ACTE II.

N.° 8.

CHŒUR.

All. vivace. ♩.=120.

Flûte.

Octave.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en MI ♭.

Trompettes en MI ♭.

Bassons.

Trombonnes.

Timballes en MI ♭.
Grosse-Caisse.
Cimballes et Triangle.

Violons.

Altos.

CHŒUR de Chasseurs.

CHŒUR de Suisses.

All. vivace. ♩.=120.

Violoncelle et Contre Basse.

FF SF

FF

FF

sF

Unis:

Unis.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF divisi.

FF

FF

Quel - le sau - vage harmo - ni - e au son des cors se ma -

Quel - le sau - vage harmo - ni - e au son des cors se ma -

unis.

FF

unis.

sF

ri - e le cri du chamois mou_rant se

ri - e le cri du chamois mou_rant se

divisi.

mêle au bruit du tor_rent l'en_tendre ex ha_ler sa_ vi_ e_ est il un plai

mêle au bruit du tor_rent l'en_tendre ex ha_ler sa_ vi_ e_ est il un plai

C^me la C. B.

tr

tr

tr

tr

FF

sic un plai sir plus grand des tem pê tes la fu ri e

sic un plai sir plus grand des tem pê tes la fu ri e

FF

n'a rien de plus é_ni_vrant n'a rien de plus é_ni_vrant n'a rien

n'a rien de plus é_ni_vrant des tem_pê_tes la fu_ri_e n'a rien de plus é_ni_vrant des tem_pê_tes la fu_ri_e n'a rien

Unis.

de plus é_ni_vrant des tem_pêtes la fu_ri_e n'a rien de plus é_ni_vrant des tem_pê_tes la fu_ri_e n'a rien

de plus é_ni_vrant des tem_pêtes la fu_ri_e n'a rien de plus é_ni_vrant

n'a rien

de plus é - ni - vrant des tem - pê - tes la fu - ri - e n'a rien de plus é - ni - vrant n'a

de plus é - ni - vrant n'a rien de plus é - ni - vrant n'a

Cloche (dans la Coulisse.)

rien n'a rien de plus é - ni - vrant.

rien n'a rien de plus é - ni - vrant.

unis.

F

Harpe.

Cloche.

un Chasseur.

Quel est ce bruit

CHŒUR de Suivans éloignés

a mezza voce.

Au sein de l'on de qui ray on ne

F

Cloche.

le So_leil fuit le So_leil fuit des monts

que la nei ge cou_ron_ne le_clat se va nouir le_clat se va nouir

Cloche.

it

du vil - la - ge la clo - che son -

it

du vil - la - ge la clo - che son -

it

du vil - la - ge la clo - che son -

ne c'est no - tre re-tour quelle or - don - - - ne voi-ci la nuit voi-ci

ne c'est no - tre re-tour quelle or - don - - - ne voi-ci la nuit voi-ci

ne c'est no - tre re-tour quelle or - don - - - ne voi-ci la nuit voi-ci

Cloche.

sotto voce.

la nuit voi-ci la nuit voi-ci la nuit

la nuit voi-ci la nuit voi-ci la nuit

la nuit voi-ci la nuit voi-ci la nuit

1. Tempo ♩. 120.

Cloche.

sotto voce.

Unis.

un Chasseur.

V.lle

C.B.

Des

Pâ tres la voix mo no

lo ne en en cor en cor nous pour

1.er C.t (sur la Scene)

2.d C.t

3.e C.t

4.e C.t

sF

suit

Unis.

du Gou ver neur

le cor re sonne

P

tr tr tr tr

sF sF sF

CHŒUR de Chasseurs

C'est no_tre re_tour qu'il or_don ne

le Chasseur. C'est no_tre re_tour qu'il or_don ne

C'est no_tre re_tour qu'il or_don ne voi ci la

P sF P sF P sF

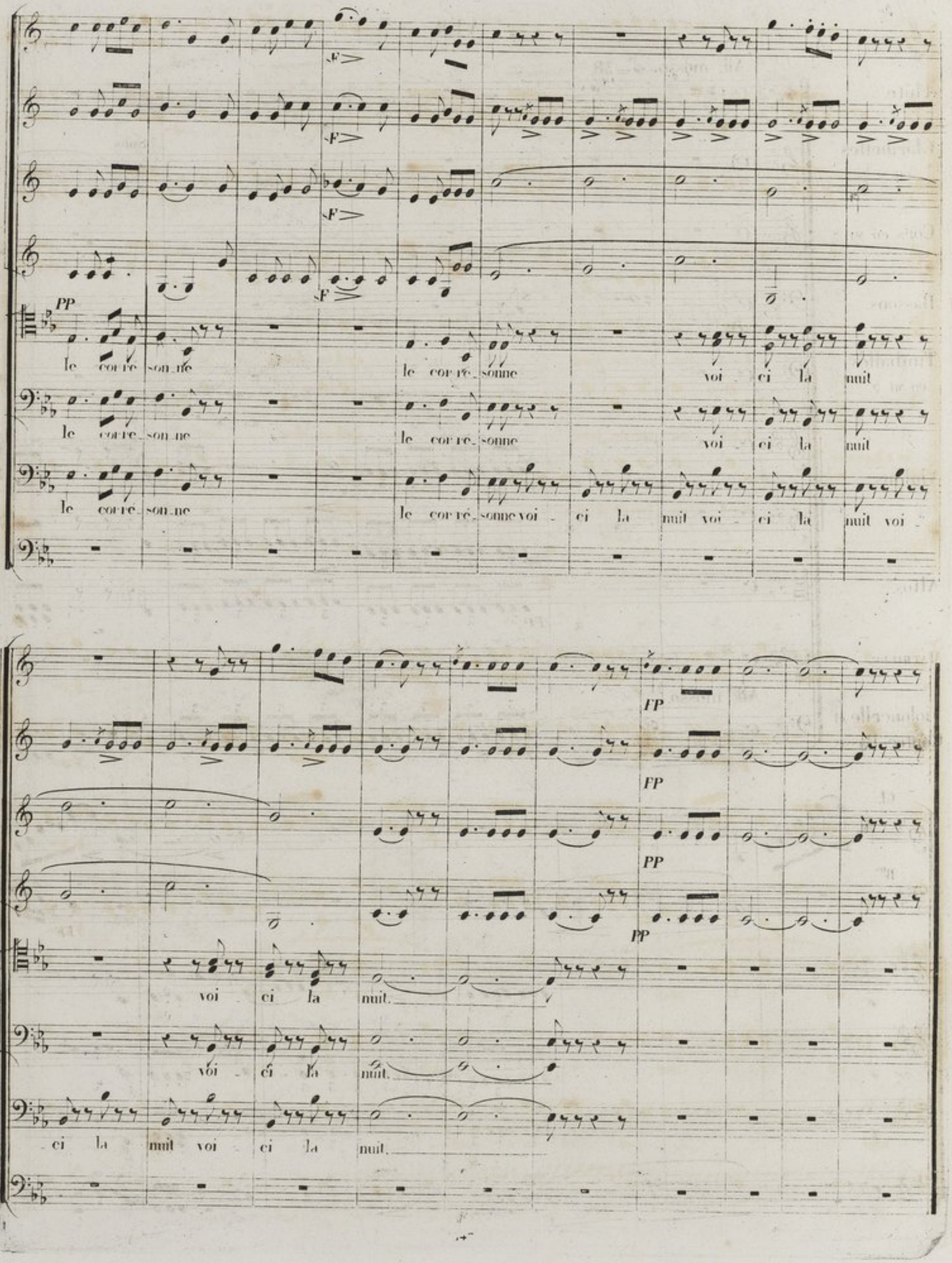
P sF P sF P sF

P FF P P sF

voi ci la nuit voi ci la nuit

voi ci la nuit voi ci la nuit

nuit voi ci la nuit


PP
le cor ré_sonne
le cor ré_sonne
le cor ré_sonne
le cor ré_sonne
le cor ré_sonne
le cor ré_sonne
le cor ré_sonne
voi ci la nuit
voi ci la nuit
voi ci la nuit voi ci la nuit voi
FP
FP
PP
PP
voi ci la nuit.
voi ci la nuit.
ci la nuit voi ci la nuit.

N.° 9.

AIR.

All.° mosso. ♩=38.

Flûte.

Clarinettes en si ♭

Cors en mi ♭

Bassons.

Timballes en mi ♭

Violons.

Altos.

MATHILDE.

All.° mosso.

Violoncelle et Contre-Basse.

Solo.

P

PP

FP

Cl.

B.ons

FF

El.

Cl.

C^s

Solo.

P

B^ns

F

F

F

F

6

6

FF

FF

P

FF FF PP FF PP FP

sF PP FP FP

FF sF unis. FP

FP sF sF sF

FF FF

FP FF FF

FP FF FF

Récit.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Mathilde.

Récit.

