

Cantata à Voce Solo Del Sig. Aless. Scarlatti

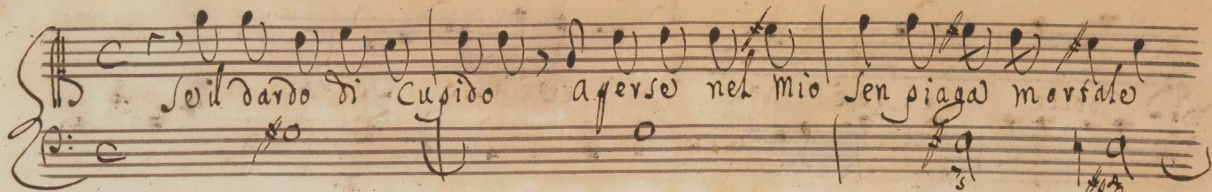
Droppo Caro, e troppo belle

del mio Cor che uive amante son l'incognite ferite son l'incognite

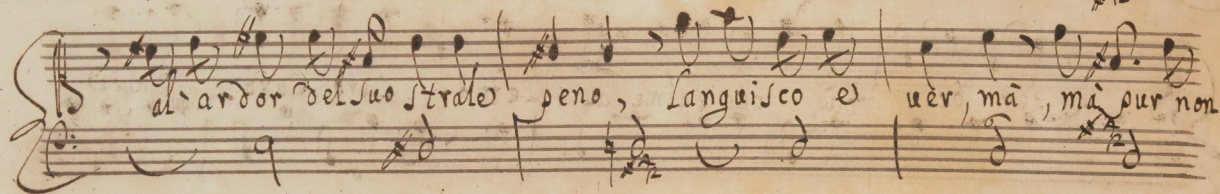
ferite che dall'arco di due stelle non uibrò l'arciere In-

fante mai sa etto piu gradi te mai sa etto piu gradi te

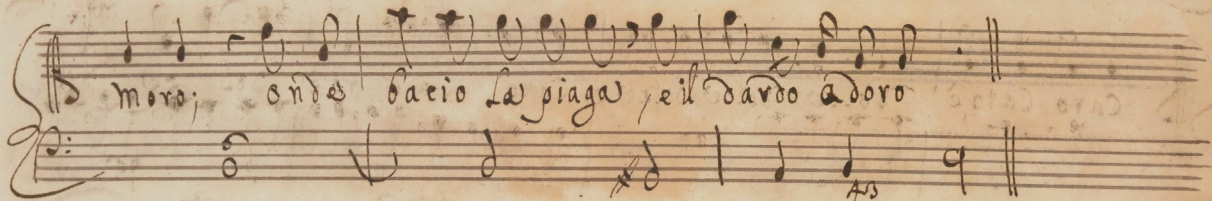
Se il dardo di Cupido aperse nel mio sen piaga mortale



al ardor del suo strale peno, languisco e uer, ma, ma pur non



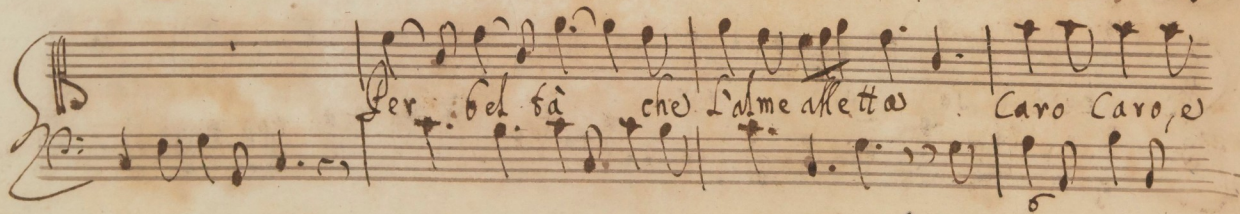
Moro; onde bacio la piaga, e il dardo adoro



Aria $C \frac{12}{8}$ *all.*



Per bel sà che l'alme alletta Caro Caro, e



dolce Ca ro, è dol ce il so Spirar

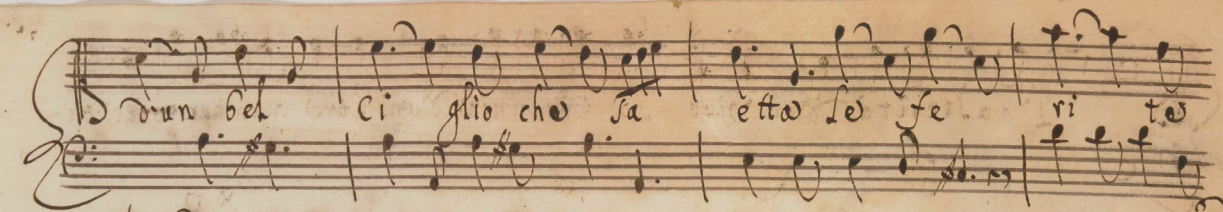
per bel tà che salme al - letta Caro Caro, e *dolce*

