ACTE III.

N° 13.

SCENE ET AIR.

Allegro ♩=152

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes. en LA.

Cors en SOL.

Cors en UT.

Trompettes en UT.

Bassons.

Trombonnes.

Timballes en MI.

sotto voce.

Violons.

Altos.

MATHILDE.

ARNOLD.

Violoncelles.

sotto voce.

Contre-Basse

sotto voce.

Hauth.

Clar.

Cors en Sol.

Bns

solo.

solo.

solo.

sotto voce.

Hauth.

Clar.

Cors en Sol.

Bns

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Cmc la Basse

FF

Clar.

P

FP

P

FP

FP

FP

FP

FP

sF sF sF sF sF

Cs

Bns

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

vF

vF

vF

vF

vF

vF

p

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

C^me la B^se

FF

MATHILDE. Récit.

Arnold. dòù nait ce dé_sespoir est-ce là cet adieu si tendre

PP

FF

que j'esperais entendre

vous partez mais bientôt nous pourrons nous revoir

C^tue la B^sse

Maestoso.

ARNOLD.

non je reste ou m'enchaine un terrible devoir — je reste — pour venger mon père

qu'espérez vous

c'est du sang que j'espère — je renonce aux faveurs du sort je renonce à tout ce que j'aime à la gloire à vous

Clar.

B.ons

à moi Meleathal — dieu

mene — mon pere est mort il est tombé sous l'homici_de glaive — savez vous qui di_rigea le

All. agitato ♩ = 80.

FP

FF

Changez en MI.

Cors en MI

Tromp en MI

Timb.

ah je frémis a_chève Ges_ler

votre effroi l'a nommé Gesler

Clar.

sotto voce.

B^ons

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

FP

pour notre a - mour — plus d'es-pé-ran - ce quand ma vie à pei - ne com - men - ce pour notre a -

C^me la B^sse

pizz.

pizz.

Clar.

B^ons

F

FF

FF

FF

- mour — plus de-spé-ran - ce quand ma vie à pei - ne commence pour tou - jours

FF PP

pour — tou - jours je perds le bon - heur ou Mel - thal — d'un bar -

arco. sF sF sF sF pizz.

Clar.

B.ns

- ba - re le for - fait — nous se - pa - re ma rai - son — qui s'é -

Clar.

B.as

FF

ga re a com pris ta dou leur ma rai son

arco.

pizz.

FF FF FF FF FF FF FF FP solo. FP FP FF F PP FF FF sulla 4ª FF

foi dans ma cour quel_le so_li_tu_de tu ne se_ras plus près de moi

pizz.

arco. F F F F F

Hauth.

Clar.

C.

B.ns

en fin pour comble de mi sè re un cri me te prive d'un pè re et je ne

pizz.

Clar.

B.ns

puis le pleu rer avec toi et je ne puis le pleu rer avec

toi un cri_me te prive de ton pè_re et je ne puis le pleurer a_vec toi de

FF PP

sulla 4ª.

tin mal - gré ta ra ge toujours ce tris - te cœur

arco. pizz. arco.

solo.

PP

PP

B.ons

con ser - vera l'i - mage de mon libé - ra - teur des

pizz.

Cl:

Cors en Sol.

- tin malgré la ra - ge toujours ce triste coeur con - ser - ve - ra l'i -

unis.

Cl:

C^rs en Sol:

_ _ ma ge de mon li _ bé _ ra _ teur con _ ser _ ve _ ra l'i _ ma _ ge _____ de

Cl:

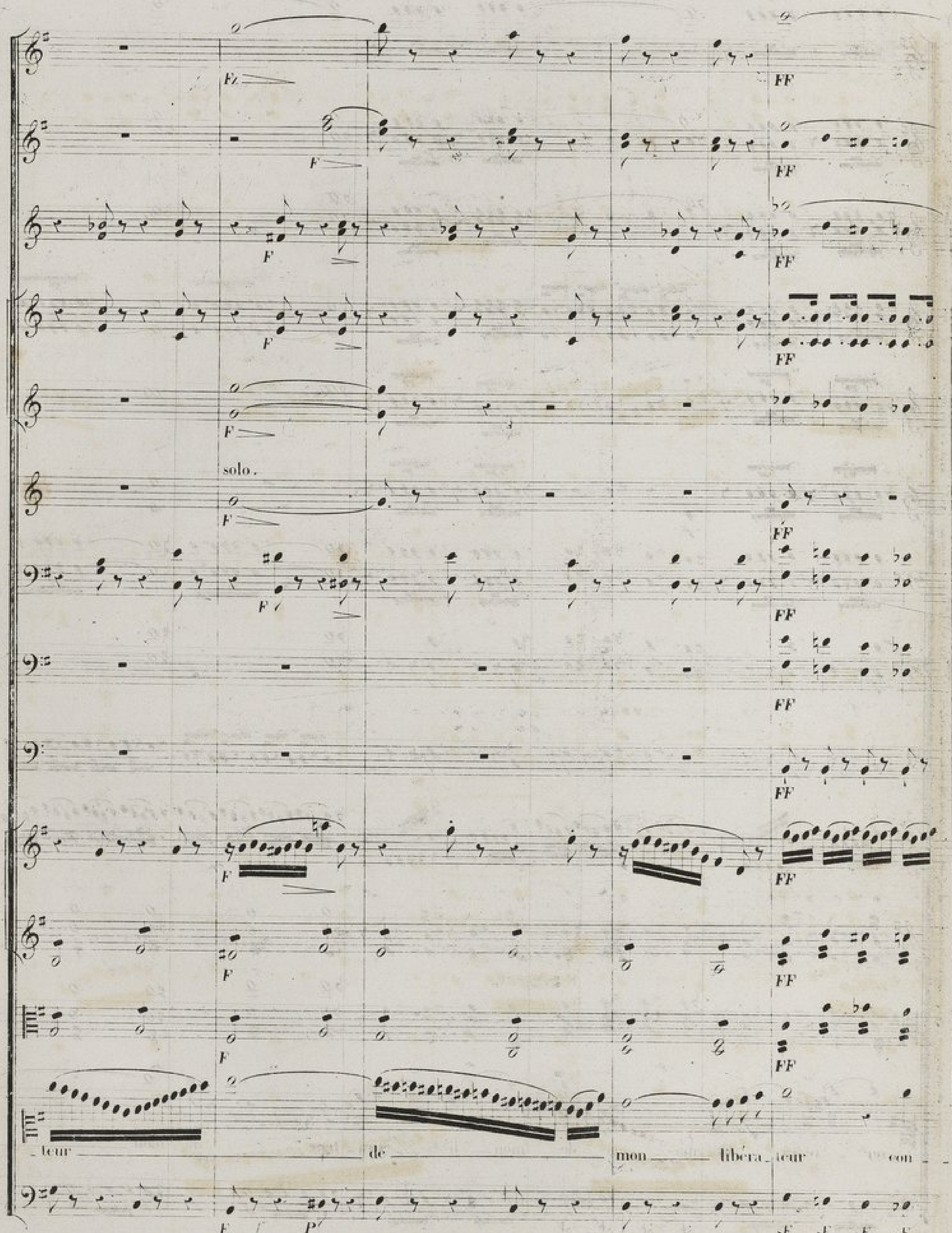
C^rs

Tromp:

F

solo.

mon libéra _ teur _____ de _____ mon _____ libéra _


solo.
_teur
de
mon
libéra_teur
con_

ser - ve-ra l'i - ma - - ge de mon — li-bé - ra-teur de mon —

sF sF sF sF

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

FF

suivez le chant .

unis

FF

li_bé _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ra _ _ _ teur

Moderato ♩ = 126.

Flûte. sotto voce.

Hauth. sotto voce.

Cors en SOL. sotto Voce.

Bassons. sotto voce.

ARNOLD.

Quel bruit ar_ri_ve à mon o_reille des chants

Flûte.

Hauth.

Clar.

Cors en SOL.

Gesler s'é_veille hélas —

le jour le rend à ses for_faits

V. elle des cris solo.

pizz.

Flute.

Hautbs.

Clar.

Cors en MI

d'u_ne fê_te guerrie_re ces chants an_non cent les ap-

Clar. 1.° Tempo.

PP

Bassons.

PP

cres.

PP

cres.

cres.

prêts

Du gouver_neur fuis le pa_lais du gouver_neur fuis le pa_

arco.

Pp

arco.

cres.

cres.

Clar.

rinf.

rinf.

rinf.

_ las toujours sa joie _____ est meurtri _ è _ re toujours sa joie _____ est meurtri _

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

sur la 4e

Fz

_ è _ re fuis si jamais _____ si jamais _____ je te fus chè_re

moi fuir moi

Moderato. ♩ = 92.

F

F

pizz.

pizz.

pizz.

sur la ri _ _ _ ve et m'_ge _ _ _ re si je ne

fuir.

V.elle

solo.

pizz.

solo.

sotto voco.

solo.

sotto voco.

dol.

sotto voco.

solo.

Bassons.

sotto voco.

sotto voco.

arco.

puis _____ à la mi _ se _ _ _ re offrir mes soins _____ conso _ la _ teurs mon

Flutes

solo. *tr*

P

Clar.

Cors en MI.

PP

solo.

arco.

3 3 3

â_me te suit tou_te entie_re elle est fi_de_le à tes malheurs mon

unis.

pizz.

Flûtes

tr

Clar.

3 3 3

à_me te suit tou_te entiè_re el_le est fi_de_le a tes mal_heur mon

FF

unis à l'8ª. basse.

arco.

à _ me te suit toute entiè _ re et _ le est fi _ dè _ le à tes mal _ heurs

ces chants ces

arco.

chants é_touf_ _ fent ta pri_è _ _ re leur joie insulte à mes douleurs les entends tu _____ les entends

FF Fz

sulla 4ª.

ah prends pi_tié de mes pleurs fuis si jamais ___ si jamais ___ je te fus chère

tu. moi fur moi

sF sF sF sF sF sF sF sF

Moderato ♩ = 92.

F

F

pizz.

pizz.

pizz.

sur la ri - - - ve étran - - - ge - - - re si je ne

fuir.

V.elle solo.

pizz.

solo.

sotto voco.

solo.

sotto voco.

dol.

sotto voco.

solo.

Bassons.

sotto voco.

sotto voco.

sotto voco.

arco.

puis — à la mi - se - - - re offrir mes soins — conso - la - teurs mon

Flûtes

solo.

tr

P

Clar.

Cors en MI.

PP

solo.

arco.

3 3 3 3

â_me te suit tou_te entie_re elle est fi_de_le à tes malheurs mon

unis.

pizz.

Flûtes

tr

Clar.

3 3 3

â_me te suit tou_te entiè_re el_le est fi_de_le à tes mal_heur mon

Più mosso

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Più mosso.

à - me te suit toute entiè - re et - le est fi - de - le à tes mal - heurs et son - ge

je son - ge à mon

FF Più mosso.

en renon_çant ___ à nos a_mours c'est lui don_ner ___ plus que nos jours adieu Mele_

pe_re en renon_çant à mes a_mours c'est lui don_ner plus que mes

sF Fz

_thal adieu Mele_thal _____ a_dieu c'est pour toujours ah son_ge

jours _____ adieu Ma_thil_de a_dieu c'est pour toujours je son_ge à mon

en renon_çant ___ à nos a_mours c'est lui don_ner ___ plus que nos jours adieu Mele_

pe_re en renon_çant à mes a_mours c'est lui don_ner plus que mes

sF

thal _ _ adieu Melethal _____ a_dieu c'est pour toujours pour toujours pour tou

jours _____ adieu Ma_thil_de a_dieu c'est pour toujours pour toujours pour tou

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

Unis. 18me Basse.

-jours c'est pour tou- jours.

-jours a - dieu c'est pour tou- jours.

N.° 14.

MARCHE et CHŒUR.

All.° brillante. ♩ = 152.

Flûte.
Petite-Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en UT.
Cors en FA.
Cors en UT.
Trompettes en FA à Clé.
Trompettes en UT.
Bassons.
Trombonnes.
Timballes. en UT.
Grosse-Caisse. Triangle. Cimballes.
Violons.
Altos.
CHŒUR. Dessus.
Dessus.
Tenors.
Basses.
Violoncelle.
Contre-Basse.

FF

PP

PP

PP

PP

PP

FF

Unis.

FF.

FF

FF

FF

FF

PP

PP

PP

FF

FF

FF

FF

FF

FF

PP

FF

FF

Gloire au pou voir su - prê - me gloire au pou voir su - prême

Gloire au pou voir su - prê - me gloire au pou voir su - prême Gloi - re

PP

PP

PP

PP

FF

Unis.

crainte à Ges - ler qui dis - pen - se ses loix

crainte à Ges - ler qui dis - pen - se ses loix crain -

solo.

C.

B.

Tromb.

solo.

pizz:

oui oui c'est l'em - pe - reur mè -

- te oui oui c'est l'em - pe - reur mè -

unis.

pizz:

Cl.

C.

B.

Tromb:

- me qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble voix

me qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble voix

Hauth.

Cl.

C.

B.

Tromb.

pizz.

pizz.

oui — oui — c'est l'em - pe_reur mê - me qui lan - ce l'a na - thê -

oui — oui — c'est l'em - pe_reur mê - me qui lan - ce l'a na - thê -

solo.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF arco.

FF arco.

FF arco.

me par sa ter - ri - ble voix Gloire au pou - voir su - prême

me par sa ter - ri - ble voix Gloire au pou - voir su - prême

arco.

FF

Cmc la Grfl:

Gr.C.

Gloire au pou_voir su_prême gloire crainte à Ges_ler qui dis

Gloire au pou_voir su_prême gloire crainte à Ges_ler qui dis

F

F

F

- pen - se ses lois qui dis - pen - se ses lois

- pen - se ses lois qui dis - pen - se ses lois

Fl

solo.

dol.

Clar.

dol.

Cors

Bons

dol.

Tromb:

PP

Triang:

PP

dol

PP

PP

Paix au pou_voir qu'on ai_me de Ma_thilde es_pé_rons les

PP

Paix au pou_voir qu'on ai_me de Ma_thilde es_pé_rons les

PP

solo

FF

tutti.

P

lois qu'est-il be_soin qu'est il be_soin d'un dia dê me

lois qu'est il be_soin qu'est-il be_soin d'un dia dê me

P

P

P

P

P

P

P

Triang:

pizz:

P

P pizz:

L'a - mour est un pou - voir su - prê - me e - gal a ce

L'a - mour est un pou - voir su - prê - me é - gal à ce

pizz:

FF

Cmes la Grll

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

arco.

FF arco.

FF

lui des rois Gloire au pou voir su - prême c'est l'empe reur lui

FF

lui des rois Gloire au pou voir su - prême c'est l'empe reur lui

FF

Gloire au pou voir su - prême c'est l'empe reur lui

FF

Gloire au pou voir su prême c'est l'empe reur lui

arco.