Ils s'éloignent enfin j'ai cru le reconnaître mon cœur n'a point trompé mes yeux

FF

Cl.

B.ons

PP

PP

Il a suivi mes

Cl.

pas il est pres de ces lieux

Je tremble

Fl.

Cl.

Cors

Solo.

Bns

s'il allait paraitre

Quel est ce sentiment pro - fond mystérieux dont je nourris l'ar

FF

FF

FF

deur que je cheris peut-être

Arnold Arnold est-ce bien toi simple habitant de ces cam-

F

F

F

F

FF

FF

pagnes l'espoir l'orgueil de ces montagnes qui charme ma pensée et cause mon effroi

sF FF

ah que je puisse au_moins l'avouer à moi même Melc.thal c'est toi que

Presto. Mod.to And.no Adagio.

sotto voce.

j'aime tu m'as sauvé le jour et ma reconnaissance ex_cuse mon amour

Andantino. ♩ = 66.

Solo.

Timb:

PP

P

FF

pizz:

F

som bre fo

pizz:

Solo.

Solo.

dol:

rêt désert triste et sau va - ge je vous prelere aux splendeurs des Ba

c'est sur les monts au sé_jour de l'o_ra_ge que mon cœur que mon cœur peut re_naître à la

paix mais l'é_cho seule_ment ap_pren_dra mes se_

arco.

arco.

sF PP sF PP sF PP sF PP sF PP sF PP sF PP sF PP sF PP

Solo. Solo.

F sF sF

- crets ap - - - pren - dra mes se - crets mes se - crets

P

Solo.

pizz:

toi du ber - ger as - tre doux et ti - mi - de

Solo.

qui sur mes pas viens se mant tes re flets ah sois aus si mone toile et mon

gui de comme lui les ray ons tes ray ons sont dis crets et l'e cho

arco.

— seule_ment re_di_ra; mes se_crets re_ di_ra; mes se_crets re_ di_ra mes se_crets

arco.

Cl.

Cr.

Bns

crets mes se_crets le_cho seul re_di_ra re_di_ra mes se_crets le_cho seul re_di_

Fl.

Cl.

PP

PP

PP

FF

FF

sotto voce

F

col Canto.

FF

FF

FF

FF

ra re_di_ra mes se_crets re_di_ra mes se.

PP

FF

sF

sF

sF

F

crets.

FF

sF

All. vivace.

Violons.

Alto.

Mathilde.

Arnold.

Viol.le et C.tre Basse.

PP

Vlle solo.

tutti.

FF

P

Arn.

Ma presen_ce pour vous est peut être un ou_tra_ge Ma_thilde mes pas in_dis_crets ont o_se jusqu'à

Math.

On pardonne aisé_ment un tort que l'on par_tage Ar_nold je vous atten_

vous se frayer un passage

Ce mot ou votre âme respire je le sens trop la pitié vous l'inspire vous plai_gnez mon affreux tourment je vous of_

_dais

Moderato.

All^o. moderato.

feuse en vous aimant que ma destinée est af_freuse

La mienne est el_le plus heureuse?

P

P

P

il faut partir — il faut dans ce moment si cruel et si doux — si dangereux peut être, que la fil- le des Rois ap-

P

Moderato.

FF — sF> — PP

FF — sF> — PP

FF — sF> — PP

- prenne à me connaître — J'o- se le dire avec un noble or- gueil pour vous le Ciel ___ m'avait fait

FF

nai- tre d'un préju-gé fa- tal — j'ai me- su- ré l'é- cueil — il s'élève en- tre nous de toute sa puissance

sur la 4e corde.

FF

FF

FF

je puis le respec - ter mais c'est en votre ab - sence Mathilde ordonnez moi de fuir loin de vos

FF

P

P

yeux d'abandon - ner ma patrie et mon père d'aller mourir sur la terre é - tran - gè - re

F

F

P

P

P

de choisir pour tombeau des bords in - ha - bi - tés pronon - cez sur mon sort di - tes un mot Restez

Math.

N.° 10

DUO.

Agitato ♭ – 88.

Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en UT.

Cors en MI ♭.

Cors en UT.

Trompettes en UT

Bassons.

Violons.

Altos.

Mathilde.

Arnold.

Violoncelle.

Contre-Basses.

PP

Fz

Oui vous l'arrachez à mon â - me ce se-cret qu'ont trahi mes

C.me la C.B.

Clar.

yeux oui vous l'arrachez à mon â - - me ce se_cret qu'ont trahi mes yeux je me

unis.

Clar.

solo.

Cors.

puis é_touffer ma flam - me dut- el _ le nous per _ dre tous deux oui vous l'arrachez à mon

sF sF sF sF sF sF sF

PP

Fz

â _ _ me ce se_cret qu'ont trahi mes yeux oui ___ je ne puis étouffer ma flamme

solo.

solo.

dut- el _ _ le nous perdre nous perdre tous deux

je ne

Flûte

Clar.

puis é_touffer ma — flamme dut-el _ le nous per_dre nous per_ dre tous deux dut - el _ le nous per _ dre nous per _ dre tous

pizz.

Hauth.

dol.

cors en ut.

dol.

deux je ne puis — é _ touffer — é _ touffer — ma flam _ _ me dut-el _ _ le nous

pizz

per - - dre nous per - - dre tous deux dut-el_le nous per - - dre tous deux dut-el_le nous per - - dre tous

PP

PP

PP

deux.

Il est donc sorti de son â _ _ me ce se_cret qu'ont trahi ses yeux.

C.me la Basse.

sf PP

Clar.

il est donc sorti de son â _ _ me ce se_cret qu'ont trahi ses yeux sa

unis.

Clar.

Cors. solo.

solo.

flam_me répond à ma flam _ me dut-el _ le nous perdre tous deux il est donc sor _ ti de son

sF sF sF sF sF sF sF PP sF

sF sF sF sF sF sF sF PP sF

sF sF sF sF sF sF sF PP sF

sF sF sF sF sF sF sF PP sF

sF sF sF sF sF sF sF PP Fz

sF sF sF sF sF sF sF PP sF

sF sF sF sF sF sF sF PP Fz

à - me ce secret qu'ont trahi ses yeux oui ——— sa flam - me répond répond à ma flamme

sF sF sF sF sF sF sF PP Fz

sF sF sF sF sF sF sF PP sF

solo.

solo.

dut-el _ _ le nous per_dre nous perdre tous deux

oui sa

Flûte

Clar.

flamme répond à ma flamme dut-el - le nous per dre nous per dre tous deux dut - el - le nous per dre nous per - dre tous

pizz.

Hauth:

cors en UT.

dol.

dol.

deux oui sa flam — me ré pond — ré pond — à ma flam — me dut el — le nous

pizz.

per - - dre nous per - - dre tous deux dut-elle nous per - - dre tous deux dut-elle nous per - - - dre tous deux

Cla

Cors en UT.

PP

PP

F

F

Cors en MI ♭

mais entre nous quel - le dis- tan - ce que d'ob-

pizz.

Clar.

Cors en MI ♭.

soli.

dol.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

pizz.

Ah ne per- dez point l'es pé- ran- ce tout vous é - lè - ve

- ta - cles de toutes parts

pizz.

arco

sotto voce.

Andantino

(changez en si ♭)

Fz

Cors en MI ♭.

Fz

Cors en UT.

sF sF

sF sF

Fz

sF

sF

pizz.

pizz.

pizz.

à mes re_gards ___ tout vous é_lè_ve à ___ mes ___ re_gards.

C.ve la C.B.

arco.

sF sF sF

pizz.

Doux a_veu ce ten_dre lan_ga_ge de plai_sir en_i_vre mon

Cors en MI ♭.

solo.

PP

Cors en UT.

solo.

PP

Je puis l'aimer tout me présage près de lui des jours de bon_heur je le chéris je le chéris tout me présa_ge tout me pré

cœur.

Clar.

solo.

solo.

sotto voce.

sotto voce.

_ sage près de lui près de lui ___ des jours de bon_heur oui je l'ai _ me et tout me pré.

. Doux a _ veu ___ ce ___ ten _ dre lan.

Cors en MI b.

1er

_ sa _ ge près de lui des jours de ___ bon _ heur oui je l'ai _ _ _ me et tout me pre _

_ ge de plai _ sir ___ en _ i _ vre ___ mon cœur doux a _ veu ___ re ten _ dre lan _

Cors en LA.

arco

Clar.

Cors en Mi ♭.

-sage pres de lui des jours de bon - heur je le ché_ris un doux pre - sa - ge me pro-

-gage de plai - sir en_ i - vre mon cœur.

Cbne La C B.

solo

-met le bon - heur oui je l'ai - me

doux a - veu ce ten - dre langa - - ge de plai - sir en_

Cors en MI♭.

oui je l'ai - me oui ——— je l'ai - me un doux ——— pré - sa - ge me pro

i - vre mon cœur quels transports pour mon cœur quels transports pour mon cœur

solo.

