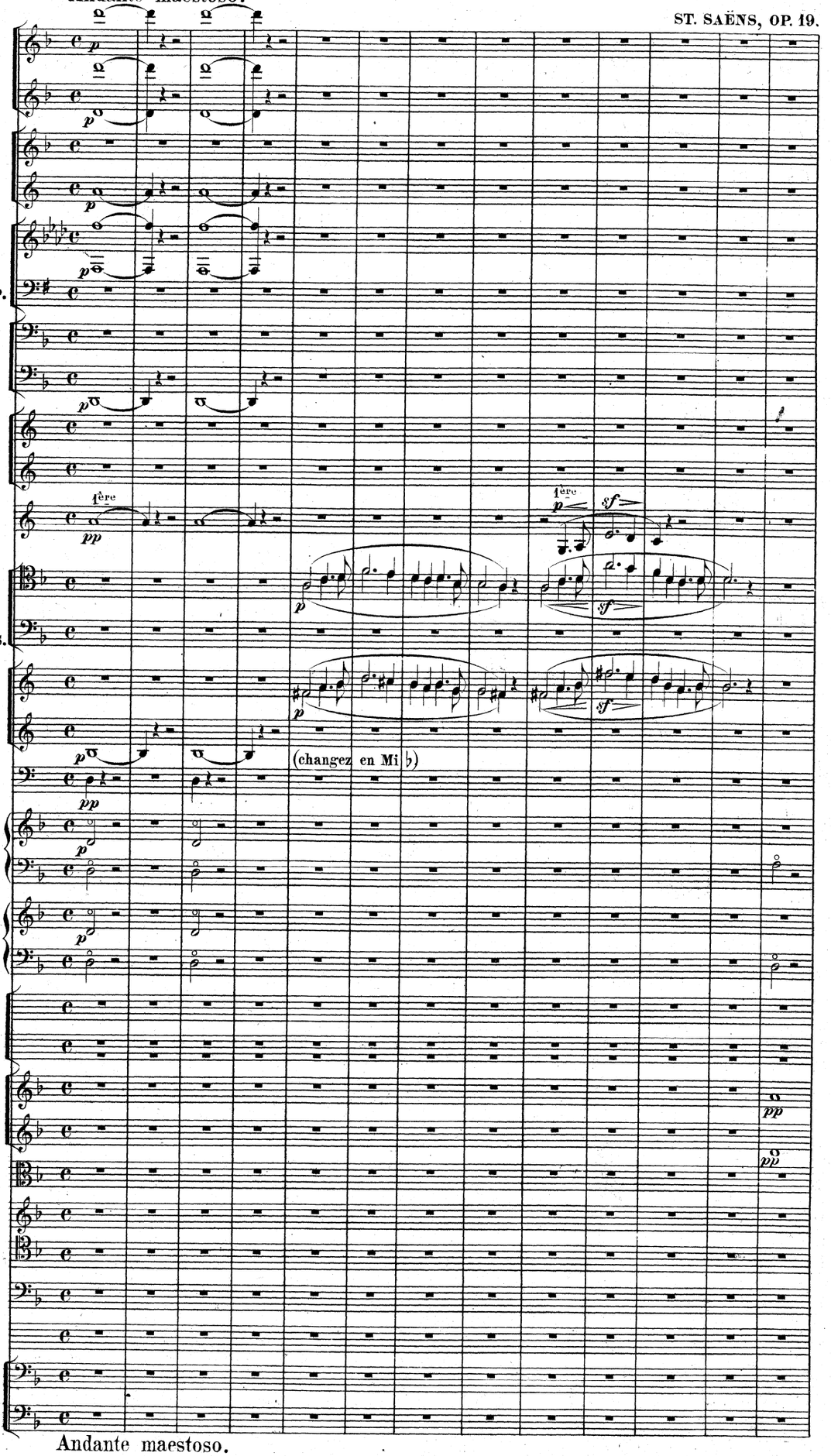
LES NOCES DE PROMÉTHÉE.

Andante maestoso.

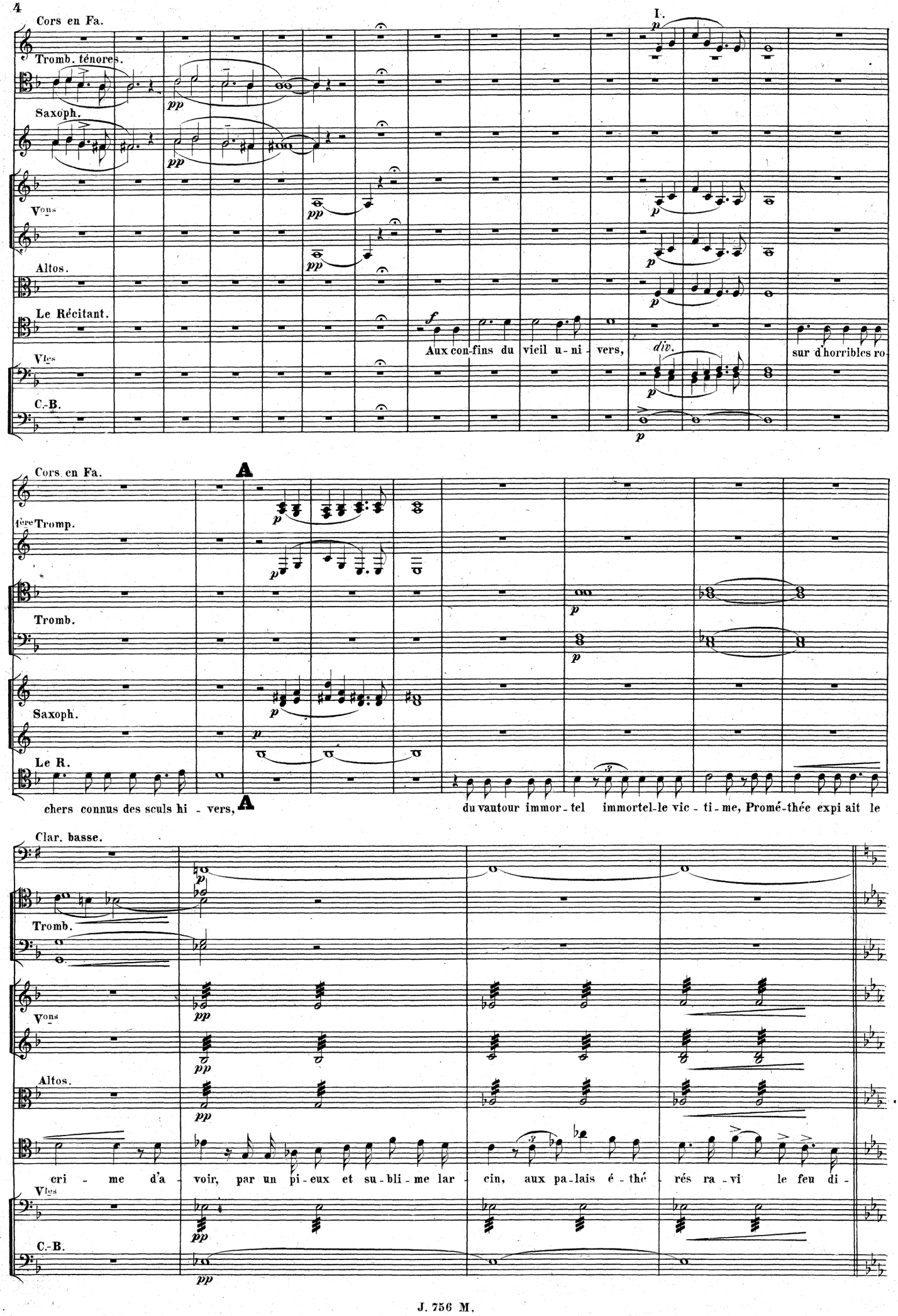
ST. SAËNS, OP. 19.



Andante maestoso.

Paris, J. Maho, Editeur, 25 rue du Faubourg St. Honoré.
J. 756 M.

Gravé et imprimé par C. G. Röder à Leipsic.


Cors en Fa.
Tromb. ténores.
Saxoph.
Vons
Altos.
Le Récitant.
Vles
C.-B.
I.
Aux con-fins du vieil u-ni-vers,
sur d'horribles ro-
A
1ère Tromp.
Tromb.
Saxoph.
Le R.
chers connus des seuls hi-vers,
du vautour immor-tel immortel-le vic-ti-me, Promé-thée expi ait le
Clar. basse.
Tromb.
Vons
Altos.
Vles
C.-B.
cri-me d'a-voir, par un pi-eux et su-bli-me lar-cin, aux pa-lais é-thé-rés ra-vi le feu di-

B Plus animé.

gr. Fl.
Hb
C. angl.
Clar.
Cl. b.
Bons
C.-B.
Tromp. en Mi♭
Saxoph.
Timb.
Vons
Altos.
vin.
Vles
C.-B.

p cresc. *mf dim.* *p*

Le feu, qui fait les arts et qui fait l'in-dus-tri-e, qui produit le gé-

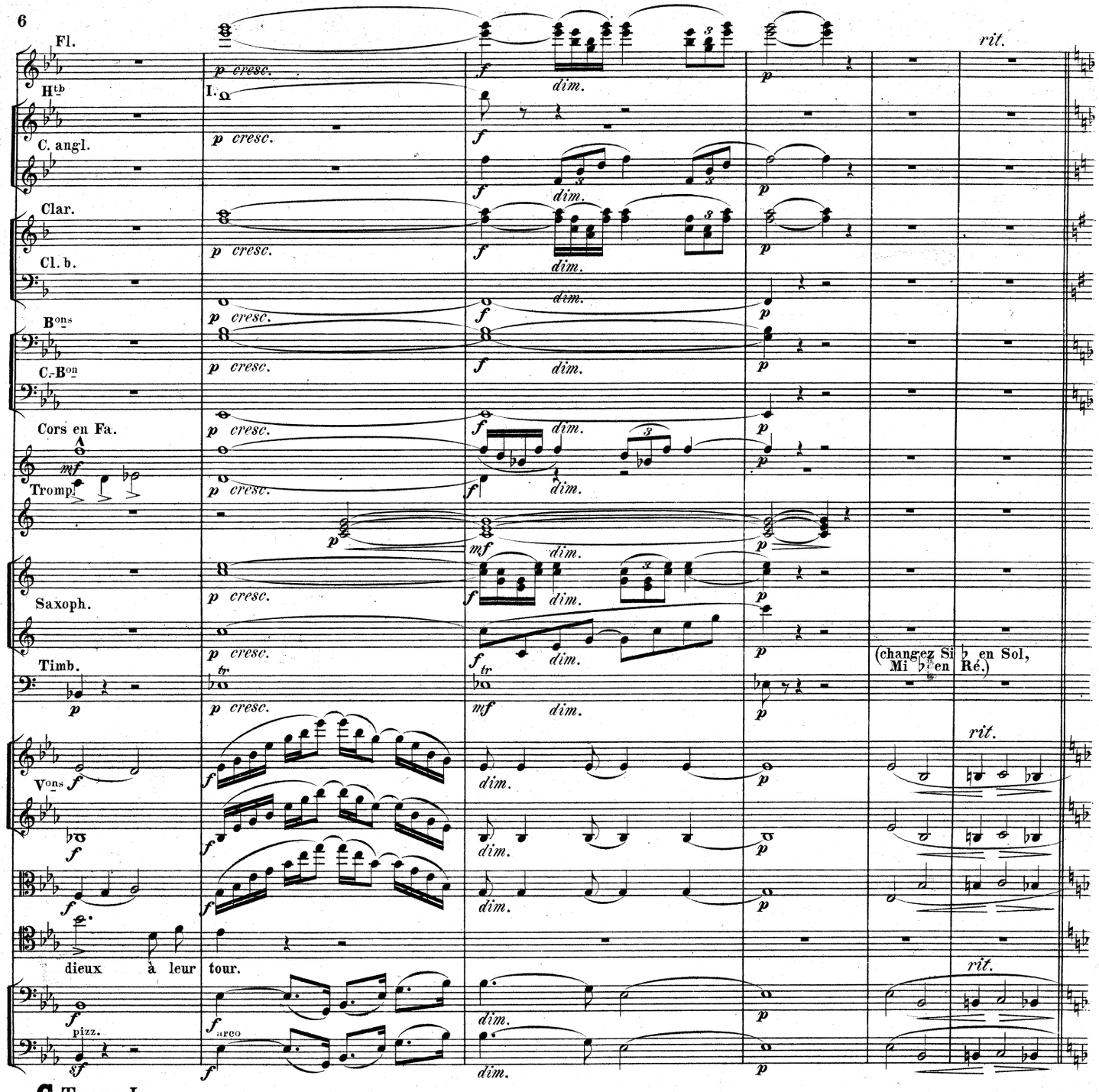
B Plus animé.

Fl.
C. angl.
Clar.
Cors en Fa.
Saxoph. altos.
Vons
Altos.
Vles

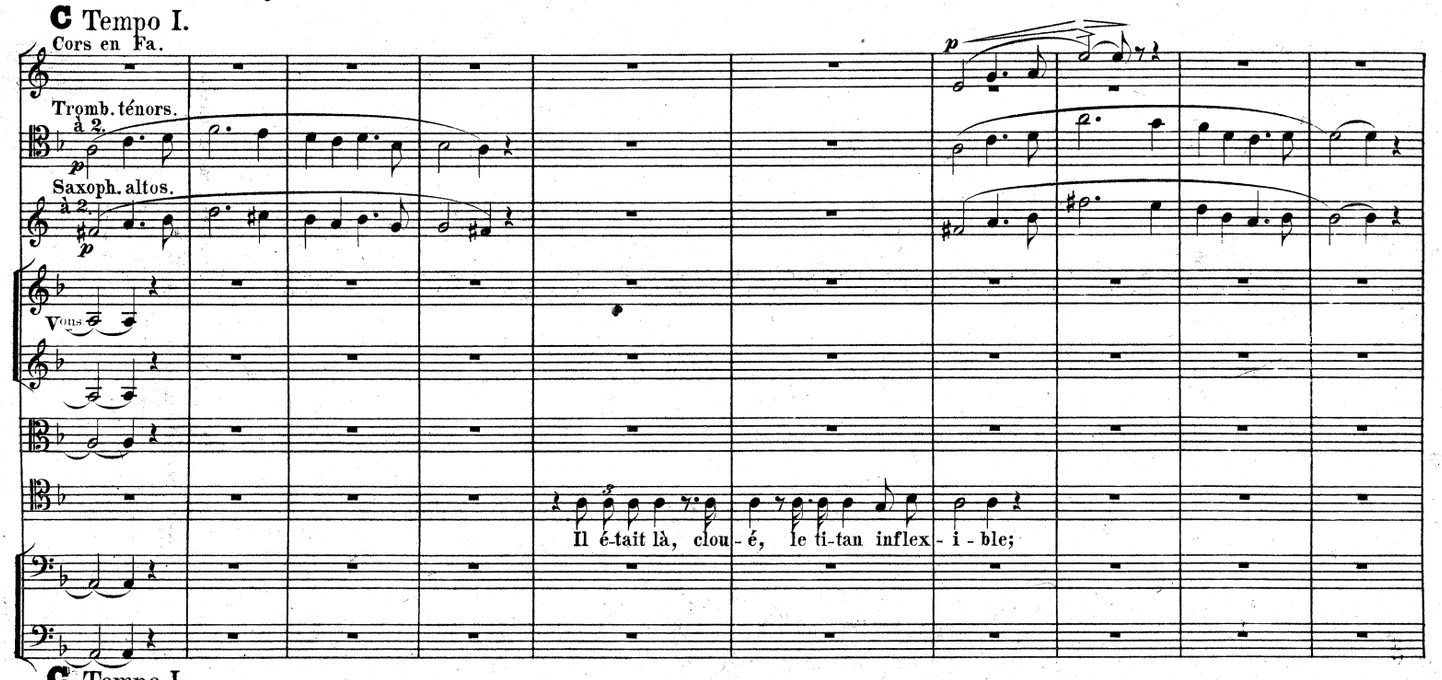
p *poco cresc.* *cresc.* *f* *mf*

4me corde

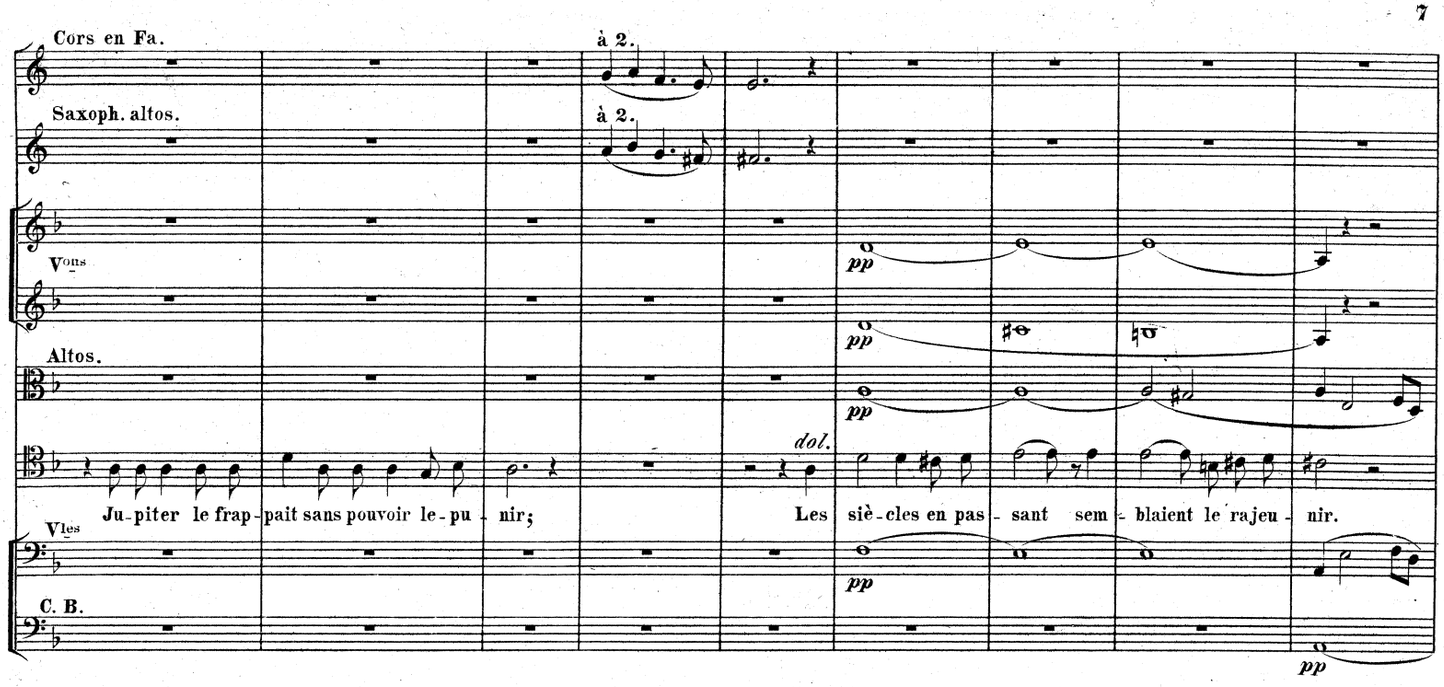
-nie et qui produit l'a-mour, et qui, ré-gé-né-rant no-tre ra-ce flé-tri-e, des mor-tels é-ton-nés fait des

