

Cantata à Voce sola
Del
Sig: Alessandro Scarlatti



CANTACECILIA.IT

he fai mio Cor che
fai? e tempo o mai d'abbandonare il

pianto di fuggir chi ti sprezza di sprezz-

zar chi si fugge che a si fiero do

love a si duro Martire

e uiltà di chi a dora per in

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: *fida belta uoler mori*.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: *re*.

SANTACECILIA.IT

Handwritten musical notation for the third system, starting with the word *Aria* and the tempo marking *Largo*. It includes a vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the fourth system, showing the continuation of the piano accompaniment with various chordal textures and fingerings.

Largo

Pianger sempre per un bel volto che non
 ha di meglio tà

Pianger sempre per un bel volto che non
 ha di meglio tà è fol -

lia d'amante stolto non da-

more è Liber- tà lascia

dunque di Ser. uire Così

ri gi da bel tà frangi

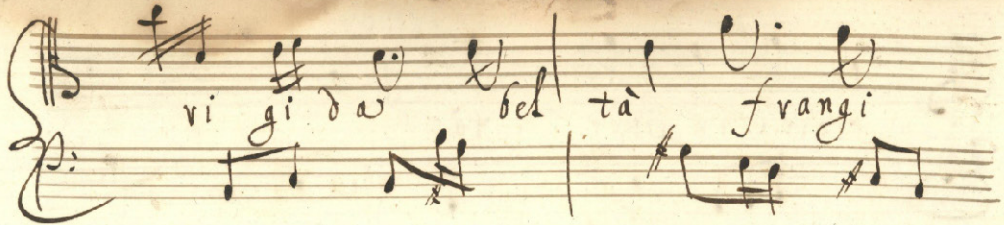
pur le tue Ca tene Leua il

Cor da tanto gene e lo

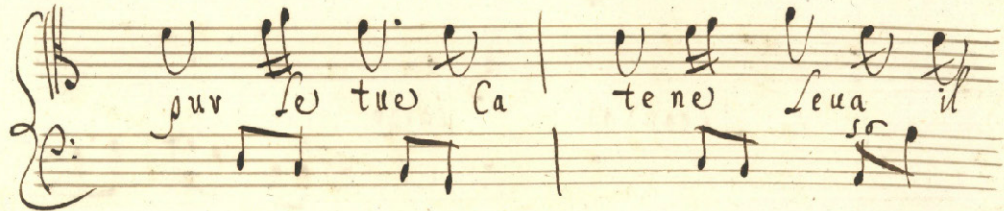
torna in Liber ta

Lascia dunque di Seruire Così

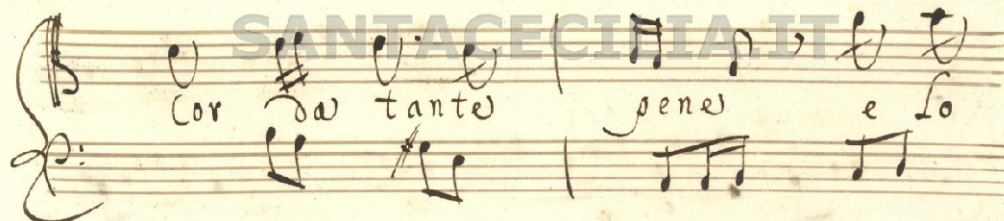
vi gi da bel ta frangi



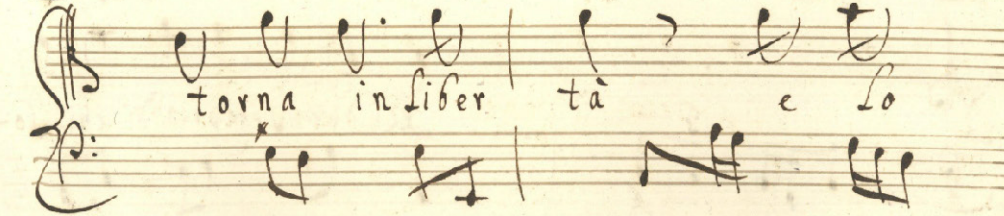
pur le tue Ca tene leua il



Cor da tante pene e lo



torna in liber ta e lo



torna in liber tà

Seconda

Largo

SANTACECILIA.IT

Liber sempre di chi so-

Spira ne Sentir fiamma d'a-

mor Lieder

Sempre di chi so spira nel sen-

tir fiamma d'amor fa che u-

SANTACECILIA.IT

nito il genio all' ira sciogga al

fin da lacci il Cor lascia

dunque d'esser cruda chi non

gode del rigor che bel-

tade non s'apprezza se super-

ba ogni or disprezza dell'a-

manse il uino ardor

Lasci dunque d'esser

SANTACECILIA.IT

cruda chi non gode del vi —

gor che bel tardo non s'apprezza se super

ba ogni or disprezza dell'a-

mante il vivo ardor dell'amante il vivo ar-

Handwritten musical notation on two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The notation includes notes, rests, and a 'Fine' marking with a double bar line and a flourish.

SANTACECILIA.IT