Flûte.

Hautb.

solo.

Cors en MI♭.

Cors en UT.

solo.

- met ——— des jours de bon - heur de bon - heur oui ——— je ——— l'ai - - me un

tout présa - ge i - ci mon bon - heur mon bon - heur quels transports pour mon cœur

Fz

Fz

tutti

doux ——— pré - sa - - ge me promet ——— des jours de bon - heur de bon - heur un doux

quels transports pour mon cœur tout présa - ge i - ci mon bon - heur mon bon - heur un doux

Fz

Cors en MI ♭.

Fz Fz

Fz Fz

P P

——— présa - ge me pro - met le bon - heur un doux ——— présa - ge me pro_met le bon -

——— présä - ge me pro - met le bon - heur un doux ——— présa - ge me pro_met le bon -

Allegro ♩ = 88.

Cors en Mib

Cors en Ut.

Trompette en Ut.

arco.

arco.

arco.

arco.

arco.

_heur. Retournez auxchampsde la gloi_re vo_lez à de nouveaux ex

_heur.

_ploits retournez auxchampsde la gloi_re vo_lez à de nouveaux ex_ploits on s'annoblit par la vic_

toi _ _ re le monde approuvera mon choix

méri _ tons aux champs de la gloire le prix qui m'attend au re

Flûte

Hautb.

Clar.

_tour méri_tons aux champs de la gloire le prix qui m'attend au re_tour puis je douter de la vic

tutta forza.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

tutta forza.

FF

FF

on s'anno_blit __ par la vie_toi_re

toi_re lorsque j'obeis __ à l'amour puis je dou_ter __ de la vie_

tutta forza.

FF

FF

sF sF sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF sF sF

sotto voce.

sF sF sF sF sF sF sF

pizz.

il est di - gne - de mon a - mour oui — dans cel - le qui

- toi - re lors - que j'o - bé - is à l'amour oui — dans cel - le que

C.me la C.B.

sF sF sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF sF sF pizz.

Clar.

F

F

t'ai _ me oui c'est ___ l'honneur même oui c'est l'hon _ neur mê _ me qui dicte sa loi Ma _

j'ai _ me oui c'est ___ l'honneur même oui c'est l'hon _ neur mê _ me qui dicte sa loi Ma _

F arco. pizz.

Clar.

F

_thil _ de cons _ tan te i _ ra ___ sous ta tente i _ ra sous ta tente rece _ voir ___ ta

_thil _ de cons _ tan te vien _ dra ___ sous ma tente vien _ dra sous ma tente rece _ voir ___ ma

F arco. pizz.

sF P

sF P

sF P

sF

P

pp

sF P

F

F

foi Mathil - de cons - tan - te i - ra sous ta ten - te rece - voir ta foi re - ce - voir ta

foi Mathil - de cons - tan - te viendra sous ma ten - te rece - voir ma foi re - ce - voir ma

arco.

solo.

Fz P Fz

Fz P Fz

Fz P Fz

Fz P Fz

Fz P F

Fz Fz

FF Fz

FF P Fz

FF P Fz

FF arco. P Fz

foi Re_tour_nez aux champsde la gloire

foi je re_tour_ne aux champs de la gloi_re je vo_le à de nouveaux ex_

mus.

FF sF sF sF P sF sF sF sF

solo.

P Fz P Fz P Fz P Fz P Fz P Fz P Fz P Fz P Fz

vo - lez à — de nou-veaux ex - ploits on s'anno-blit — par la vic-toi-re

ploits. puis je dou-ter — de la vic-

P Fz

sF sF sF sF sF sF sF

sotto voce.

pizz.

il est di - gne de mon a - mour oui dans cel - le qui

toi - re lors - que j'o - bé - is à l'amour oui dans cel - le que

C.mes la C.B. pizz.

Clar.

F

F

t'ai - me oui c'est ___ l'honneur même oui c'est l'hon - neur mê - me qui dicte sa loi Ma -

j'ai - me oui c'est ___ l'honneur même oui c'est l'hon - neur mê - me qui dicte sa loi Ma -

F arco. pizz.

Clar.

F

- thil - de cons - tan te i - ra ___ sous ta tente i - ra sous ta tente rece - voir ___ ta

- thil - de cons - tan te vien - dra ___ sous ma tente vien - dra sous ma tente rece - voir ___ ma

F arco. pizz.

sF P

sF P

sF P

sF

PP P

sF P

F

F

foi Mathil _ de cons_tan _ te i _ ra ___ sous ta ten _ te rece _ voir ta foi re _ ce _ voir ka

foi Mathil _ dé cons_tan _ te viendra sous ma ten _ te rece _ voir ma foi re _ ce _ voir mà

arco.

Piu mosso

PP cres. rF

PP cres. rF

PP cres. rF

PP cres. rF

PP cres. rF

PP cres. rinf.

8ª Basse.

PP rF

foi Ma - thil - de cons - tan - te i - ra sous ta ten - te

foi Ma - thil - de cons - tan - te vien - dra sous ma ten - te

PP

PP piu mosso. rinf.

re _ cevoir ta foi i _ _ ra _____ sous ta ten _ _ te _____ re _ ce_voir ta

re _ cevoir ma foi vien _ dra _____ sous ma ten _ _ te _____ re _ ce_voir ma

Piu mosso

PP cres. rF

PP cres. rF

PP cres. rF

PP cres. rF

PP cres. rF

PP cres. rinf.

8ª Basse.

PP rF

foi Ma - thil - de cons - tan - te i - ra sous ta ten - te

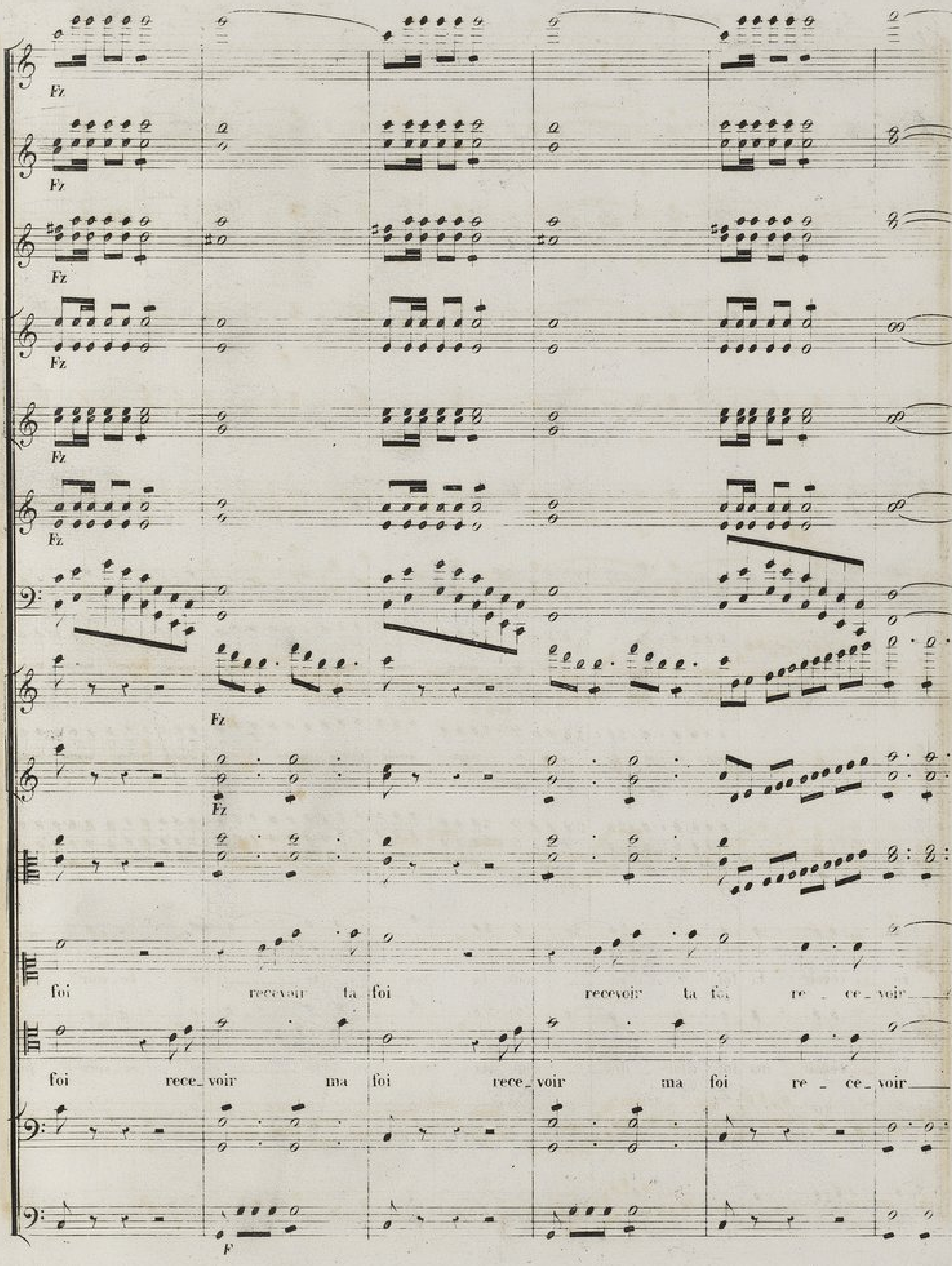
foi Ma - thil - de cons - tan - te vien - dra sous ma ten - te

PP

PP piu mosso. rinf.

re - cevoir ta foi i - ra — sous ta ten - te — re - ce_voir ta

re - cevoir ma foi vien - dra — sous ma ten - te — re - ce_voir ma


Fz
Fz
Fz
Fz
Fz
Fz
Fz
Fz
foi recevoir ta foi recevoir ta foi re _ ce_voir
foi rece_voir ma foi rece_voir ma foi re _ ce_voir
F

sF sF

sF sF

sF sF

sF sF

sF sF

sF sF

unis.