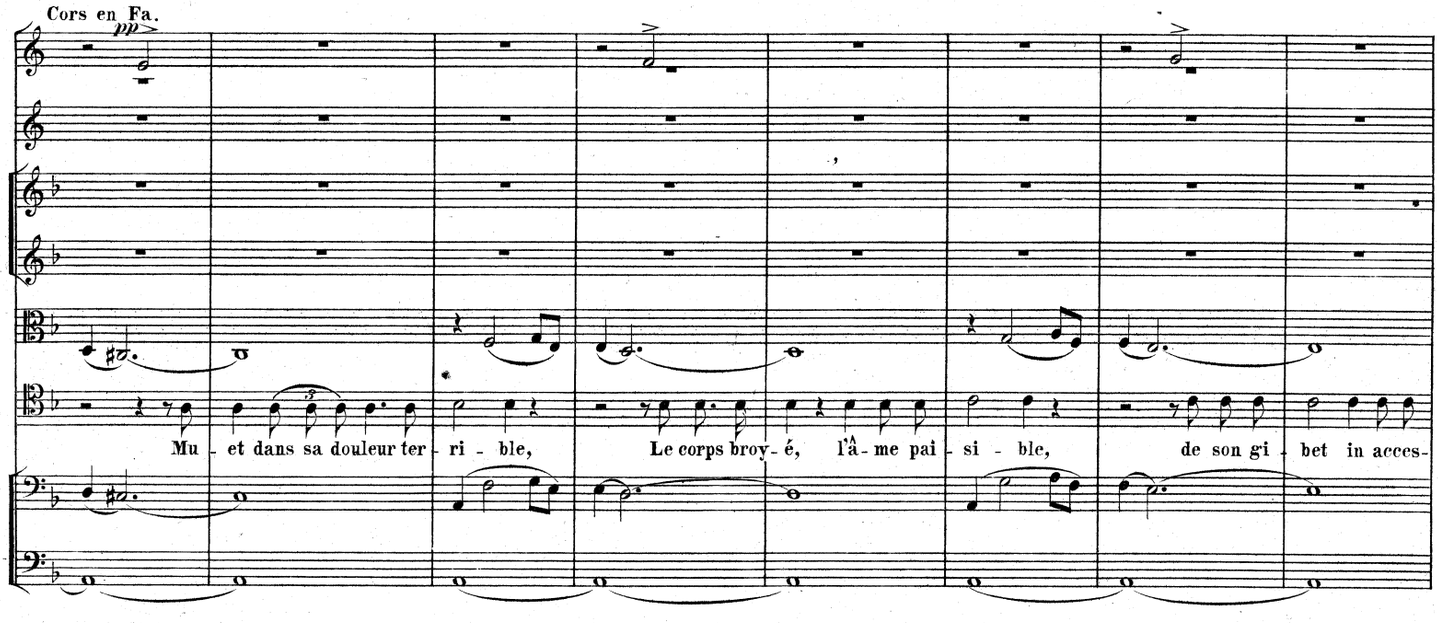


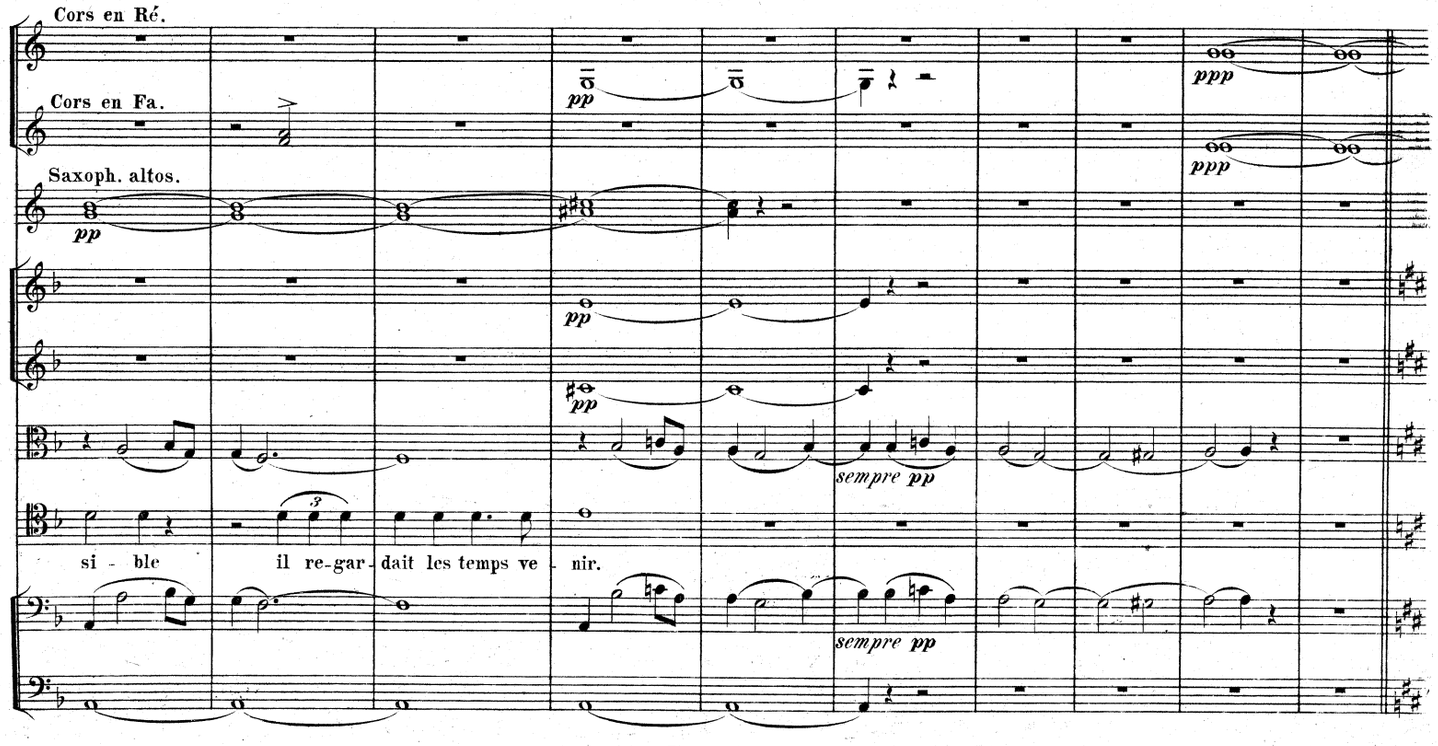
C Tempo I.



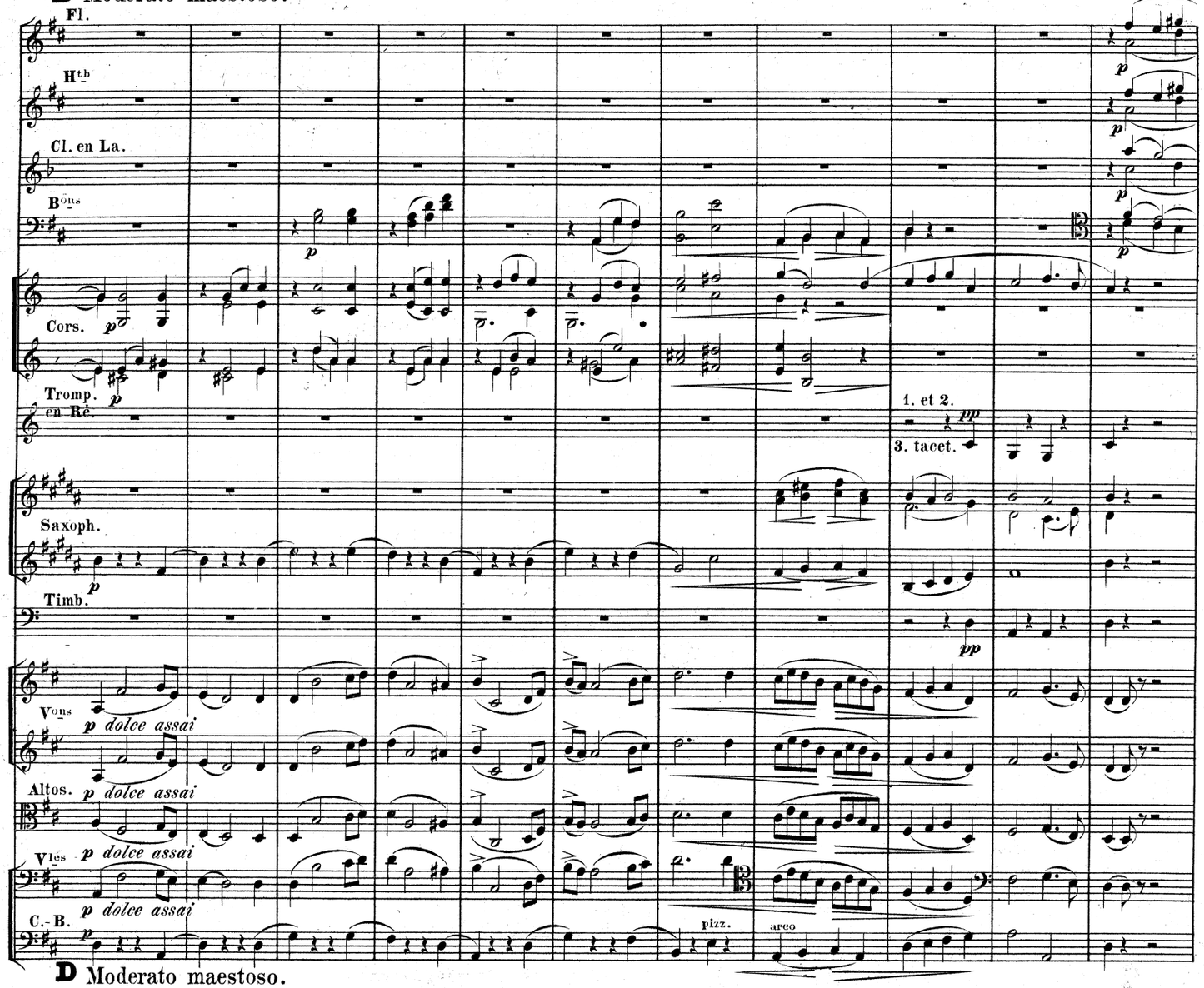
C Tempo I.


Cors en Fa.
à 2.
Saxoph. altos.
à 2.
Vons
Altos.
dol.
Vles
C. B.
Ju-piter le frap-pait sans pouvoir le-pu-nir;
Les siè-cles en pas-sant sem-blaient le rajeu-nir.
pp

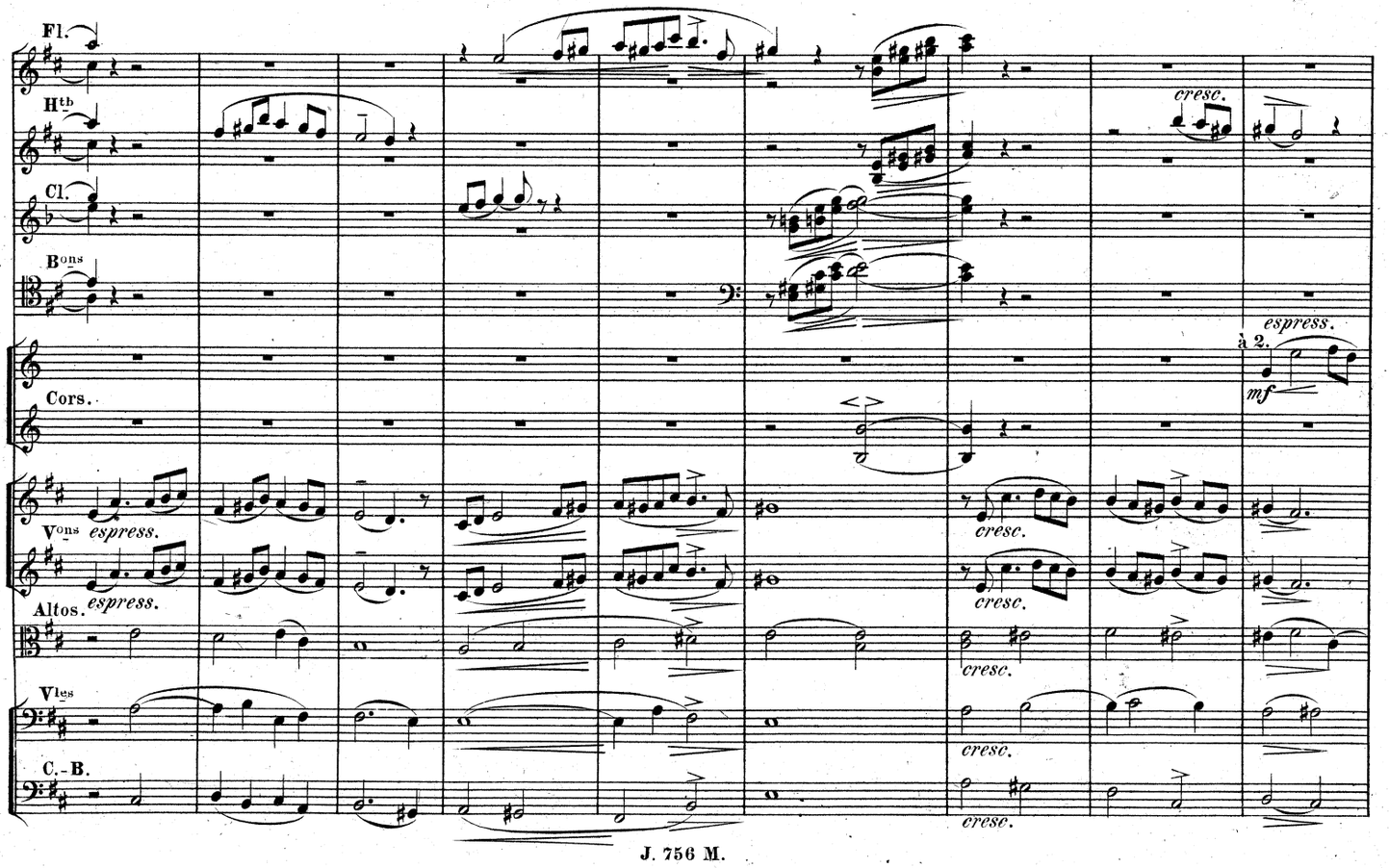

Cors en Fa.
pp
Mu-et dans sa douleur ter-ri-ble,
Le corps broy-é, l'â-me pai-si-ble,
de son gi-bet in acces-

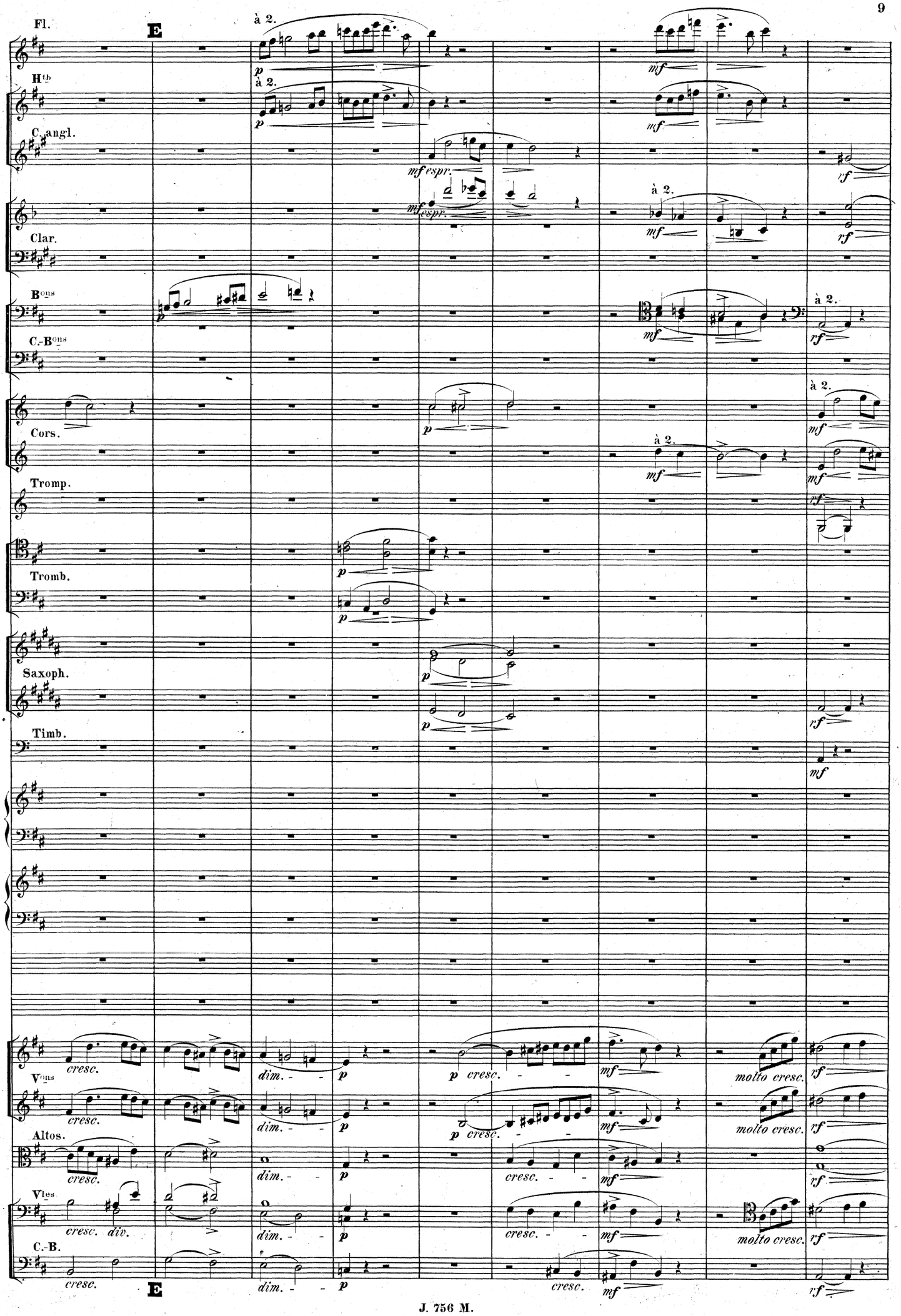

Cors en Ré.
Cors en Fa.
Saxoph. altos.
pp
ppp
sempre pp
si-ble
il re-gar-dait les temps ve-nir.

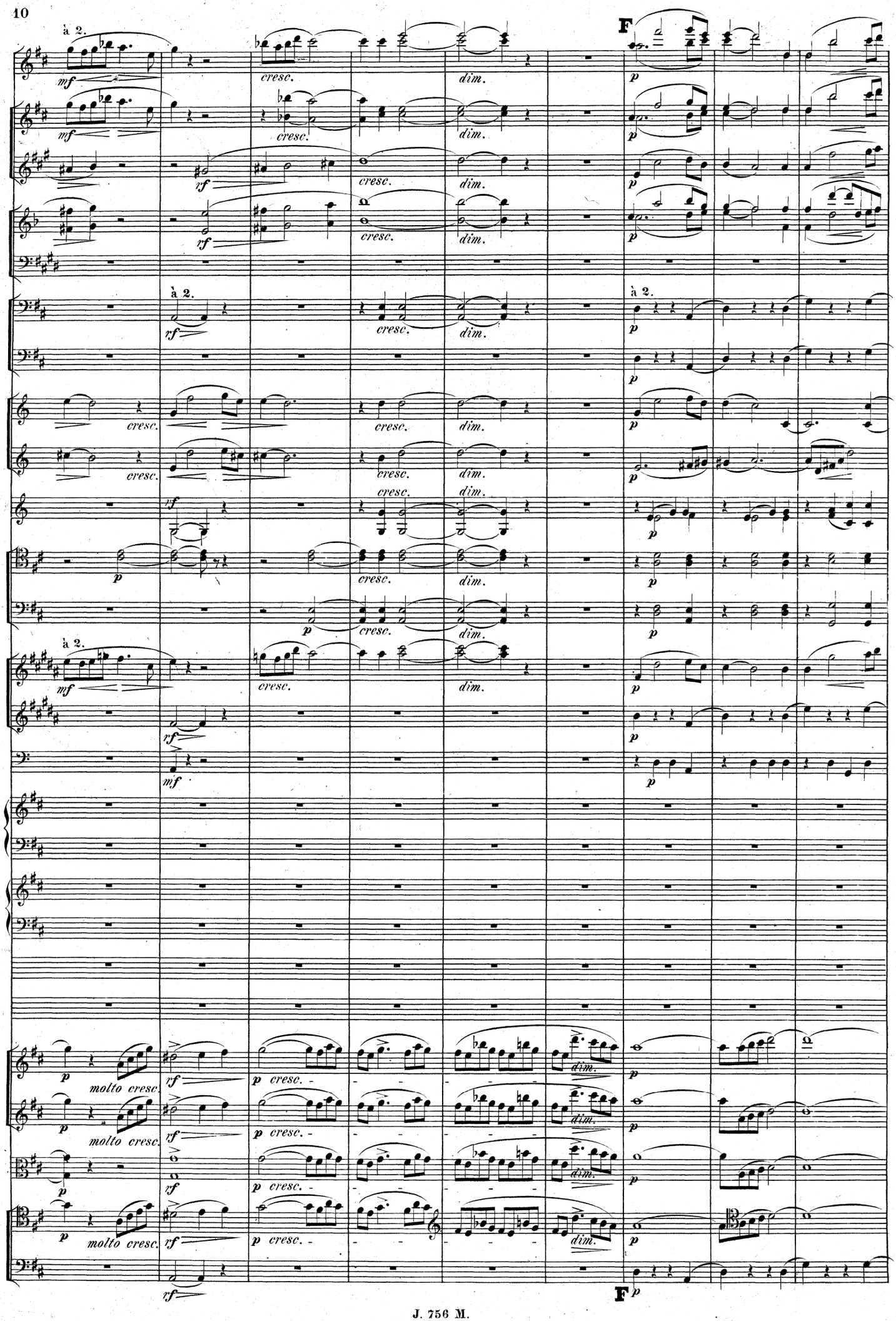
D Moderato maestoso.