FF

sF

C^me la Gall:

sF

sF

sF

sF

même qui lan - ce l'a - na - thè - me par sa ter - ri - ble ter - ri - ble voix

même qui lan - ce l'a - na - thè - me par sa ter - ri - ble ter - ri - ble voix

même

même

même

qui

qui

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

par sa ter - ri

par sa ter - ri

lan - ce la - na - thè - me par sa ter - ri - ble ter - ri - ble voix par sa ter - ri

lan - ce la - na - thè - me par sa ter - ri - ble ter - ri - ble voix par sa ter - ri

FF (mis.

sF sF

C^me la Gr fl:

ble voix par sa ter - ri - ble voix oui par sa voix oui par sa

ble voix par sa ter - ri - ble voix oui par sa voix oui par sa

ble voix par sa ter - ri - ble voix oui par sa voix oui par sa

ble voix par sa ter - ri - ble voix oui par sa voix oui par sa

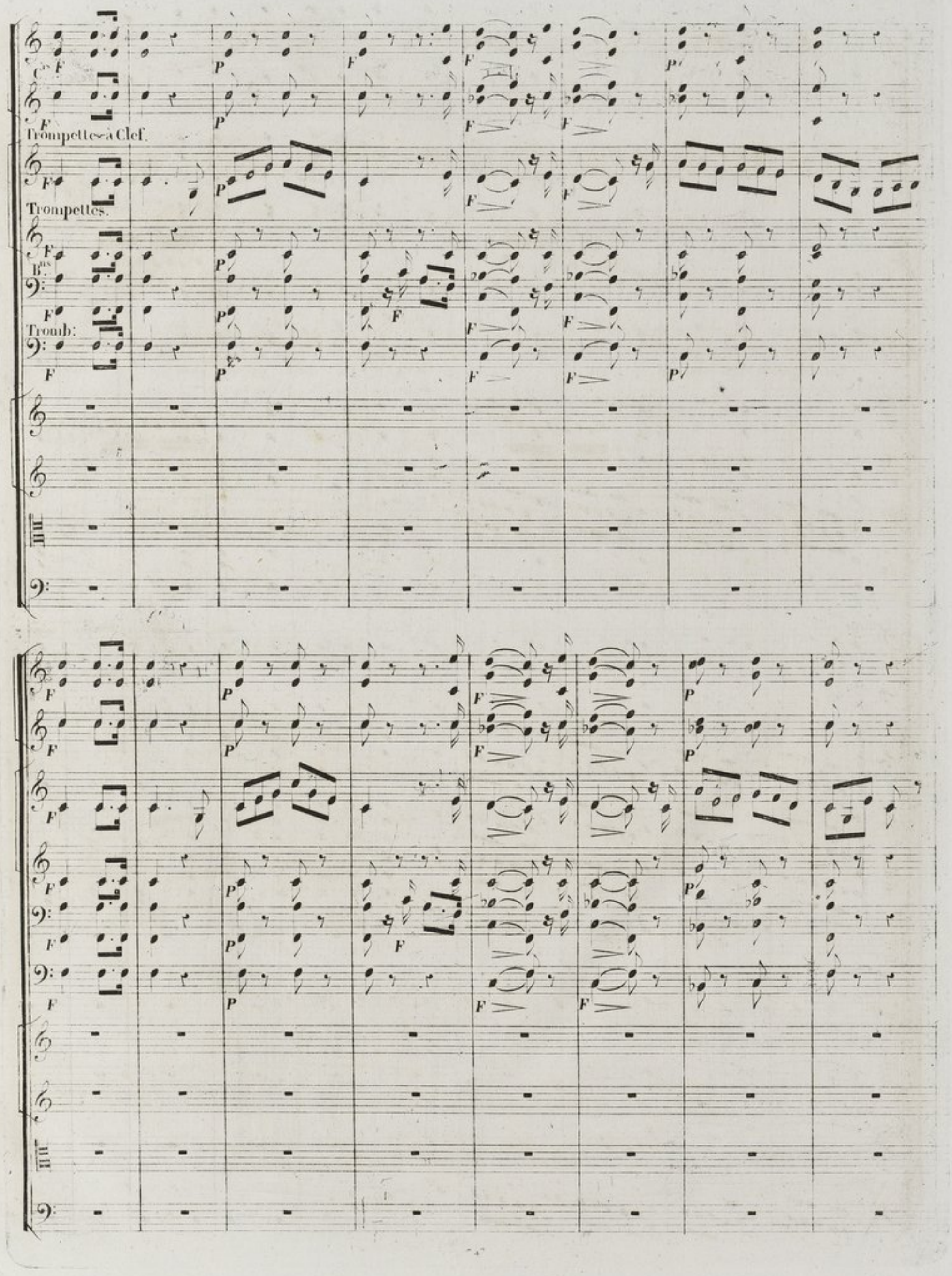
F F F F F F

voix

voix

voix

voix


Trompettes à Clef.
Trompettes.
Tromb:

P

P

Gesler.

Vai_ne_ment dans son in_so_len - - ce le peu - ple brave ma ven_gean - - - - ce il

P

Tromp en Fa.

doit se sou_mettre à ma loi _____ il doit se sou_mettre à ma loi _____

Trump à Clé

Tromp:

Trombs:

de vant ce si gne de puis san ce que cha cun se courbe en si len ce

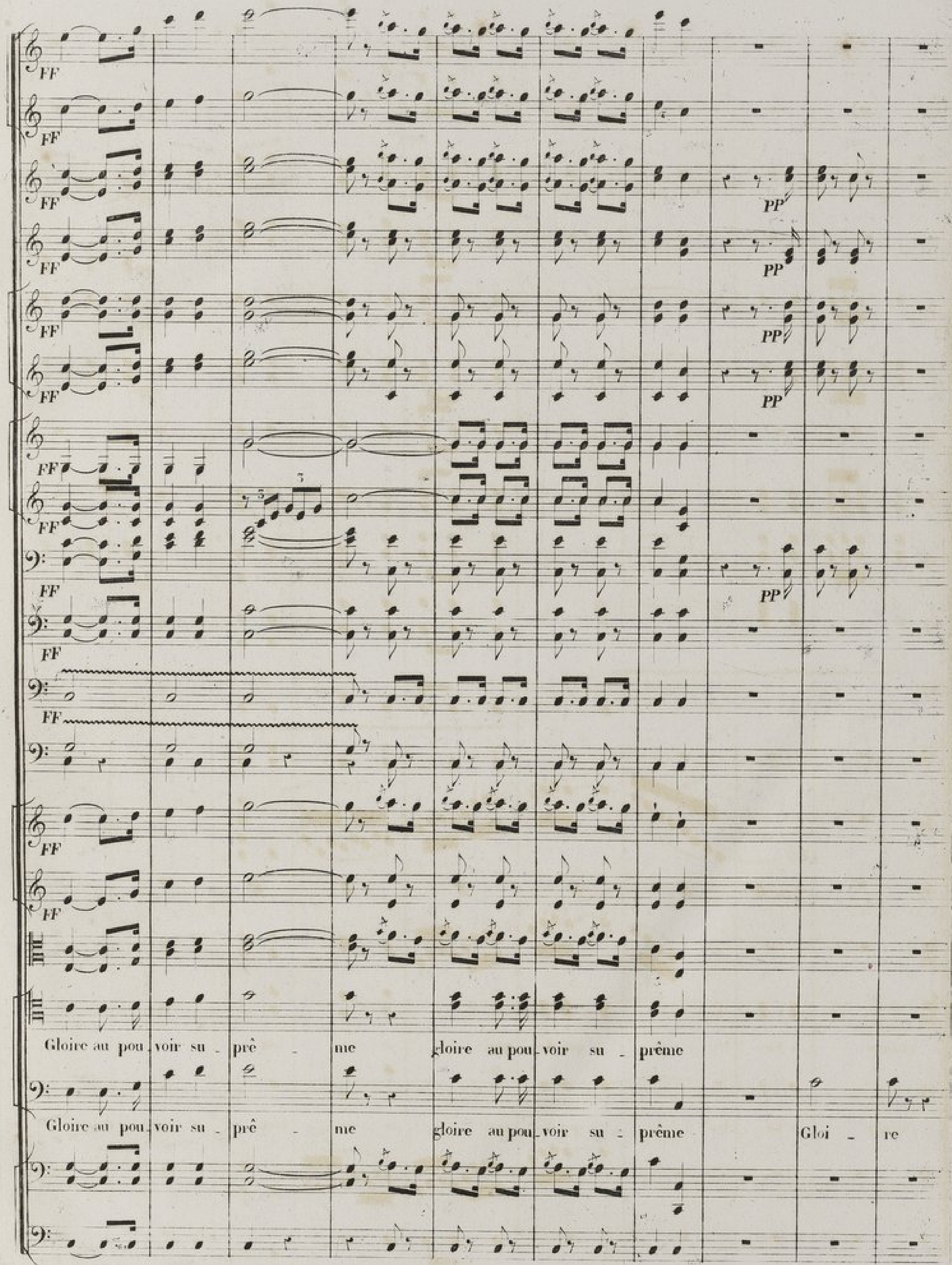
Tromp:

Trombs:

comme il s'in cli ne de vant moi comme il s'in cli ne de vant moi

que cha - cun se courbe en si - lenc ce que cha - cun se courbe en si - lenc ce

comme il s'in - cli - ne de - vant moi comme il s'in - cli - ne de - vant moi


FF
PP
Gloire au pou_voir su_prê_me gloire au pou_voir su_prême
Gloire au pou_voir su_prê_me gloire au pou_voir su_prême Gloi_re

PP

PP

PP

PP

PP

FF

Uns.

crainte à Ges - ler qui dis - pen - se ses loix

crainte à Ges - ler qui dis - pen - se ses loix crain -

solo.

C.

B.as

Tromb.

solo.

pizz:

oui

oui

c'est l'em - pe - reur mê -

- te

unis.

oui

oui

c'est l'em - pe - reur mê -

pizz:

Cl.

C.

B.as

Tromb:

- me qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble voix

me qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble voix

Hauth:

solo.

Cl:

C:

B♭:

Tromb.

pizz:

pizz:

oui — oui — c'est l'em - pe - reur mê - me qui lan - ce l'a na - thè -

oui — oui — c'est l'em - pe - reur mê - me qui lan - ce l'a na - thè -

solo.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF arco.

FF arco.

FF arco.

me par sa ter - ri - ble voix Gloire au pou voir su - preme

me par sa ter ri - ble voix Gloire au pou voir su - prême

arco.

FF

Cors la Grff.

Gr.C.

Gloire au pou voir su - prême gloire crainte à Ges ler qui dis

Gloire au pou voir su - prême gloire crainte à Ges ler qui dis

F

F

F

-pen se ses lois qui dis - pen - se ses lois

-pen se ses lois qui dis - pen - se ses lois

Fl

solo.

dol

Clar.

dol.

Cors

Bns.

dol.

Tromb:

PP

Triang:

PP

dol

PP

PP

Paix au pou_voir qu'on ai_me de Ma_thilde es_pé_rons les

PP

Paix au pou_voir qu'on ai_me de Ma_thilde es_pé_rons les

Cme la Bsse

PP

solo

FF

tutti

P

lois qu'est-il be_soin qu'est-il be_soin d'un dia_dê_me

lois qu'est-il be_soin qu'est-il be_soin d'un dia_dê_me

P

P

P

P

P

P

P

P

Triang:

pizz:

P

P

P pizz:

L'a_mour est un pou_voir su_prê_me e_gal à ce

L'a_mour est un pou_voir su_prê_me e_gal à ce

pizz:

Cmc la Grfl:

FF

arco.

lui des rois Gloire au pou voir su prême c'est l'empe reur lui

lui des rois Gloire au pou voir su prême c'est l'empe reur lui

Gloire au pou voir su prême c'est l'empe reur lui

Gloire au pou voir su preme c'est l'empe reur lui

FF

mè - me qui lan - ce l'a - na - thè me — par sa ter - ri - ble

mè - me qui lan - ce l'a - na - thè me — par sa ter - ri - ble

mè - me qui lan - ce l'a - na - thè me — par sa ter - ri - ble

mè - me qui lan - ce l'a - na - thè me — par sa ter - ri - ble

FF

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

Cau. le f.s a18 vc B. cau.

Sotto voce.

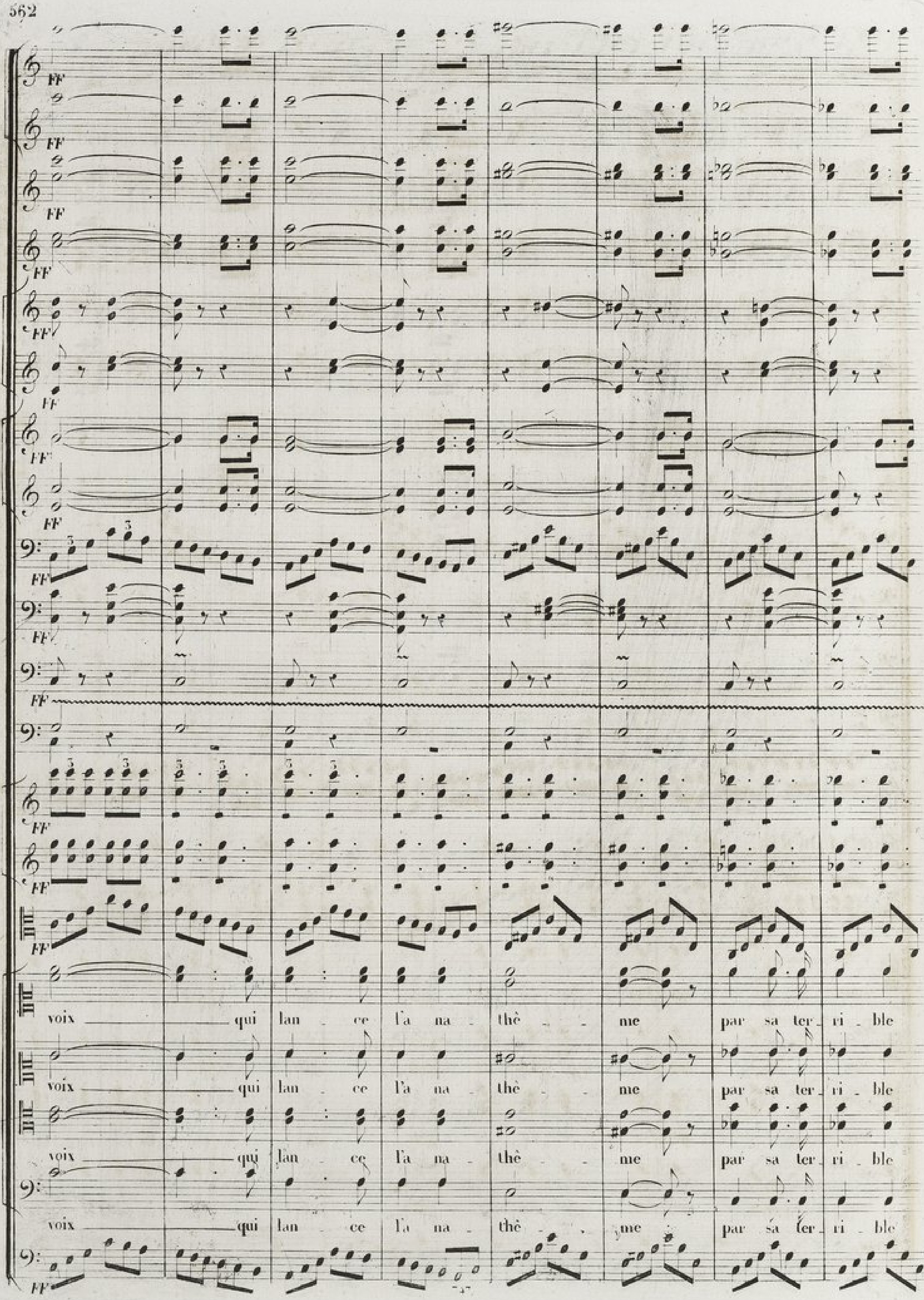
voix qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble

voix qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble

voix qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble

voix qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble

P Sotto voce.


FF
voix qui lan ce l'a na thè me par sa ter ri ble
voix qui lan ce l'a na thè me par sa ter ri ble
voix qui lan ce l'a na thè me par sa ter ri ble
voix qui lan ce l'a na thè me par sa ter ri ble

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

P Sotto voce.

C^ues lef^t a 18^ve B.

Sotto voce.

