

page 0

Partir possio Amato bene

N-V

Partir possio Amato bene



Composed by Giuseppe Sisti
Cecilia Bonini

Vio. 1.^o

Vio. 2.^o

Viola

Voce

Basso

Partir deggio amato bene in quest'a-marò passo non fi vin- caun do-

-lor moro mia sposa ma costante io moro ombra fedele nei Campidegl'E-

-lizi t'at-tende-ro ben mio mache tu piangi

ah mio cor deh per pieta n'af-condi quel pianto agl'occhi miei

troppo t'adoro troppo il tuo d'al m'affanno idolo mio

All^o Largo
vengo mio dolce sposa io parto io parto ad-dio

All^o

Largo
Sarti, N.º 36

Handwritten initials

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are for the piano, with the right hand playing a complex, rhythmic melody and the left hand providing a steady accompaniment. The third staff is for the flute, which remains silent in this system. The bottom two staves are for the piano's bass line, with the left hand playing a simple harmonic accompaniment.

The second system of the musical score features vocal lines and piano accompaniment. The top staff is the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic and moving to a forte (*f*) dynamic. The second staff is the piano accompaniment, with dynamic markings *p* and *f*. The third staff is for the flute, with two entries marked "Fl.". The bottom two staves are for the piano's bass line. The lyrics are: "Resta in pace amato bene Idol mio mio dolce a - mor che costante".

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The top staff is the vocal line, and the second staff is the piano accompaniment. The bottom two staves are for the piano's bass line. The lyrics are: "a mille pene fei la fiamma del mio cor che costante a mille pene fei la fiamma".

del mio cor fei la fiamma del mio cor ven - go a - mi - co ar -

-ref - ta oh di - - o ar - resta Senti almer che duol ti ranno

Spofa amata a che affan no gia va cilla il mio va - lor gia va cilla il mio va - lor

92

6

Fl Fl

Refta in pa-ce amato bene I-dolmio mio dolce a-mor che cof-tante

a mille pene fei la fiamma del mio cor che cof-tante a mille pene fei la

fiamma del mio cor fei la fiamma del mio cor fento oh dio

Allegro

Allegro

Stel - le'ingrate in tale if-tante mille furie al alma io fen - to

fe v'al cun che vive amante pieta sent'al mio dolor fe v'al cun che vive a

fp *fp*

mante pieta fenta al mio dolor fte lla in grate in - tale if - tante mille

ff

54

furie al alma io sento feve al cun che vive amante pieta

fenta almio do-lor feve al cun che vive amante pieta fenta almio do-lor al mio do-

-lor al mio do-lor.