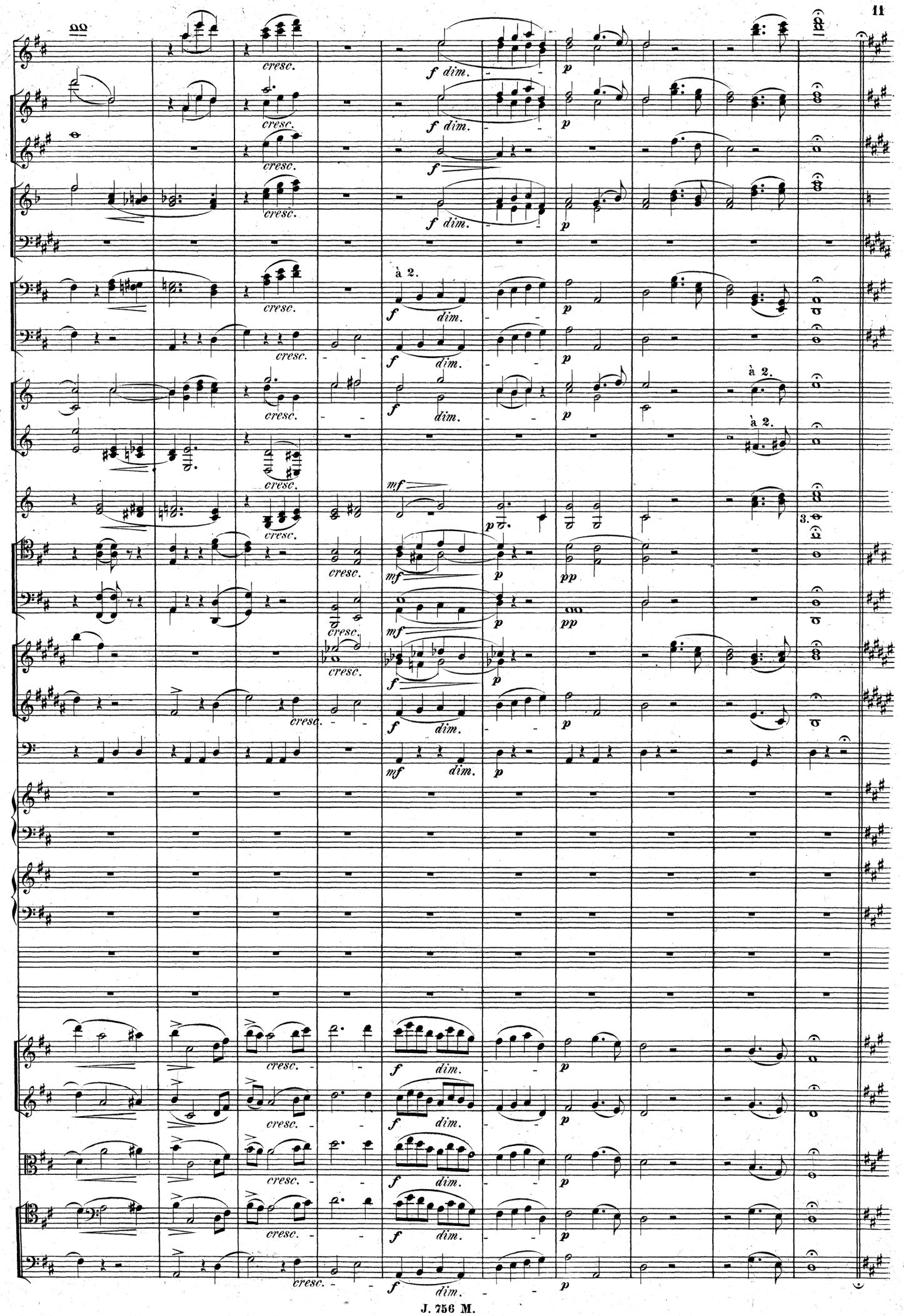


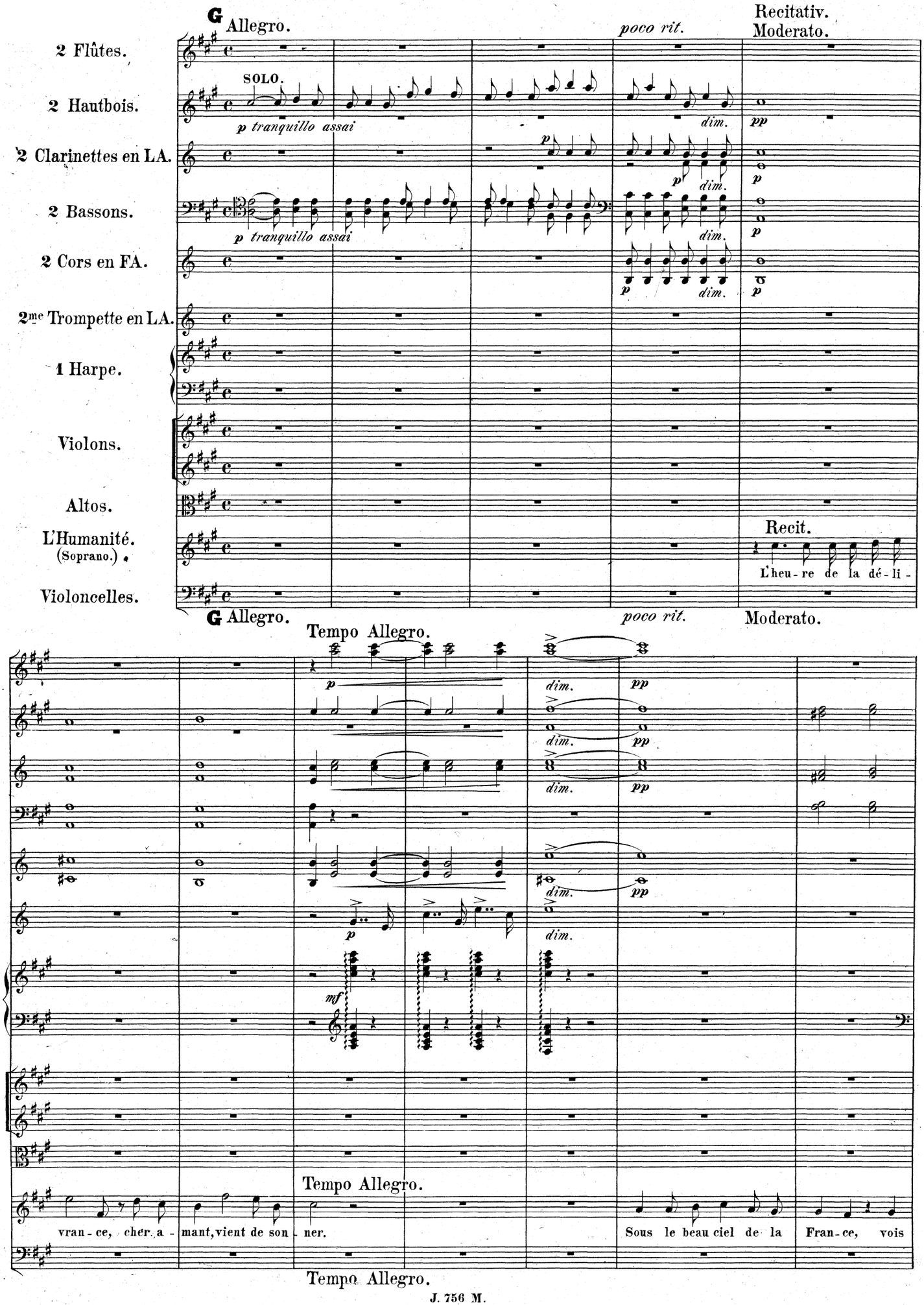
D Moderato maestoso.




Fl.
E
à 2.
Hth
à 2.
C. angl.
mf espr.
Clar.
Bons
C.-Bons
Cors.
à 2.
Tromp.
Tromb.
Saxoph.
Timb.
Vons
Altos.
Vles
C.-B.
cresc.
dim.
molto cresc.
div.
E


à 2.
mf
cresc.
dim.
F
p
rf
à 2.
molto cresc.
dim.


cresc.
f dim.
p
à 2.
mf
pp
3.


G Allegro.
Recitativ.
Moderato.
poco rit.
2 Flûtes.
2 Hautbois.
2 Clarinettes en LA.
2 Bassons.
2 Cors en FA.
2me Trompette en LA.
1 Harpe.
Violons.
Altos.
L'Humanité.
(Soprano.)
Violoncelles.
SOLO.
p tranquillo assai
dim.
pp
Recit.
L'heu-re de la dé-li-
G Allegro.
Tempo Allegro.
mf
vran-ce, cher a-mant, vient de son-ner.
Sous le beau ciel de la
Fran-ce, vois
Tempo Allegro.

H SOLO.

poco rit.

Tempo.

dim.

dim.

dim.

p 1ère Tromp. en Mi.

p

pi

div.

pp

notre hy-men s'ordon-ner.

H

poco rit.

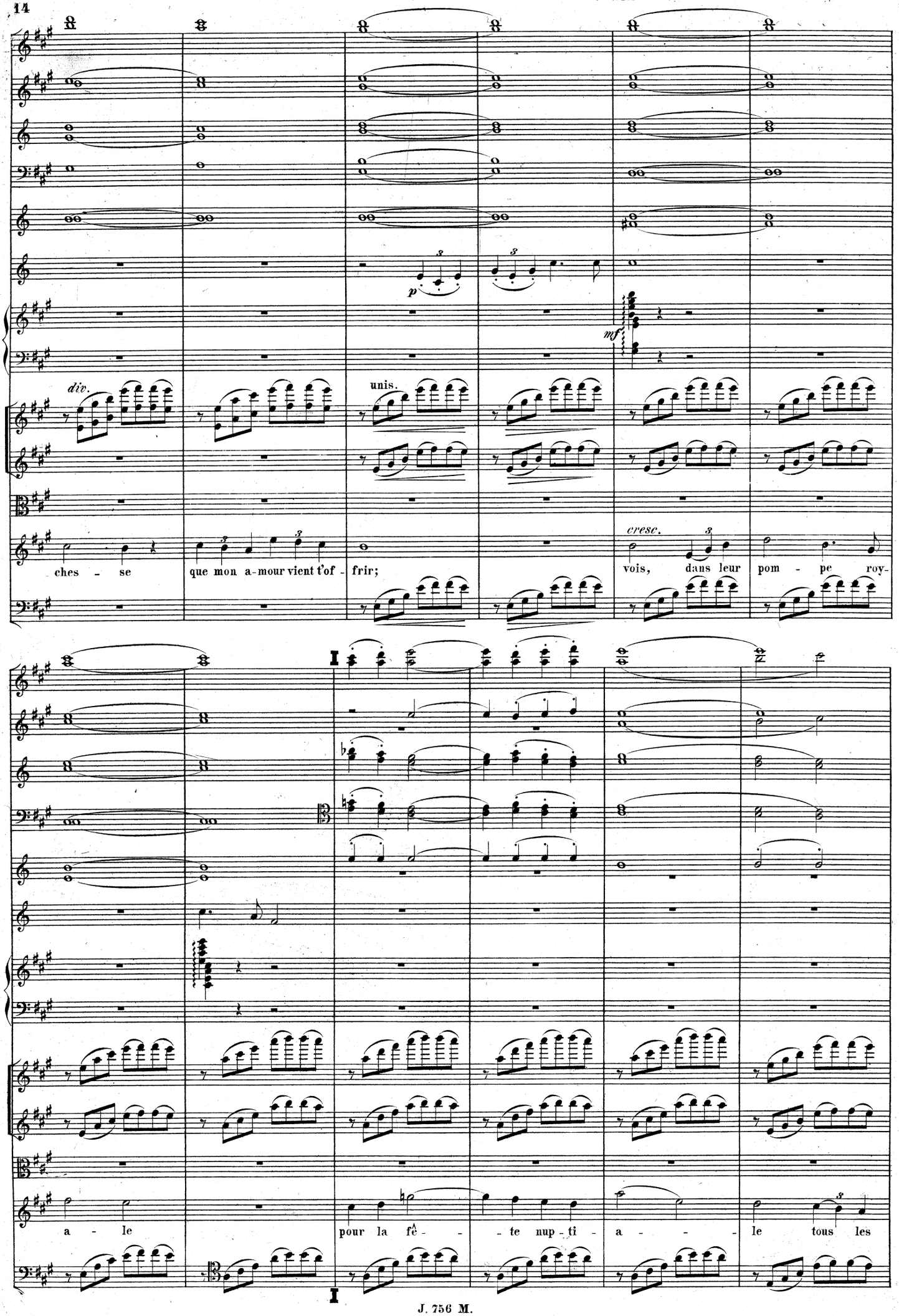
Tempo.

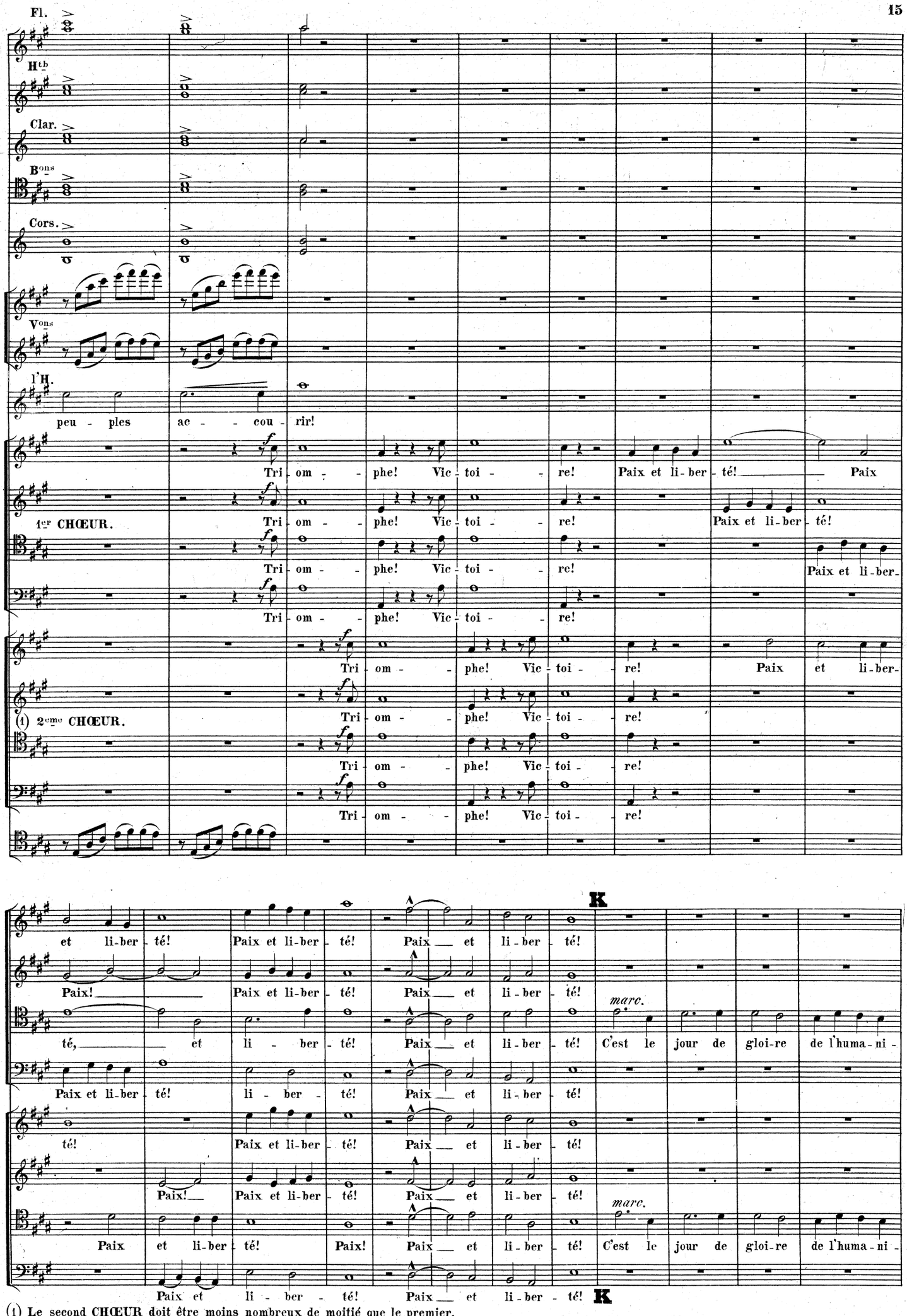
1º

à 2.

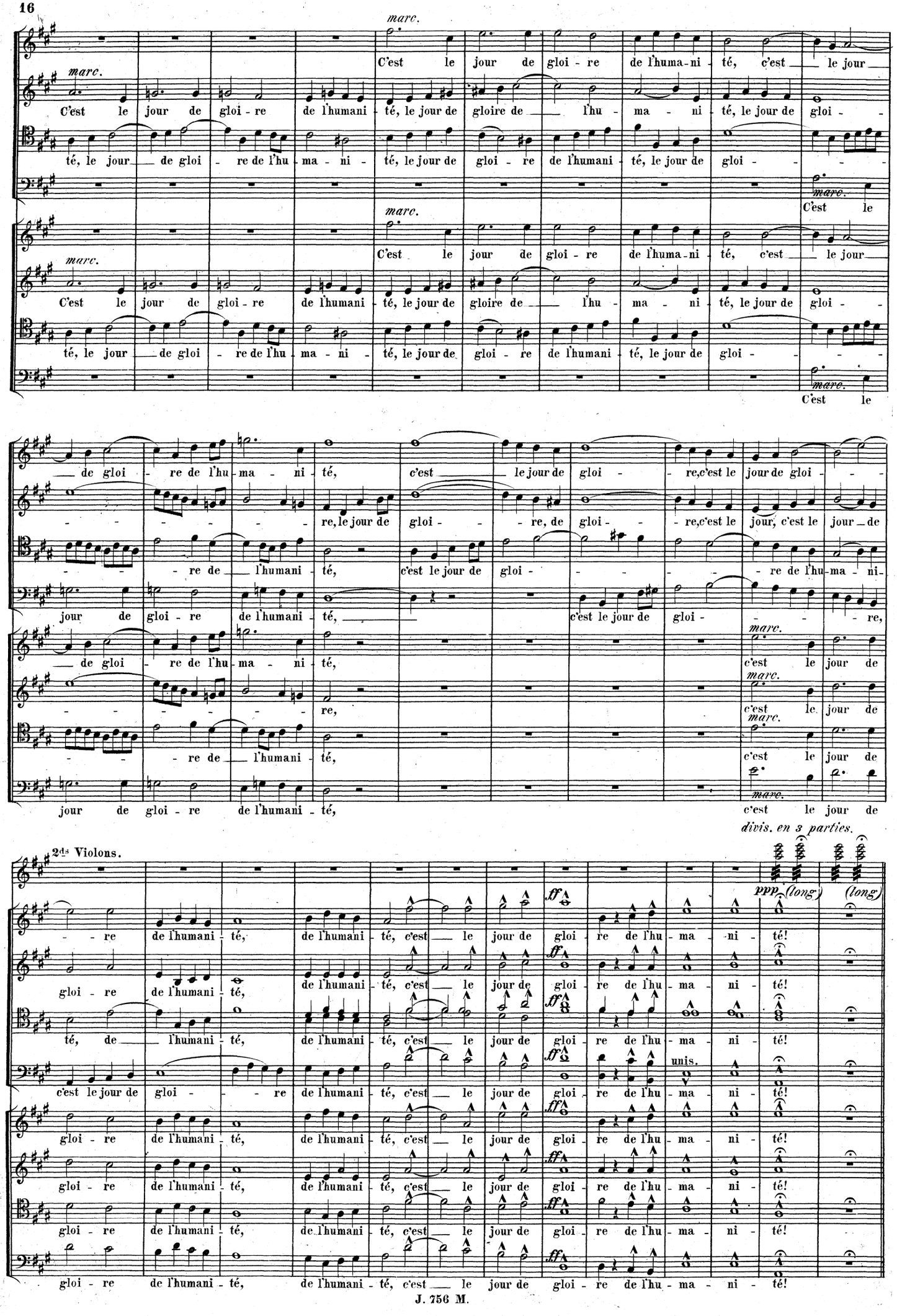
unis.