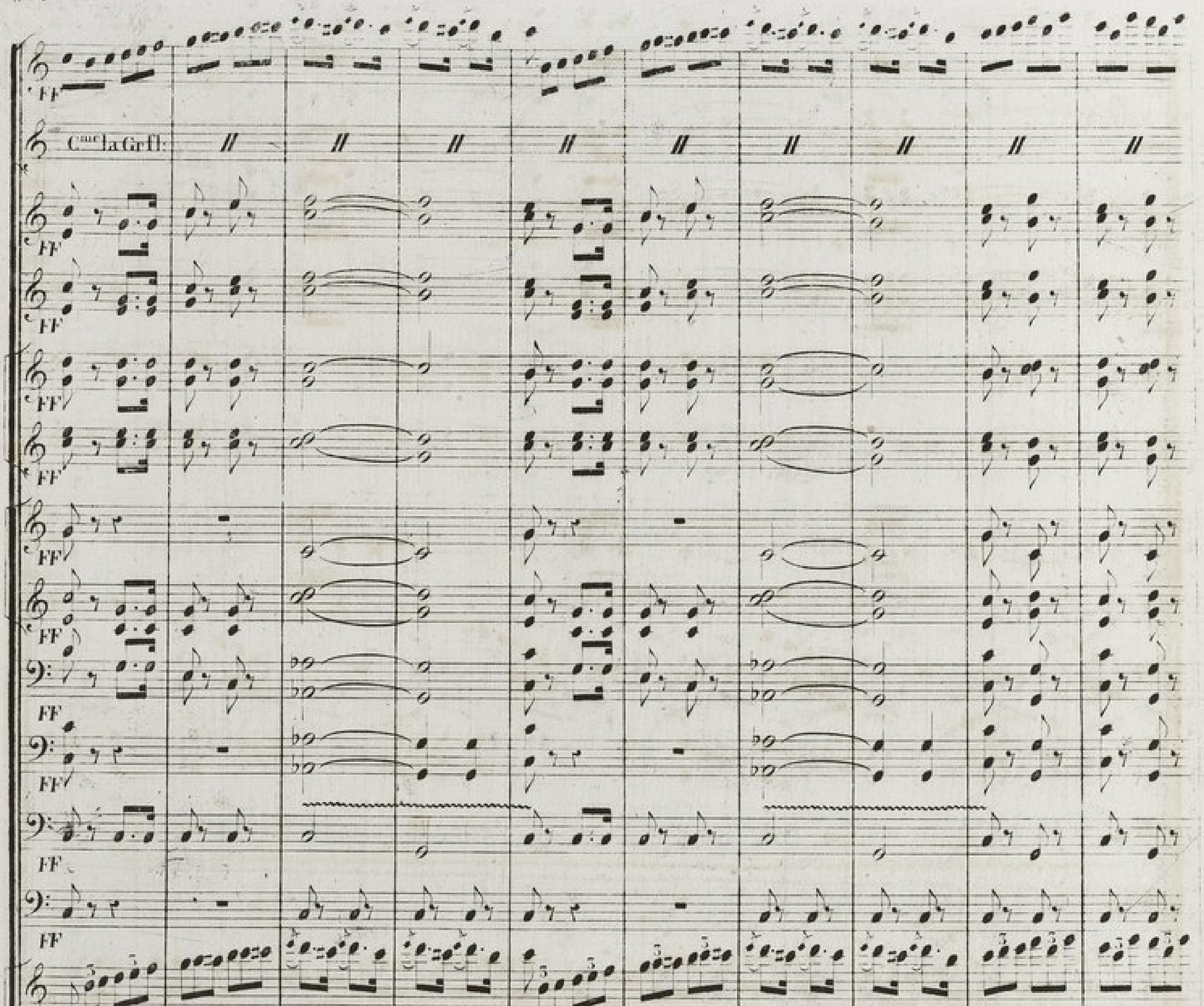
voix qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble

voix qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble

voix qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble

voix qui lan - ce l'a - na - thê - me par sa ter - ri - ble

P Sotto voce.


Cme la Grfl:
FF
FP
voix par sa ter - ri - ble voix par sa ter - ri - ble voix oui par sa
voix par sa ter - ri - ble voix par sa ter - ri - ble voix oui par sa
voix par sa ter - ri - ble voix par sa ter - ri - ble voix oui par sa
voix par sa ter - ri - ble voix par sa ter - ri - ble voix oui par sa
SF SF SF SF SF SF SF SF

voix oui par sa voix

voix oui par sa voix

voix oui par sa voix

voix oui par sa voix

voix oui par sa voix

All. maestoso.

Violons

Alto

Gueler

Violoncelle et
Contre Basse

F

tr

Que l'empire germain de votre obéis_ sance reçoive le gage aujour_

d'hui depuis un siècle sa puis_sance daigne a votre fai_blesse accorder un ap_pui

à pareil jour nos droits scellés par la vic_toire s'étendirent sur vos a_yeux d'un jour si glori_

_eux par vos chants par vos jeux celebrez la me_moire je le veux.

N° 15.

PAS DE TROIS ET CHŒUR

Allegretto Métr. ♩=92

Flûte.

Petite-Flûte.

Hautbois.

Clarinettes.

Cors en SOL.

Cors en RE.

Trompettes en UT.

Bassons.

Trombonnes.

Violons.

Altos.

Violoncelle.

Unis.

Contre-Basse.

pizz.

Fl: Solo.
P
Pte Fl: Solo.
P
Hautb: Solo.
P
Cl:
P
P
C:
P
Bns:
P
P
unis.
Solo.
Solo.
Solo.
Solo.

FF P

FF P

FF Solo

FF Solo P

FF FP

FF

Tromp.

FF PP

FF PP

Unis. 18va bassa

FF P

arco.

FF PP

arco.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Unis.

PP

FF

P FF

Unis.

Allegretto. ♩.=116.

Sotto voce

2 1.ers Dessus. — Toi que l'oi_seau ne suivrait pas — sur nos ac

2 2.des Dessus. — Toi que l'oi_seau ne suivrait pas — sur nos ac

4 Tenors. — A nos chants viens mêler tes pas etrange_re si légère veux tu plaire ah! ne fuis pas

4 Basses. — A nos chants viens mêler tes pas etrange_re si légère veux tu plaire ah! ne fuis pas

_cords règle tes pas — dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes a

cords règle tes pas — dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes a

fleur nouvel_le est moins bel_le quand près d'el_le vont tes pas dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes a

fleur nouvel_le est moins bel_le quand près d'el_le vont tes pas dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes a

dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes a

CHOEUR.

dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes a

dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes a

dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes a

PP

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

PP

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

PP

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas moins belle fleur nouvel_le est près d'el_le pâle et sans ap_pas

PP

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas moins belle fleur nouvel_le est près d'el_le pâle et sans ap_pas

PP

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

PP

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

PP

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

PP

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

toi que l'oi_seau ne suivrait pas sur nos ac_cords règle tes pas

toi que l'oi_seau ne suivrait pas sur nos ac_cords regle tes pas

à nos chants viens mêler tes pas étrange_re si lé_ge_re ah ne fuis pas fleur nouvel_le est moins belle

à nos chants viens mêler tes pas étrange_re si lé_ge_re ah ne fuis pas fleur nouvel_le est moins belle

toi qui n'es pas de ces cli_mats vers nos fri_mats tu revien

toi qui n'es pas de ces cli_mats vers nos fri_mats tu revien

quand près d'el_le vont tes pas étrangère en ces climats veux tu plaire ah ne fuis pas étrangère en ces climats

quand près d'el_le vont tes pas étrangère en ces climats veux tu plaire ah ne fuis pas étrangère en ces climats

FF PP FF PP FF

dras dans nos cam_pagnes les fils des montagnes à leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

dras dans nos cam_pagnes les fils des montagnes à leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

veux tu plaire ah ne fuis pas dans nos cam_pagnes les fils des montagnes à leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

veux tu plaire ah ne fuis pas dans nos cam_pagnes les fils des montagnes à leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

dans nos cam_pagnes les fils des montagnes à leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

dans nos cam_pagnes les fils des montagnes à leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

dans nos cam_pagnes les fils des montagnes à leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

dans nos cam_pagnes les fils des montagnes à leurs com_pagnes ap_prendront tes pas

Allegro vivace. ♩= 112.

Fl. Solo:

P^te Fl:

Cl:

B^bs:

P

pizz:

pizz:

pizz:

Fl:

P^te Fl:

Hauth:

Cl:

C^rs:

Tromp:

B^s:

Tromb:

sF

P

Fl:
P^te Fl:
Hautb:
Cl:
B^ons:
C^ons:
Tromp:
Trombe:

Fl.

P^te Fl:

Hautb:

P

Cl:

P

B^ons:

P

Maestoso. ♪=112.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

arco

FF

arco

FF

arco.

FF

arco

FF

Unis.

Solo.

PP

Solo

PP

PP

PP

PP

PP

PP

PP

Solo.

PP FF PP

FF

Solo.

PP FF PP

FF

FF

FF

PP FF PP

PP FF PP

PP FF P

P FF

Unis.

PP FF PP

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Allegretto. ♩.=116.

Sotto voce

2 1ers Dessus. — 2 2ds Dessus. — 4 Ténors. — 4 Basses.

P

Toi que l'oi_seau ne suivrait pas sur nos ac

A nos chants viens mêler tes pas étrange_re si légè_re veux tu plaire ah! ne fuis pas

FF

_cords règle tes pas dans nos cam_pagnes les fils des mon_tagnes à

PP

fleur nouvel_le est moins bel_le quand près d'el_le vont tes pas

leurs com_pagnes ap_prendront tes pas moins belle fleur nouvel_le est près d'el_le paleet sans ap_pas

PP

PP

B^os

PP

pizz:

pizz:

pizz:

— Toi que l'oi_seau ne suivrait pas — sur nos ac_cords règle tes pas —

— Toi que l'oi_seau ne suivrait pas — sur nos ac_cords règle tes pas —

à nos chants viens mêler tes pas étrangère si légère ah ne fuis pas fleur nouvel_le est moins belle quand près d'elle

à nos chants viens mêler tes pas étrangère si légère ah ne fuis pas fleur nouvel_le est moins belle quand près d'elle

unis.

pizz.

Fl:

P^te Fl:

Hautb:

Cl:

C.^ons

B.^ons

toi qui n'es pas de ces climats vers nos frimats tu revien_dras

toi qui n'es pas de ces climats vers nos frimats tu revien_dras

vont tes pas etrangere en ces climats veux tu plaire ah ne fuis pas etrangere en ces climats veux tu plaire ah

vont tes pas etrangere en ces climats veux tu plaire ah ne fuis pas etrangere en ces climats veux tu plaire ah

Unis.

Tromp

Solo

dans nos cam pagnes les fils des montagnes à leurs com pagnes ap prendront tes pas

ne fuis pas dans nos cam pagnes les fils des montagnes à leurs com pagnes ap prendront tes pas

Unis

Fl:

Pic Fl:

Hautb:

Cl:

FF

C:

P

B:

III

Fl:

Pic Fl:

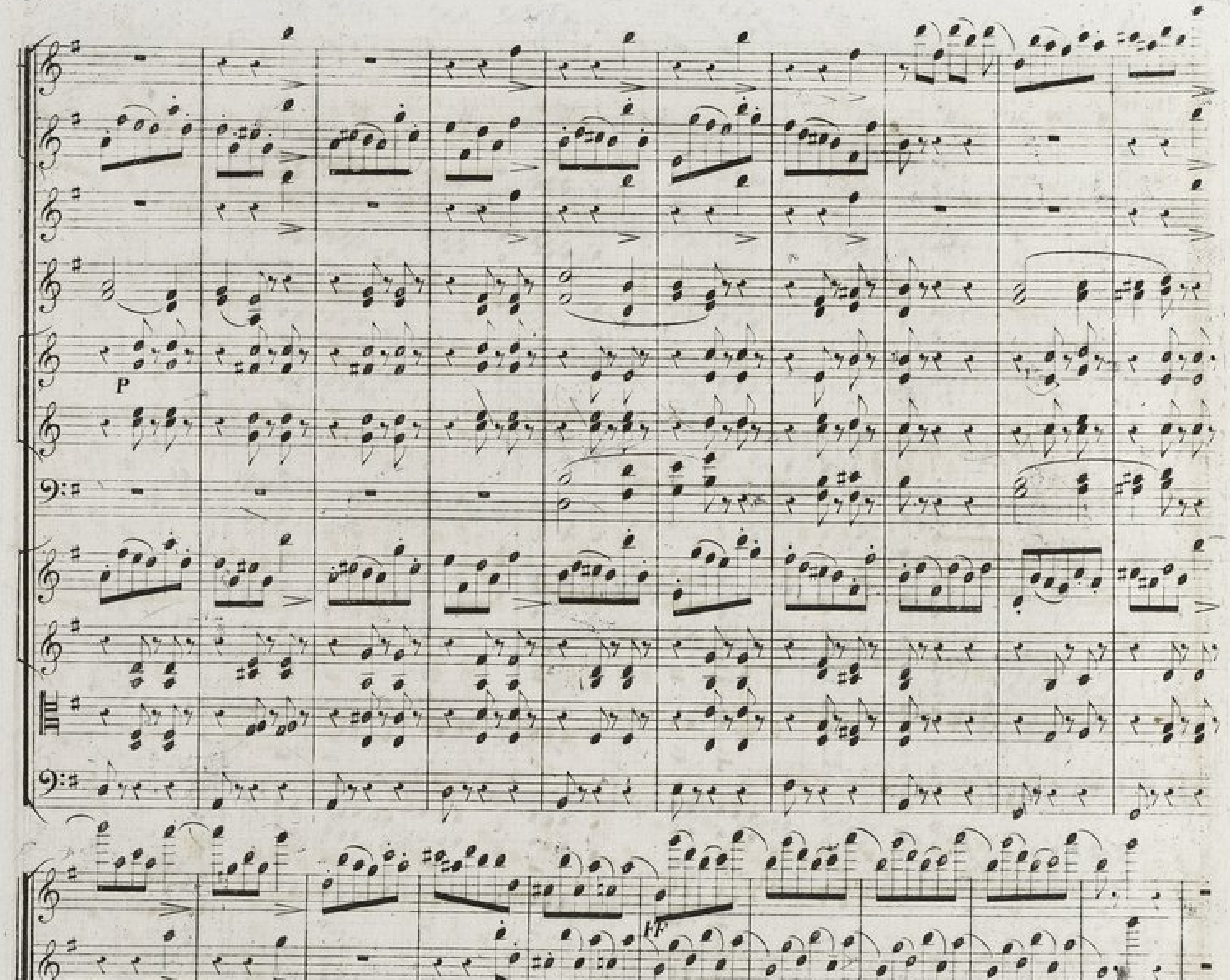
Hautb:

Cl:

C:

B:

III


P
FF
arco.

11

Hauth:

C.rs Solo. en Sol:

B.ns

Solo.

pizzic.

Fl.

P.te Fl:

Hauth:

Cl:

C.rs

B.ns

Tromb.

Unis.

Solo.

Solo.

arco.

pizz:

pizz:

pizz.

Fl.

Pic. Fl.

Hautb.

Cl.

Cors en Sol

Cors en Sol

FF

FF

FF

FF

FF

Tromp:

FF

FF

arco

FF

arco.

8va bassa

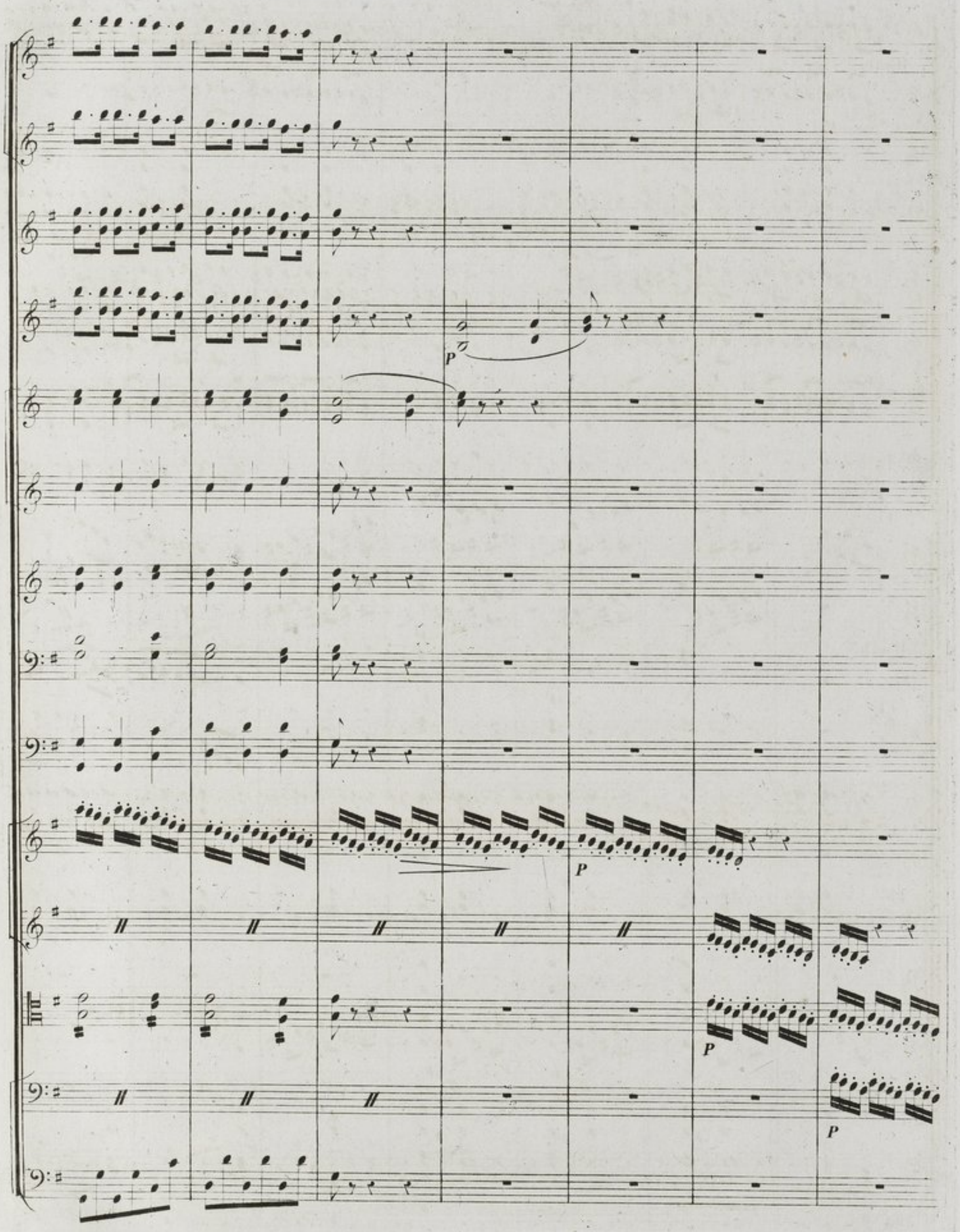
arco.

