

Cantata 8.<sup>a</sup>

Amo peno e languisco ardo

Soffro erai moro per te che dai visturo bella ah'troppo

bella e vedo che à beare con le pupille tue il mio acceso

The score consists of four systems of music. The first system contains the vocal line and the basso continuo line for the first phrase. The second system contains the vocal line and the basso continuo line for the second phrase. The third system contains the vocal line and the basso continuo line for the third phrase. The fourth system contains the vocal line and the basso continuo line for the fourth phrase. The lyrics are written in Italian and are placed below the vocal line. The basso continuo line is written in a simplified notation with figures and accidentals.

cove e cieco no egli è tutt'occhi a move inche salti ri  
 -miri vengo no ad adorarti i miei sospiri in che solo mi guardi  
 tutti vuota al mio sen Cupido i dardi e per te sol che chiamo il mio tesoro

#43  
 #6

*a tempo*

Amo ne-no languisco, ne-no languisco ar

do ardo et a - do - ro

Aria

Impiaga quanto sai ah -

chemi fai morir impiaga quanto sai quanto sai ah che mi fai mo-riv ah -

ah chemi fai morir mi fai mi fai morir

*senz'onda sarai fiume privo d'ardore illumine le sfere*

*senza moto il sol nel corso immoto ma bella non vedrai l'amor per-*

*-te suanir ma bella non vedrai non vedrai. l'amor per te sua-*

50

-nir per te suanir Impiaga quanto sai

Da Capo

Recitativo

Vorrei sol che non tante quadrelle nel mio cor vibrasse il guardo che

se nel cor mi porto quel volto tuo ch'ognor mi fa languire quando im

Handwritten musical score for the first system. It consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and contains the melody. The bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

piaghi il mio cor te puoi ferire

Handwritten musical score for the second system. It begins with the word "Aria" written in the treble staff. The system contains a treble staff and a bass staff. The treble staff has a key signature of two sharps and a common time signature. The lyrics are written below the treble staff.

Aria

Ma se ancora il core erio ne sospira al mio pe-

Handwritten musical score for the third system. It continues the treble and bass staves from the previous system. The lyrics are written below the treble staff.

nar al mio penar prendi pure il foco mio che ti basta per a-

mar per amar prendi pure il fo co mio - che ti bas - ta che ti

basta per amar per amar che ti basta per a

mar Ma se ancora il core e vio nes so -



The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is arranged in two systems, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is not explicitly written but appears to be common time (C). The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

**System 1:**  
Vocal line: *pira almio penar ne sospira ne sospi- ra almio penar ne sos-*  
Piano line: Accompaniment for the vocal line.

**System 2:**  
Vocal line: *- pira ne sospi- ra almio penar*  
Piano line: Accompaniment for the vocal line.

The bottom of the page features three empty musical staves, suggesting the score continues on the following page. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.