Vois ce pa-lais qui se dres-se, et cette im-men-se ri-

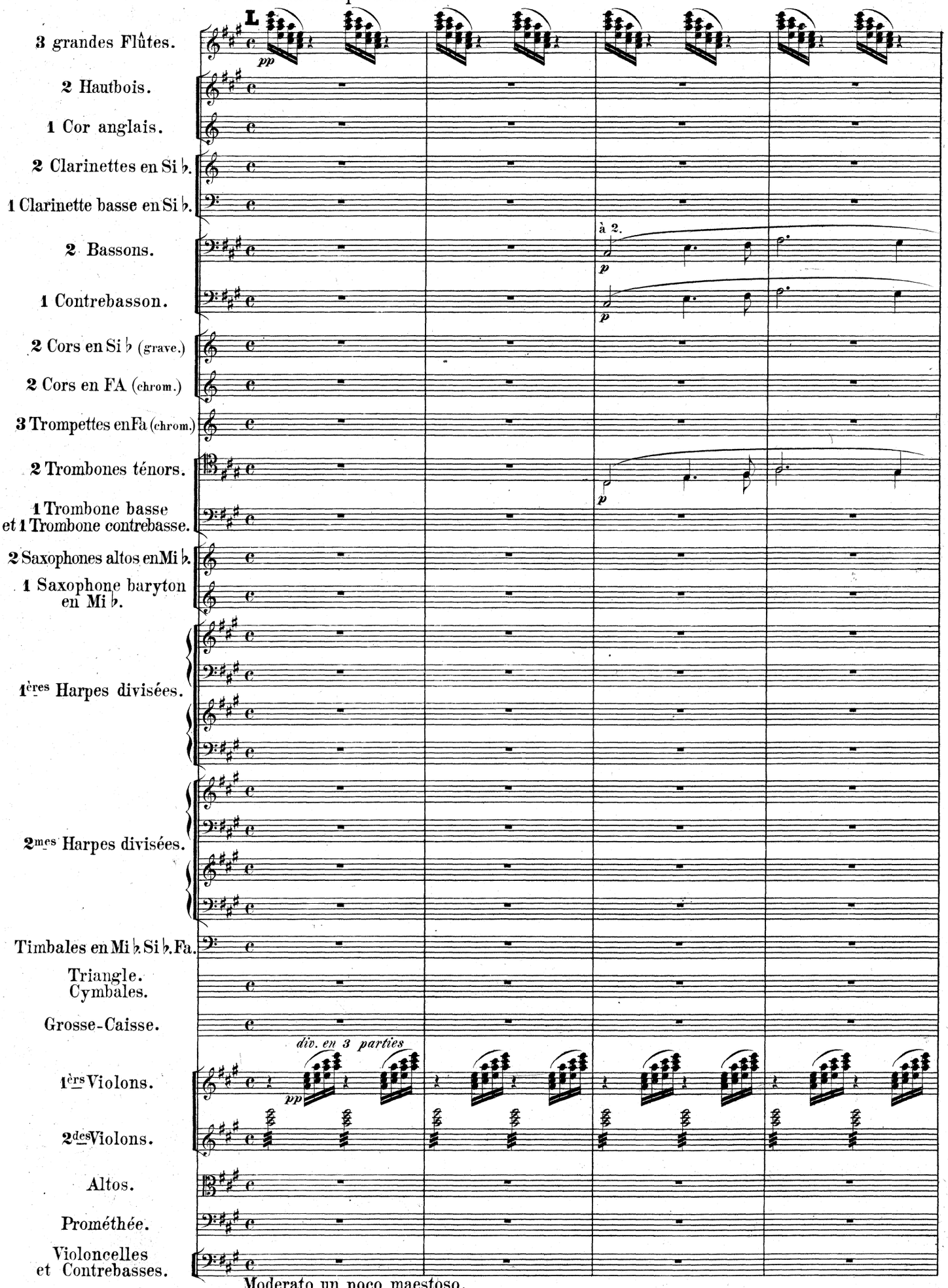

p
mf
div.
unis.
cresc.
ches - se
que mon a-mour vient t'of - frir;
vois, dans leur pom - pe roy-
a - le
pour la fê - - te nup - ti - a - - - le tous les



(1) Le second CHŒUR doit être moins nombreux de moitié que le premier.

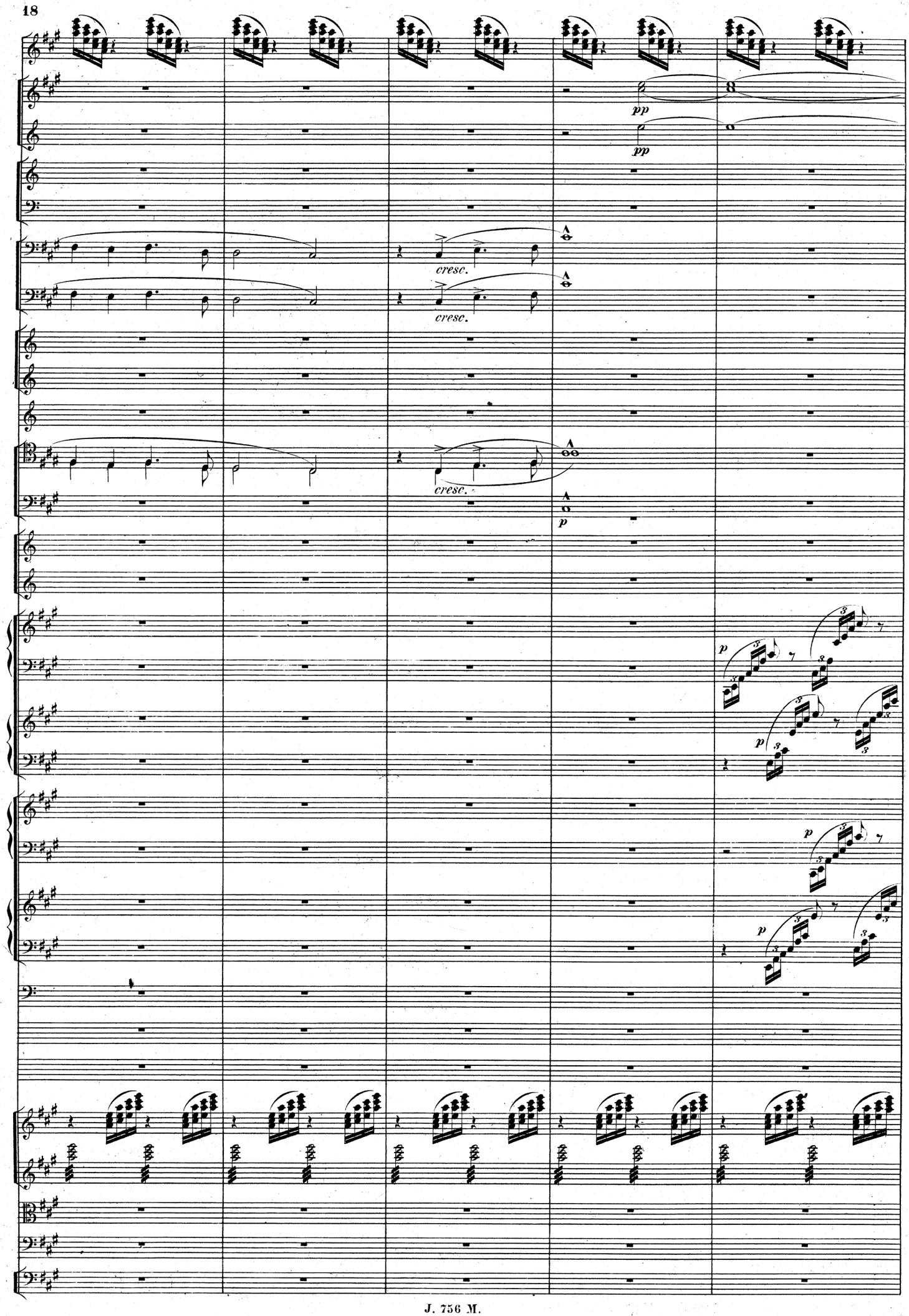

marc.
C'est le jour de gloi - re de l'huma-ni - té, c'est le jour
C'est le jour de gloi - re de l'humani - té, le jour de gloire de l'hu - ma - ni - té, le jour de gloi -
té, le jour de gloi - re de l'hu - ma - ni - té, le jour de gloi - re de l'humani - té, le jour de gloi -
C'est le
de gloi - re de l'hu - ma - ni - té, c'est le jour de gloi - re, c'est le jour de gloi -
re, le jour de gloi - re, de gloi - re, c'est le jour, c'est le jour de
re de l'humani - té, c'est le jour de gloi - re de l'hu - ma - ni -
jour de gloi - re de l'humani - té, c'est le jour de gloi - re,
c'est le jour de
2ds Violons.
divis. en 3 parties.
ppp (long)
(long)
ff
unis.
re de l'humani - té, de l'humani - té, c'est le jour de gloi - re de l'hu - ma - ni - té!
gloi - re de l'humani - té, de l'humani - té, c'est le jour de gloi - re de l'hu - ma - ni - té!
té, de l'humani - té, de l'humani - té, c'est le jour de gloi - re de l'hu - ma - ni - té!
c'est le jour de gloi - re de l'humani - té, c'est le jour de gloi - re de l'hu - ma - ni - té!
gloi - re de l'humani - té, de l'humani - té, c'est le jour de gloi - re de l'hu - ma - ni - té!
gloi - re de l'humani - té, de l'humani - té, c'est le jour de gloi - re de l'hu - ma - ni - té!
gloi - re de l'humani - té, de l'humani - té, c'est le jour de gloi - re de l'hu - ma - ni - té!

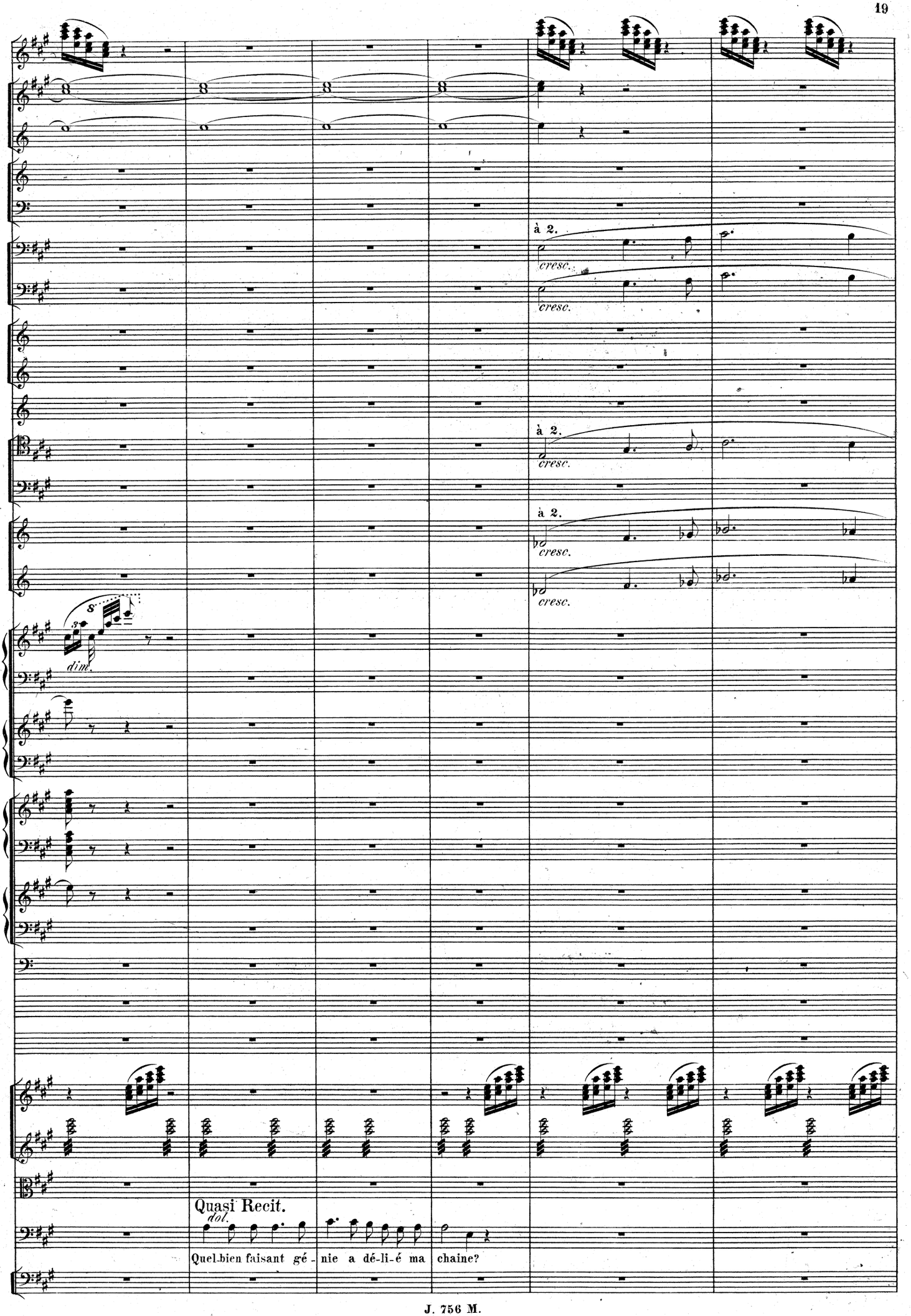
Moderato un poco maestoso.

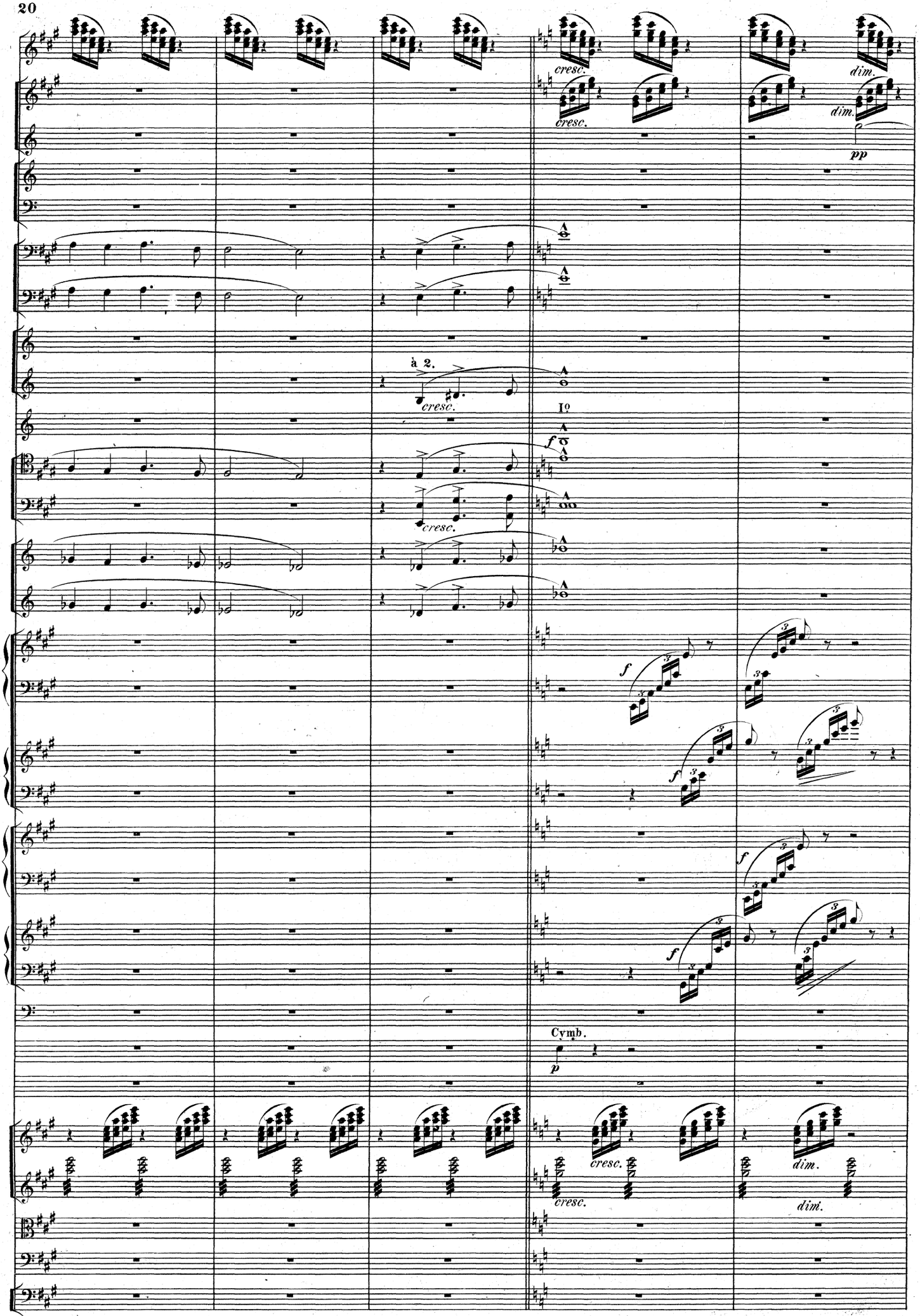


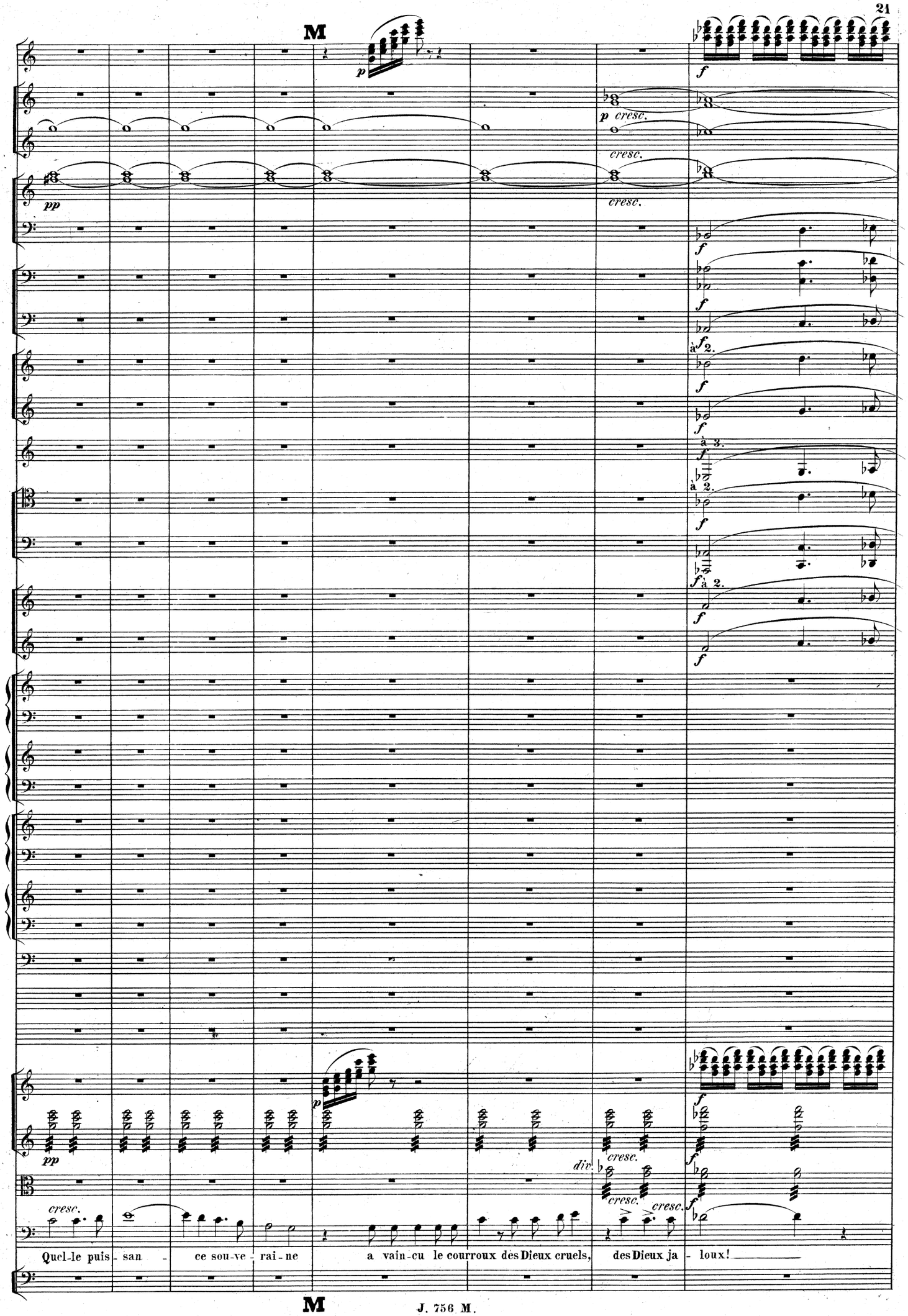
Moderato un poco maestoso.