FF

Uns.

arco.

FF


P
P
P
P

11

Hauth.

Cors Solo. en Sol.

Bns

Solo.

pizzic.

Fl.

Ple Fl:

Hauth:

Cl:

Cors

Bns

Tromb.

Unis.

Solo.

Solo.

pizz:

pizz:

pizz:

arco.

Fl:
P^te Fl:
Hautb:
Cl:
C^ts en Sol.
B^ns
Cors en Sol.

FF

FF

FF

FF

FF

Tromp:

FF

FF

FF

arco

FF

arco.

a 18^ve b^asc

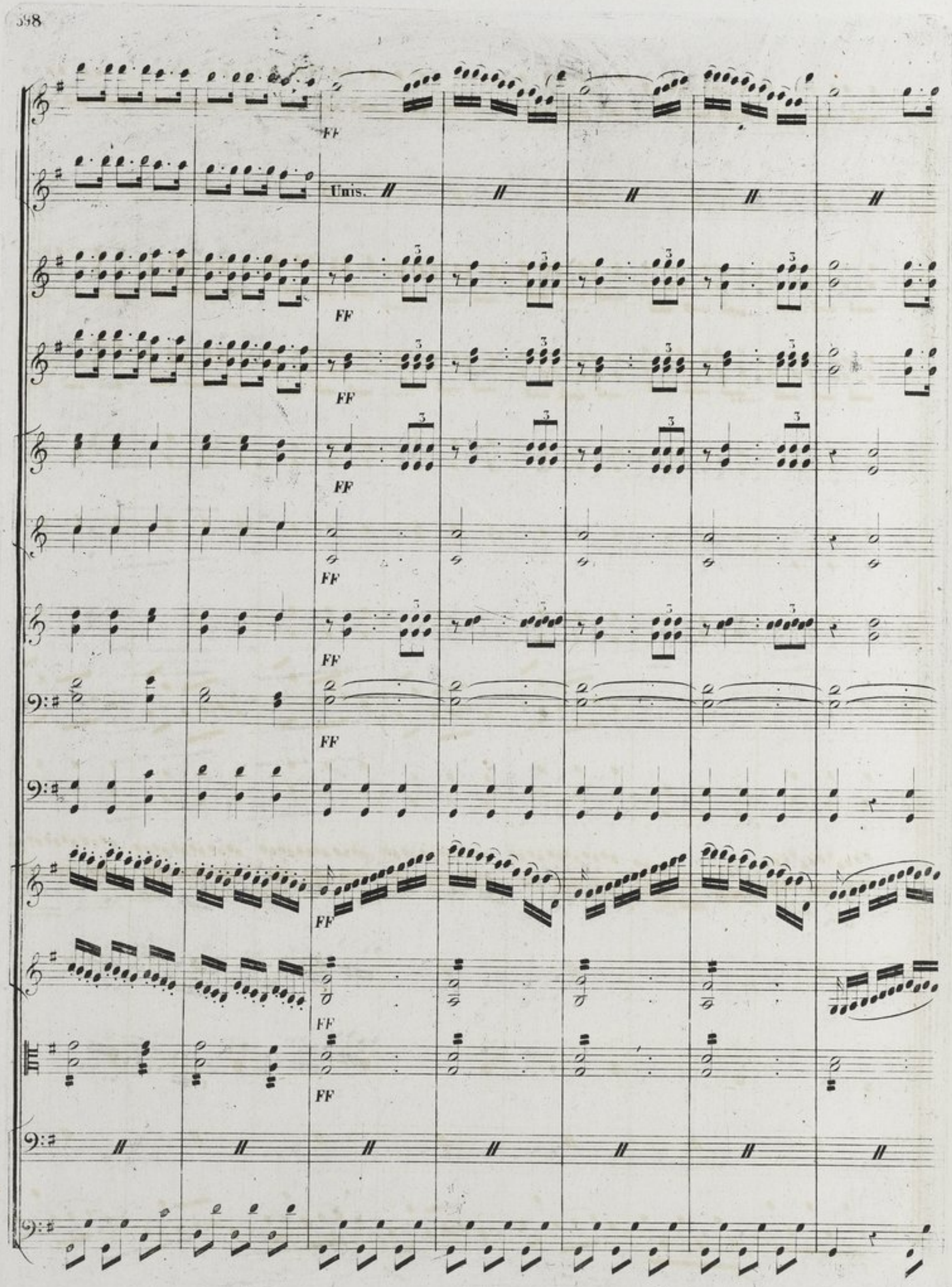
arco.

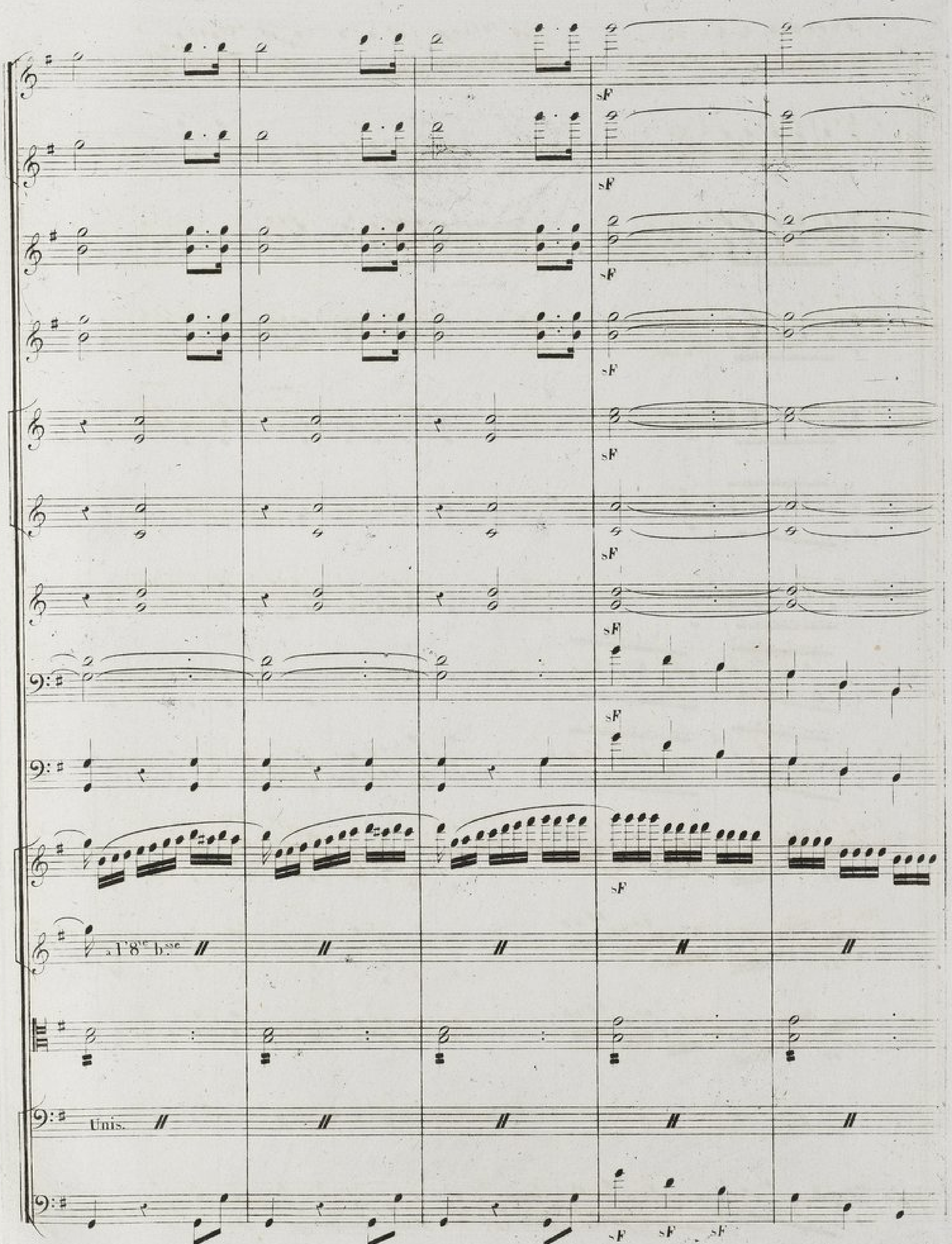
FF

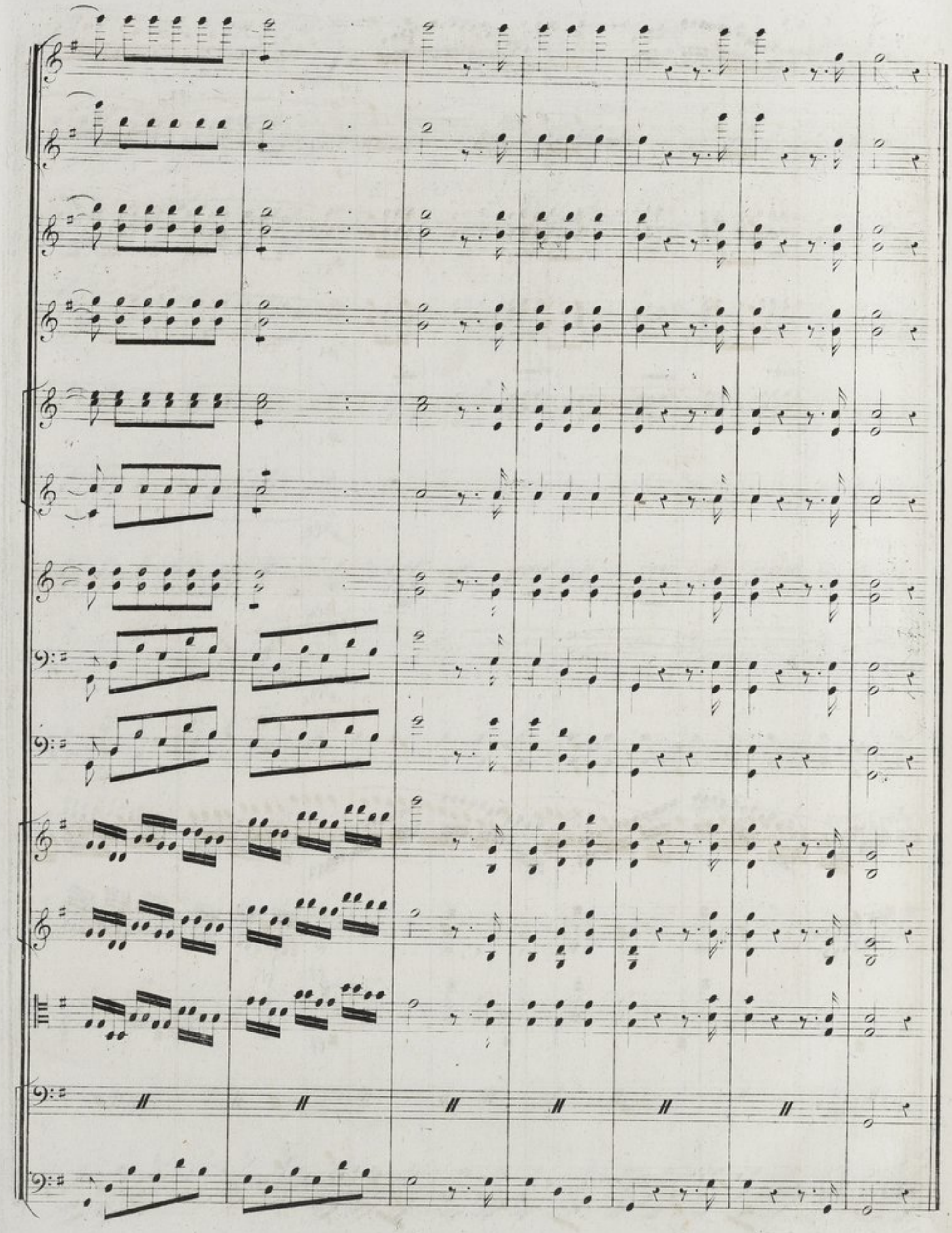
Unis.

arco.

FF


FF
Unis.
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF


sF
sF
sF
sF
sF
sF
sF
sF
sF
sF
a l'8ve b.sse
Unis.
sF
sF
sF



N° 16.

PAS DE SOLDATS.

Allegro brillante ♩ = 152.

Flûte.

Petite-Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en UT.

Cors en SOL.

Cors en RÉ.

Trompettes en UT.

Bassons.

Trombonnes.

Timballes en SOL.

Grosse Caisse Cimballes et Triangle.

Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contre-Basse.

FF

Solo.

P

C. PP

PP

B♭.

unis.

Fl.

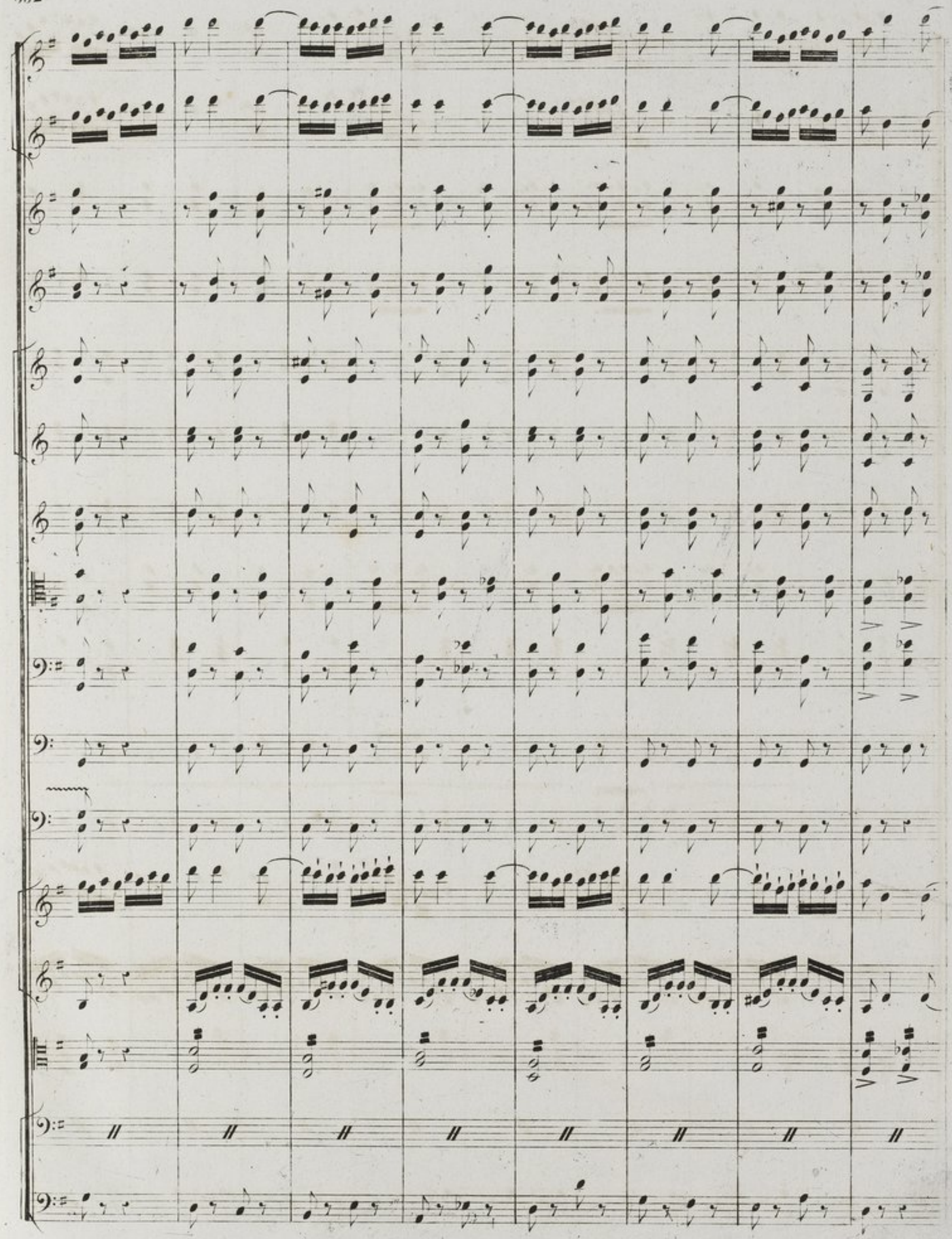
P^te Fl.

