

Cantata à Voce sola

Sig. Alessandro Scarlatti



SANTACECILIA.IT

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics "Amor tu che si" are written below the notes.

Handwritten musical notation for the second system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics "bella fiamma accendesti all'innocente" are written below the notes.

Coro a te a te chiedo sie -

tà chiedo sie tà del mio pe no so ar do.

re or, che dentro del petto

io do ricetto all' amoro so

SANTACECILIA.IT

foco , non hò che la speranza

per Conforto Maggior di mia Costanza.

SANTACECILIA.IT

Aria

Se

uoi ò Dio d'Amor che uiua nel mio

Cor delo dorato ben Serbi l'Ima-

go Le uoi ò Dio d'Amor

che uiua nel mio Cor de.

L'adorato ben serbi I mago

del'adorato ben serbi I ma

SANTACECILIA.IT

go

do

Son contento si se mi prometti un

di doppio lungo se nar rendermi sa-

go rendermi pa go doppio lungo se-

nar ren dermi pa go ren dermi sa-

SANTACECILIA.IT

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef and a bass clef with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, including the lyrics "Se vuoi o Dio d'amor che".

Handwritten musical notation for the third system, including the lyrics "viva nel mio Cor del adorato".

Handwritten musical notation for the fourth system, including the lyrics "ben Ser bi mago".

SANTACECILIA.IT

uoi ò mio d'amor che

uiua nel mio Cor de adorato

ben Ser bi I-mago del

adorato ben Ser bi I-ma go

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef and a bass clef with complex rhythmic patterns and accidentals.

Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble clef and a bass clef with complex rhythmic patterns and accidentals.

SANTACECILIA.IT

Handwritten musical notation for the third system, including the lyrics "Ma che gioia La" and a "Lec. 40" marking.

Handwritten musical notation for the fourth system, including the lyrics "Speme a tanto mio mar toro".

Se la beltà, che a oro nega al mio mal pe-

noso d'un sol sguardo pietoso La'

go vera Mercede

dunque fuggasi a mor fuggasi

100.

quella bella e cruda Cagion de le mie.

pene se sciolto da Catene Con

cui legommi il Core & mai più sospi

rar fuggasi fuggasi amore

SANTACECILIA.IT

Aria

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a treble clef and a fermata over the first note. The piano accompaniment begins with a bass clef and a common time signature.

Handwritten musical notation for the second system, including a piano accompaniment line and the start of a vocal line. The piano accompaniment continues with a bass clef and common time. The vocal line begins with a treble clef and a fermata over the first note.

Vuò Spezzar

SANTACECILIA.IT

Se mie Ca tene e cor Alma in Liber-

Handwritten musical notation for the third system, including a piano accompaniment line and a vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues with a bass clef and common time. The vocal line continues with a treble clef and lyrics.

tà Vuò Spezzar Se mie Car-

Handwritten musical notation for the fourth system, including a piano accompaniment line and a vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues with a bass clef and common time. The vocal line continues with a treble clef and lyrics.

ne e por *Al*

ma in Liber ra *Al*

SANTACECILIA.IT

uò spezzar Le mie Cafe

ne e por *Al*

Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves with treble and bass clefs. The music is in a minor key and features various rhythmic values including eighth and sixteenth notes.

ma, e sor Alma in liber sa

in liber sa

a da

stanza errò il pensiero per un uolto Lusin-

ghiero Lusin ghiero che in amor fe de non

ha che in amor fe de non ha

a bastanza errò il pensiero per un

SANTACECILIA.IT

uolto Lu sin - ghiero che in amor

Fe de non hã che in Amor che in amor

Fe de non hã Dalago

Rec.^{uo} Ma Come mai fa

vi perche da me a mor ri uol ga il

pie Seal solo pen fare di

chi mi fe ri, e l'Alma pen are fa

Sempre Co si si fa molle l'at

SANTACECILIA.IT

prezza, e l' a maro del Cor diuien

dolcezza diuien dolcezza

Seal solo pen sare di chi mi se-

ri e l'alma se naves fa sempre co-

q.
 si si fa molle La sprezza, e Ra

maro del Cor, e La maro del Cor di uien

dolcezza - za di uien dolcezza za

Ah no Non sarà

SANTACECILIA.IT

mai ch'io ti lasci mio bene Vuò più tosto sof-

frire strazj tormenti e pene

ipvia che manchi la fè ch'io ti giurai:

e pur ch'io t'ami ò bella in

duolo sempiterno mi sarà dolce il più pe-

q *q* *q*

no so il più penoso so inferno

q *q* *q*

SANTACECILIA.IT

Aria *and.*

Di lasciar l'amato

bene sol pen Sarei sol pen Sarei è uani

tà è uani tà di Lasciar Lamato

SANT'AGOSTINO

bene sol pen Sarei sol pen Sarei è uani

tà è uani tà è uani tà è uani

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef and a bass clef with a double bar line at the end.

Handwritten musical notation for the second system, including the lyrics "Sun Cor ch'in a mor giurata ha la se".

Handwritten musical notation for the third system, including the lyrics "Se fosse non e tra dire non".

Handwritten musical notation for the fourth system, including the lyrics "sa Sun Cor ch'in a mor giurata ha la".

SANTACEGLIA.IT

Se fo'le non è se fo'le non

e' tra di re non sa' tra

re non sa' Palajo

Rec.^{uo} Ama ama dunque chi

t'ama

t'ama solo mio ed' al Cor che si

chiede pietade al suo dolore

SANTACECILIA.IT

deh non esser crudel

cieca al suo pianto se sorda

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef and a bass clef. The lyrics "alle guerele" are written across the staves. The notation includes various note values and rests, with a double bar line at the end of the system.

Handwritten musical notation for the second system, labeled "Aria" and "allegri^o". It includes a treble clef and a bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The notation features a complex melodic line with many beamed notes and rests.

SANTACECILIA.IT

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble clef and a bass clef. The notation includes various note values and rests, with a double bar line at the end of the system.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a treble clef and a bass clef. The lyrics "A ma mi ò cara" and "a ma mi ò bella" are written across the staves. The notation includes various note values and rests, with a double bar line at the end of the system.

Se vuoi, ch'io viva Senza penar

Amami o cara

Amami o bella

Se vuoi, ch'io viva Se vuoi, ch'io

SANTACECILIA.IT

uia senza penar se vuoi ch'io

uia senza penar

Non più guerra pace pace

e tutta A more . . . fa, ch' il Core.

cessi al fin di sospi rar

non più guerra pace pace e tutta A-

more fa, ch' il core cessi al

fin di spi rar cessi al

SANTACECILIA.IT

fin di *Solgi rar*

49

Amami o Caras Das Capo

Fine

SANTACECILIA.IT

110.



SANTACECILIA.IT



SANTACECILIA.IT