

29
L. Luff. 1705

Bonvenuto il 7. d. Andrea Adami

Aless. Scarlatti

93

Lori bell' d'ol mio, Sai tu qual'è il desio di questo Core! Saper, Saper vorrei o cara, Se per
 me l'arde il sen fiamma d'innore. Sai talora ben tu dolce e uerosa, per mitigar mie pene d'per mio amoro.
 mai dolci scriveri tuoi altro non fanno poi che aprirmi in seno piaghe nouelle ond'io languisco, e se
 a tempo giusto. Se tu scriveri per amore, dille o cara a questo Core, che co-
 si, che cost veder potra dille o cara se tu scriveri per amore, dille o cara a questo Core, che co-

che così de così poter go-der potrà, o cara d'illo, d'illo a questo core, che così che così poter poter go-

ma se poi quei dolci ueltri figli son de tuoi disprezzi nol negarmi, nol ne-

garmi per pietà ma se poi quei dolci ueltri figli son de tuoi disprezzi nol negarmi, nol ne-

garmi per pietà, nol negarmi per pietà, o cara, d'illo, o cara nol negarmi, nol negarmi per pietà.

Lietà, pietà ti chiedo, o Dio, se fido ai rai del tuo sembianse altero, del faretrato brucero, ogn'altro ardente

oral gosi in oblio. si, si, ch'è giusta mercede darmi Amor, Amor, Fede, & Fede.

ch'io O uol' il mio core, la fede in amore, o uer libertà

O uol' il mio core la fede in amore, o uer, o uer libertà, libertà, libertà o uer, o uer libertà, liber-

ta. amare le pene sott'ombra d'è ne giamai n'potrà, no giam-

mai n'potrà amare le pene sott'ombra d'è ne giamai n'potrà no, no giamai n'potrà, ni giamai n'potrà

Mà, mà doue o cor trascorri, sol per troppo adorar, al, al faci, e spera, che in un' alma gentile, Amor, A-

mor, impèra. Si, si, si on'auanta la fe-

ranza di godere si *do mi* *o* m'auanta si la speranza di godere si gode re

do mi *o* si, si, m'auanta si la speranza di godere si *do mi* *o* di godere si

do mi *o* ma, ma sperando non so quando sarà pago il bel desi o, ma, ma sperando, non so quan-

do sarà pago il bel desi o, ma non so quando sarà pa go il bel desi *o* *delo*