C^nes la Grelle

Cl. solo.

C.

B♭.



FF

FF

FF

F

FF

F

FF

PP

Unis.

PP

PP

Fl.
P^te fl.
Hauth.
Cl.
C^ts
B^ons
tromb.
Fl.
P^te fl.
Hauth.
Cl.
B^ons
solo

C. PP

B. PP

unis.

Fl.

P^te Fl.

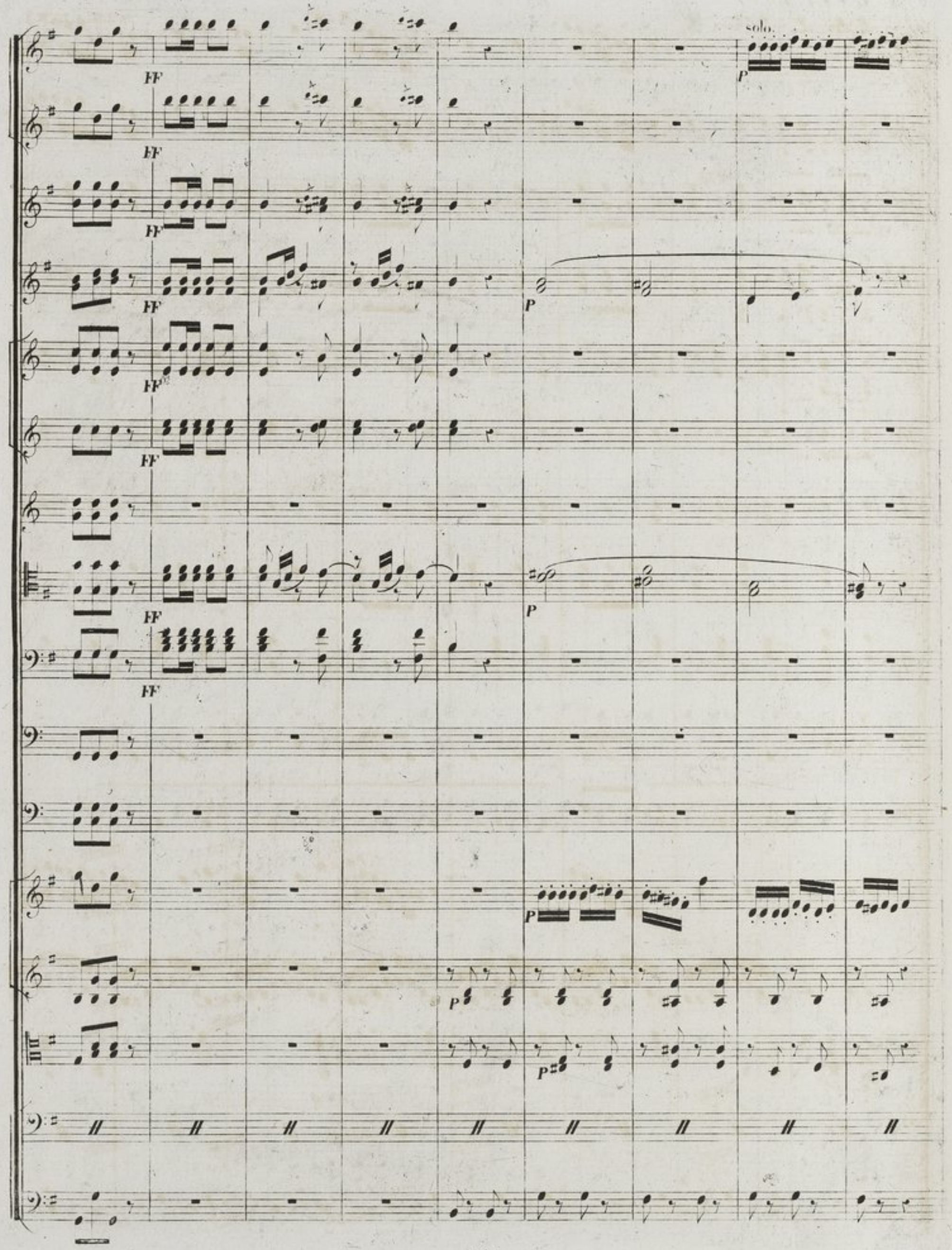
C^me la Gr fl.

Cl. solo.

C.

B.

FF


solo.
FF
P

Fl.

solo.

P

P^te Fl. FF

C.^me la Gr Fl:

Hauth.

FF

Cl.

FF

P

FF

C.^ts

FF

B.^ns

FF

Trombe

FF

P

PP

Unis.

Fl.

P^te fl.

FF

C.^me la Gr fl:

Hauth.

Cl.

B.^ns

FF

FF

FF

Unis

V.^lle obl.

3/4

5/4

3/4

3/4

3/4

3/4

Allegro vivace ♩.=92.

C^es

B^es

FF

unis.

PP

pizz.

Fl.

P^te fl.

FF

sF

C^me la Gr^de fl.

Hauth.

Cl.

P

C^es

tromp.

B^es

tromb.

timb.

timb et G.C.

F

arco.

pizz.

FF sF P

FF sF P

FF sF P

FF P

FF

FF

FF

FF sF P

FF sF P

FF

FF

FF sF P

FF sF P

arco. pizz.

FF arco. P pizz.

Fl.

P^te Fl.

Hautb.

Cl.

Cors.

Bons.

Gr C.

Bons.

Gr C.

arco.

FF

pizz.

Cnic. la Grfl.

arco.

pizz:

Sotto voce.

Cmc la Grfl.

Sotto voce.

Sotto voce.

arco.

pizz.

Sotto voce.

C.

C^os

B^ns

G^de Fl. solo.

Hauth. dolce.

Cl.

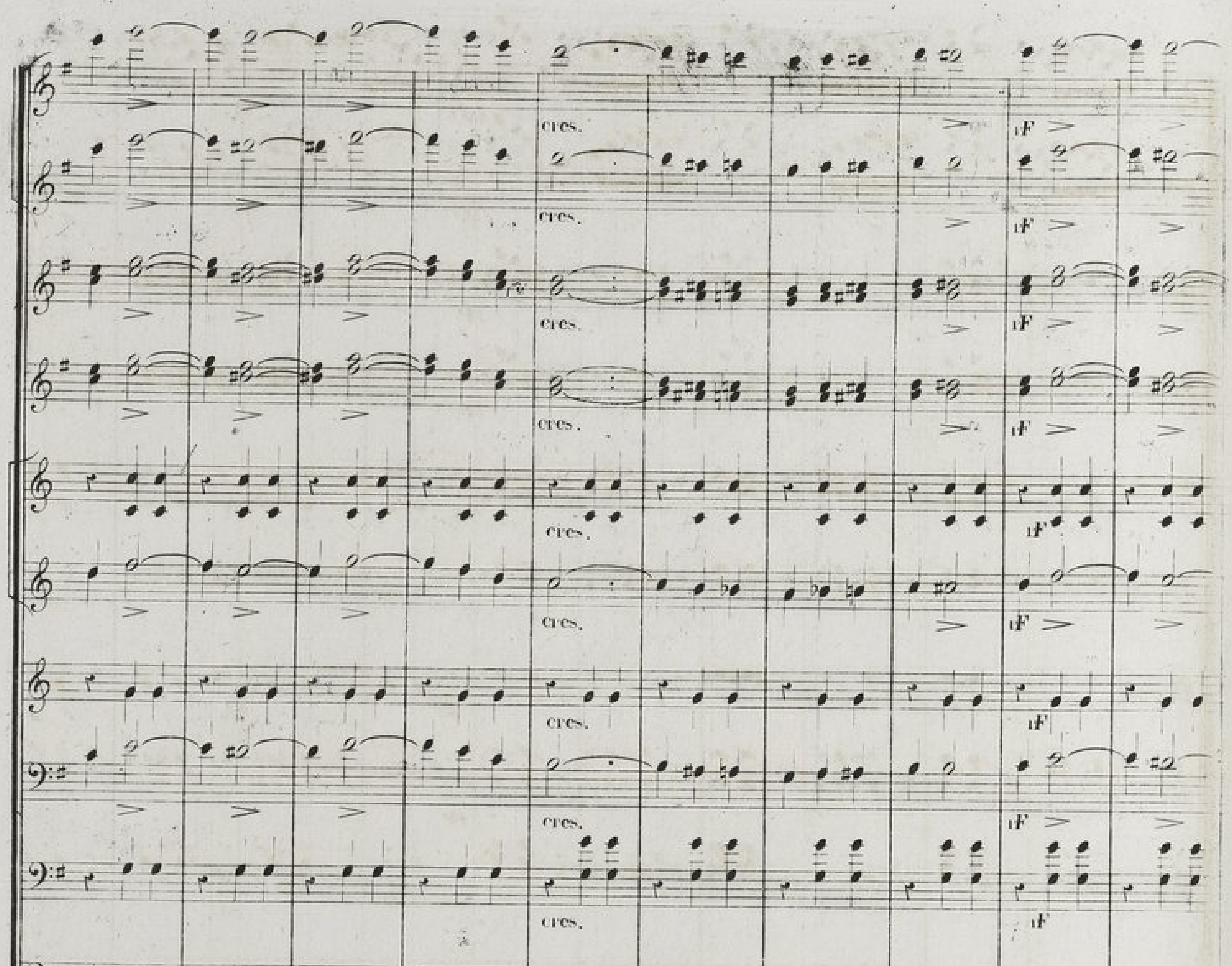
C^os

tromp. P

B^ns P

Gr.C. P

arco.

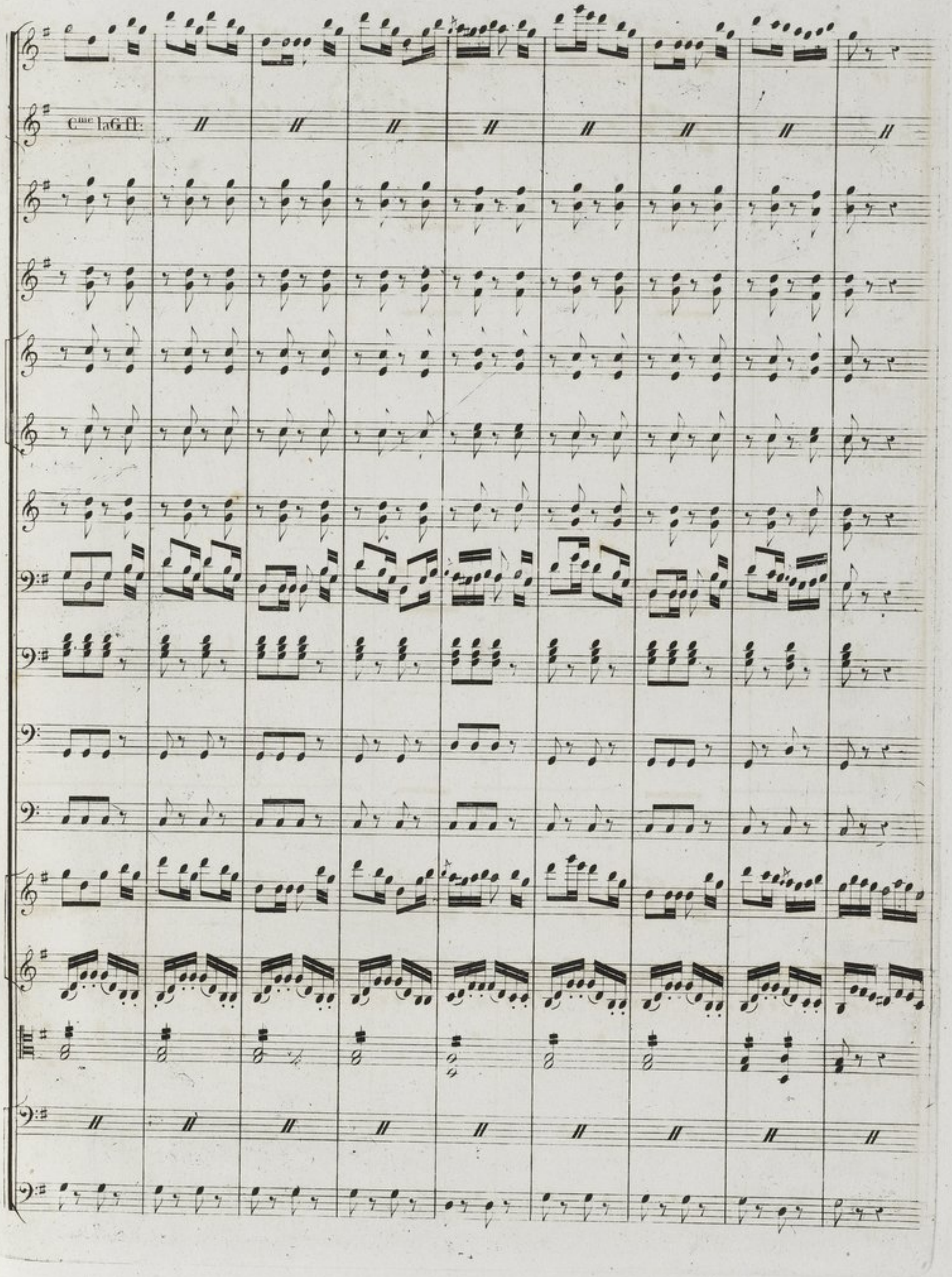

cres.
F

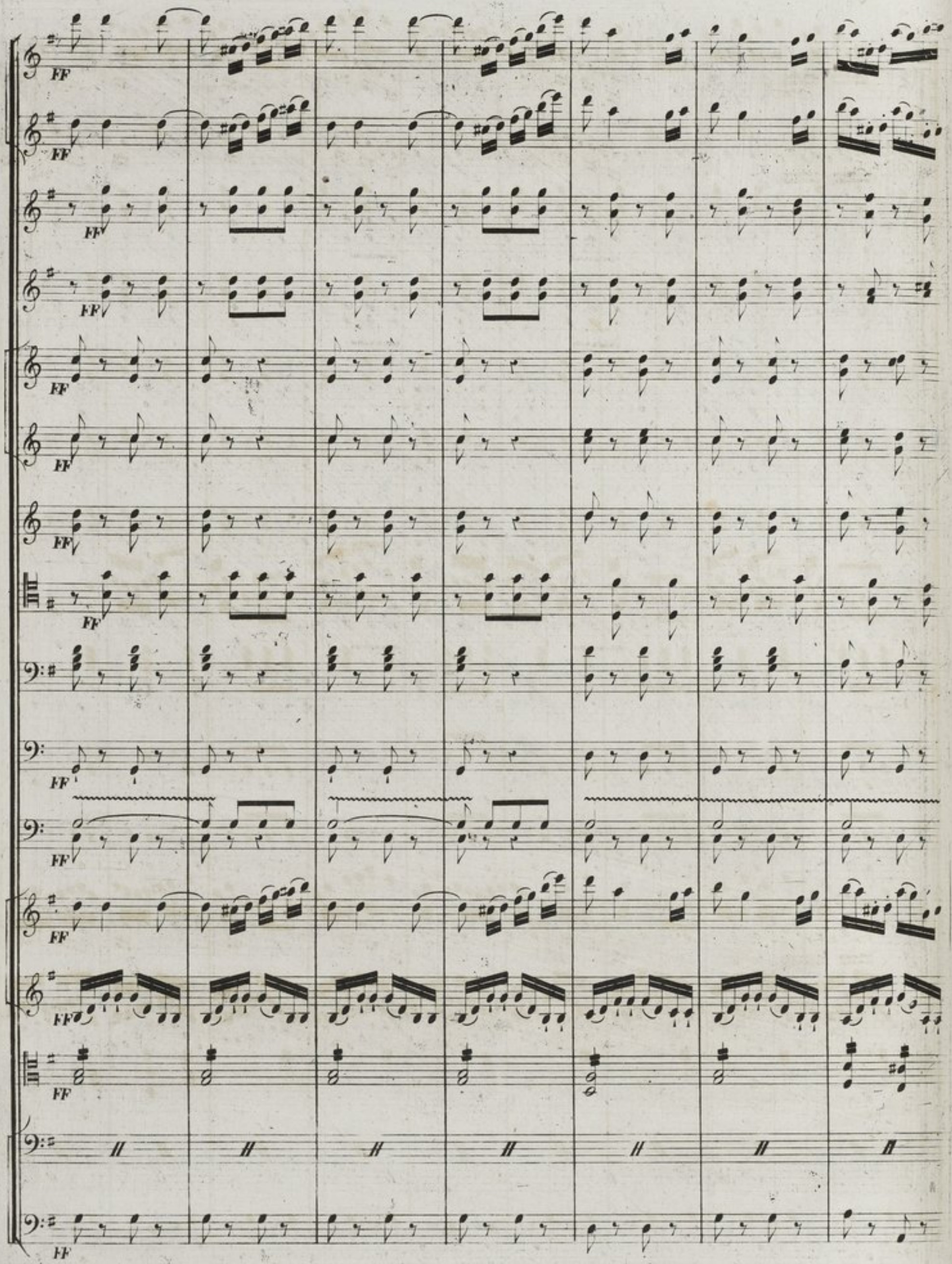
FF

Presto. ♩=152.

