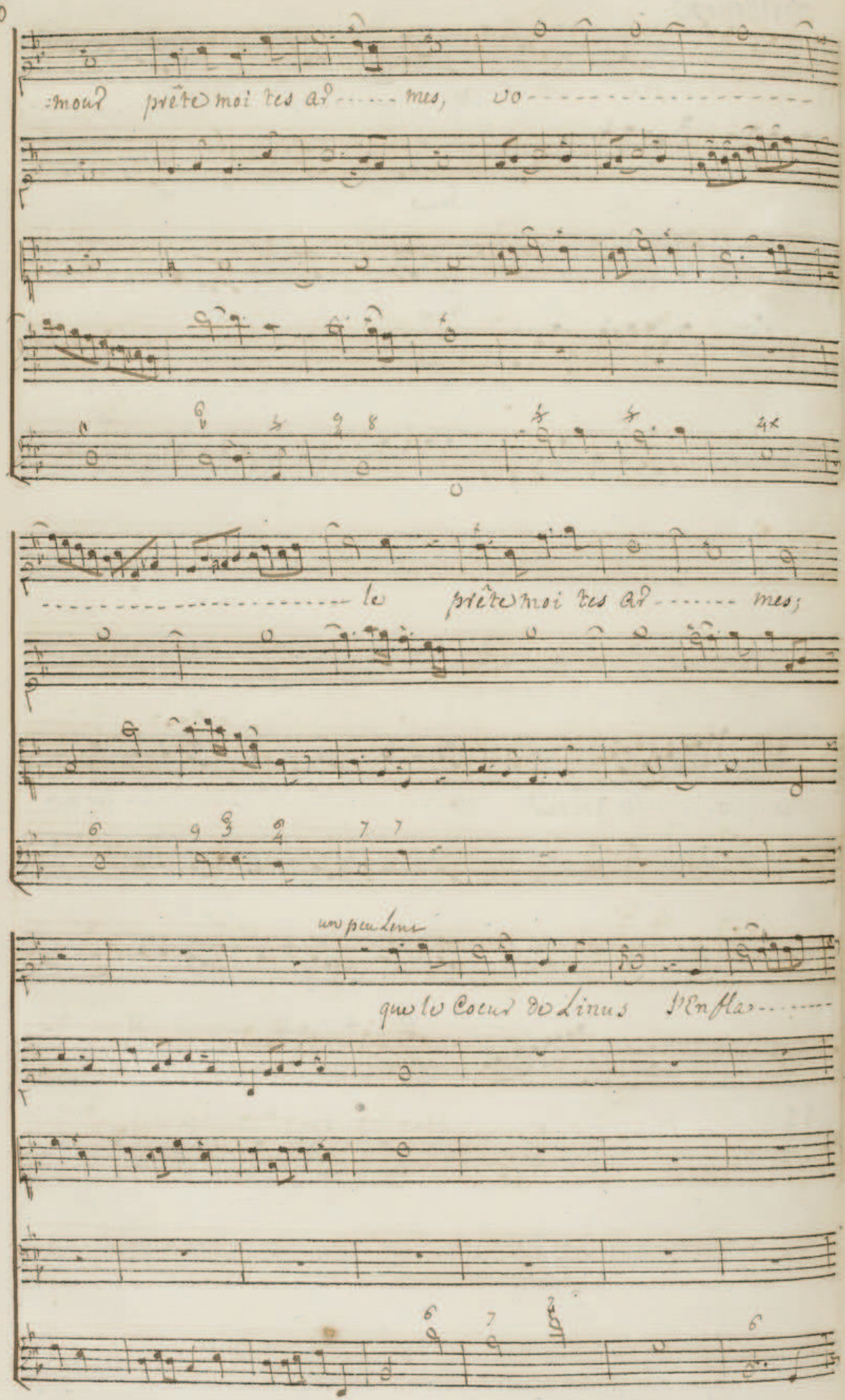


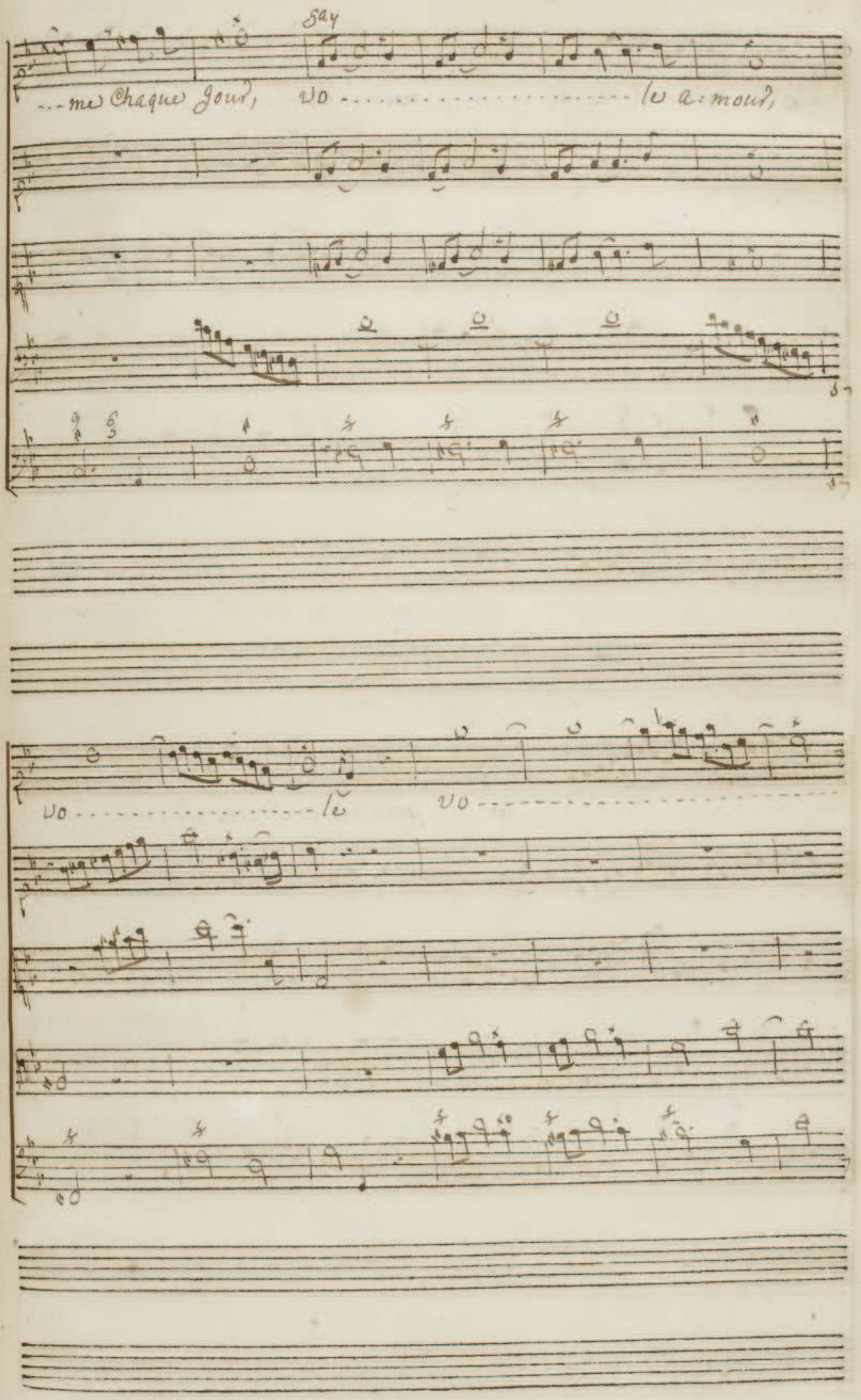

fort
Doux
fort
Doux
fort
fort
Doux
fort
Doux
fort
Doux
fort
Doux
Doux
fort
Doux
Tres gay
violons Et p. flutes
violons Et p. flutes
Bassons
Sous

