

Cantata à voce sola

No. 9

E pur odo, e non moro

Dolo del mio core. Amato Sivo di tua partenza il tormentato au-

viso dunque potrai soffrire di uedermi morire, ne t'ascolti in u-

mano che se spuntan gl'allori a' coronarti il crin nel sud si = cano

al mio rogo fatale poiche parti, e non m'ami i funesti ci =

Spessi offrono offrono i vami

Aria Ah! s'arresta *Ah! s'arresta o Mio in =*

Adagio

Fido infido infido lascia almen che te presente spiri l'a = nima se =

Del spiri l'Ani = ma Fedel *ah! s'arresta o Mio infi =*

do lascia almen che te presente spiri l'a = nima Fedel o Mio infi =

do lascia almen che te presen = te spiri ta = nima fedel spiri

1. Ani = ma Fedel Perche poi di lido in lido io ti

segua ombra dolente e ti sgridi e ti sgridi ogn'or crudel ti sgridi

Di di lido in lido io ti segua ombra dolente e ti sgridi ogn'or cru =

del ti sgridi ti sgridi ogn'or crudel. Da Capo Voltare

Betto
+ *Rec.^{uo}*
Ma' come a' chi fa uello tu già mi lasci Niso ti

Veggio o' rio tormento, che su' Pino Volante affidi al Vento

Sta pregiata salma in cui merce' d'amor uiva quest' alma. A' Niso tradi =

tor Niso inco = stante uattene io morito' ma di mia morte di mia

Fede negletta il Ciel ch'è giuto prenderà Vendetta *fige*

4/3

B. *Allegro* *Si si ca =*

drai tra l'Armi, o barbaro Infedel che non difende il Ciel, no di =

fende il Ciel un Muro ingrato un muro ingra = to ingra =

to. si si Cadrai ca = drai tra l'armi o

barba = ro infedel che non difende il Ciel non difende il

Ciel un maestro ingrato un maestro in =

gra = to non difende no' no' un maestro ingrato il Ciel

barbavo che non di = fende il Ciel un maestro ingrato un maestro in =

gra = to infedel infe = del non difende no'

no' un maistro ingra = to

l' ve vorrai chiamarmi per fiero tuo mar-

tiro ti mancherà il re = spiro Empio

Empio spieta - to e ve vorrai chiamarmi

per fiero tuo martiro ti mancherà il re = spiro

empio empio spieta = to spieta = to Em =

Handwritten musical score on a grand staff. The lyrics are: = pio empio spietato = to. The score includes a double bar line, a repeat sign, and a 'Da Cap' marking. The piece concludes with a large 'X' and the word 'fine' written in a decorative, cursive hand.

Seven empty musical staves, each with five lines. The paper is aged and shows numerous brown ink spots and stains, particularly in the lower half of the page.

Fine 2