FF

Cmes la Grdl:


C^me la G ff:


FF

C^me la G f.

C.me la Gr fl.

C^me la Grfl:

All°

Violons.

Alto.

Rodolphe
Tell
Gesler

Violoncelle.

Contre Basse.

F

FF

Rodolphe.

Audacieux incline

Guillaume.

toi Tu peux t'armant de sa fai-blesse avilir ce peuple, mais moi je ne reconnais point la loi qui me prescrit une bas-

1° Tempo.

Récit.

Rodolphe.

-sesse Miséra-ble O moment d'ef-froi pour lui nous avons tout à craindre.

Chœur de Suisses.

O moment d'ef-froi pour lui nous avons tout à craindre.

Rodolphe.

Gouverneur ou

Gesler.

Rodolphe.

Guillaume.

brave ta loi — Quel téméraire o-se l'en-freindre — Il est de-bout devant toi — De-bout j'ho-nore la puis-

FF

FF

FF

FF

-sance quand d'un honteux es-cla-vage elle nous affran-chit — mais de mon front l'indépendance — devant Dieu seul flé-

sF

sF

sF

F

Gesler

-chit — Traitre — o-béis ou tremble — ma voix et les périls — te menacent en-semble vois ces armes vois ces sol

PP F PP F PP F

Guillaume. Gesler.

- dats J'ecoute je regarde et ne te comprends pas l'esclave rebelle à son maitre ne frémit pas en prévoyant son

PP

Guillaume. Rodolphe.

sort Serais-je devant toi si je craignais la mort Tant d'audace sei - gneur me le fait reconnaitre

F

Gesler.

c'est Guillaume Tell, c'est ce traitre qui ravit à nos coups Leuthold le meurtrier Saisissez-le saisissez-

N° 17.

Andantino mod.to QUATUOR ET CHŒUR

Flutes.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
1.er Cors en MI.
2.d Cors en MI.
Trompettes en LA.
Bassons.
Trombonnes.
Timballes en MI.
Violons.
Alto.
Jemmy.
Rodolphe.
Guillaume.
Gesler
Chœur de Soldats.
Violoncelle.
Contre Basse.

solo.

F P PP Unis le

C'est là cet ar

C'est là cet ar

Gesler.

Point de pitié cou-

cher re - dou - ta - ble c'est là cet in - tré - pi - de nau - ton - nier

cher re - dou - ta - ble c'est là cet in - tré - pi - de nau - ton - nier

FF

FF

FF

P

FF

FF

P

FF

FF

sF>

sF>

Unis

FF

sF

sF>

Guill.

puisse-t'il ê-tre le dernier puisse-t'il ê-tre le dernier

- pa - ble c'est là mon prisonnier

unis

FF

F>

F>

PP

PP

pizz.

arco.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

Gesler.

tant d'orgueil me las - se la foudre s'a - nas - se sur toi qu'elle pas - se et tu fléchi - ras

PP

PP

solo.

arco.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

pizz.

Rodolphe.

quel excès d'au_da_ce il brave il me_na_ce al_lons point de grâce désarmons son bras

Guil.

Mor

Gesler.

quel ex_cès d'audace tant d'orgueil me lasse non point de grâce désarmons son bras

arco.

pizz.

arco.

pizz.

sF

Cl.

Cors.

dol.

PP

PP

PP

pizz.

tel - - - le dis - gra - ce es - poir de ma ra - ce

Fl

Cl:

1ers Cors.

Bns

dol.

ô toi que j'embras se porte au loin porte au loin tes pas es

Cl.

1 Cors

poir de ma ra - ce ô toi que j'em - bras - se por - te au loin por - te au loin tes

Fl.

Hauth.

PP

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

PP

cresc.

PP

cresc.

cresc.

cresc.

PP

Jemmy

Gel. pas que la peur s'ef - fa - ce c'est i - ci ma pla - ce lais - se moi par

vois la peur le gla - ce vois la peur le gla - ce il craint le tie

arco

solo.

solo

FF F PP

gra - ce mourir dans tes bras ah lais - se moi par gra - - ce mou - rir mou - rir dans tes

Rodolphe.

pour lui point de gra - ce il court au trépas

- pas il craint le trépas il craint le trépas il craint le tré -

pizz.

vlol.

PP

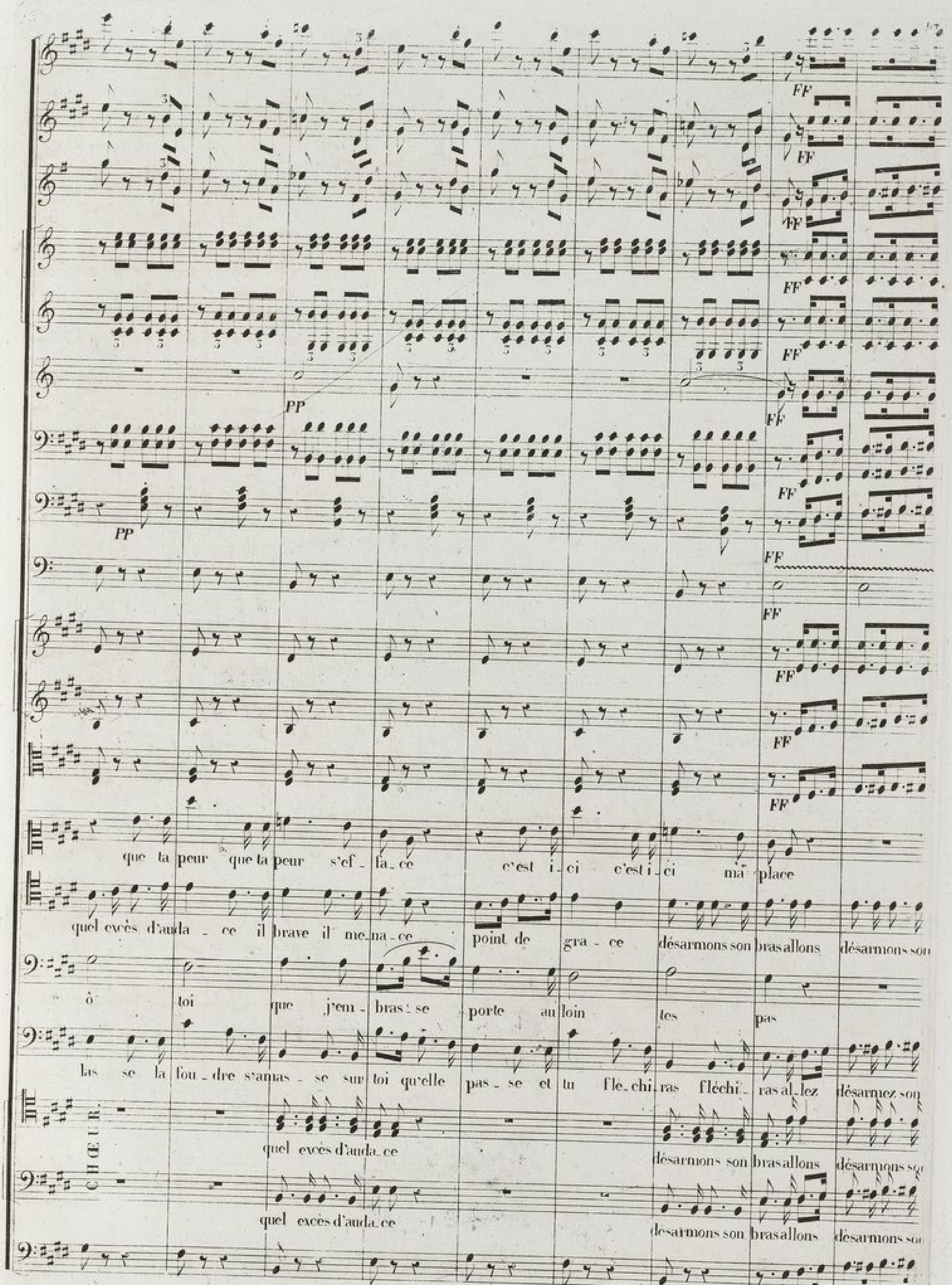
PP

PP

bras c'est i ci ma pla ce laisse moi par gra ce laisse moi par grace mou – rir dans tes bras

oui oui

– pas oui oui tant d'orgueil ne


PP
FF
que ta peur que ta peur s'ef _ fa _ ce c'est i _ ci c'est i _ ci ma place
quel excès d'auda _ ce il brave il me _ na _ ce point de gra _ ce désarmons son bras allons désarmons son
ô toi que j'em _ bras _ se porte au loin tes pas
las se la fou _ dre s'amas _ se sur toi qu'elle pas _ se et tu fle _ chi _ ras fléchi _ ras allez désarmez son
CHŒUR.
quel excès d'auda _ ce désarmons son bras allons désarmons son
quel excès d'auda _ ce désarmons son bras allons désarmons son
FF arco

P

P

P

pizz.

pizz.

pizz.

arco.

arco

arco

lais - se moi laisse moi par gra - ce mou - rir dans tes bras ah laisse moi par gra - ce mou

bras quel ex - cès d'au - da - ce al - lons point de gra - ce désar -

porte au loin porte au loin tés pas ô toi que j'em bras - se porte au

bras la fou - dre s'a - mas - se sur toi qu'el - le pas - se et tu flé - chi -

bras allons allons dé - sar -

bras allons allons dé - sar -

pizz. arco

solo

sF FF

pizz.

- rir dans tes bras — lais - se moi lais_se moi par gra - ce mon

- mons son bras al_lons désarmons son bra — quel ex - - ces d'au - - da

loin tes pas — porte au loin — porte au loin

- ras flé_chi_ras al_lez désarmez son bras — la fou - - dre s'a_mas - -

- mons son bras al_lons désarmons son bras

- mons son bras al_lons désarmons son bras

FF

pizz.

P

P

P

arco

arco.

arco

FF stringendo un poco.

- rir dans tes bras ah lais-se moi par gra-ce mou-rir dans tes bras mou - rir dans tes

- ce al-lons point de gra-ce dé-sarmons son bras dé-sar-mons son

tes pas ô toi que j'em bras-se porte au loin tes pas porte au loin tes

- se sur toi qu'el-le pas-se et tu flé-chi-ras flé-chi-ras dé-sar-mez son

allons allons dé-sarmons son bras dé-sar-mons son

allons allons dé-sarmons son bras dé-sar-mons son

arco

sF stringendo un poco sF

Unis

bras mou - rir dans tes bras

bras dé - sar - mons son bras

pas porte au loin tes pas

bras dé - sar - mez son bras

bras dé - sar - mons son bras

bras - dé - sar - mons son bras

sF sF sF sF

Récit.

PP

PP

Guill.

Rejoins ta mere, je l'ordonne qu'au sommet de nos monts la flamme brille, et donne aux trois can_tons le signal des com

PP

Hautb:

Cl:

1res Cors.

Bassons.

sF

sF

sF

All°

FF

FF

FF

bats

Gesler.

arrê te leur tendresse eclai re ma ven

Viol.les All.os

C.B

FF

Uns.

Hauth.

Clar:

Cors:

Bass:

Guill:

geance

reponds toi qui m'ose braver c'est ton enfant

le seul

tu vou

le sauver lui, quel est son crime

dais le sauver

sa naissance tes discours tes projets ta coupable insolence

Cors. en Mi♭.

All°

sF>

F

F

F

Guil.

moi seul je l'ai bra_vé c'est moi qu'il faut pu_nir

la grace est dans tes mains et tu peux l'obte_nir

Cors

sF>

sF>

Bns

PP

pizz.

arco.

sF

sF

Arco.

pizz.

pizz.

arco.

FF F

FF F

FF F

FF

FF

Unis

FF

Récit.

pour un habile ar_cher partout on te re_nomme sur la tê_te du

FF

F FF

F FF

F FF

fils qu'on place cette pomme tu vas d'un trait certain l'enlever à mes yeux ou vous périrez tous les deux

que dis

F FF

Hauth: All.o

sF

Clar:

sF

Cors.

sF

Bass:

sF

All.o

P P P P P

tu. quel horrible décret sur mon fils je m'é - gare tu pourrais ordonner bar -

je le veux

Cl:

B.ns

PP PP PP PP PP

FF FF FF FF

- bare non le crime est trop grand ah tu n'as pas d'enfant il est un dieu Ges -

o - béis

PP

Clar.

C^rs

B^ns.

All^o

FF

sF

_ ler il nous entend je ne le puis arrê _ te?

un maitre c'est trop tarder cè _ de sur l'heure que son fils meure

All^o

FF

Guill.

abominable loi tu triomphes de ma fai _ blesse le peril de Jenny m'impose une bassesse

Hautb: Maestoso. 1. Tempo.

Clar:

Cors.

Bass:

Maestoso.

Unis

Gesler et je flé_chis le genou devant toi

Gesler.

voi_la cet ar_cher re dou_ta ble

Récit.

(prenez les Clarinette en Si ♭)

voi_là cet in_tré_pi_de nau_ton_nier la peur l'atteint un mot l'a

F

Guill.

ce châtiment du moins est équi_table

tu me punis d'avoir pu m'oubli_er

Jenny

Mon

_cable

Hauth.

solo

sotto voce.

Bns

solo

sotto voce.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

père songe à ton a - dresse

donne ta main donne ta

Guill:

ah je crains trop de ma ten - dresse

Hauth

FF

Clar: en Si b.

FF

FF

FF F

arco.

FF

arco.

FF

arco.

FF

main in - ter - ro - ge mon cœur sous ta flèche il bat - tra sans peur.

arco.

FF

F

N° 18.
SCÈNE ET FINAL.

Moderato.

Flutes

Hautbois

Clarinettes en Si♭

Cors en FA.

Cors en MI♭.

Trompettes en UT.

Bassons.

Trombonnes

Timballes.

Grosse Caisse
Cimballes.
Triangle.

Violons.

Alto.

JEMMY.

GUILLAUME.

GESLER.

CHŒUR de Suisses.

Violoncelles et
Contre Basses

solo.

solo.

solo.

pizz.

pizz.

pizz.