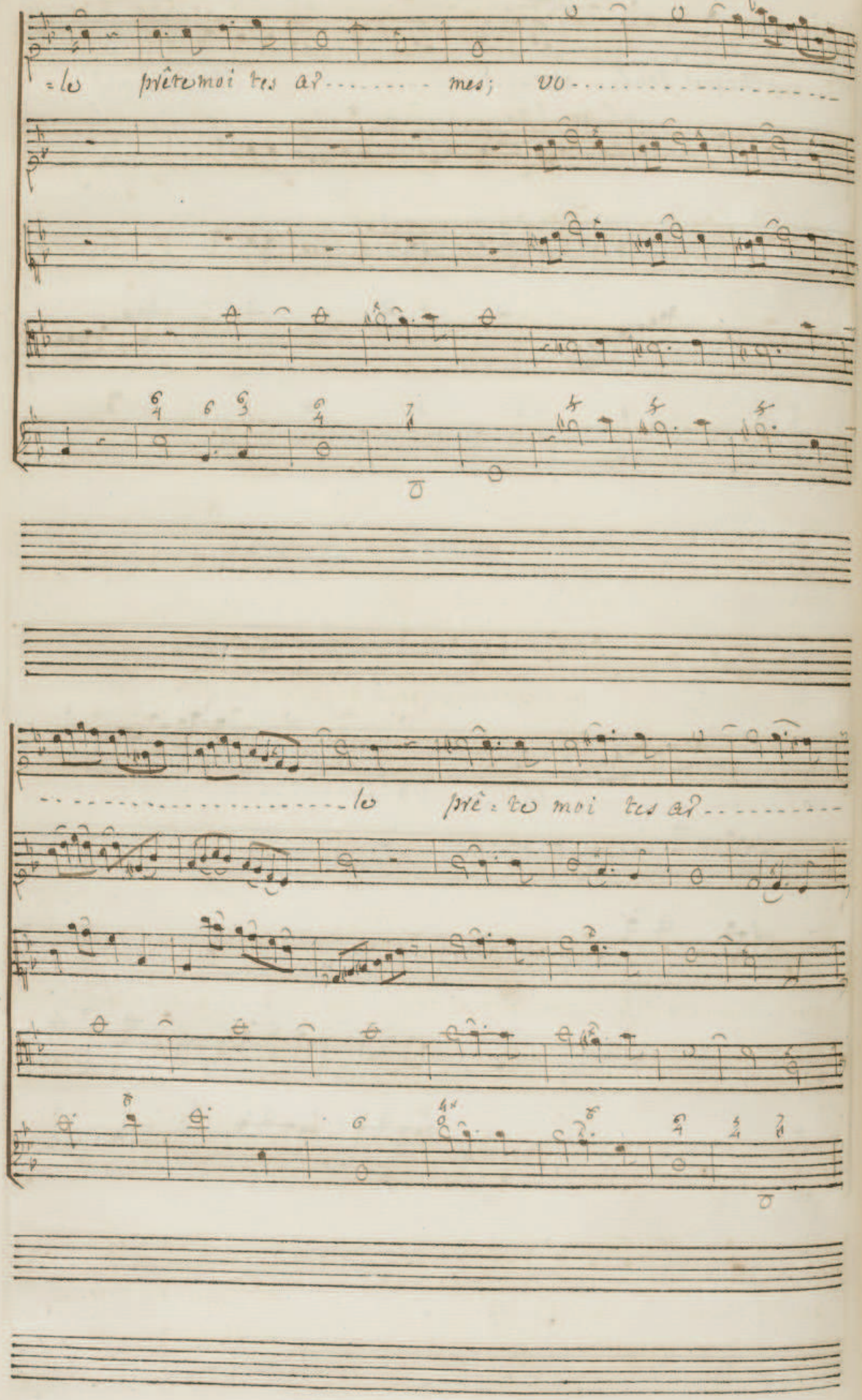

Doux
Doux
Doux
Violons seuls
avec flutes
Doux
Violons seuls
Violons seuls
avec flutes
Violons seuls
flutes
violons

