

Del Sig. Alessandro Scarlatti

Rec^o

Da che Tirsi mirai un occulto piacere un insolito af-

fanno un nuovo ardore dentro il petto mi sen- = = to pareva, che forse

gioia pareva, che fosse gioia, ed'è formen = = = = to

Non so' cosa

sia non so' cosa sia un fuo- co non so' cosa si- a un

fo-co ho nel cor = un fo-co ho nel cor un fo-co non so' cosa

si-a un fo-co ho nel cor = un fo-co ho nel cor, che da all'anima mia

diletto sospetto speranza e timor = speranza e timor che da all'anima

mia diletto che da all'anima mia diletto sospetto spe-

vanza speranza e timor = speranza e timor *Da Capo*

Acc:

Non vuole altro che Tivsi per caro oggetto de pensier la mente

o' negli, o' dorma sempre benchè lontano ei sia m'appar presente

Sol di Tivsi m'appago, e qualche non è Tivsi a mè da noia.

Non conosciuta gioia mi dà il nome di Tivsi, e se ad altri che a Tivsi volgo il pen =

siero, un non so che mi s'ovida dicendomi facendo infida in =

fida; se di Tivsi fauello tremala lingua, e il cor palpi-

ta in seno; Vorrei, vorrei, che Tivsi almeno compatisse compa-

sise il mio duolo; In questa guisa riuo ne' so' già' come,

quoro ne' so' perche; Degno non e' che saria pien d'orgoglio; A:

more esser non puo', ch' Amor ch' Amor non voglio.

No' non e' Amore quel che m'accende no' non e' Amore non e' =

mo: ve quel che m'accen = de quel che m'accen = de

e' lento foco ch'a' poco a' poco io credo poi di farsi =

Amor presen = de e' lento foco ch'a' poco a' poco

io credo poi di farsi Amor presen de di farsi Amor presen de No' *Allegro*

Rec.^o

No' non e' Amor, ma' certo movimento dell' alma che rappresenta agl'

occhi Tirsi uago magnanimo costante, che vuol benche non puo' ven-

= *Termini Amante* *Si replica l'aria. No' non e' Amor.*

Quello stesso desio, che fa' pensarmi a Tirsi vuol ch'io gli segua an-

cora il genio mio; ma' no' ch'ei se' non e' cieco, ne solo

chiaro lo leggerà chiaro lo leggerà se tutto al mio volere

Per farsi intendere

per farsi intendere bastano bastano gli occhi bastano bas-

sano gli occhi per farsi intendere bastano bastano bastano gli oc-

chi per farsi intendere bastano bastano bastano gl'oc- chi
bastano gl'occhi se' il labro tace se il labro tace
occhio viva = ce ti fa' comprendere se Amor lo tocchi occhio viva
= ce ti fa' comprendere se Amor lo tocchi se Amor lo toc = = chi

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features six systems of music, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian and are interspersed between the musical staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The handwriting is in a cursive style typical of the 18th or 19th century.