Je te bénis en repandant des larmes et je reprends ma force sur ton sein

arco.

arco.

arco.

arco.

le calme de ton cœur a raffermi ma main

plus de faiblesse plus d'al-

All.o

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Allegro

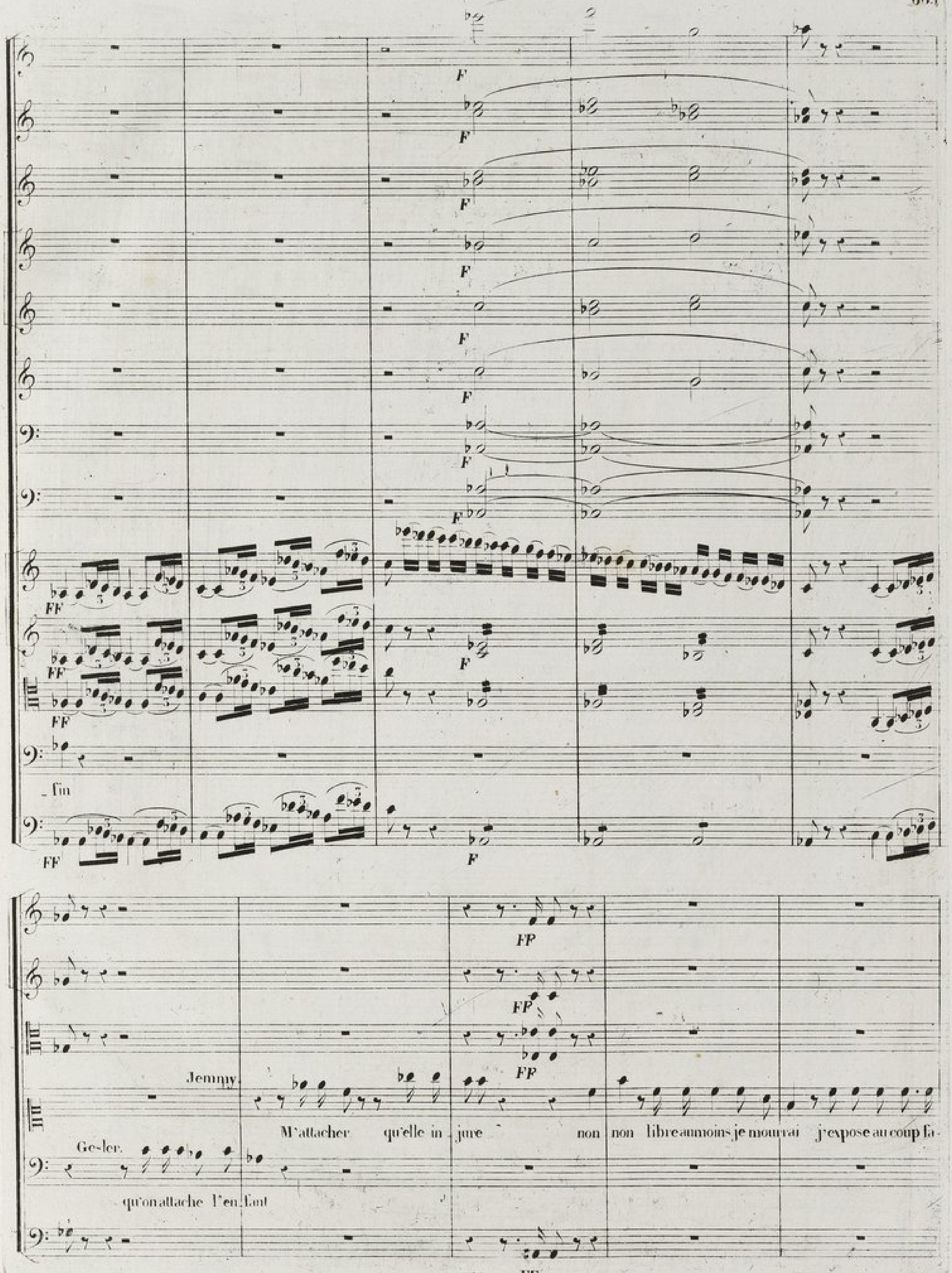
FF

FF

FF

larmes qu'on me rende mes ar mes

je suis Guillaume Tell en


F
FF
_fin
Jemmy.
M'attacher qu'elle in_jure non non libre au moins je mourrai j'expose au coup fa_
Gesler.
qu'on attache l'en_fant

- tal ma tête sans mur mure et sans pâ lir je l'attendrai

FF

solo.

P PP FF

solo.

P PP F

PP F

PP F

PP F Jenny. Récit.

courage mon

Quoi les ac_cents de l'inno - cen - ce ne dé_sarment pas sa ven_geance

Quoi les ac_cents de l'inno - cen - ce ne dé_sarment pas sa ven_geance

Quoi les ac_cents de l'inno - cen - ce ne dé_sarment pas sa ven_geance

PP F

FP FP FP FP FP

père Guill.

à sa voix ma main laisse échapper mes parricides armes mes yeux sont obscurcis de dangereuses larmes

Allegro.

FF FF FF FF FF FF FF

PP

Allegro.

PP FF FF FF FF

mon fils mon fils — que j'et'embrasse une dernière fois

FF

And. Metr: ♩ = 66.

Cors en FA.

sotto voce

sotto voce.

pizz

pizz.

pizz

Guill.

sois immo.

pizz.

Hauth.

Clar. sotto voce.

solo.

solo.

2

- bi - le et vers la ter - re in - cline un genou suppliant invoque dieu ____ invoque

Hauth:

Clar:

dieu c'est lui seul mon en - fant qui dans le fils peut é - pargner le pè - re demeure ain -

Hauth.

solo

si mais regar - de les cieux demeure ain - si mais regar - de les cieux en - mena -

-çant cette tê te si chè re cette pointe d'acier peut effrayer tes yeux le moindre mouve-

Fl.

-ment le moin-dre mouvement Jemmy Jemmy songe à ta mè re elle nous at-

- tend tous les deux Jemmy Jemmy songe à ta mè - re elle nous at - tend tous les

Hauth.

Arco. pizz. Arco. pizz.

Arco. pizz. Arco. pizz.

Arco. pizz. Arco. pizz.

deux. uns.

Arco. pizz. arco. pizz.

All.° ♩= 152.

FF

sotto voce.

arco.

6

arco.

arco.

CHŒUR.

Victoi - re victoi -

Victoi - re victoi -

Victoi - re victoi -

FF arco

Jem.

mon pè - re

Guill.

Gesl.

Ciel

quoi la pomme enle_vé - e

_re sa vie est sau_vée la pomme est enle_vée Guillaume est trion_

_re sa vie est sau_vée la pomme est enle_vée Guillaume est trion_

_re sa vie est sau_vée la pomme est enle_vée Guillaume est trion_

sF sF sF sF

F F F F

Ges.

ô fu_reur

ô fu_reur

-phant

ô bonheur

ô bonheur

vie

-phant

ô bonheur

ô bonheur

vie

-phant

ô bonheur

ô bonheur

vie

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

tutta forza.

Jemmy.

Récit.

ma vie est conser vée mon

loi - re vie_loi - re vie_loi - - re

- loi - re vie_loi - re vie_loi - - re

- loi - re vie_loi - re vie_loi - - re

sF sF sF sF sF sF sF sF sF

Clar.

solo.

solo.

solo.

Bass.

P

P

père pouvait-il immoler son en fant

Guill.

V.les soli

je ne vois plus

je me soutiens a

Hauth.

Clar.

Cors en Fa.

Bass.

P

F

P

F

P

F

P

peine

est-ce bien toi mon fils

je succombe au bon heur

ah

secou_rons mon pere

PP

F

FF

FF

FF

FF

FF

Bassons.

FF

Tromb.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Gesler.

il echappe à ma haine que vois-je?

FF

Guill.

ah j'ai sauvé mon trésor le plus cher

à toi Ges

Gesler.

à qui destinais-tu ce trait

FF

sur la 4e corde

All.o

FF 3

ler

je n'ai plus peur

tremble

Rodolphe qu'on l'en-

All.o

FF

All° deciso. Metr: ♩ = 152

Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en SI ♭
Cors en FA
Cors en UT
Trompettes en SI ♭
Bassons.
Trombonnes.
Timballes en FA
Grosse Caisse
Cimballes.
Triangle.
Violons.
Altos.
MATHILDE
JEMMY.
RODOLPHE.
GUILLAUME.
GESLER.
CHŒUR de Soldats.
CHŒUR de Suisses.
Violoncelle et Contre Basse.

FF
sF
chai_ne.
All° deciso.
Vlle
Tutti

PP

PP

PP

P

P

P

MATB:

Qu'ai-je appris qu'ai-je appris sa-crifice af-

Vlle

P

C.B

P

Hautb

Cl.

C. en FA.

B.

Math:

_freux.

Gesl:

CHŒUR de Soldats

FF

Ils doi_vent périr tous les deux

FF

Ils doi_vent périr tous les deux

Ils doi_vent périr tous les deux

Je n'a_bré_ge_rai

Faut-il en_cor trembler pour eux.

Faut-il en_cor trembler pour eux.

Faut-il en_cor trembler pour eux.

Unis.

Hauth

Cl.

C.

Ges:

point des jours si mu se ra - bles je l'ai pro mis mais tous deux sont cou pa - bles et tous

Math:

Ges:

Quoi son fils un en fant seigneur séi

dèux dans les fois at tendront le trépas

Fl

FF

Timb.

F

Gesler.

gneur il faut m'en - ten - dre

L'or dre est don - ne rien ne le peut sus -

V.lle

C.B.

Math:

Vous ne l'obtiendrez pas non

- pen - dre le fils aus - si

sF sF sF sF sF sF sF FF

sF sF sF sF sF sF sF sF

sulla 4ª

FF FF FF

non non non au nom du souve. rain.

Unis.

sF sF FF

Je le prends sous ma gar - de au nom du souve - rain je le prends sous ma gar - - - de quand tout un

Uns.

Cr en FA

Bns

FP

peu - ple in - di - gné vous re - gar - de o - sez o - sez — lar - ra -

Cl.

Cors

Bns

Solo.

Solo.

- cher de mes bras quand tout un peu - ple in - di -

Cl.

C.

B.bs

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

- gné vous re- gar - - de o - sez o - sez o -

cres.

rF

rF

rF

rF

rF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

F

F

F

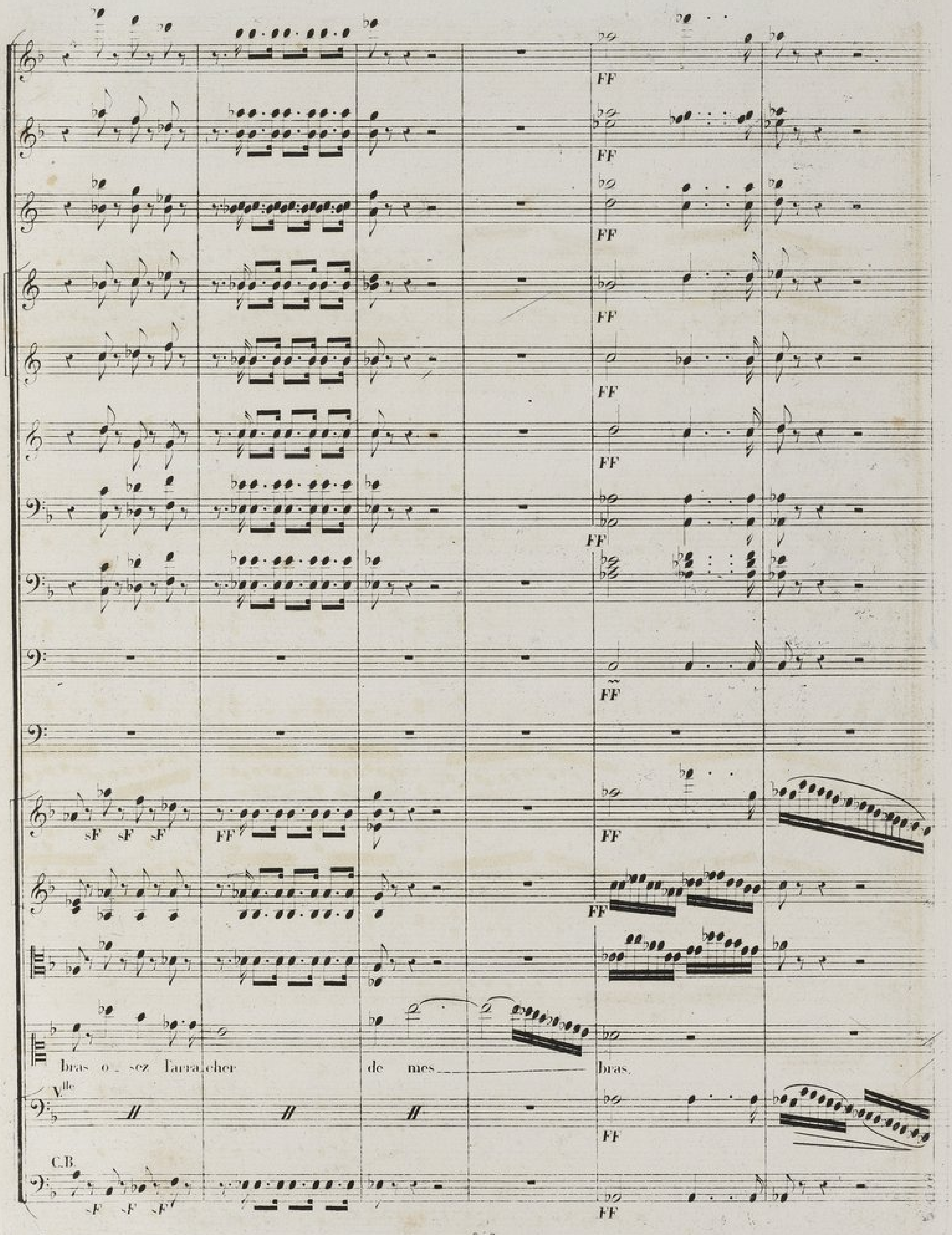
F

F

F

sF sF sF sF sF

sez l'arra- cher l'arra- cher de mes bras o - sez l'ar- ra- cher de mes


FF
sF
V.^lle
C.B.
bras o - sez l'arracher
de mes
bras.

Cl.

P

Cl. en FA.

Bons

P

P

P

P

Rod:

Cé - dez le père aumoins nous res - te

CHŒUR de Suisses.

Heureux se - cours bon - té ce -

Unis.

P

P

Cé - dons le père aumoins nous res - te

CHŒUR de Soldats.

Cé - dons le pere aumoins nous res - te

- les - le

O cher Guil - lau - me ô sort fu -

O cher Guil - lau - me ô sort fu -

O cher Guil - lau - me ô sort fu -

Bath.

- nes - te Des fers pu-niront ta ver-tu Des fers pu-niront ta ver-tu.

- nes - te Des fers pu-niront ta ver-tu Des fers pu-niront ta ver-tu.

- nes - te Des fers pu-niront ta ver-tu Des fers pu-niront ta ver-tu.

V.lle

C.B.

Cl.

Cl.s en UT

PP

Rod: Ils mur-mu-rent les en-tends tu

Gesl: L'au-da-ce du cap-

Cl.

PP

Ges:

tif a pas - se dans leurs hau - ne sur les eaux cet - te nuit vers Kus -

Vll.

C.B.

FF

Rod:

Sur les eaux mais les vents l'o - ra - ge

- nac je l'en - trai - ne

arco.

vain ef - froi l'ha

-bi - le Nau - ton_nier n'est - il pas a - vec moi l'ha_bi - le Nau - ton_

nier n'est-il pas avec moi au châ - teau fort que le Lac en - vi-

SOLO

FP

- ron - ne Eat - tend Eat - tend un sup - pli - ce nou -

FF

Timb.

- veau.

CHŒUR de Suisses.

Grâ - - - ce

grâ - - - ce

col Canto.

col Canto.

Gesl: Apprenez comment Gesler par-donne aux rep-ti-les je l'aban-donne et leur horrible faim lui re-

grâ - ce

grâ - ce

grâ - ce

col Canto.

FF

sF sF

FF

sF sF

FF

sF sF

FF

sF sF

FF

sF sF

FF

FF

FF

FF

Jem:

Ô mon pe re

Guil:

Ô Jem my

Gesl:

- pond d'un tom beau

Grâ - ce grâ - ce grâ - ce

Grâ - ce grâ - ce grâ - ce

Grâ - ce grâ - ce grâ - ce

FF

sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF

Math:

Barba -

Gesl:

- mais non non non ja - mais

sF

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

re.

sotto voce.

pizz:

pizz:

Cl.

dol.

PP cres:

PP

Bs.

Tromb: Solo.

PP

arco.

pizz:

arco.

Math:

Jem:

C'est _____ sa

mort c'est sa mort qu'il pré

pe re

Rod:

Quand _____ la

Guil:

Quand lor -

Gesl:

Quand ma

Quand lor - gueil les é - gare de leur sang è - trea - vare de leur

CHŒUR de Soldats.