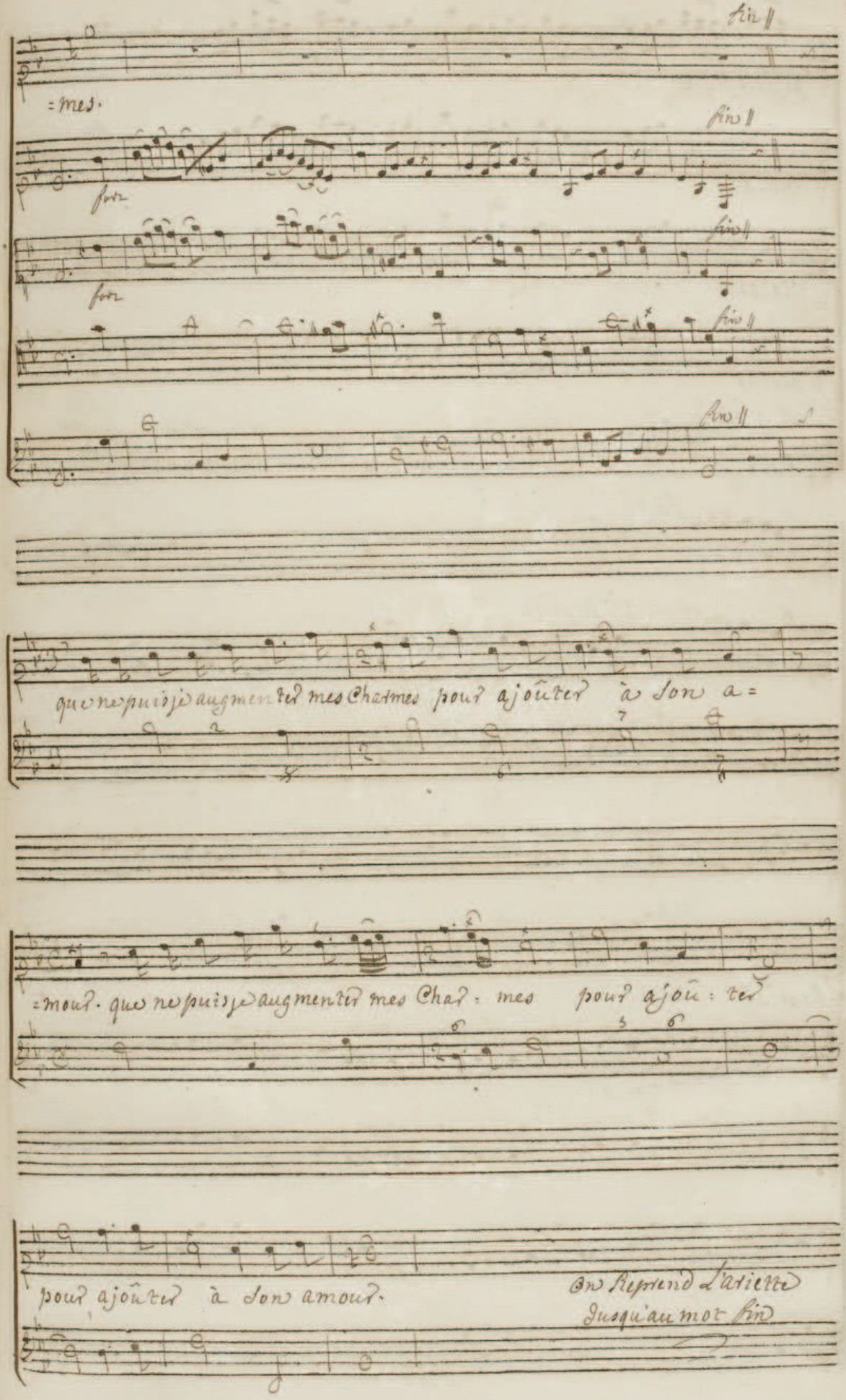

ariette
gay
Violons
Ballons
Basses
Trio
Tous
Trio


vo
Douce
Douce
...le vo... ..le amour, vo ..... le a=