Caro Caro, è *dolce dolce dolce, e Caro* Ca ro è dol ce dol

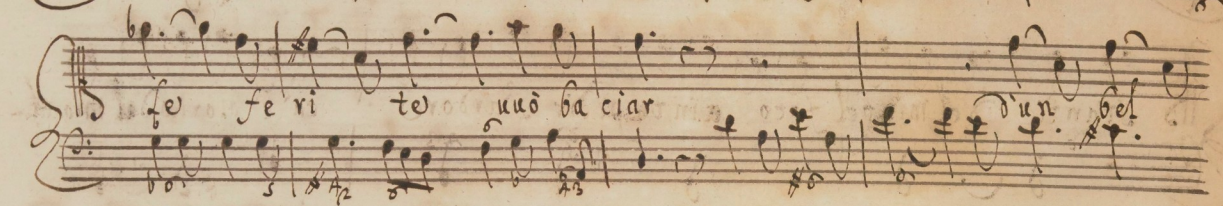
ce, è il so Spi rar *gia.* Ca ro e dol ce dol

ce, è il so Spi rar

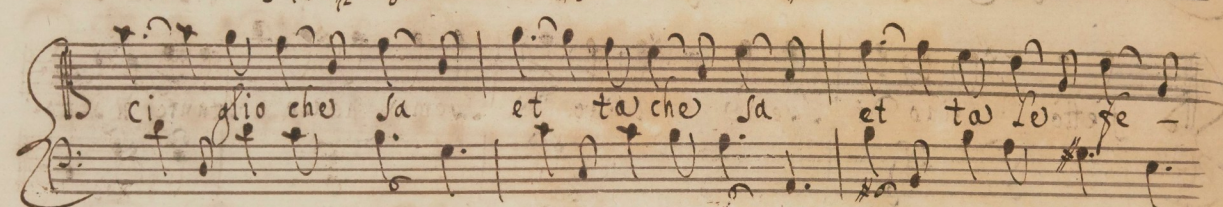
dun bel ci glio cho sa etta le fe ri te



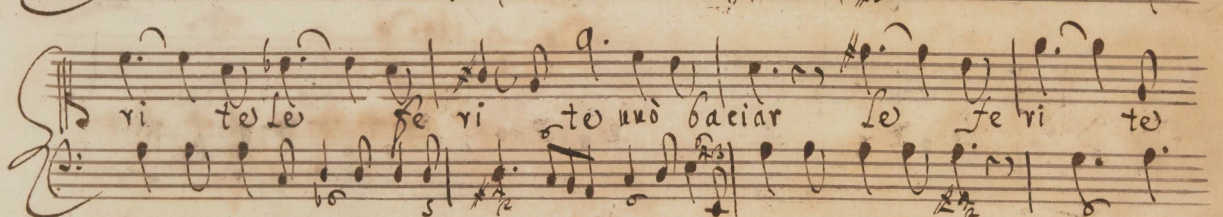
fe fe ri te uo baci ar d'un bel



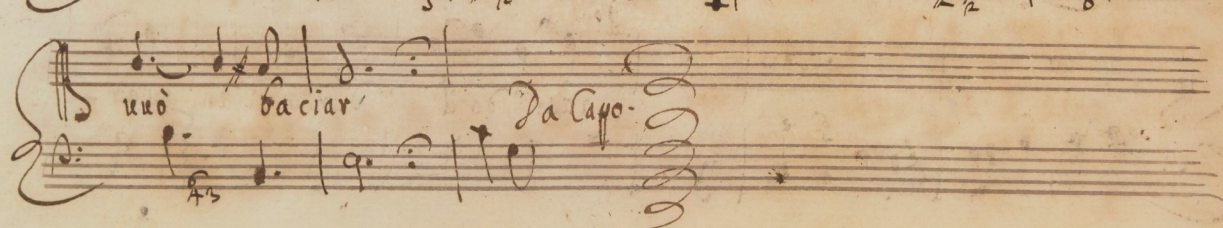
ci glio cho sa et ta cho sa et ta le fe



ri te le fe ri te uo baci ar le fe ri te



uo baci ar Da Capo



L'austerità d'un viso La tirannia d'un Core non han forze ba-

stanti del mio bel foco aintepidir l'ardore chi è gloria del mio af-

fetto priuo di Speme priuo di Speme. hauer Costante il petto.

Aria *allegro*

allegro
 quando il dardo d'un guar-

do m'ucci de troppo troppo è uaga troppo troppo è uaga la

piaga ch'io sen to quan do u'

dardo d'un guar do m'uc ci de troppo troppo è uaga troppo

troppo è uaga la piaga la piaga ch'io sen to

troppo troppo è uaga troppo è uaga troppo è uaga la

gia ga chio sen - to

le fa cello di stelle omi ci de fan so a ue non

gra ue non graue u tormen - to

le fa cello di stel le omi ci de fan so -

ue non gra ue non graue u tormen

to san so aus non gra uel tormen - to

Allego

This block contains the first line of a handwritten musical score. It features a vocal line with lyrics written below the notes. The lyrics are "to san so aus non gra uel tormen - to". The word "Allego" is written in the right margin. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notes are written in a cursive, handwritten style.

Fine

This block contains the word "Fine" written in a decorative, cursive hand at the end of the first line of music. It is positioned above the second line of the musical staff.

This block contains several lines of handwritten musical notation on multiple staves. The notation is very faint and difficult to read, appearing as light brown or greyish marks on the aged paper. It seems to be a continuation of the musical score from the first line, but the specific notes and clefs are not clearly discernible.