— ta foi.

— ma foi.

All.° Récit.

Violons.

Alto.

Mathilde.

On vient sé_parons nous oui de_main

Arnold.

vous reverrai-je en_co_re o bon

C.tes Basses.

P FP

quand renaitra l'aurore dans l'an_tique chapelle en pré_sence de Dieu j'entendrai ton dernier a_dieu

_heur ô doux bien,

je te quitte on s'avance

_Lait Ciel Val_ter et Guil_laume oui fuyez leur pr

F P

Unis

FP FP FP F

F

FP FP F F

-cuce

FP FP FP F

PP

PP

PP cres. F

F

V.lle cres.

P cres. F

C.B.

PP cres. FP

F

PP

Guillaume.

Tu n'étais pas seul en ce-

F

Eh bien

je ne m'informe pas de vos desseins

lieux nous crai_gnons de troubler un si doux en_tre_tien

Guill.

non qu'im porte à Melcthal s il dé_serte nos rangs s'il aspire en se

Valter.

Peut être plus qu'un autre dois tu chercher à les connaitre

qui te l'a dit on m'é_pie et c'est toi

_cret à servir nos tyrans ton trouble et Ma_thilde et sa fuite moi même ta con

Arnold.

Guill.

dui_te hier jet_ta le soupçon dans ce cœur a_larmé

mais si j'ai me
Val.

grand Dieu

mais si je suis ai

_mé tes soupçons
Guill:

Seraient vrais

mon a_mour
Val.

Est im_pi_e

Ma_thilde
Guill:

Elle est no_tre en_ne_mie

Parmi nos oppres_seurs elle a re_çu la vi_e

Guill:

Et Melthal lâche_ment embras_se ses ge_noux

Arnold.

mais de que

droit votre aveugle fu_ri_e

Guill:

nos droits un mot te les ap_prendra tous sais-tu bien ce que c'est que d'ai_mer sa pa

All.°

Arnold.

vous parlez de pa_trie il n'en est plus pour nous je quitte ce ri_vage qu'ha_bitent la discorde et la

tri_e

haine et la peur dignes filles de l'escla_va_ge je cours dans les com_bats re_con_quér_rir l'hon_neur.

N° 11.

TRIO.

Allegro Maestoso Met = ♩ = 120.

Flute.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Cors en MI.

Trompettes en LA.

Bassons.

Trombonnes.

Violons.

Alto.

Arnold.

Guillaume.

Valter.

Violoncelles et Contre Basses

FF F

unis

Quand l'Helvé

Cl.

sF F P

-tie est un champ de sup-pli-ces où l'on moi-sson-ne ses en-fans

Fl.

Cl.

que de Ges-ler - tes armes soient com-pli - ces combats et meurs pour nos ty-

Fl.
Hautb.
Cl.
Cors.
Tromp.
Bns
Tromb.

FF
PP
P
sF
solo.

-rans combats ____ et meurs ____ combats et meurs pour nos ty- rans combats et meurs pour nos tyrans combats et

sF sF sF sF FF

sF sF sF sF FF

solo.

sF sF sF sF FF

solo.

sF sF sF sF FF

sF FF

solo.

sF sF sF sF FF

sF sF sF sF FF

PP

sF sF sF sF FF

PP

Arnold.

Les ramps — rap - pellent mon cou

meurs pour nos ty - rans combats et meurs pour nos ty - rans

Vlles

C.B. sF sF sF sF FF

P

PP

dol

ra. ge aux camps — rè - gne la loyau. té déjà la gloire y marqua mon pas.

FF

P

sa - ge elle rem. place aus. si la liber. té déja — la gloi - re y marqua mon pas. sa - ge

solo

el_le remplace aus_si la li_ber_té el_le rem_place el_le rem_pla_ce aus_si la liber_té

Valter.

Pour nous Ge-

sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF

F

sF sF sF sF

F

sF sF sF sF

Fl.

solo

Cl.

solo.

P

P

P

P

P

ler pre - ludant aux ba - tail - les d'un vieil - lard a tranché les jours

cette vic - ti - me attend des fu - ne - rail - - les elle a des droits à tes — se

Fl.

FF

Hautb.

FF

solo

Cl.

FF

solo

Cors.

FF

PP

Tromp.

FF

B^ss.

FF

PP

Tromb.

FF

FF

P

FF

P

FF

P

- cours va — cours — elle a des droits elle a des droits à tes se cours elle a des droits elle a des droits à tes se

FF

P

FF

P

solo.

Arnold.

cours d'un vieillard il a tranché les jours il a des droits a tes se cours ah quel affreux my

solo.

solo.

-te - re

un vieillard dites vous Valter.

son

Que la suis - se re - vè re

nom

Guill.

Mon pe re

Par - ler c'est le frapper au cœur

Val.

je dois le tai - re

oui ton pe - re

FF

Cl.

B.

pizz.

Valter.

Melchtal. Thon neur de nos ha meaux ton pere assassi ne par la main des bour

Viva

FF

smoiz

P

PP

Arco.

Arnold.

qu'entends-je crime helas helas j'expire

-roux

ten

Vivace col Canto

Andantino ♩ = 50.

sotto voce.

Heath.

Cl.

Cors.

Bns

solo.

sotto voce.

dol.

Arnold.

Ses jours — qu' ils ont o_sé proscri_re je ne les ai pas — défendus se-

Heath:

Cl.

Cors.

F>

PP

jours — qu' ils ont o_se proscri_re je ne les ai pas — défendus mon pè_re tu m'as dumaudi_re de remords mon cœur se-

Cl. 2de

Cors.

Bns

PP

pizz

pizz

pizz

chi - re ô ciel ô ciel je ne te ver - rai plus

Ilchancelle à peine il res

Ilchancelle à peine il res

pizz

Fl. solo.

Hautb.

Cl.

Cors.

sotto voce.

F

arco.

F

j'expi - re

- pire Il palit le remordle dé- chi - re de l'amour tous les nœuds sont rompus

j'expi - re

- pire Il palit le remordle dé- chi - re de l'amour tous les nœuds sont rompus

arco.

F

Hautb

Clar.

Cors.

F>

arco.

arco.

mon pe - re tu m'as du mau

son — effroi remplace son de - li - re son malheur lui rendra ses ver_tus le remords le déchi

son — effroi remplace son de - li - re son malheur lui rendra ses ver_tus

son malheur lui ren -

tutti

pizz

Hautb.

Clar.

Cors.

- di - re de remords mon cœur se déchi - re ô ciel — ô ciel — je ne le ver - rai

- re le remords le dé - chi - re le remords le dé - chi - re son malheur lui ren

- dra lui rendra sa ver - tu le remords le dechi - re son malheur lui rendra ses ver

Bath.

plus-je ne te verrai plus non, non, non, je ne te ver-rai plus mon pè-re tu m'as dumaudi-re de remord mon cœur se de-dra lui ren-dra ses vertus le remord le dechi---re le remord le dé-chi---tus lui ren-dra ses vertus son malheur lui ren-dra lui rendra ses ver-chi-re ô ciel — ô ciel je ne te ver-rai plus je ne te verrai plus non, non, non, je ne te ver-rai-re le remord le dé-chi---re son malheur lui ren-dra lui ren-dra ses ver-tus le remord le déchi---re son malheur lui rendra ses ver-tus lui ren-dra ses ver

Hautb.

dol

dol

dol

dol

pizz.

pizz.

pizz.

arco.

arco.

plus je ne te verrai plus non

non je ne te verrai plus je ne te verrai

- tus il s'émeut au nom de son pe - re

son cœur est a - bat - tu pour jamais le malheur j'es -

- tus il s'émeut au nom de son pe - re

son cœur est a - bat - tu pour jamais le malheur j'es -

Contra bassa.

arco.

pizz.

pizz.

arco.

arco.

arco.

arco.

pizz.

plus non je ne te ver rai plus je ne te verrai plus je ne te verrai

- pè - re lui rendra ses ver tus lui rendra ses vertus lui rendra ses vertus

- pè - re lui rendra ses ver tus lui rendra ses vertus lui rendra ses vertus

All. vivace. ♩=84

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

plus _____ je ne te verrai plus _____ il est donc vrai toi

lui rendras ses vertus _____

lui rendras ses vertus _____ j'ai vu le crime j'ai

All. vivace.