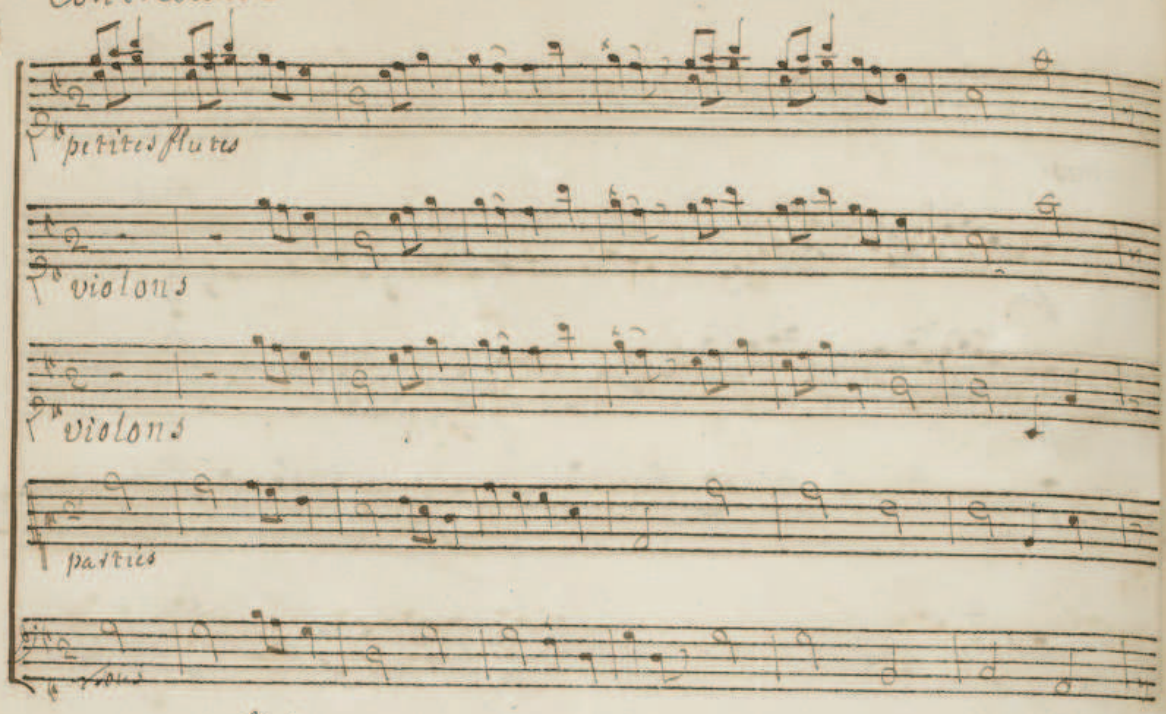

:mour prête moi tes ar..... mes, vo----------
---------- le prête moi tes ar..... mes;
un peu Lent
que le Coeur de Linus s'Enfla.....