Quand lor - gueil les é - gare de leur sang è - trea - vare de leur

Quand lor - gueil les é - gare de leur sang è - trea vare de leur

(1)

c'est ___ sa mort c'est sa mort qu'il prépa - re

loi la loi d'un ha - ba - re de ___ ses bras de ses bras me sé - pa - re

- gueil les é - ga - re de leur sang e - tre a - va re

mort se pré - pa - re que mon fils ô har - ha - re

sang ê - tre a - va re c'est tra - hir mon cour - roux c'est tra - hir mon cour - roux quand l'or -

sang ê - tre a - va re c'est se per - dre a - vec nous c'est se per - dre a - vec nous quand l'or -

sang ê - tre a - va re c'est se per - dre a - vec nous c'est se per - dre a - vec nous quand l'or -

c'est sa mort qu'il pré - pa re

c'est sa mort qu'il pré - pa re

c'est sa mort qu'il pré - pa re

Hauth:

dol: Cl.

de son fils de son fils je m'empa - re qu'il se - loi - gne qu'il se - loi - gne avec

quand la loi quand la loi d'un bar - ba - re de ses bras de ses bras me se

c'est te per - dre avec nous c'est te per - dre avec

se dé - robe à tes coups se dé - robe à tes

- gueil les é - gare de leur sang ê - tre a - vare de leur sang ê - tre a - vare c'est tra - hir mon cour -

- gueil les é - gare de leur sang ê - tre a - vare de leur sang ê - tre a - vare c'est te per - dre a - vec

- gueil les é - gare de leur sang ê - tre a - vare de leur sang ê - tre a vare c'est te per - dre a - vec

la ver - tu la plus

la ver - tu la plus

la ver - tu la plus

11

nous c'est sa mort c'est sa mort qu'il prépa re de son fils je nie un

pa re je n'espè re je n'espè re je n'espè re je n'espè re qu'en vous je n'es pè

nous c'est te perdre sa vec a vec nous c'est te per dre a

coups se dé ro be à tes coups se dé ro be à

roux quand l'or gueil les é gare de leur sang être a vare c'est tra hir mon courroux c'est tra

nous quand l'or gueil les é gare de leur sang être a vare c'est te per dre a vec nous c'est te

nous quand l'or gueil les é gare de leur sang être a vare c'est te per dre a vec nous c'est te

rare va tom ber sous ses coups va tom ber sous ses coups

rare va tom ber sous ses coups va tom ber sous ses coups

rare va tom ber sous ses coups va tom ber sous ses coups

cres. F smoiz. P

pa re qu'il se loi gne qu'il se loi gne avec nous qu'il se loi gne avec

re qu'en vous je n'es pe re qu'en vous je n'es pe re qu'en

vec nous c'est te per drea vec nous oui c'est te per drea vec

tes coups se dé ro be a tes coups oui se dé ro be a tes

hir c'est tra hir mon cour roux c'est tra hir mon cour roux oui c'est tra hir mon cour

per drea vec nous c'est te per drea vec nous a vec nous oui c'est te per drea vec

per drea vec nous c'est te per drea vec nous a vec nous oui c'est te per drea vec

va tom ber sous ses coups va tom ber sous ses coups sous ses

va tom ber sous ses coups va tom ber sous ses coups sous ses

va tom ber sous ses coups va tom ber sous ses coups sous ses

cres F smoiz P

dol:

nous c'est sa mort c'est sa mort qu'il prépa - re qu'il sé - loi - gne qu'il s'éloigne avec

vous quand la loi quand la loi d'un bar - ba - re de ses bras de ses bras me se

nous c'est te per - dre avec nous c'est te per - dre avec

coups se dé - robe à tes coups se dé - robe à tes

- roux quand l'or - gueil les é - gare de leur sang être a - vare de leur sang être a - vare c'est tra - hir mon cour -

nous quand l'or - gueil les é - gare de leur sang être a - vare de leur sang être a - vare c'est te per - dre avec

nous quand l'or - gueil les é - gare de leur sang être a - vare de leur sang être a - vare c'est te per - dre avec

coups la ver - tu la plus

coups la ver - tu la plus

coups la ver - tu la plus

Fl.

nous c'est sa mort c'est sa mort qui prépa re de son fils je mens

père je n'espère je n'espère je n'espère je n'espère quen vous je n'espè

nous c'est te perdre a vec a vec nous c'est te per dre a

coups se de ro be à tes coups se de ro be a

roux quand l'or gueil les e gare de leur sang être a vare c'est tra hir mon courroux c'est tra

nous quand l'or gueil les e gare de leur sang être a vare c'est tè pèr dre a vec nous c'est te

nous quand l'or gueil les e gare de leur sang être a vare c'est te per dre a vec nous c'est te

vare va tom ber sous ses coups va tom ber sous ses coups

vare va tom ber sous ses coups va tom ber sous ses coups

vare va tom ber sous ses coups va tom ber sous ses coups

cres. F smorz. P

_pa_re qu'il s'é_loi_gne qu'il s'é_loi_gne avec nous qu'il s'é_loi_gne avec

re qu'en vous je n'es_pe_re qu'en vous je n'es_pe_re qu'en

_vec nous c'est te per_drea_vec nous oui c'est te per_drea_vec

tes coups se dé_ro_be a tes coups oui se dé_ro_be a tes

_hir c'est tra_hir mon cœur ous c'est tra_hir mon cœur ous oui c'est tra_hir mon cœur

per_drea_vec nous c'est te per_drea_vec nous a_vec nous oui c'est te per_drea_vec

per_drea_vec nous c'est te per_drea_vec nous a_vec nous oui c'est te per_drea_vec

va tom_ber sous ses coups va tom_ber sous ses coups sous ses

va tom_ber sous ses coups va tom_ber sous ses coups sous ses

va tom_ber sous ses coups va tom_ber sous ses coups sous ses

nous — quil sé - loi - gne avec nous — quil — sé - - -

vous — je n'es - pè - re que vous — je n'es - - - -

nous — c'est te per - dre avec nous — c'est te

coups — se dé - ro - be à tes coups — se de - - -

- roux oui c'est tra - hir c'est tra - hir mon cœur roux oui c'est tra - hir c'est — tra -

nous oui c'est te per - - - dre avec nous oui c'est te per - - - dre

nous oui c'est te per - - - dre avec nous oui c'est te per - - - dre

coups va tom - ber sous ses coups va tom - - -

coups va tom - ber sous ses coups va tom - - -

coups va tom - ber sous ses coups va tom - - -

FF

FF

FF

FF

FF

FF

P

P arco.

P

loi - - - - - - gne avec nous

pe - - - - - - re qu'en vous

per - - - - - - dre avec nous

- ro - - - - - - bé à tes coups

- hur - - - - - - mon courroux

peu - ple qu'on se re - ti - re ou le cou - pa - ble ex - pi - re ou le cou -

per - - - - - - dre avec nous

per - - - - - - dre avec nous

- her - - - - - - sous ses coups

- her - - - - - - sous ses coups

- her - - - - - - sous ses coups

V.lle

arco.

P

PP

PP

FF

P

PP

FF

PP

FF

PP

P

P

F

FF

pizz.

P

pizz.

F

pizz.

Rod:

P

Ils gar-dent le si-len - ce

Gesl:

-pable ex-pi - re j'en-at-tes - te ce fer ils

Ils gar-dent le si-len - ce ils

Ils gar-dent le si-len - ce ils

As - su-rons en si-lence

As - su-rons en si-lence

As - su-rons en si-lence

F

FF

pizz.

C.ˢ en FA.

C.ˢ en UT.

arco

craignent ma ven gean ce

craignent sa ven geau ce

craignent sa ven geau ce

Les coups de la ven geance

Les coups de la ven geance

Les coups de la ven geance

All.° vivace ♩=100

Fl. et P.te Fl.

FF

Tromp.tes en FA.

Timb:

G.ses C.ses et Cimb:

arco

Math:

Jem:

Ah fuy

Rod:

E_cou_tez la_ sen_ ten_ce a_na

Guill:

Su_bir_ tant d'inso_len_ce ô tour_mens de l'En_fer ô tour_

Anathême à Ges_ler

Ges.l:

All.° vivace ♩=100

Si l'un d'entre eux s'a_van_ce qu'il

ons Ges - ler

thè - me à Ges - ler

- mens de l'En fer

A - na thème à Ges - ler

tom - be sous le fer

vi - ve Ges - ler

vi - ve Ges - ler

Dessus.

A - na thème à Ges - ler

Tenors.

A - na thème à Ges - ler

su - bir tant d'insol - len - ce ô tom - mens de l'en

si l'un d'entr'eux s'a -

ah fuy - ons Ges - ler

- ten - ce a - na - thê - me à Ges - ler

- fer ô tour - - mens de l'Enfer ô tour - mens ô tour - mens ô tour - mens de l'En -

van - ce qu'il tom - be sous le fer qu'il tom - be qu'il tom - be qu'il tom - be sous le

CHŒUR de Soldats.

vi - - ve Ges - ler vi - ve vi - ve vi - ve vi - ve Ges -

vi - ve Ges - ler vi - ve vi - ve vi - ve vi - ve Ges -

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Triang

FF

FF

Unis

FF

FF

A tant devi_o_ len_ce on ré_pond par du

A tant devi_o_ len_ce on ré_pond par du

fer Su_bir tant d'inso_len_ce

A tant devi_o_ len_ce on ré pond par du

fer Su_bir tant d'inso_len_ce

ler Su_bir tant d'inso_len_ce

A tant devi_o_ len_ce on ré_pond par du

A tant devi_o_ len_ce on ré_pond par du

A tant devi_o_ len_ce on ré_pond par du

Unis.

FF

sF sF sF

FF

sF sF sF

FF

FF

FF

sF sF

Unis.

fer

a - na - thê - me à Ges - ler

fer

a - na - thê - me à Ges - ler

ô tour - mens de l'En - fer

ô tour - mens de l'En - fer

a - na - thê - me à Ges - ler

fer

ô tour - mens de l'En - fer

ô tour - mens de l'En - fer

ô tour - mens de l'En - fer

fer

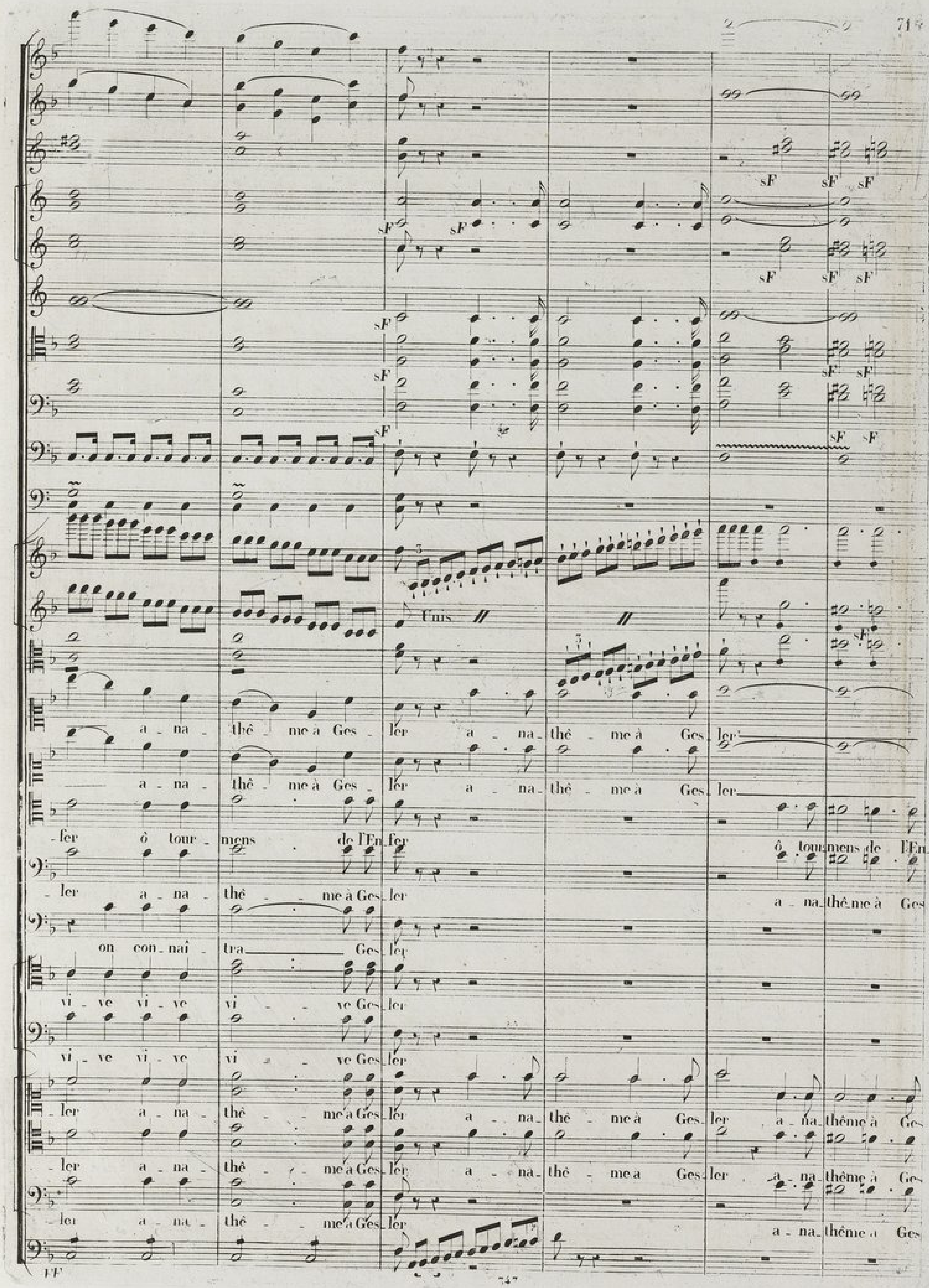
a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges

fer

a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges

fer

a - na - thê - me à Ges


a _ na _ thê _ me à Ges _ ler a _ na _ thê _ me à Ges _ ler
a _ na _ thê _ me à Ges _ ler a _ na _ thê _ me à Ges _ ler
_ fer ô tour _ mens de l'En _ fer ô tourmens de l'En
_ ler a _ na _ thê _ me à Ges _ ler a _ na _ thê_me à Ges
on con _ naî _ tra Ges _ ler
vi _ ve vi _ ve vi _ ve Ges _ ler
vi _ ve vi _ ve vi _ ve Ges _ ler
_ ler a _ na _ thê _ me à Ges _ ler a _ na _ thê _ me à Ges _ ler a _ na_thême à Ge
_ ler a _ na _ thê _ me à Ges _ ler a _ na _ thê _ me a Ges _ ler a _ na_thême à Ge
_ ler a _ na _ thê _ me à Ges _ ler a _ na_thême a Ges
Unis
sF
FF

a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na -

- na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na -

- fer ô tour - mens de l'En - fer oui de l'En - fer ô tour - mens de l'En -

- ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me a -

on con - nai - tra Ges - ler on con - nai - tra Ges - ler on con - nai - tra

vi - ve vi - ve vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve vi -

vi - ve vi - ve vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler

- ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na -

- ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me a - na -

- ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à

divisi à l'8va

-thê - me à Ges - ler ô tour - mens de l'En - fer a - na - thê - me à na - thê - me à

-thê - me à Ges - ler ô tour - mens de l'En - fer a - na - thê - me à na - thê - me à

-na - thê - me à con - - - nai - tra on con - nai - tra on con - nai - tra

-ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve vi - ve Ges - ler vi - ve vi - ve

vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve vi - ve

-thê - me à Ges - ler à - na - thê - me à Ges - ler à - na - thê - me à

-thê - me à Ges - ler à - na - thê - me à Ges - ler à - na - thê - me à

-na - thê - me à Ges - ler à Ges - ler a - na - thê - me à - na - thê - me à

loco

unis.

divisi 8va

Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê

Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na thê - -

l'En - fer oui de l'En - fer ô tour-mens de l'En - fer ô tour-mens

Ges - le a - na thê - me à Ges - ler a - na - thê - me a - na - thê - me a - na -

Ges - ler on con - nai - tra Ges - ler on con - nai - tra on con

Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve vi - ve Ges - ler vi -

Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler

Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler a - na - thê - me à Ges - ler

Ges - ler a - na - thê - me à - na - thê - me a - na - thême à Ges - ler

Ges - ler a - na - thê - me a Ges - ler a - na thê - me a, - na - thê - me à Ges -

ô tour - mens de l'En - fer ô tour - mens

- thême à Ges - ler a - na - thême a - na - thême à Ges - ler anathê -

- nai - tra Ges - ler on con - nai - tra on con - nai - tra Ges - - ler ô tourmens

- ve Ges - ler vi - ve vi ve Ges - - ler

vi - ve Ges - ler vi - ve Ges - ler vi - ve vi - ve Ges - - ler

a na - thême à Ges - ler à Ges - ler anathê -

a - na - thême à Ges - ler à Ges - - ler anathê -

- ler à Ges - ler à - na - thême a - na - thê - me à Ges - - ler anathê -

ff

loco.

unis. sF

sF

me à Ges_ler a_na_thê me à Ges_ler a_na_thê me à Ges_ler a_na_thê me à Ges_ler a_na_thê me à Ges_ler a_na_thê me à Ges_ler a_na_thê

de l'En_fer ô tourmens de l'En_fer ô tourmens de l'En_fer ô tourmens de l'En_fer ô tourmens de l'En_fer ô tourmens de l'En_fer ô tourmens

vi_ve Ges_ler vi_ve Ges_ler ô tourmens ô tourmens de l'En_fer

vi_ve Ges_ler vi_ve Ges_ler ô tourmens ô tourmens de l'En_fer

me à Ges_ler a_na_thê me à Ges_ler a_na_thê me a_na_thê me à Ges_ler a_na_thê me à Ges_ler a_na_thê me a_na_thê

ff ff f f f f

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Unis.

FF

FF

ler.

ler.

fer.

ler.

ler.

fer.

fer.

ler.

ler.

FF

sF sF sF

FF

FF

FF

FF

sF sF sF

sF sF sF

Unis.

Unis.