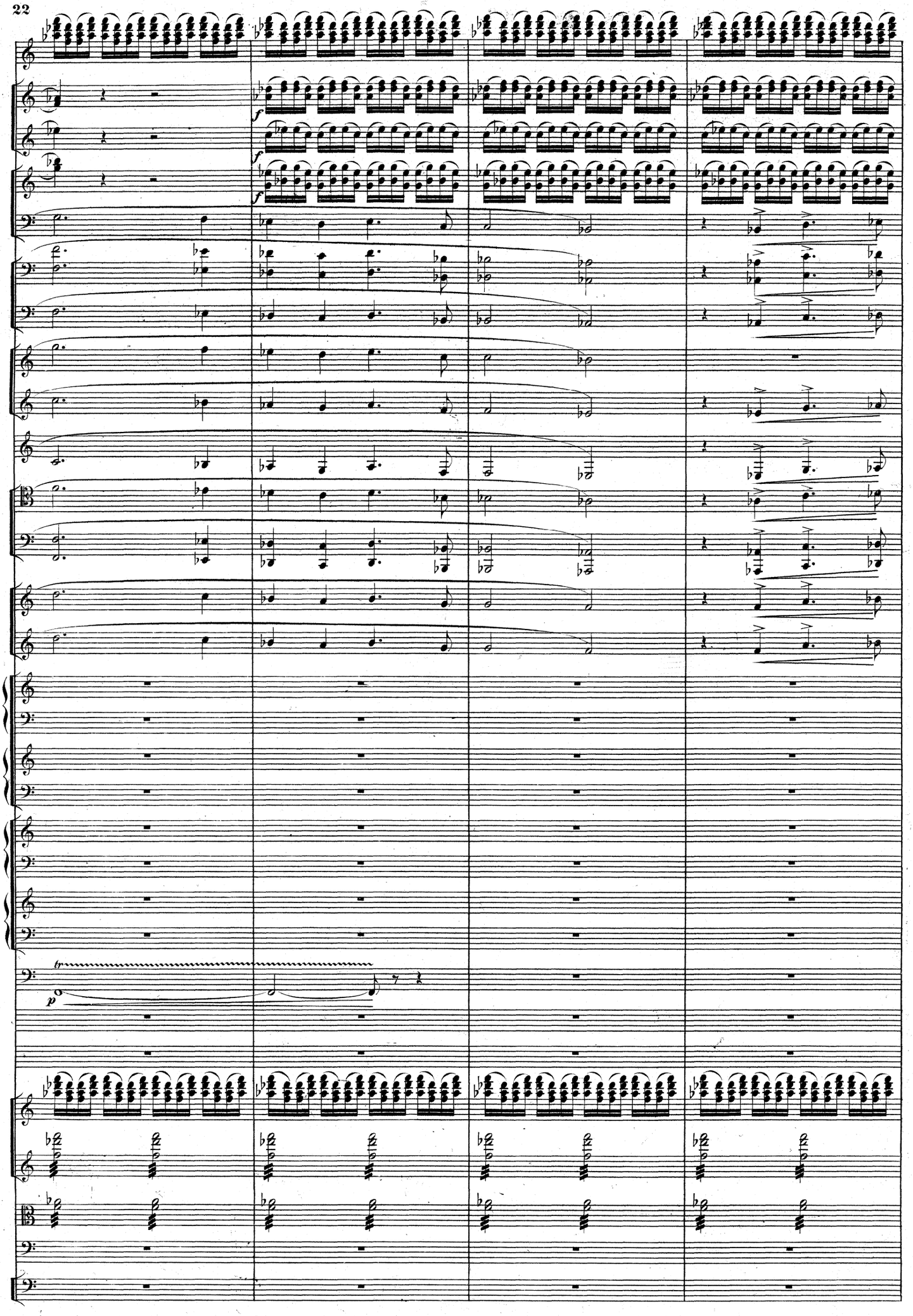
L

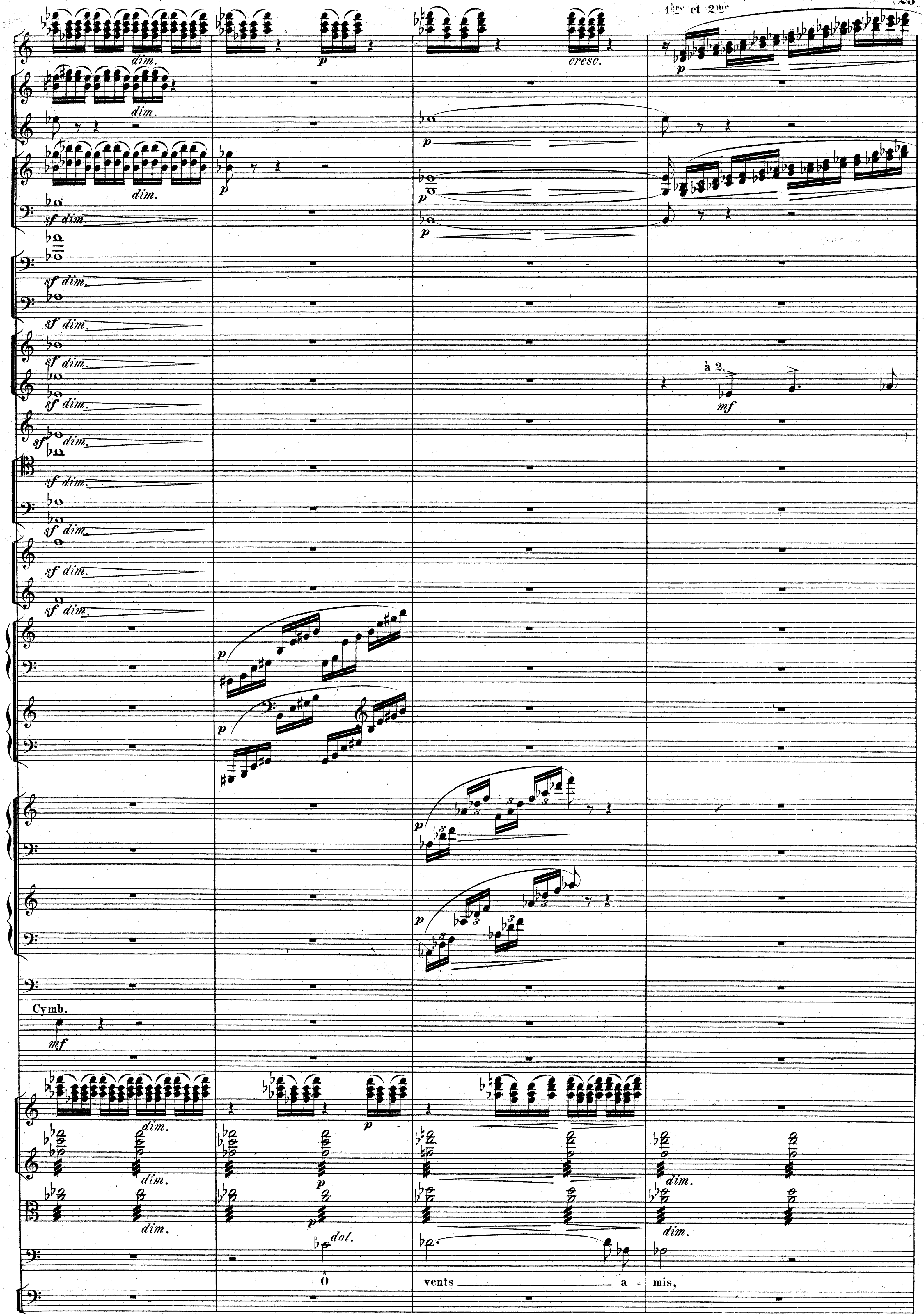

pp
pp
cresc.
cresc.
cresc.
p
p
p
p
p


à 2.
cresc.
cresc.
à 2.
cresc.
à 2.
cresc.
cresc.
dim.
Quasi Recit.
dol.
Quel bien faisant gé - nie a dé-li-é ma chaine?


cresc.
dim.
pp
à 2.
cresc.
Io
f
Cymb.
p


M
p
pp
cresc.
f
à 2.
à 3.
div.
Quel-le puis- san - ce sou-ve - rai - ne a vain-cu le courroux des Dieux cruels, des Dieux ja - loux!


f
f
f
tr
p


1ère et 2me
dim.
cresc.
sf dim.
à 2.
mf
Cymb.
dol.
ô
vents a - mis,

N

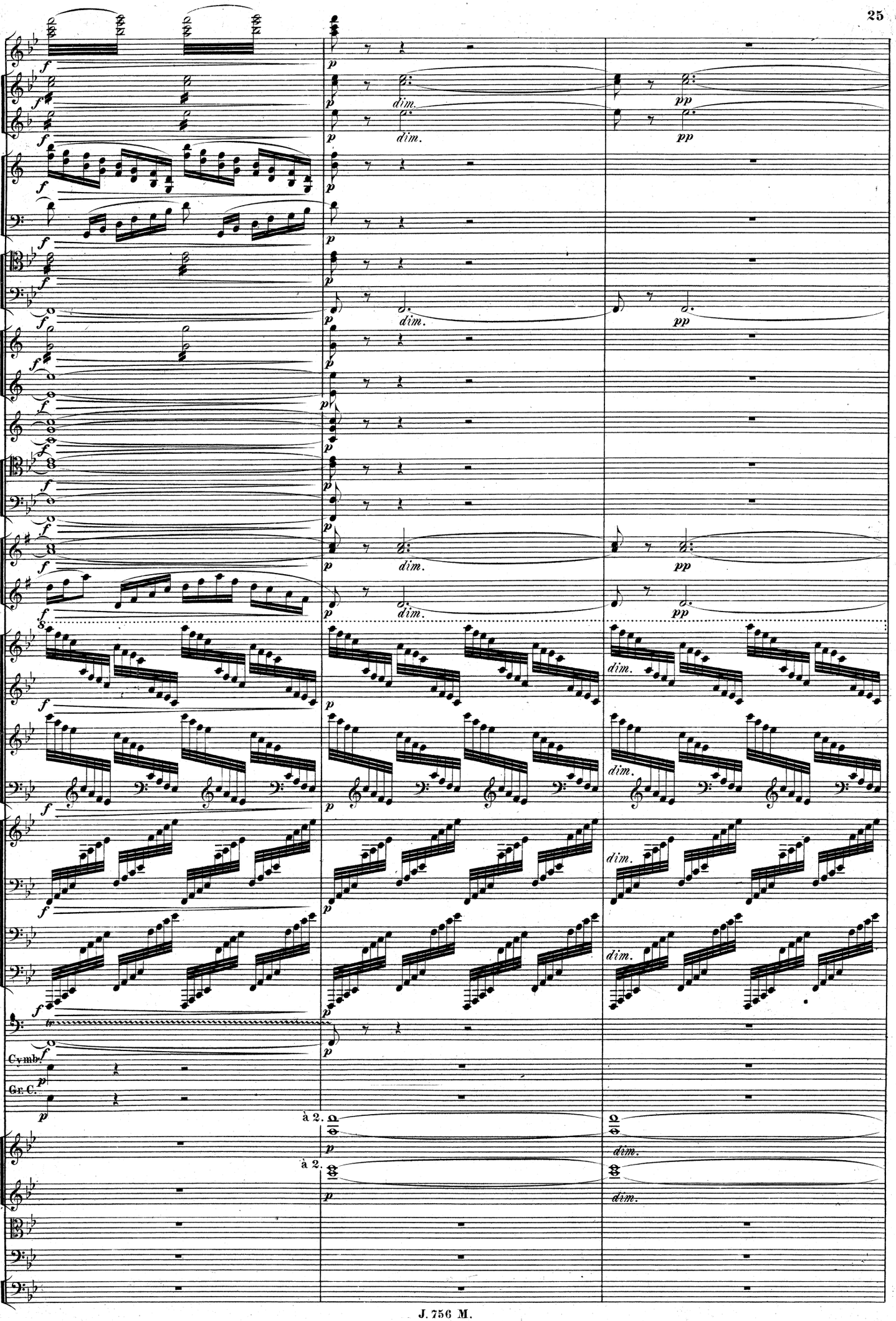
Cymb.

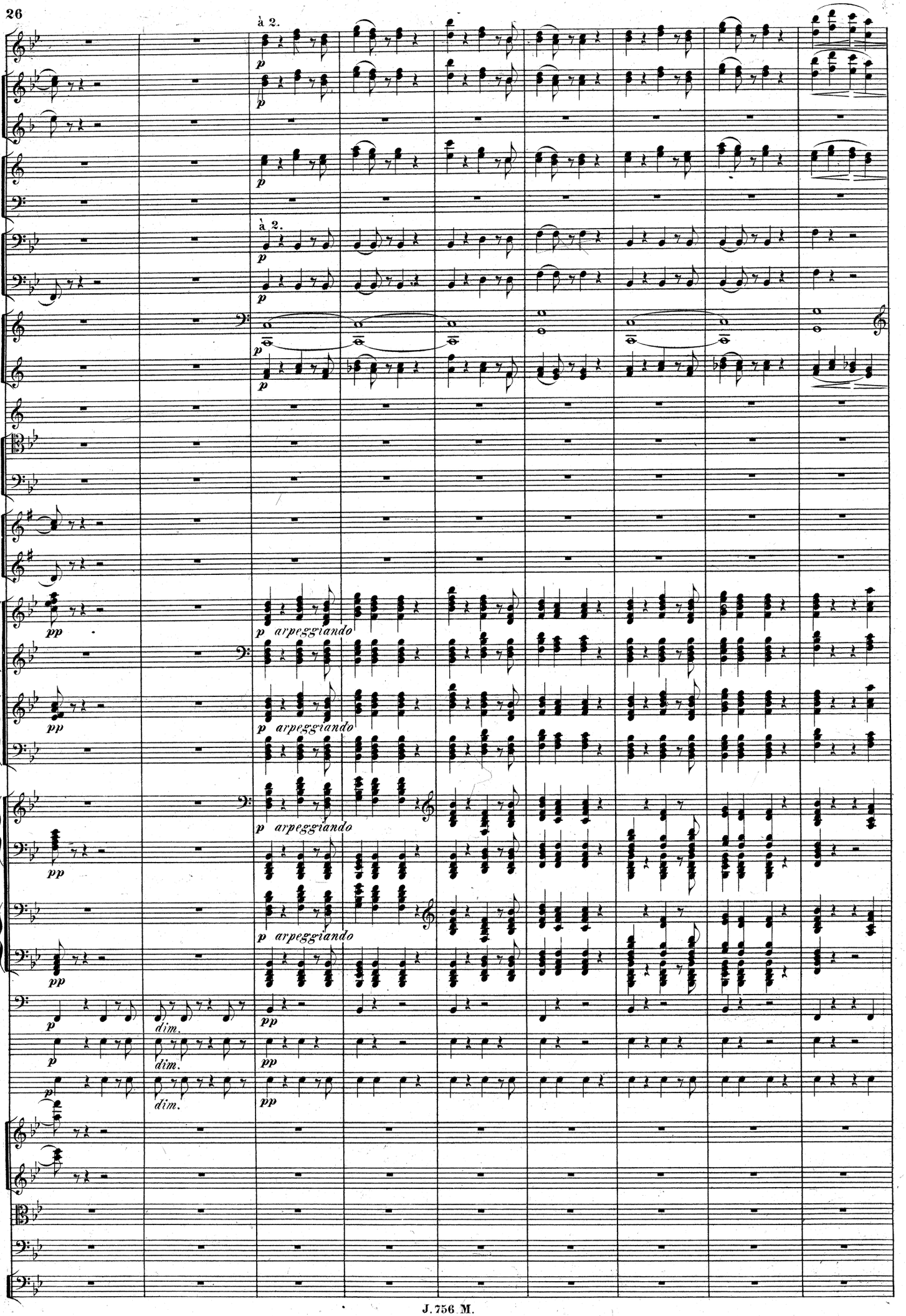
où me trans - por - tez vous?

cresc.

pizz.

N


Cymb.
Gr. C.
à 2.
à 2.


à 2.
p
à 2.
p
p
p
p
pp
p arpeggiando
pp
p arpeggiando
pp
p arpeggiando
pp
p
dim.
pp
p
dim.
pp
p
dim.
pp

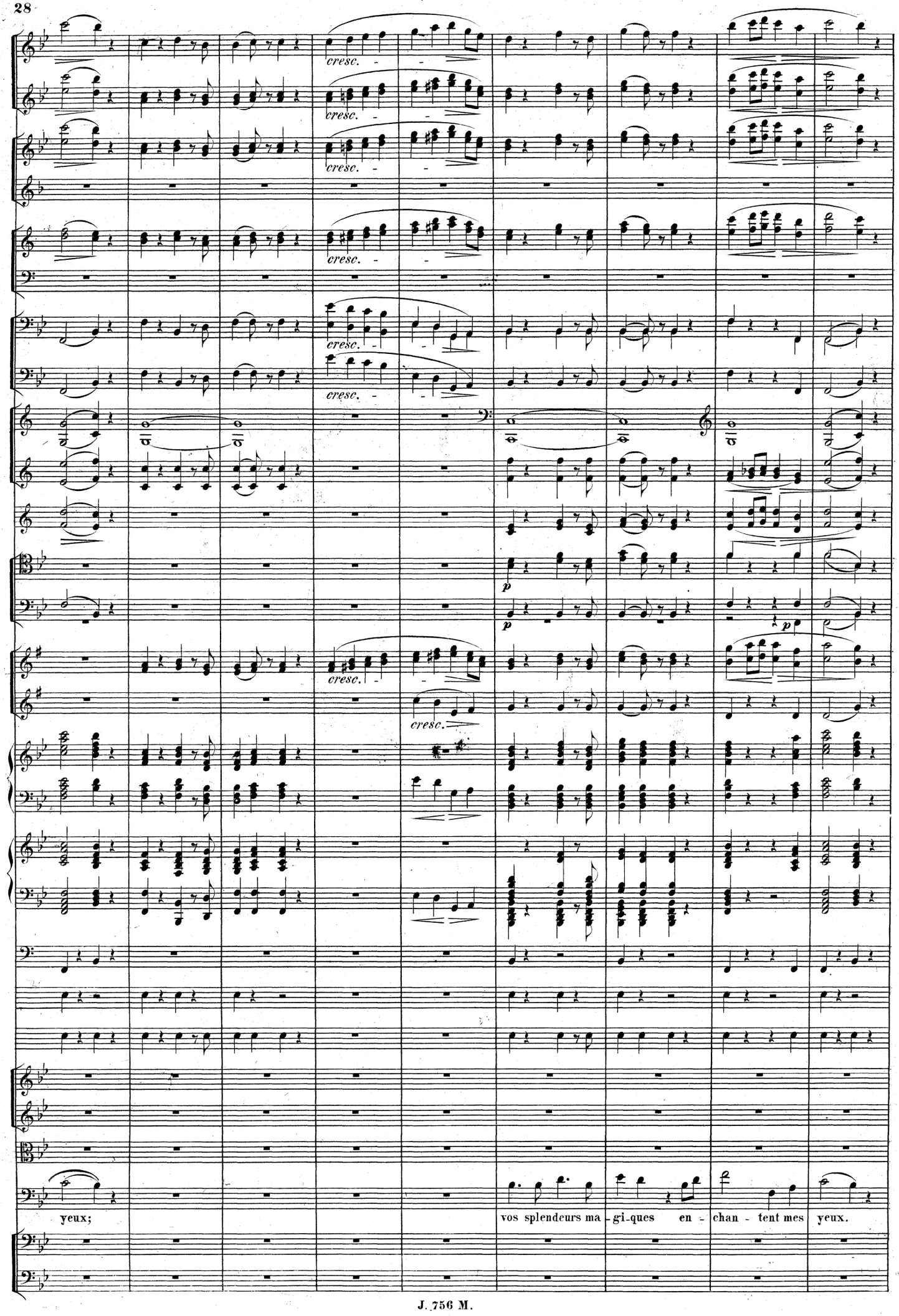
petite Flûte.