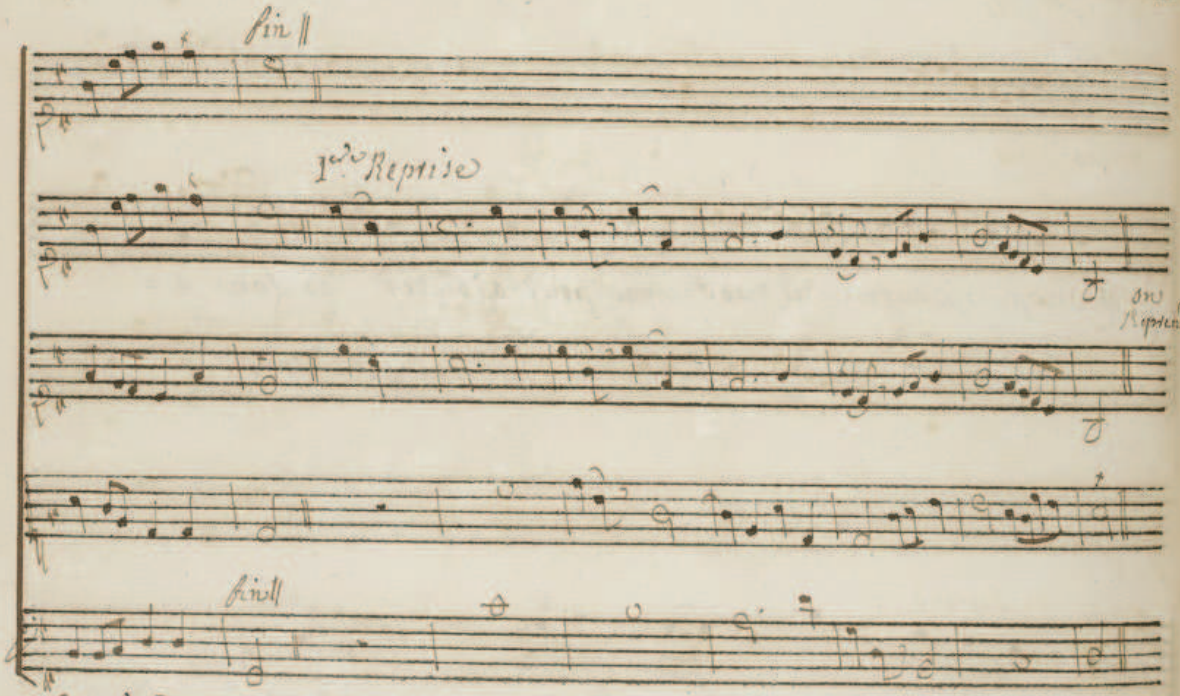

Say
...me Chaque Jour, vo ..... le a:mour,
vo ..... le vo .....


=le prête moi tes ar..... mes; vo.....
.....le prê=te moi tes ar.....

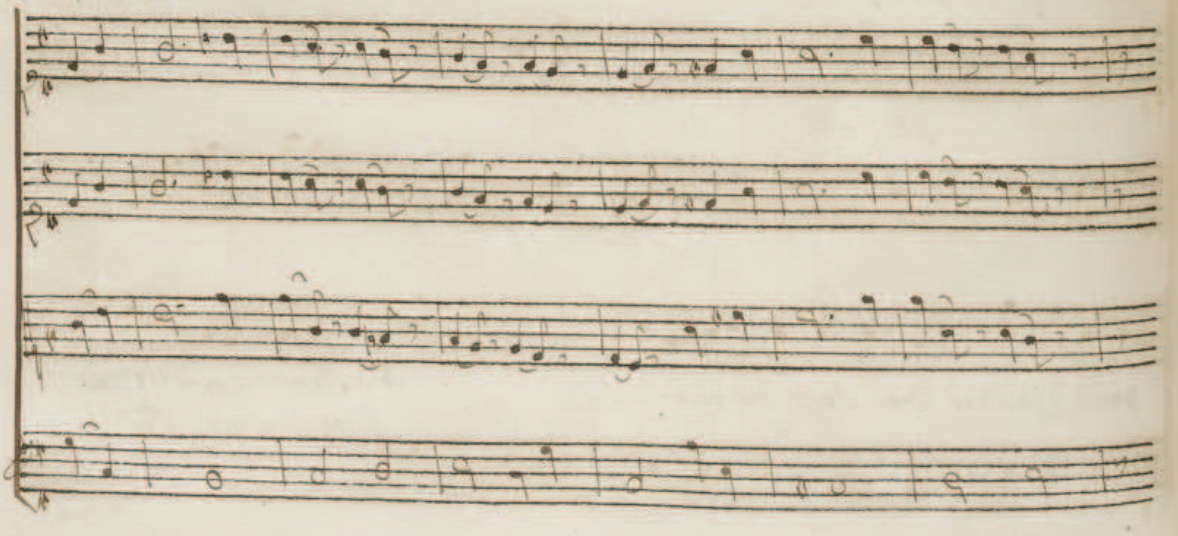

fin
=mes.
fin
forte
fin
forte
fin
fin
que ne puis je augmenter mes charmes pour ajoûter à son a=
=mour. que ne puisse je augmenter mes Char=mes pour ajoû=ter
pour ajoûter à son amour.
On Reprend l'ariette
Jusqu'au mot fin