Fl.
Hautb.
Clar.
Cors.
Tromp.
B.ons
Tromb.
Legg:
legg:
legg:
C. B.

sF FF P F

grand Dieu que faire il faut mourir

ton devoir il faut

vu se dé_battre et tom_ber la vic_ti_me

FP

PP

FP

PP

contre Ges_ler ser_vez mon déses_poir dans Al_torf voulez vous me sui_vre

vi_vre mo_de_re les trans

PP

FP

Clar.

Cr.

-ports où ton à - me se li - vre reste et venge à la fois ton pè - re et ton pa

Récit.

sF

PP

a_che_ve donc

Récit.

la nuit à nos dessein- propice nous en toure deja d'une ombre protectri_ce tu vas

Clar.

B.ns

voir dans ces lieux que Ges_ler croit sou_mis sur_gir de tous cô_tés de gé_né_reux a_mis ils comprendront tes

Hauth.

Clar.

C.rs

cres.

F

FF

Tromp.

B.ns

cres.

larmes au soc de la char_rue ils empruntent des armes pour conquérir un digne sort ou l'indépendance ou la mort ou l'indépendance ou la

ou l'indépendance ou la

Fl. Allegro. ♩=112

Hauth.

Clar.

Cors.

Tromp.

B.ns

Tromb.

sur la 4e corde.

mort ___ em _ brâ _ sons nous d'unsaintde

mort ___ embrâ _ sons nous em _ brâ _ sons nous d'un saint dé _ li _ re

mort ___ embrâ _ sons nous em _ brâ _ sons nous d'un saint dé _ li _ re

P

stacc.

stacc.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

P

F F F F F F F F F F F F

li re la li ber té pour nous cons pi re des Cieux mon

la li ber té la li ber té pour nous cons pi re des Cieux ton pè re nous ins pi re ven geon

la li ber té la li ber té pour nous cons pi re des Cieux ton pè re nous ins pi re ven geon

F F F F F F F F F F F F

rinf.

+20

+21

pè - re nous ins-pi - re oui vengeons-le ne le pleurons plus vengeons-le ne le pleuron-

-le ne le pleu_rons plus vengeons - le ne le pleu_rons plus pour son pa_ys

-le ne le pleu_rons plus vengeons - le ne le pleu_rons plus pour son pa_ys pour

C.me la B.sse

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

sF sF smorz. P PP

plus pour son pa_ys quand il ex_pi_re son beau des_tin sem_ble nous di

quand il ex_pi_re son beau des_tin sem_ble nous di

son pa_ys quand il ex_pi_re son beau des_tin sem_ble nous di

sF sF smorz. P PP

Clar.

Cors.

F

pizz.

re c'é tait aux pal mes du mar ty re à couron ner tant de ver

re c'é tait aux pal mes du mar ty re à couron ner tant de ver

re c'é tait aux pal mes du mar ty re à couron ner tant de ver

pizz.

dolce.

tus c'é tait aux palmes du mar ty re à cou ron ner tant de ver

tus c'é tait aux palmes du mar ty re à cou ron ner tant de ver

tus c'é tait aux palmes du mar ty re a cou ron ner tant de ver

FF

FF

FF

arco.

FF

arco.

Unis

FF

arco.

FF

tus des cieux mon pe - re nous ins - pi - re, la li - ber - té pour nous cons - pi - re

tus des cieux ton pè - re nous ins - pi - re la li - ber

tus - des - cieux ton pè - re nous ins - pi - re la li - ber - té pour nous cons - pi - re des cieux ton pe - re nous ins - pi - re la liber

arco.

FF

vengeons-le ne le pleurons plus vengeons-le ne le pleurons

té pour nous cons pire vengeons-le ne le pleurons plus vengeons-le ne le pleurons

te pour nous cons pi re vengeons le ne le pleurons plus ne le pleu rons ne le pleurons plus vengeons-le ne le pleurons

sF

sF

sF

sF

P

sF

P

sF

P

sF

sur la 4e. corde

F F F F F F F F F F F F

P

plus vengeons-le ne le pleurons plus em - brâ - sons nous d'un saint dé

plus vengeons-le ne le pleurons plus embrâ - sons nous embrâ - sons nous d'un saint dé - li - re

plus vengeons-le ne le pleurons plus embrâ - sons nous embrâ - sons nous d'un saint dé - li - re

sF P F F F F F F F F

P

stacc.

stacc.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

P

F F F F F F F F F F F F F F F F

li re la li ber té pour nous cons pi re des Cieux mon

la li ber té la li ber té pour nous cons pi re des Cieux ton pè re nous ins pi re ven geon

la li ber té la li ber té pour nous cons pi re des Cieux ton pè re nous ins pi re ven geon

F F F F F F F F F F F F

rint.

pè - re nous ins - pi - re qui vengeons - le ne le pleurons plus vengeons - le ne le pleuron

- le ne le pleu_rons plus vengeons - le ne le pleu_rons plus pour son pa_ys

- le ne le pleu_rons plus vengeons - le ne le pleu_rons plus pour son pa_ys pour

C.me la B.sse

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

sF sF sF smorz. P PP

plus pour son pa_ys quand il ex_pi_re son beau des_tin sem_ble nous di

quand il ex_pi_re son beau des_tin sem_ble nous di

son pa_ys quand il ex_pi_re son beau des_tin sem_ble nous di

sF sF smorz. P PP

Clar.

Cors.

F

pizz.

re c'é - tait aux pal - mes du mar - ty - re à couron - ner tant de ver -

dolce.

tus c'é - tait aux palmes du mar - ty - re à cou - ron - ner tant de ver

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

_tus c'était aux pal_mes du mar_ty_re à cou_ron_ner tant de ver_tus c'é_tait aux pal_mes du mar_

_tus à cou_ron_ner tant de ver_tus c'é_tait aux pal_mes du mar_

_tus c'était aux pal_mes du mar_ty_re à cou_ron_ner tant de ver_tus c'é_tait aux pal_mes du mar_

FF

FF

_tyre à cou_ron_ner à cou_ron_ner tant de ver_tus c'etait aux pal_mes du mar_ty_re à cou_ron

_tyre à cou_ron_ner à cou_ron_ner tant de ver_tus à cou ron ner tant de

_tyre à cou_ron_ner à cou_ron_ner à cou_ron ner tant de ver_tus c'etait aux pal_mes du mar_ty_re à cou_ron

_ner tant de ver_tus c'é_tait aux palmes du mar_tyre à cou_ron_ner à cou_ron_ner tant ___ de ver

___ ver _ tus ___ c'é_tait aux palmes du mar_tyre à cou_ron_ner à cou_ron_ner tant ___ de ver

_ner tant de ver_tus c'é tait aux palmes du mar_tyre à cou_ron_ner à cou_ron_ner à cou_ron_ner tant de ver_

FF

_tus c'é_tait aux pal_mes du mar_ty_re à cou_ron_ner tant de ver_tus

_tus c'é_tait aux pal_mes du mar_tyre à cou_ron_ner tant de ver_tus

_tus c'é_tait aux pal_mes du mar_tyre à cou_ron_ner tant de ver_tus

Unis

N. 12.

FINAL.

Moderato. Metr. $\frac{3}{4}$ = 108.

Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en FA.

Cors en UT.

Trompettes. en UT.

Bassons.

Trombonnes.

Timballes en FA.

sotto voce.

Violons.

Altos.

ARNOLD.

GUILLAUME.

VALTER.

1.er CHOEUR.

2.e CHOEUR.

3.e CHOEUR.

Violoncelle et Contre-Basse.

Moderato.

PP

PP

PP

PP

PP

PP

pizz.

C.

B.ns

Timb.

Guill.

Des profon deurs du bois immense un bruit confus semble sor_tir

Aen:

Guill

écoutons

écoutons

si_len ce

Fl.

Cl.

leggier.

leggier.

leggier.

Valt:

J'entends de pas nom breux la forêt reten

Vlle

leggier.

Cl.

Récit.

Mod.to

P

Bns

P

PP

PP

PP

PP

Arn:

Le bruit ap proche.

Guill:

Qui s'avance

tir

1.er CHOEUR.

Tutti

arco

Récit.

Mod.to

mi- de la Pa

PP

PP

Mod.to

C en FA.

Arm.

Mod.to

ô vengeance

Hon_neur_ à leur pré_sen_ce

Guill.