1ère et 2me en Si ♭.

1ères Harpes.

2mes Harpes.

Su - per - bes por - ti - ques, vos splendeurs ma gi-ques en - chan - tent, en chan-tent mes


cresc.
p
yeux;
vos splendeurs ma - gi-ques en - chan - tent mes yeux.

Plus animé.

cresc.

cresc.

p

p

p

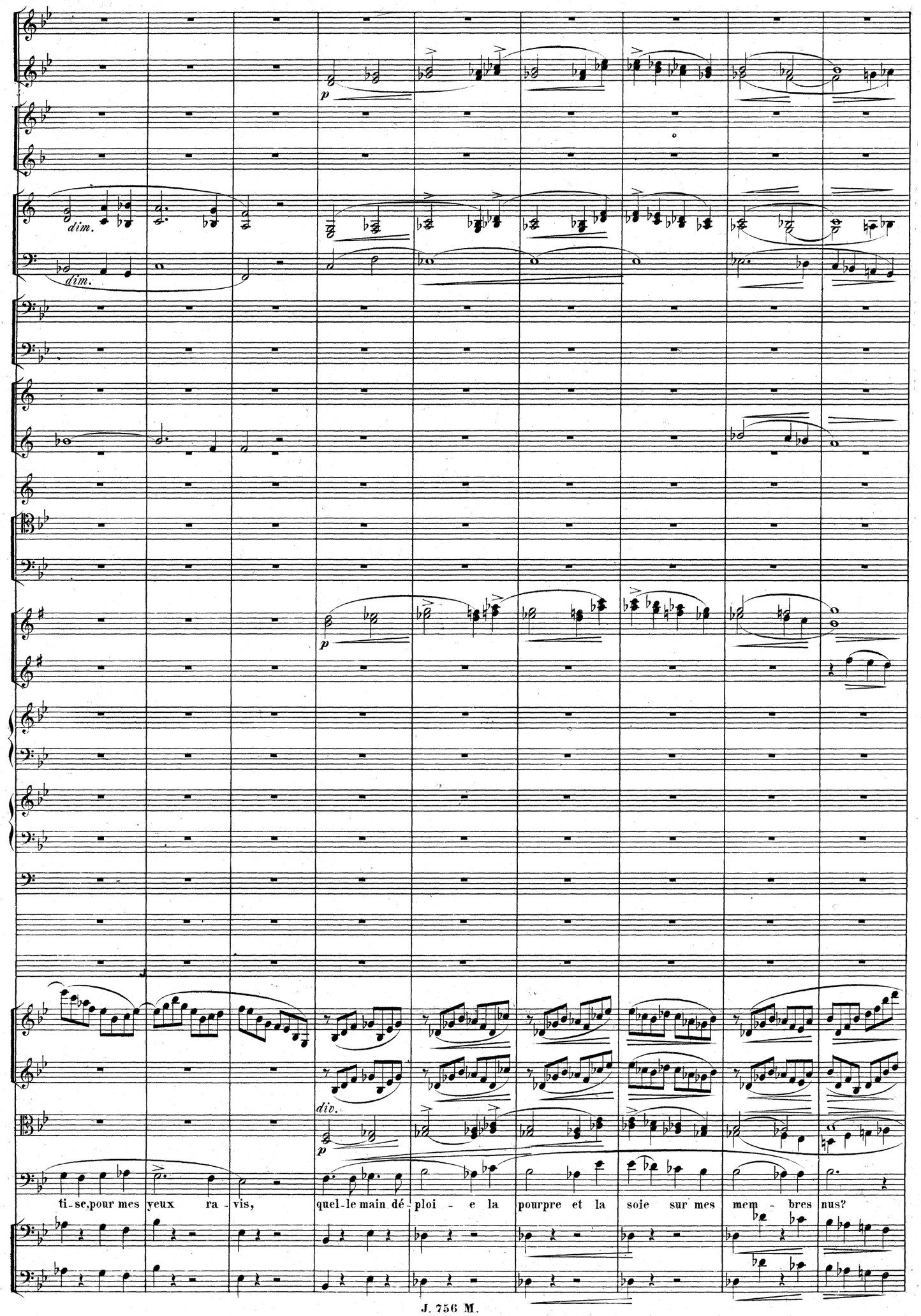
cresc.

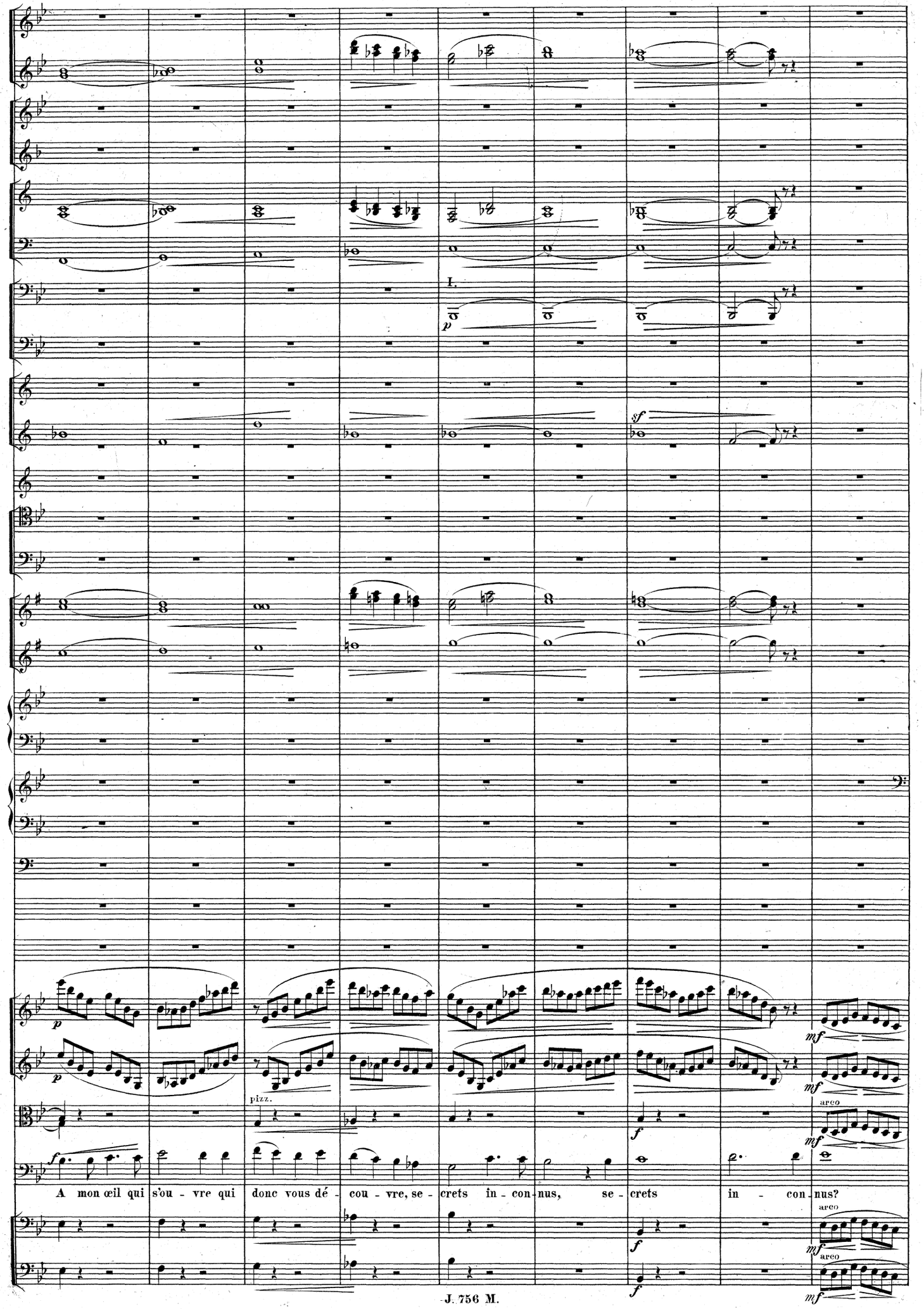
Tout n'est que sur-pri - se, charme, con-voi - ti-se, pour mes yeux ra-vis; tout n'est que sur-pri - se, char - me, con-voi-

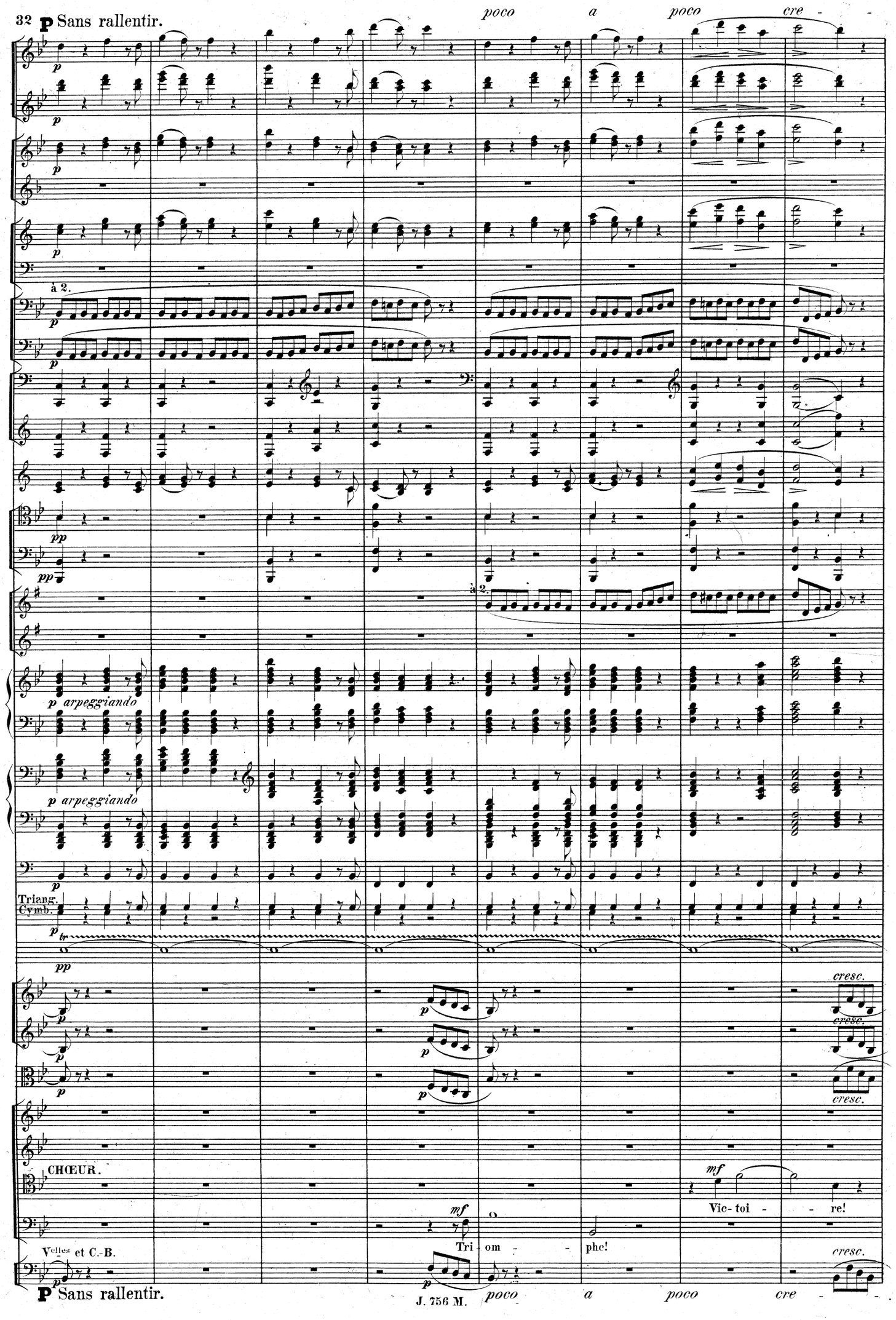
pizz.

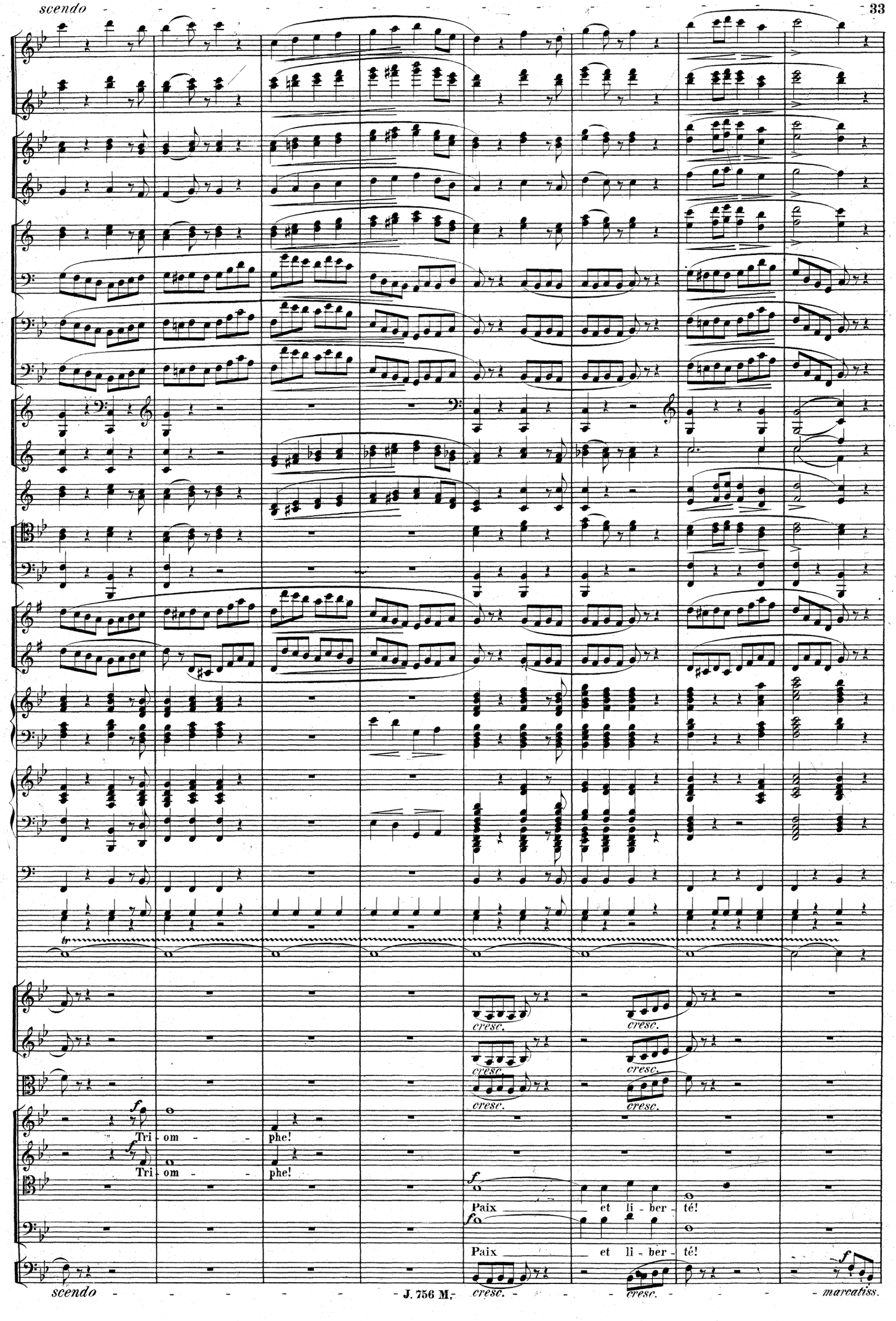
pizz.

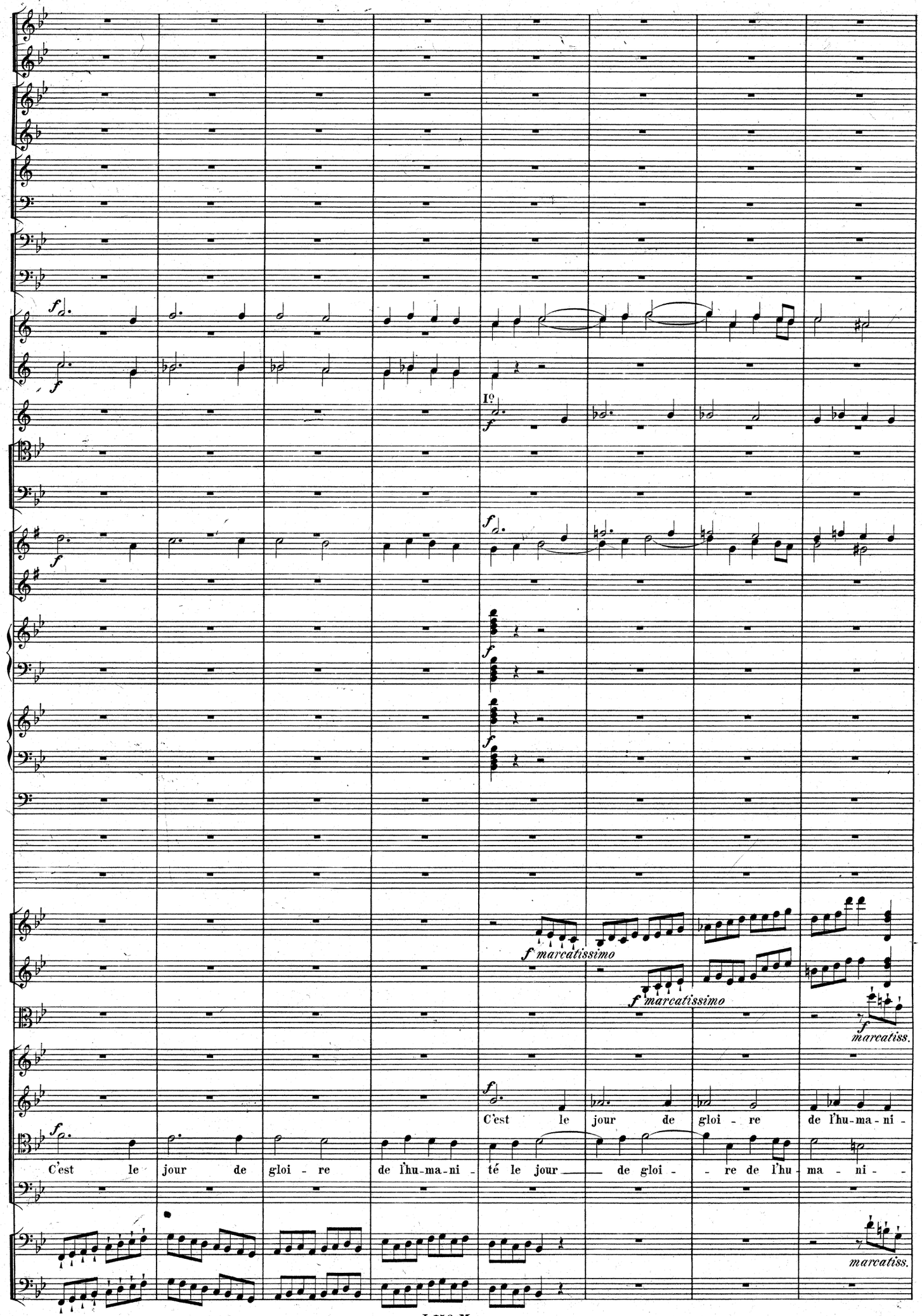
Plus animé.

