

Andante a voce sola
Del Sig. Cant. M^{ro} Aless. Scarlatti

107
n. 16

Ecco ch' a voi ritorno un

tempo lieto al core, or me

— ne piango. Qui vi fece soggiorno la mia Patria.

che Appunto Appunto in questi fiori

tratti no' no' più no' più Pace pace o Cor

mio Pace pace pace o Cor

Sospetto d'Amor Amor tu senti, e fra' doppij'

men ti Con incerto de'io mandai mandai qual sia mag-

giore, o il de'io che ti spera, e il tuo timo-

10.

Aria

A stonde le mio pe

ne o fra le mie Gate

me io Cerco Cerco io Cerco liber

fa' - libera - io cerca

Li ber - sa'

Condo le mie pe -

no, o fra le mie care -

Cerca Cerca io cerca li - ber -

libera libera libera

io Cerco li - berta

scordo la pe - no, e Cerco

berta li berta io Cerco

liberta

fiero è più tormen — to fero che più diolo

sento men so, men so chieder pietà men so chiez

der pietà ma fiero è più tormen —

— to fero che più diolo sento men so men

so chieder pietà men so chieder pietà

fa men so mea so die - der meta' aicta'

Handwritten signature or initials, possibly 'C. G. G.'

Occhi so tanto ardite, di fir:

saru in oia: che si u' alletta' e che e' deo'

poi non o' frite' che fa pi a ja' ristretto, deo'

morte nel mio seno sul labro giungo e poso'

dir diio pe - na diio pe -

no. Sub.

Ah! al du notte: Colui che m'inten-

desse m'intendere o al solo Volo sopri-

ra' de labri (mie - i'

Al che vor-

rei che che m'intendevo (che m'inten-

desse also - lo sospirar al so - lo sospirar

de labri miei

Nonrei che m'intendevo m'intendevo (che al al

Al lora so - lo so - spirar — de labii

mie de la — — qui mie — i

Al

che vorrei Colei Colei vorrei, che da mi di

reser e in l'ondo e in l'ondo non parlar Caro

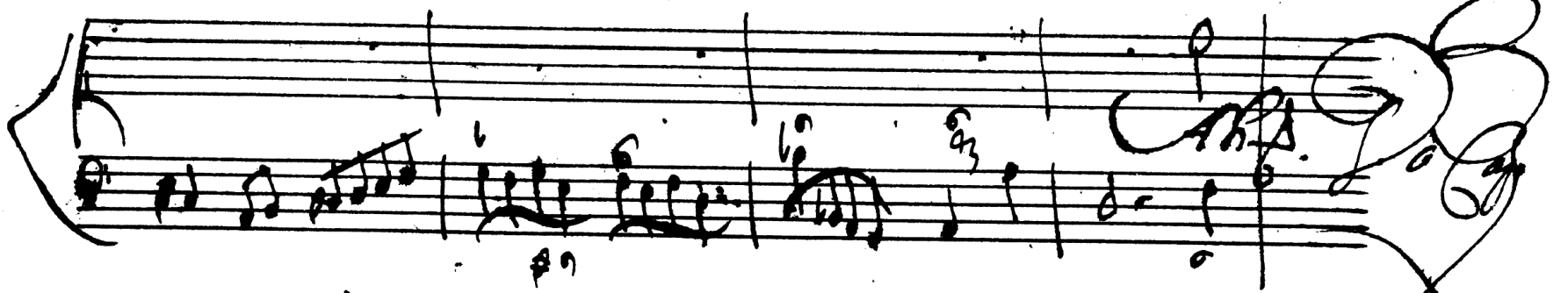
Caro mi se = i. Vorrei de mi di:

cesso olei quierendo no par:

far ca ro Caro mi se = i Caro Ca-

ro Caro no parlar - no par:

far Caro Caro mi se = i



Done