ô bon_heur Hon_neur hon_neur_ à leur pré_sen_ce

Valt.

Hon_neur_ à leur pré_sen_ce

tri_e a_mis_ de la Pa_tri_é.

a_mis_ de la Pa_tri_é

C.to

B.ts

Timb.

PP

PP

Nous avons su bra_ver nous avons su fran_chir les périls comme la dis_

PP

Nous avons su bra_ver nous avons su fran_chir les pe_rils comme la dis_

pizz.

pizz.

C.

B.

Timb.

Changez en M

-tan - ce

-tan - ce

nous avons su bra-ver nous avons su fran-chir les périls

nous avons su bra-ver nous avons su fran-chir les pé-

Fl.

Cl.

C. en FA.

leggr.

leggr.

leggr.

-rils comme la dis-tan - ce

les torrens les fo-rets

n'ont pu nous rete-nir sous les

-rils comme la dis-tan - ce

les torrens les fo-rets n'ont pu nous rete-nir sous les

Tromb.

PP

PP

PP

cor_te de la pru_dence notre audace au Rut_li nous a fait par_ve_nir

cor_te de la pru_dence notre audace au Rut_li nous a fait par_ve_nir notre audace au Rut_li nous a fait par_ve_

PP

Fl.

Cl.

C^tes en FA

B^ons

Tromb.

Timb.

la pruden_ce nous a fait parve_nir la pruden_ce nous a fait parve_

nir nous a fait parve_nir notre audace au Rut_li nous a fait parve_nir nous a fait parve_

Cl.

Cors

Bns

Trombs

Timb.

pizz.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

Guill:

Récit.

Du canton d'Unter-

-nir notre audace au Rut-li nous a fait par-ve-nir.

-nir notre audace au Rut-li nous a fait par-ve-nir.

Andantino.

Cors en Mi ♭ sur le théâtre.

arco.

3 3 3

-wald ô vous généreux fils

Valt.

ce noble empresse-ment n'a rien qui nous é-tonne

on saura l'imi-ter

de nos

arco.

Cor en Mi ♭

frères de Schuitz j'entends la trompe qui résonne

de tes enfants sois fier ô mon pays.

Andantino. ♩=120.

Cor en Mi ♭ sur le theatre.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco.

sempre. pizz

Fl

Solo

Hautb.

Solo

Cl.

dol

pp

Cor en MI ♭ sur le théâtre

Cors en MI ♭

2. Solo

arco.

arco.

arco.

Solo.

Solo.

Solo.

Cor en FA. Solo.

Cors en MI ♭

pizz.

arco.

P

Solo.

pizz.

pizz.

pizz.

2ᵈ CHŒUR.

En ces tems de mal heurs une race é tran gè re e pi

En ces tems de mal heurs une race e tran gè re

C^me lacC.B.

pizz.

pizz.

C.

PP

Hauth solo.

dolce

C.

g.d solo.

B.bs

Tromb.

PP

arco.

arco.

arco.

- ant nos dou - leurs nous condamne au mys - te - re que ce bois soli - tai - - -

- ant nos dou - leurs nous condamne au mys te - re que ce bois soli -

nous con - damne au mys - te - re

arco.

Fl. Solo.

Hautb:

Cl

C.s en MI ♭ sur le Théâtre.

C.s en FA dans l'Orchestre.

C.s en MI ♭ dans l'Orchestre.

Solo.

dol.

B.ns

_ re que ce bois soli _ tai _ re seul connais ses nos pleurs _____ seul connais ses nos pleurs que ce bois soli _ tai _ re

_ taire ce bois soli _ tai _ re seul connais ses nos pleurs seul connais ses nos pleurs que ce bois soli _ tai _ re

que ce bois soli _ tai _ re seul connais ses nos pleurs

Sol

Solo

seul connaisse nos pleurs que ce bois so.li_tai_re seul connaisse nos pleurs que ce bois so_li_tai_re seul con.

seul connaisse nos pleurs que ce bois so.li_tai_re seul connaisse nos pleurs que ce bois so_li_tai_re seul con.

seul connaisse nos pleurs seul connaisse nos pleurs que ce bois so_li_tai_re seul con.

pizz:

arco

Récit.

(Changez en MI b)

(Changez en UT)

Récit. Guill.

On pardonne la crainte a de si grands mal

nais se nos pleurs.

nais se nos pleurs.

nais se nos pleurs.

Récit.

Mod.to

Arn:

Guill:

_heurs mais croyez-en mon espé_rance leurs cœurs repondront à nos cœurs hon_neur à leur pré_sen_ce hon

Valt:

Hon

All.o

P

neur à leur pré_sen_ce hon_neur_ à leur pré_sen_ce.

neur à leur pré_sen_ce hon_neur_ a leur pré_sen_ce.

neur à leur pré_sen_ce hon_neur_ à leur pré_sen_ce. Du seul canton d'U_

hon_neur hon_neur_ à leur pre_sen_ce.

hon_neur_ à leur pre_sen_ce.

All.o

P

Guill:

Valt:

_ri nous regrettons l'ab_sence

Pour dé_ro_ber la trace de leurs pas pour mieux ca_cher nos saintes trames

B.ns

Mod.to ♩= 112.

nos frères sur les eaux s'ouvrent avec leurs rames un chemin qui ne trahit pas.

PP

leggier

leggier

V.lle

PP

Cl.

C.s en UT.

B.ns

C

Valt:

De prompts effets la promesse est suivie n'entends-tu pas

Guill:

Qui vient ?

3.e Chœur.

A mis de la Pa tri e a mis de la Pa tri e

A mis de la Pa tri e

Mod.to

Hauth:

sotto voce.

Cl.

C.es en UT.

B.ns

PP

Ie

Ie

Vlle

C. B.

PP

Hauth

Cl

C^{tes} en MI♭

C^{tes} en UT

B^{ses}

PP

C.B

PP

Fl

Hauth.

Cl.

(rechangez en FA.)

Arm

Hon neur aux soutiens de nos droits.

Guill.

Hon_neur_ Hon_neur aux soutiens de nos droits.

Valt.

Hon_neur aux soutiens de nos droits.

1.er Chœur.

Hon_neur aux soutiens de nos droits.

2.e Chœur.

Hon_neur aux soutiens de nos droits.

Hon_neur aux soutiens de nos droits.

All. vivace.

Cl

B.ons

pizz:

pizz:

pizz:

3.e Chœur.

Guil_laume tu le

All.e vivace.

Guil_laume tu le

pizz.

2.e Chœur.

Guil

Guil_

vois trois peuples à ta voix sont armés de leurs droits contre un pouvoir in_fâme

vois trois peuples à ta voix sont armés de leurs droits contre un pouvoir in_fâme

Hautb

PP

Cl

Cors en FA.

Cors en UT.

Bns

Unis.

1.er Chœur.

Guil - laume tu le vois trois peuples à ta voix et tes fiers ac - cents em brâ - se ront nos

Guil - laume tu le vois trois peuples à ta voix et tes fiers ac - cents em - brâ - se ront nos

2.e Chœur.

- laume tu le vois trois peuples à ta voix par - le par - le

- laume tu le vois trois peuples à ta voix par - le par - le

3.e Chœur.

par - le par - le et tes fiers ac - cents jail - lissant de ton â - me sou -

par - le par - le et tes fiers ac - cents jail - lissant de ton â - me sou -

PP

PP

Unis.

sens em_bra_seront nos sens oui sou_dain em_brâseront nos

sens em_bra_seront nos sens oui sou_dain em_brâseront nos

sou_dain en traits de flamme embrâse_ront oui sou_dain em_bra_se_ront nos

sou_dain en traits de flamme embrâse_ront oui sou_dain em_bra_se_ront nos

dain en traits de flamme em_bra_seront nos sens oui sou_dain en trait de flamme em_brâseront nos

dain en traits de flamme em_bra_seront nos sens oui sou_dain en trait de flamme em_bra_se_ront nos

sens tes fiers ac_cens embrâse_ront oui tous nos sens em_brâ_seront nos

sens tes fiers ac_cens embrâse_ront oui tous nos sens em_brâ_seront nos

sens tes fiers ac_cens embrâse_ront nos sens sou_dain en traits de flamme embrâse_

sens tes fiers ac_cens embrâse_ront nos sens sou_dain en traits de flamme embrâse_

sens parle par_le sou_dain en traits de flamme em_brâ_seront nos

sens parle par_le sou_dain en traits de flamme em_brâ_seront nos

sens oui sou_dain em_brâseront nos sens par le

sens oui sou_dain em_brâseront nos sens par le

ront oui sou_dain em_brâ_se_ront nos sens tes fiers ac_cens

ront oui sou_dain em_brâ_se_ront nos sens tes fiers ac_cens

sens oui soudain en traits de flamme em_brâseront nos sens sou_dain en traits de flam_me em_

sens oui sou_dain en traits de flamme em_brâ_se_ront nos sens soudain sou_dain en traits de flamme embrâ se_