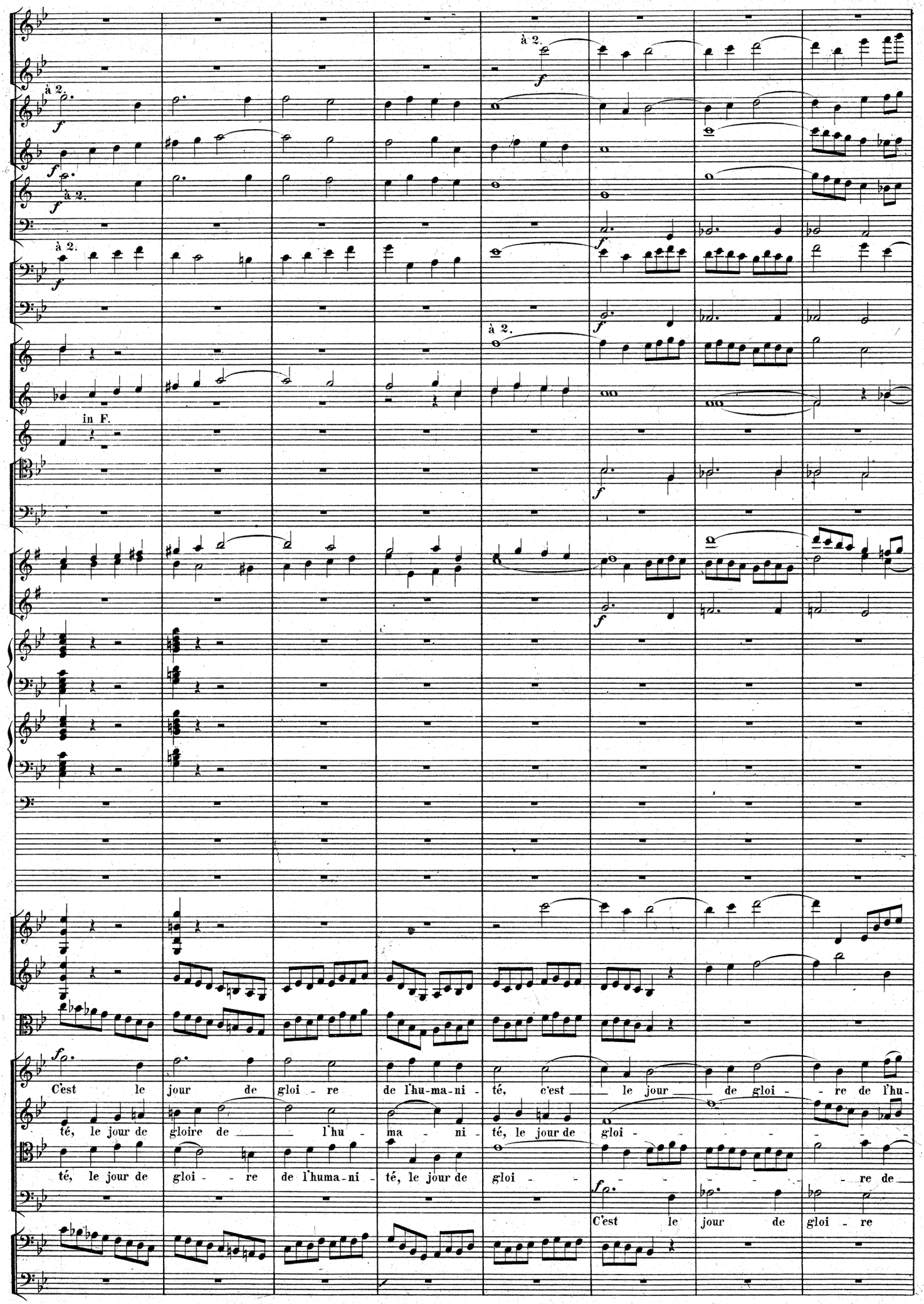

dim.
dim.
p
p
p
div.
ti-se, pour mes yeux ra-vis, quel-le main dé-ploi-e la pourpre et la soie sur mes mem-bres nus?


I.
p
sf
p
p
pizz.
f
mf
mf
arco
mf
A mon œil qui s'ou - vre qui donc vous dé - cou - vre, se - crets in - con - nus, se - crets in - con - nus?
f
mf
arco
f
mf


P Sans rallentir.
poco a poco cre -
à 2.
p arpeggiando
Triang.
Cymb.
cresc.
CHŒUR.
Vic- toi - re!
Tri - om - phe!
Velles et C.-B.
P Sans rallentir.
poco a poco cre -


scendo
tr
cresc.
Tri - om - phe!
Tri - om - phe!
Paix et li - ber - té!
Paix et li - ber - té!
scendo
cresc.
marcatiss.


f
I°
f
f marcatissimo
f marcatissimo
f marcatiss.
C'est le jour de gloi - re de l'hu-ma-ni -
C'est le jour de gloi - re de l'hu-ma-ni-té le jour de gloi - re de l'hu-ma - ni -
marcatiss.


à 2.
f
in F.
C'est le jour de gloi - re de l'hu-ma-ni - té, c'est le jour de gloi - re de l'hu-
té, le jour de gloire de l'hu - ma - ni - té, le jour de gloi -
té, le jour de gloi - re de l'huma-ni - té, le jour de gloi -
re de
C'est le jour de gloi - re

ff

sf

en FA. à 3.

ff

ff

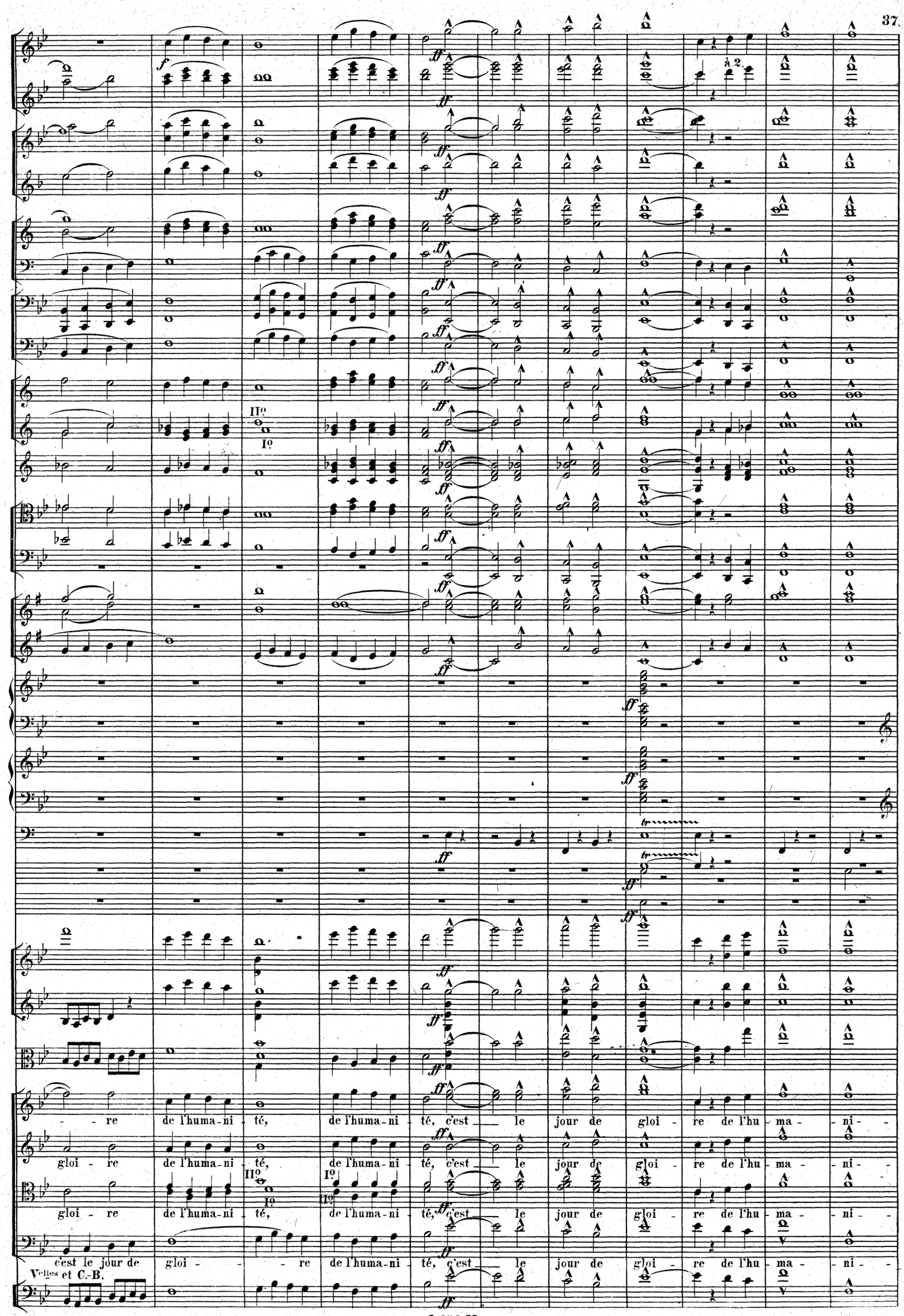
ff

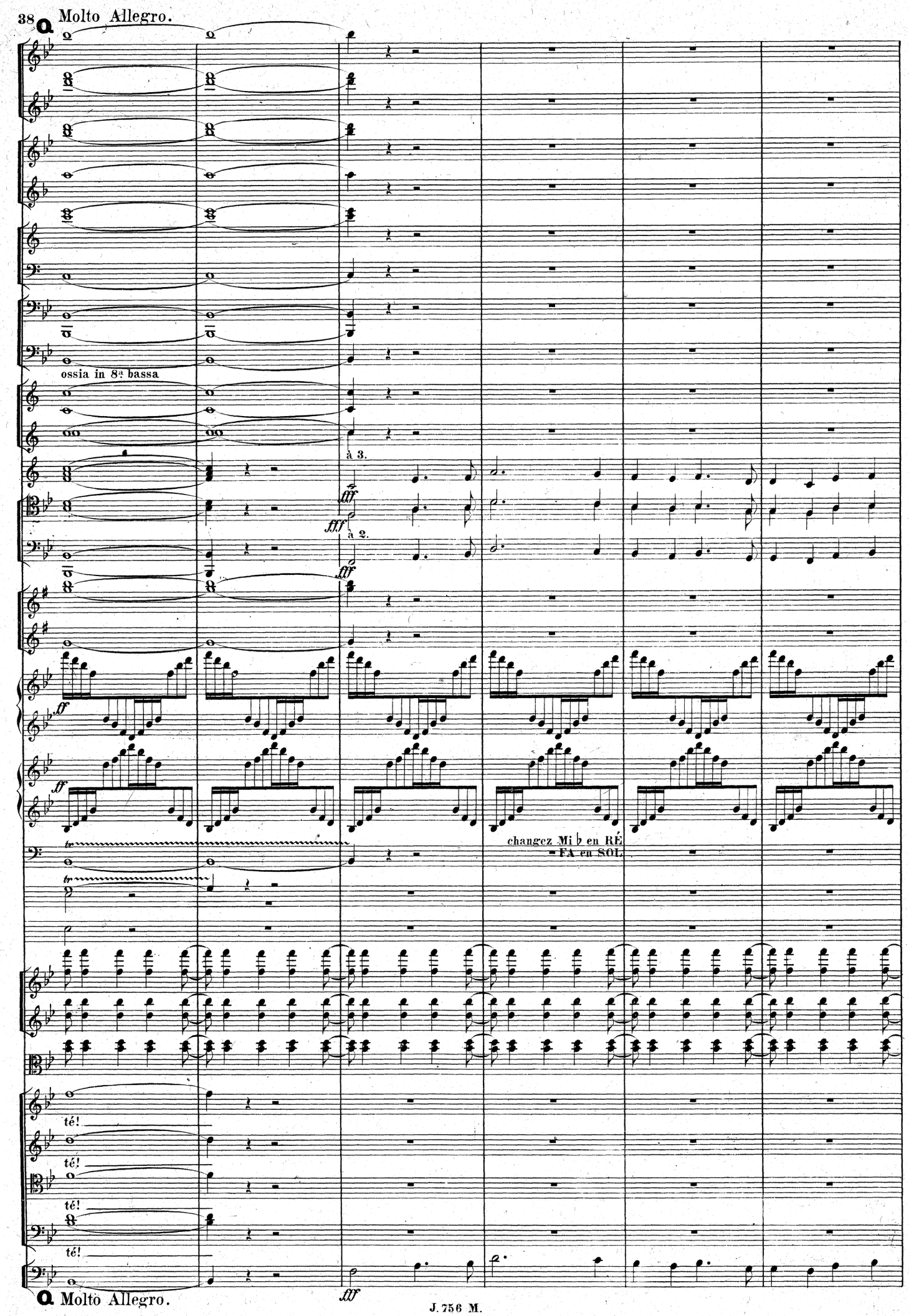
ma - - ni - té, c'est le jour de gloi - - re, c'est le jour de gloi - - - -

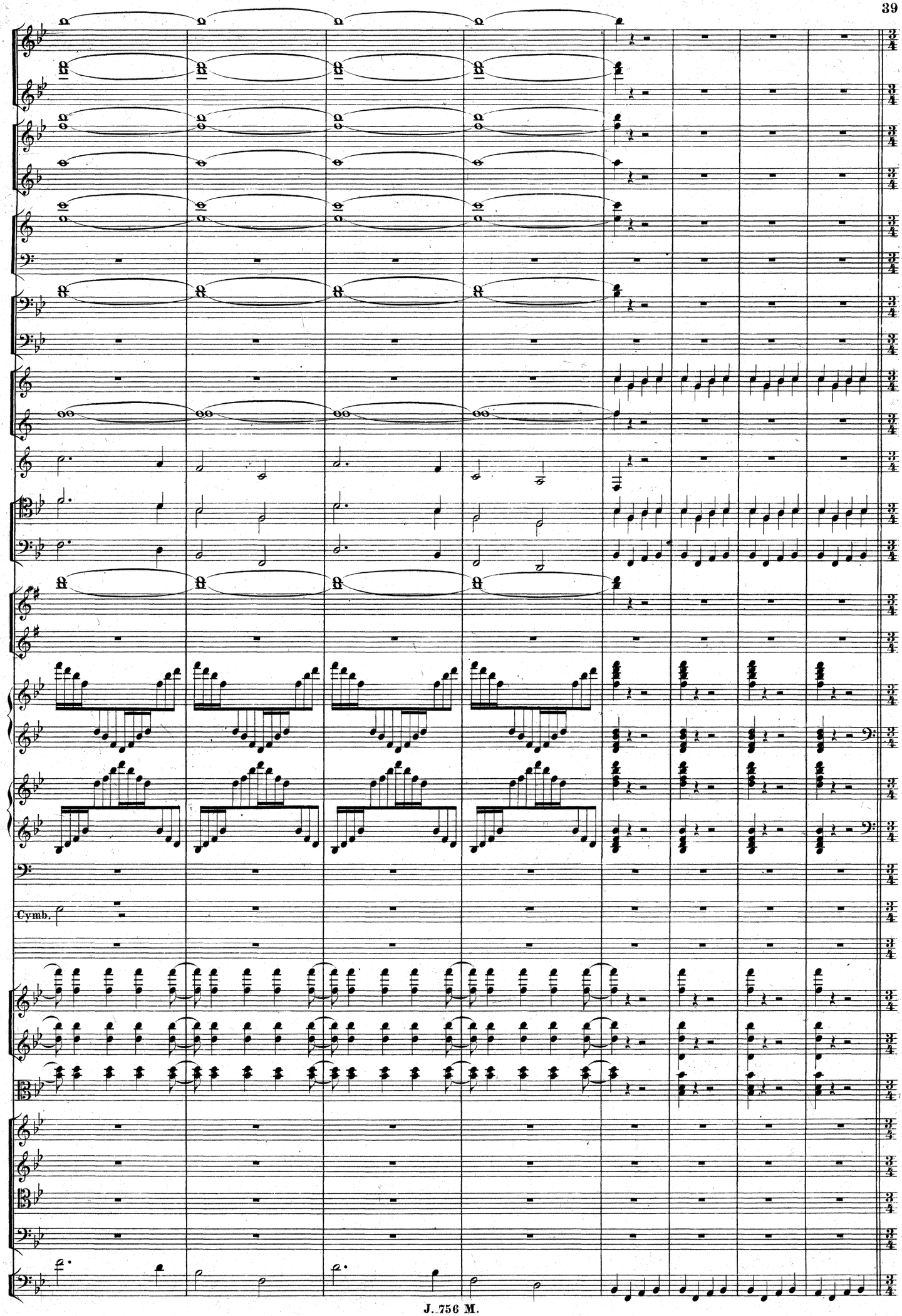
re, le jour de gloi - - re de gloi - - re, c'est le jour, c'est le jour de

l'hu-ma-ni - té, c'est le jour de gloi - - - re, c'est le jour de

de l'hu-ma-ni - té, c'est le jour de gloi - - - - - re


à 2.
II°
I°
- - re de l'huma-ni - té, de l'huma-ni - té, c'est le jour de gloi - re de l'hu - ma - ni -
gloi - re de l'huma-ni - té, de l'huma-ni - té, c'est le jour de gloi - re de l'hu - ma - ni -
gloi - re de l'huma-ni - té, de l'huma-ni - té, c'est le jour de gloi - re de l'hu - ma - ni -
c'est le jour de gloi - - - re de l'huma-ni - té, c'est le jour de gloi - re de l'hu - ma - ni -
Vellès et C.-B.


Molto Allegro.
ossia in 8va bassa
à 3.
fff
fff
à 2.
fff
ff
ff
changez Mi ♭ en RÉ
– FA en SOL
té!
té!
té!
té!
fff
Molto Allegro.


Cymb.

R Andantino con moto.

1ère et 2me grdes Flûtes

3me grde Flûte.

L'Humanité.

Prométhée.

Velles

C.-B.

2 Velles.

div.

pp

R Andantino con moto.

S Allegretto.

pp

pp

pp

pp

pp

Orgue (ad libitum.)

pp

3

p

p

p

dol. e legato

De notre hy - men c'est l'heure solem- nelle! descendez, descendez trou-pe des a -

dol. e legato

De notre hy - men c'est l'heure solem- nelle! descendez, descendez trou-pe des a -

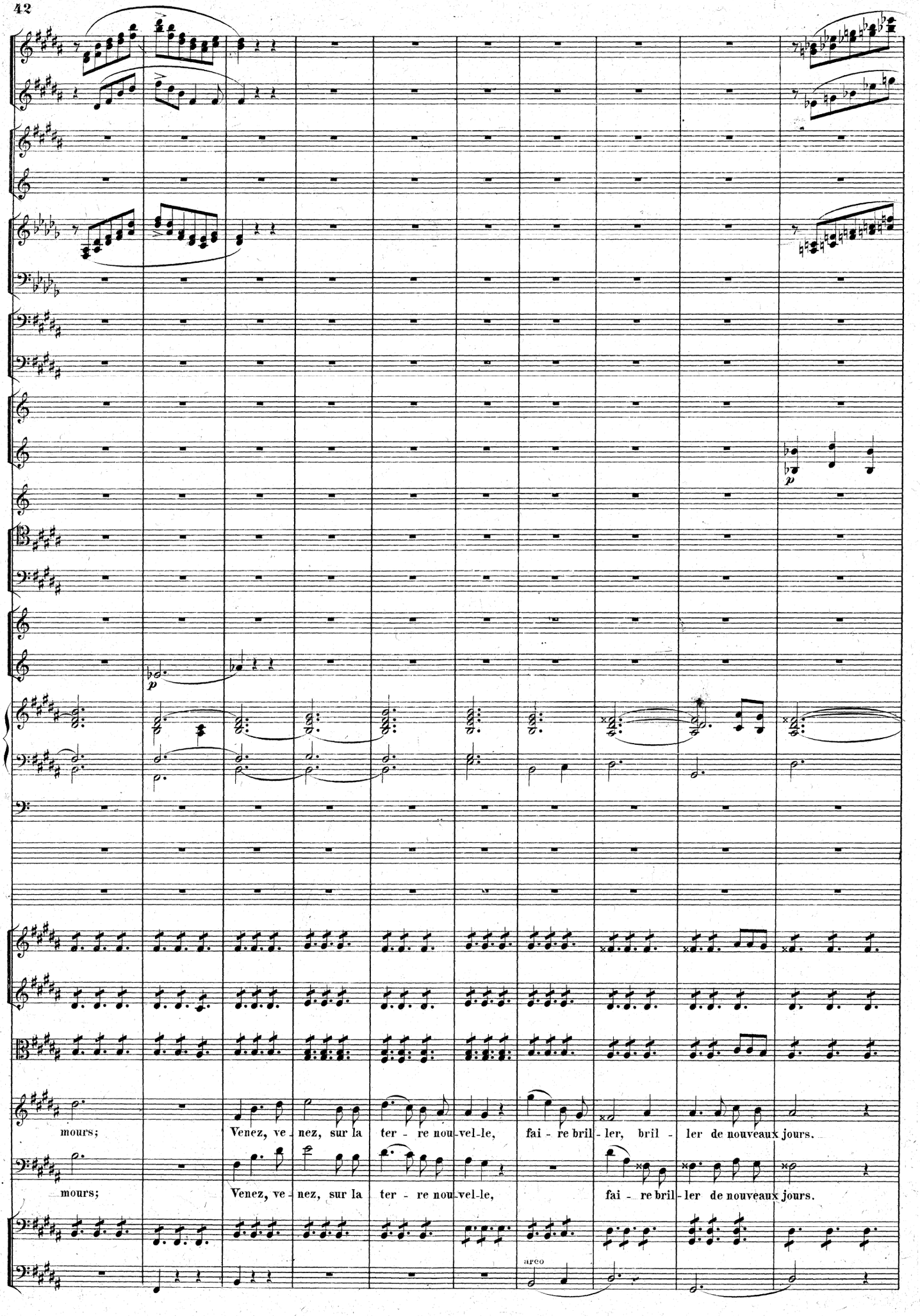
TUTTI.