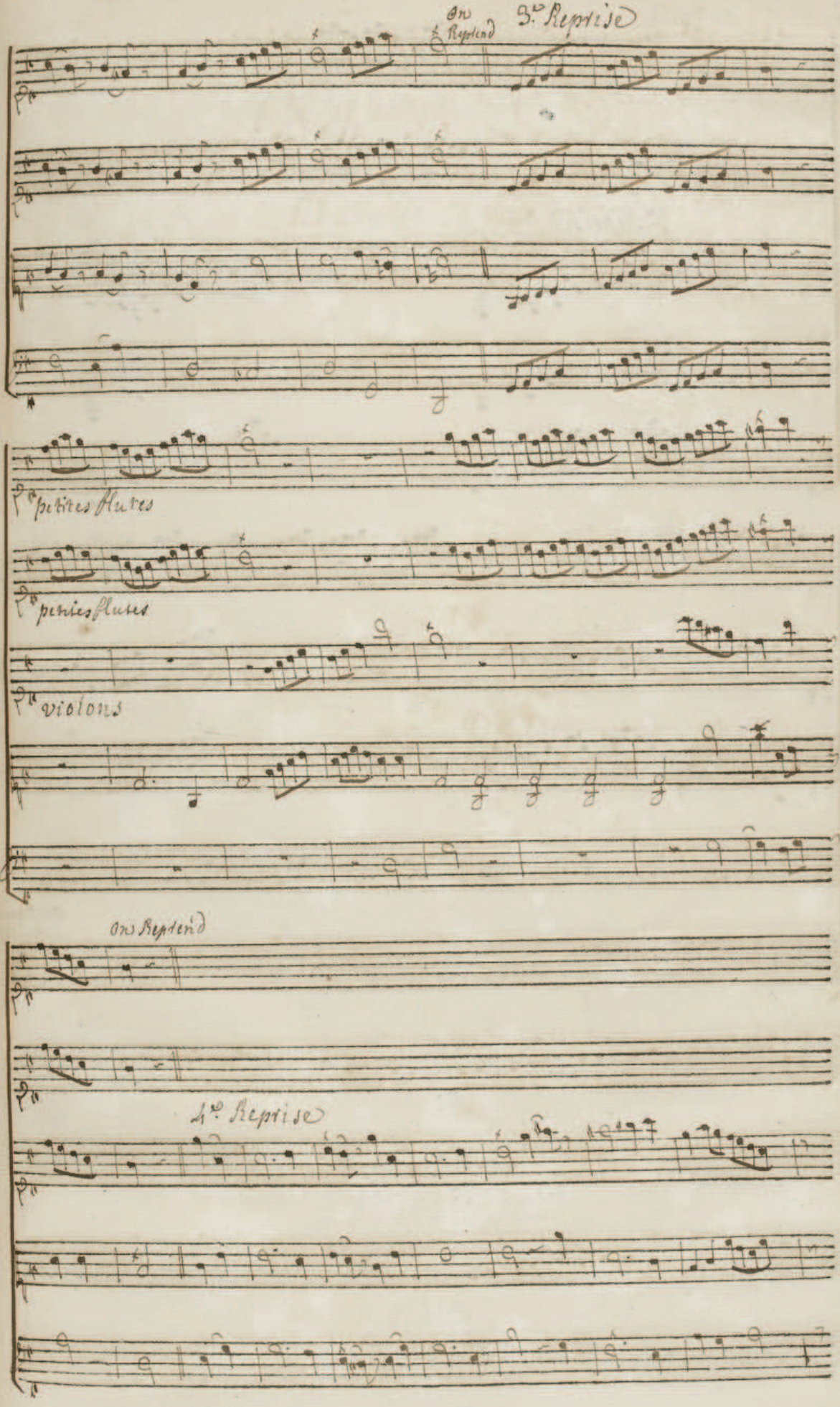
Contredanse

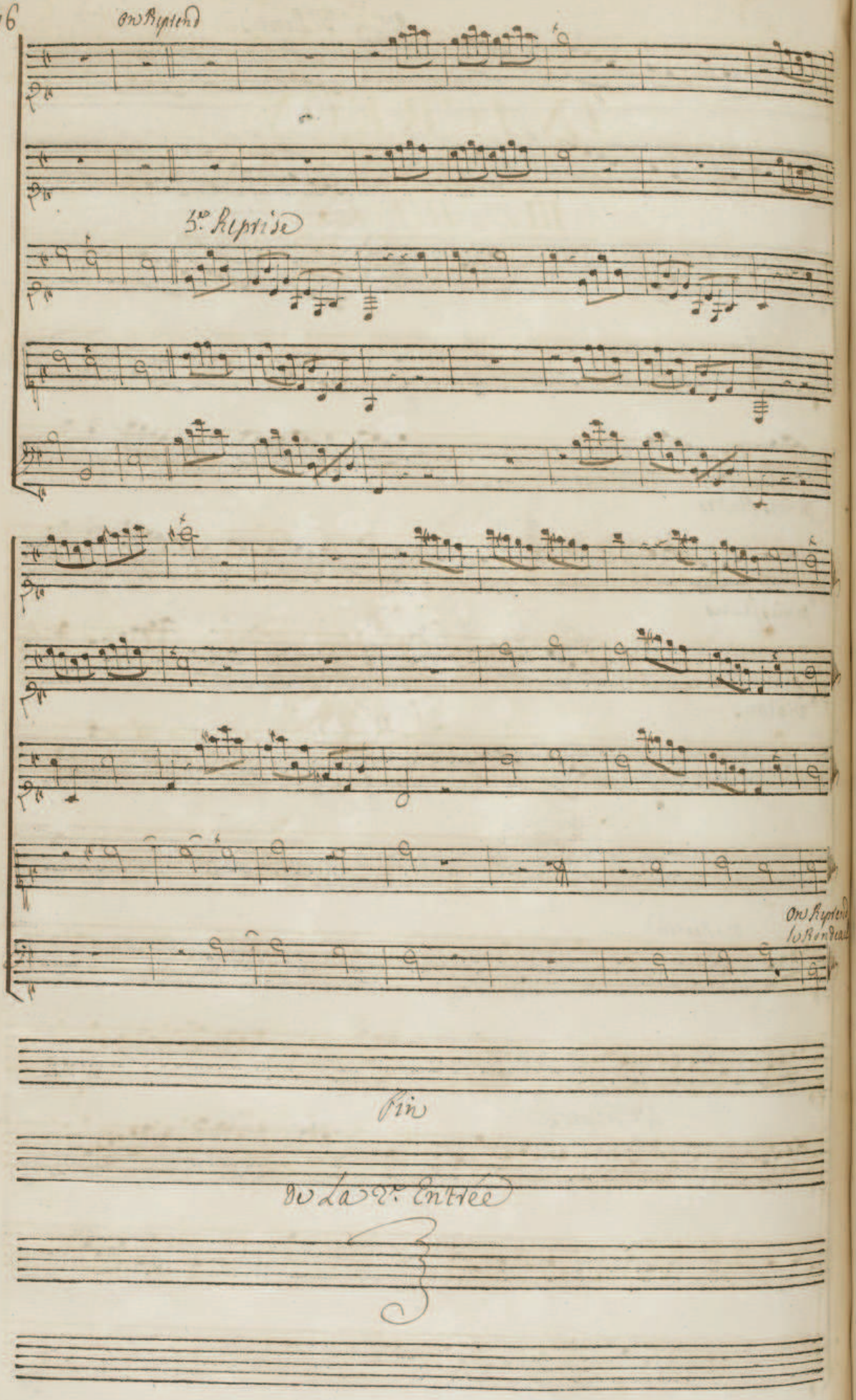




2e Reprise




On Reprend
3.e Reprise
P.tes petites flutes
P.tes petites flutes
P.tes violons
On Reprend
4.e Reprise


On Reprend
5e Reprise
On Reprend le Rondeau
Fin
de La 2e Entrée