F F F F

parle em - brâseront nos sens en traits de flamme embrâse - ront nos

parle em - brâseront nos sens en traits de flamme embrâse - ront nos

embrâ - se - ront em - brâseront nos sens sou - dain en traits de flamme embrâse - ront nos

embrâ - se - ront em - brâseront nos sens en traits de flamme embrâse - ront nos

brâ - se - ront nos sens em - brâseront nos sens soudain sou - dain en traits de flamme embrâse - ront nos

- ront oui tous nos sens em - brâseront nos sens en traits de flamme embrâse - ront nos

F F F F

sens par - le parle em - bra_se_ront nos sens

sens par - le parle em - bra_se_ront nos sens

sens tes fiers ac_cens em_bra_se_ront em_bra_seront nos sens sou_

sens tes fiers ac_cens em_bra_se_ront em_bra_seront nos sens

sens sou_dain en traits de flam_me em_bra_se_ront nos sens em_bra_seront nos sens soudain sou_

sens soudain sou_dain en traits de flamme embrase_ront oui tous nos sens em_bra_seront nos sens

arco.

arco.

arco.

en traits de flamme embrâsera ront nos sens parle parle.

en traits de flamme embrâsera ront nos sens parle parle.

dain en traits de flamme embrâsera ront nos sens parle parle.

en traits de flamme embrâsera ront nos sens parle parle.

dain en traits de flamme embrâsera ront nos sens parle parle.

en traits de flamme embrâsera ront nos sens parle parle.

arco.

Récit.

Hauth

Cl.

Guill:

l'Avalan_che roulant du haut de nos mon_ta_gnes lan_çant la mort sur nos cam_pa_gnes renferme dans ses

B.ns

And.no

PP

PP

flancs des maux moins dévo_rans que n'en sème après lui chaque pas des ty_rans.

Valter:

C'est désormais à nous c'est à notre cou_

V.lle solo.

PP

Hautb

Cl.

C.rs

B.ns

2.d Chœur.

PP

pizz:

arco.

sage à purger ce rivage de maîtres détes_tés

où donc est notre antique au

sotto voce.

de la guerre c'est la me_na_ce malgré nous la terreur nous glace

pizz.

PP

pizz.

pizz.

-dace mille ans nos ayeux indomptés ont défendu leurs vieilles libertés est ce en vous que s'éteint leur race

malgré nous la terreur nous

2.d CHŒUR.

malgré nous la terreur nous

pizz.

FP

FP

FP

arco.

arco

FP

Guill:

couchés aux maux que vous avez souf. ferts si vous ne sentez plus le fardeau de vos fers songez dumoins à vos fa_milles vos pères vos

glace

glace

arco

FP

C.

B.

PP

PP

Valter.

femmes vos fil_les n'ont plus d'a_syle en vos foy_ers

Il n'est plus parmi nous de toits hospi_taliers

tutti.

Hauth.

Clar.

PP

B.

PP

PP

legg.

Guill.

A_mis con_tre ce joug in_fâ_me envain l'humani_te re_clame nos oppresseurs sont triom_phans un es_cla_ve n'a point de

Hautb.

Clar.

Cts

Bns

stringendo.

femme un es_cla_ve n'a point d'enfans

un es_cla_ve n'a point de femme un es_clave n'a point d'enfans nous sommes prêts que faut-il

Hauth.

Clar.

C.es

B.ns

P

P

Maestoso.

F

P

F

P

Arnold.

venger le trépas de mon père son crime il ai_mait sa pa_trie

faire Méle thal quel crime é_tait le sien

faire Meléthal quel crime é_tait le sien

faire Meléthal quel crime é_tait le sien

faire Meléthal quel crime é_tait le sien

faire Meléthal quel crime é_tait le sien

faire Meléthal quel crime é_tait le sien

Cl.

All.° Moderato.

C. ou Cl.

B.ons

Guill:

soy-ons di-gnes en-fin du sang dont nous sor-tons dans l'ombre et le si-

a Tempo.

meurtre a-bo-mi-na-ble im-pi-e

meurtre a-bo-mi-na-ble im-pi-e

meurtre a-bo-mi-na-ble im-pi-e

meurtre a-bo-mi-na-ble im-pi-e

meurtre a-bo-mi-na-ble im-pi-e

meurtre a-bo-mi-na-ble im-pi-e

Moderato

Tempo.

Clar.

B^{ts}.

P

_len_ce du glaive et de la lan_ce ar_mez les trois can_tons

Dans l'ombre et le si_len_ce du glaive et de la

Dans l'ombre et le si_len_ce du glaive et de la

Dans l'ombre et le si_len_ce du glaive et de la

Dans l'ombre et le si_len_ce du glaive et de la

Dans l'ombre et le si_len_ce du glaive et de la

Dans l'ombre et le si_len_ce du glaive et de la

P

Hauth.

Clar.s

C.rs

B.ns

All.

changez en MI ♭

changez en MI ♭

a Tempo.

Récit.

Guill:

Demain luira pour nous le jour de la ven_geance nous secon_derez vous?

lan_ce armez les trois can_tons

n'en dou_te pas oui

lan_ce armez les trois can_tons

n'en dou_te pas oui

lan_ce armez les trois can_tons

n'en dou_te pas oui

lan_ce armez les trois can_tons

n'en dou_te pas oui

lan_ce armez les trois can_tons

n'en dou_te pas oui

Guill.

prêts à vain_cre prêts à mour_rir que de nos mains les loy_a_les é_

tous oui tous oui tous

tous oui tous oui tous

tous oui tous oui tous

tous oui tous oui tous

tous oui tous oui tous

tous oui tous oui tous

Adagio.

PP

PP

_treint_les con_fir_ment ces pro_mes_ses sain_tes

Andantino maestoso ♩ = 60

C.s en MI ♭

mF C.s en MI ♭

mF Trompes en MI ♭

mF

Tromb.

mF

F

Arnold.

mF

Guill.

Valter.

ju - rons jurons par nos dan - gers

ju - rons jurons par nos dan

ju - rons jurons par nos dan

ju - rons jurons par nos dan

ju - rons jurons par nos dan

ju - rons jurons par nos dan

ju - rons jurons par nos dan

ju - rons jurons par nos dan

par nos mal - heurs par nos an - cê - tres par nos mal - heurs par nos an

- gers par nos mal - heurs par nos an

- gers par nos mal - heurs par nos an

- gers par nos mal - heurs par nos an

- gers par nos mal - heurs par nos an

- gers par nos mal - heurs par nos an

- gers par nos mal - heurs par nos an

cê - tres

au Dieu des

Rois _____ et des ber - gers

cê - tres

au Dieu des

Rois _____ et des ber

cê - tres

au Dieu des

Rois _____ et des ber

cê - tres

au Dieu des

Rois _____ et des ber

cê - tres

au Dieu des

Rois _____ et des ber

cê - tres

au Dieu des

Rois _____ et des ber

cê tres

au Dieu des

Rois _____ et des ber

-gers de re-pous-ser d'injustes mai-tres si parmi

-gers de re-pous-ser d'injustes mai-tres si parmi

-gers de re-pous-ser d'injustes mai-tres si parmi

-gers de re-pous-ser d'injustes mai-tres si parmi

-gers de re-pous-ser d'injustes mai-tres si parmi

-gers de re-pous-ser d'injustes mai-tres si parmi

-gers de re-pous-ser d'injustes mai-tres si parmi

-gers de re-pous-ser d'injustes mai-tres si parmi

-gers de re-pous-ser d'injustes mai-tres si parmi

-gers de re-pous-ser d'injustes mai-tres si parmi

Vlle

tutti

478

483

PP

F

nous il est des trai - tres si parmi nous il est des trai - tres que le so

P

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu_miè_re le

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu_miè_re le

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu_miè_re le

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

PPPP

Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau

Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau

Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau et la

- miè - re le Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau

- miè - re le Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau et la

- mie - re le Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau

mie - re le Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau et la

- mie - re le Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau

mie - re le Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau et la

et laterre un tom_beau jurons parnos dangers parnos malheurs

et laterre un tom_beau jurons parnos dangers parnos malheurs

ter_re un tom_beau jurons parnos dangers parnos malheurs

et laterre un tom_beau ju_rons jurons jurons parnos mal

ter_re un tom_beau ju_rons

et laterre un tom_beau jurons jurons parnos mal_heurs parnos dan_gers

ter_re un tom_beau parnos dan_gers

et laterre un tom_beau jurons jurons parnos dan_gers parnos dan

ter_re un tom_beau parnos dan

FF

au Dieu des Rois

jurons

jurons si parmi

heurs au Dieu des Rois jurons jurons si parmi

jurons jurons par nos dangers au Dieu des Rois et des bergers jurons si parmi

heurs au Dieu des Rois et des bergers jurons si parmi

478

480

PP

PP

PP

PP

F

nous il est des trai - tres si parmi nous il est des trai - tres que le so

arco

tizz

P

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu_miè_re le

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu_miè_re le

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu_miè_re le

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu

leil de son flam_beau re_fu_se à leurs yeux la lu

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

PPPP

Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau

Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau

Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau et la

miè - re le Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau

miè - re le Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau et la

miè - re le Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau

miè - re le Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau et la

mie - re le Ciel l'ac - cès a la pri - è - re et la ter - re un tom - beau et la

arco.

ff

Récit.

et la terre un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons voici le

et la terre un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons

ter_re un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons

et la terre un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons

ter_re un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons

et la terre un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons

ter_re un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons

et la terre un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons

ter_re un tom_beau tous nous le ju_rons tous nous le ju_rons

·Timb.

jour aux ar - mes aux ar - mes aux

de vic - toire aux ar - mes aux

pour nous c'est un si-gnal d'allarme quel cri doit y re - pondre aux ar - mes aux

aux

aux

aux

aux

aux

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF — Grosse caisse, Cimbales, Triangle.