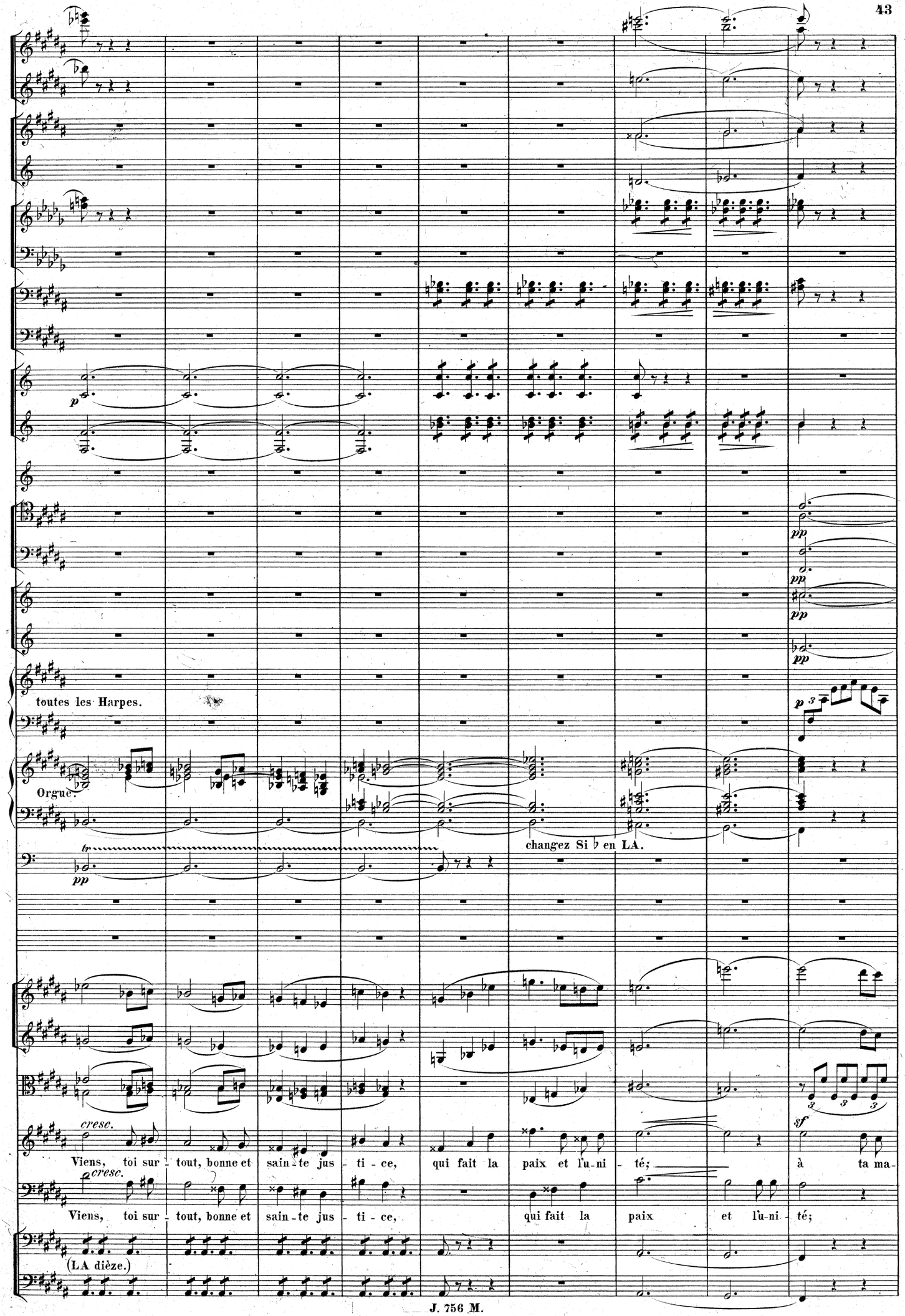
p

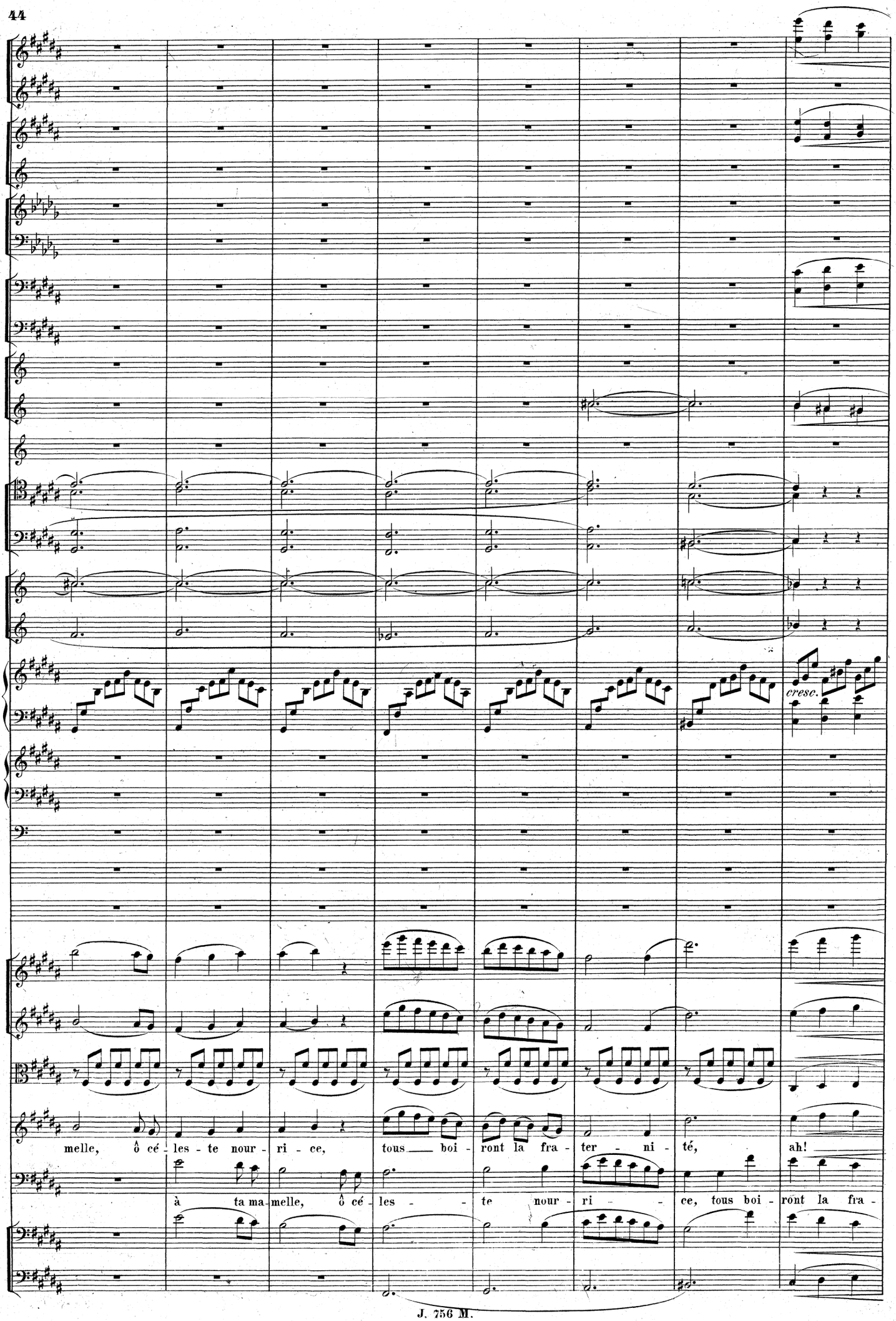
pizz.

p

S Allegretto.


p
mours; Venez, ve - nez, sur la ter - re nou-vel-le, fai - re bril - ler, bril - ler de nouveaux jours.
mours; Venez, ve - nez, sur la ter - re nou-vel-le, fai - re bril - ler de nouveaux jours.
arco


p
pp
pp
pp
toutes les Harpes.
p
Orgue.
changez Si ♭ en LA.
pp
cresc.
Viens, toi sur - tout, bonne et sain - te jus - ti - ce, qui fait la paix et l'u - ni - té; à ta ma-
cresc.
Viens, toi sur - tout, bonne et sain - te jus - ti - ce, qui fait la paix et l'u - ni - té;
sf
(LA dièze.)


cresc.
melle, ô cé - les - te nour - ri - ce, tous boi - ront la fra - ter - ni - té, ah!
à ta ma - melle, ô cé - les - te nour - ri - ce, tous boi - ront la fra -

T

en RÉ.

2de

3me

mf

Orgue.

p

p cresc.

p cresc.

3

p cresc.

f

tous boi - ront la fra - ter - - ni - té.

f

ter - ni - té, la fra - ter - - ni - té.

p cresc.

A ta ma-melle, ô cé - les - te nour - ri - ce,

p cresc.

A ta ma-melle, ô cé - les - te nour - ri - ce,

CHŒUR.

p cresc.

A ta ma-melle, ô cé - les - te nour - ri - ce,

p cresc.

arco

pizz.

p cresc.

Tous boi -

arco

pizz.

p cresc.

Allegro assai.

Petite Fl.

2 gr. Fl.

en LA.

à 2.

en RÉ

De notre hy - men c'est l'heu - re solem-nel-le, c'est l'heure, c'est l'heure so - lem -

De notre hy-men c'est l'heure so-lem-nelle, c'est l'heu - re

Tous boi-ront la fra - ter - - ni - té.

Tous boi-ront la fra - ter - - ni - té.

Tous boi-ront la fra - ter - - ni - té.

ront, boi-ront la fra - ter - - ni - té.

Allegro assai.

à 2.

à 2.

à 2.

1ère Tromp.

2me u 3me Tromp.

Tr.

pizz.

arco

pizz.

arco

nel - - - le, de notre hy-men!

so-lem-nel - - - le, de notre hy-men!

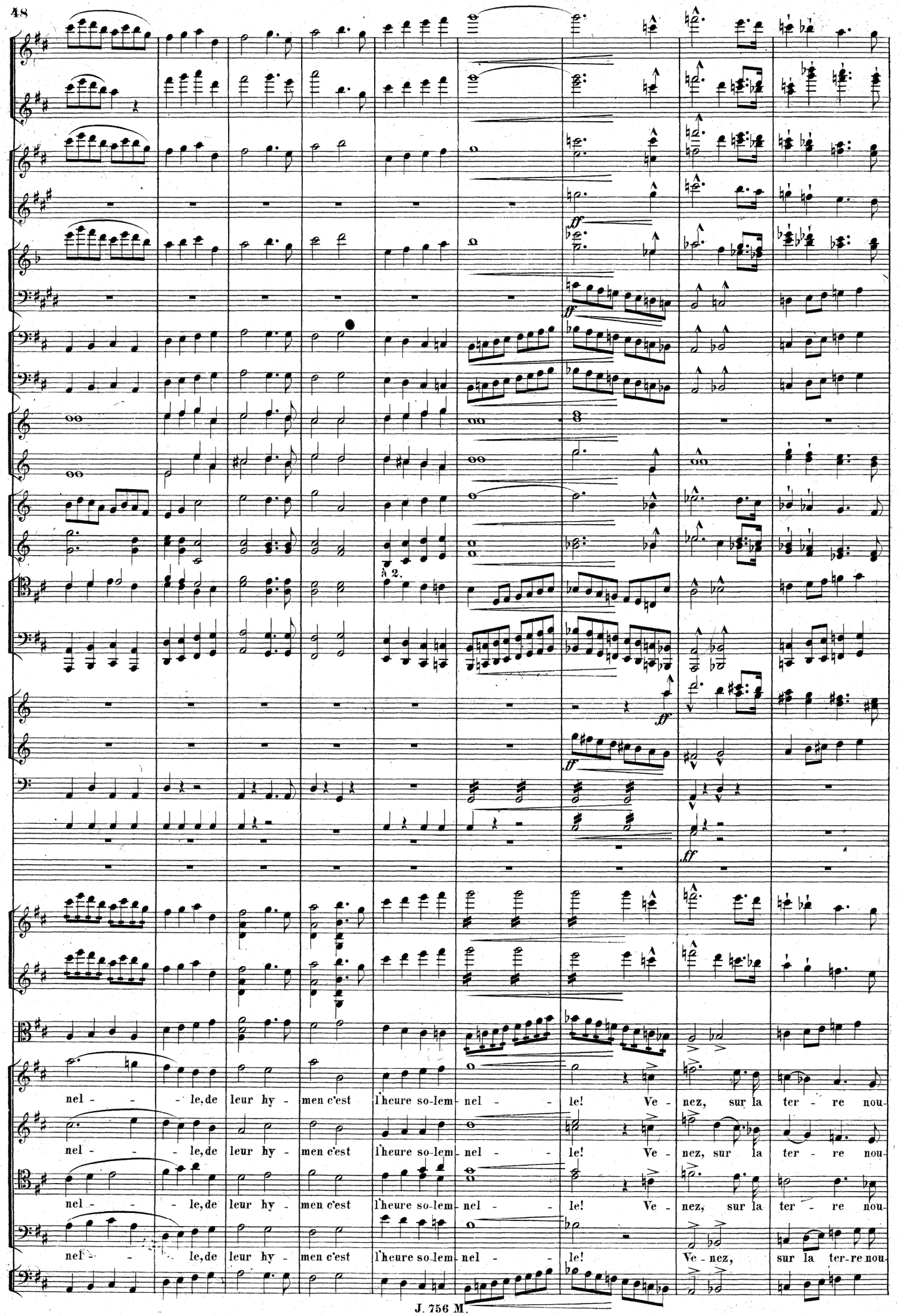
De leur hy - men c'est l'heu - re solemnel - le, c'est l'heure, c'est l'heure so - lem -

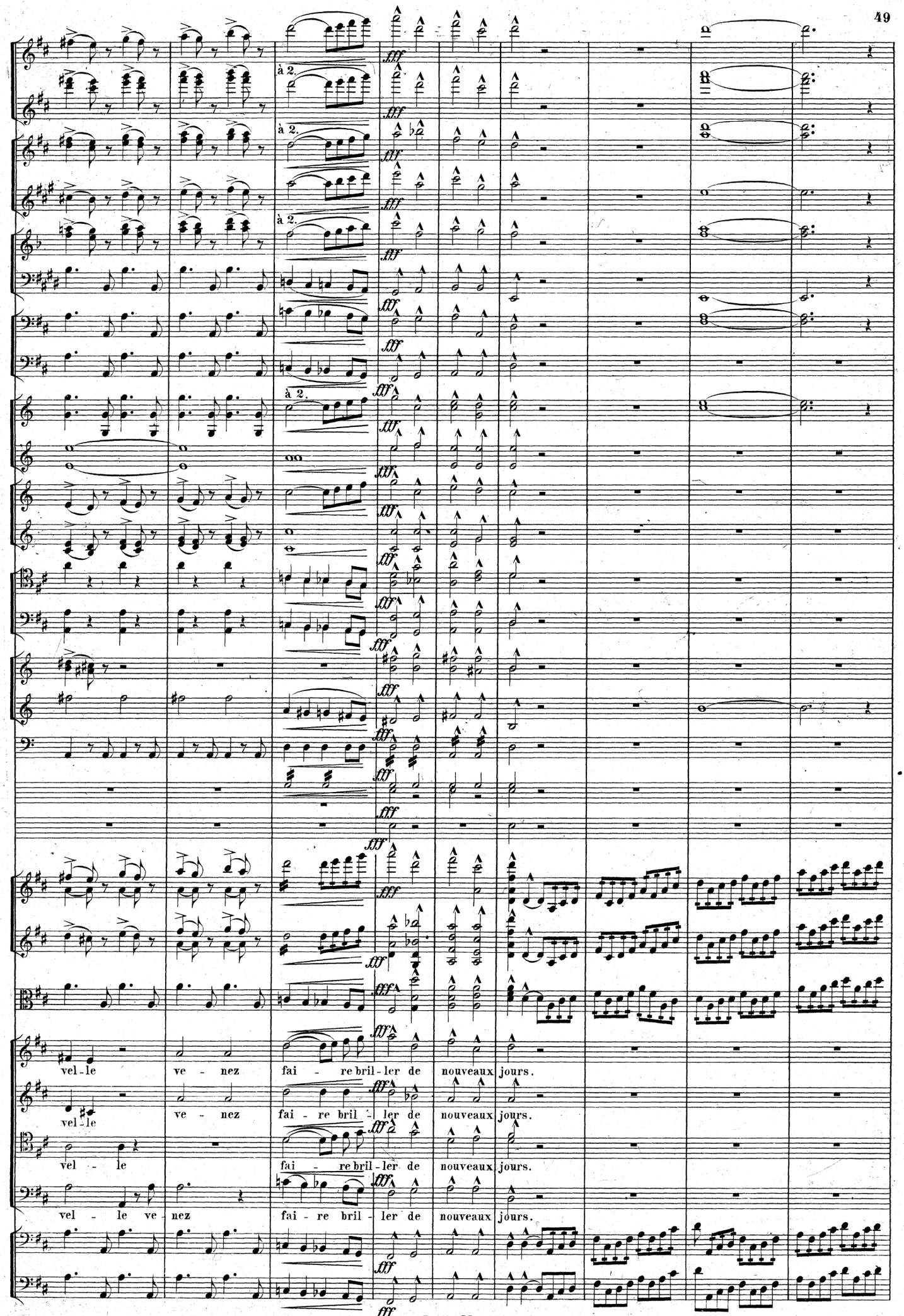
De leur hy - men c'est l'heu - - re, c'est l'heure, c'est l'heure so - lem -

De leur hy - men c'est l'heu - - re, c'est l'heure, c'est l'heure so - lem -

De leur hy - men c'est l'heu - - - re, c'est l'heure, c'est l'heure so - lem -

Velles et C.-B.


à 2.
ff
ff
ff
ff
nel - - - le, de leur hy - men c'est l'heure so-lem- nel - - le! Ve - nez, sur la ter - re nou-
nel - - - le, de leur hy - men c'est l'heure so-lem- nel - - le! Ve - nez, sur la ter - re nou-
nel - - - le, de leur hy - men c'est l'heure so-lem- nel - - le! Ve - nez, sur la ter - re nou-
nel - - - le, de leur hy - men c'est l'heure so-lem- nel - - le! Ve - nez, sur la ter-re nou-


à 2.
à 2.
à 2.
à 2.
vel - le ve - nez fai - re bril - ler de nouveaux jours.
vel - le ve - nez fai - re bril - ler de nouveaux jours.
vel - le fai - re bril - ler de nouveaux jours.
vel - le ve - nez fai - re bril - ler de nouveaux jours.

X Le double plus lent.

sempre f

sempre f

sempre f

sempre f

sempre f

f

Cymb.
gr. Caisse.

Harpe.

Orgue.

div.

f

div.

f

div.

f

l'Humanité avec les Sop.

Paix et li-ber-té! C'est le jour de gloi-re de l'huma-ni-té, c'est le jour de gloi-re de l'huma-ni-té!

Paix et li-ber-té! C'est le jour de gloi-re de l'huma-ni-té, c'est le jour de gloi-re de l'huma-ni-té!

le Récitant avec les Tén.

Paix et li-ber-té! C'est le jour de gloi-re de l'huma-ni-té!

Prométhée avec les B.

Paix et li-ber-té! C'est le jour de gloi-re de l'huma-ni-té!

X Le double plus lent.

FIN.