All.

FF

Unis a l'8ve basse

FF

av

av

av

av

av

av

av

All.

FF

mes

mes

mes

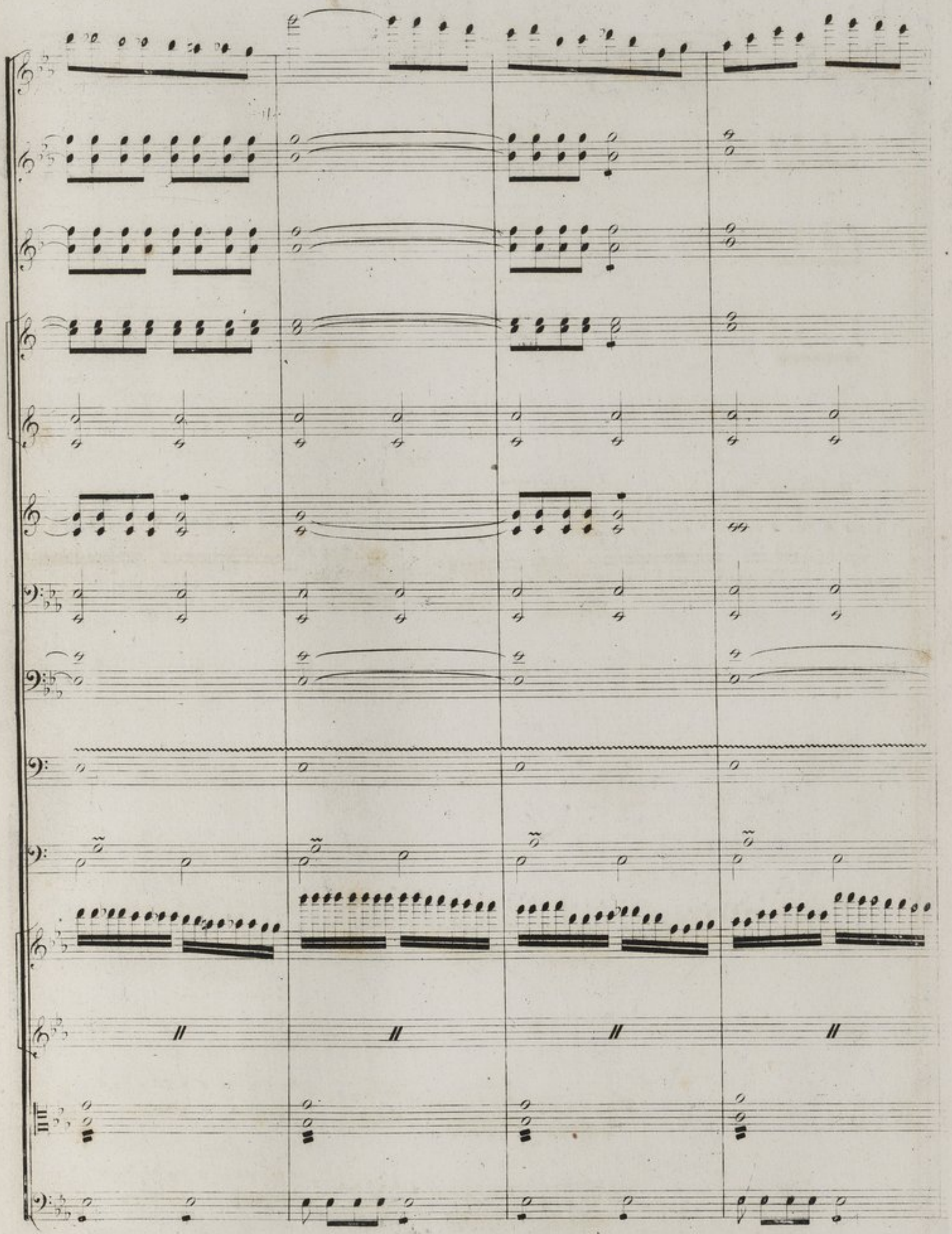
mes

mes

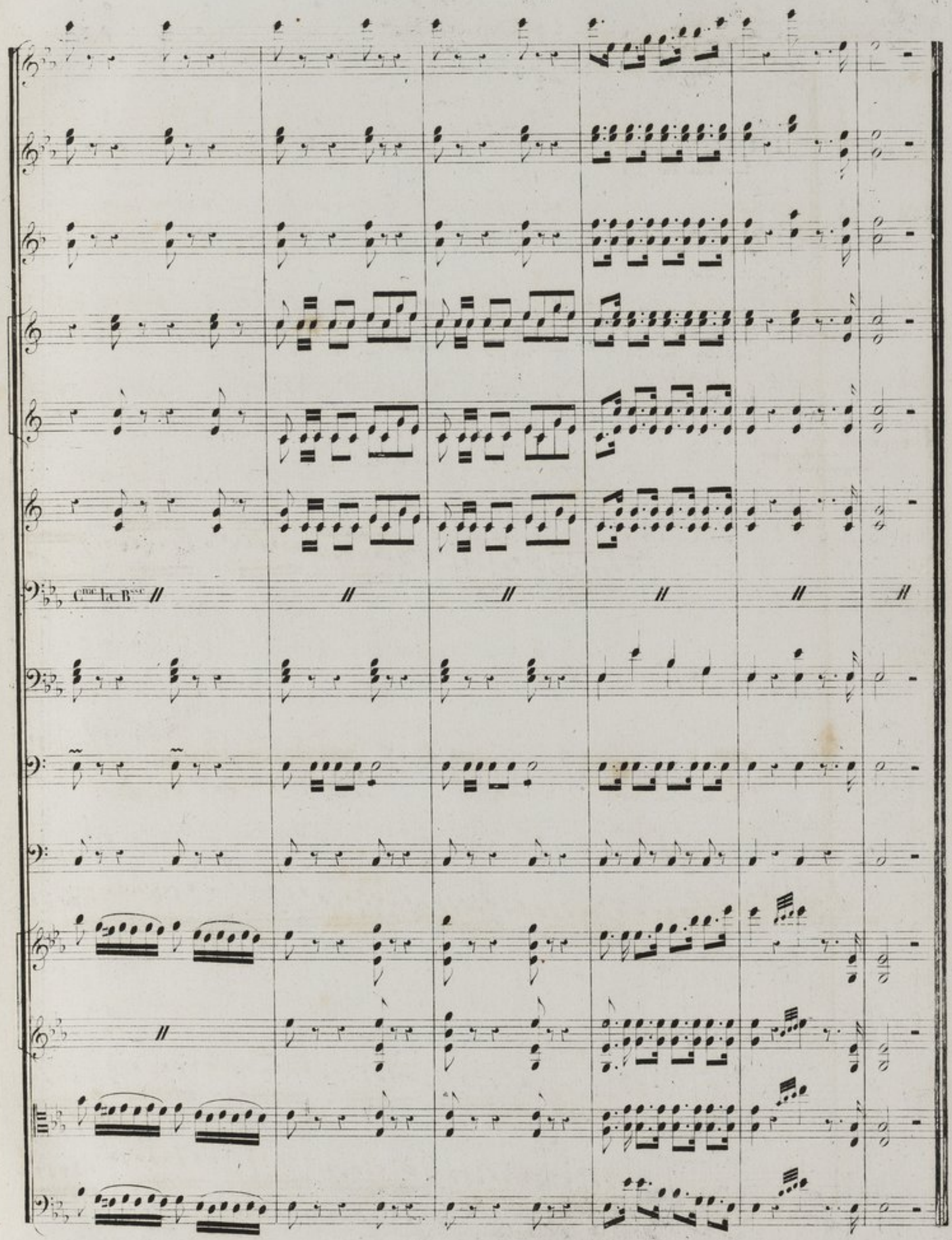
mes

mes

mes



2. Unis.


Cmc la Bmc