

ma il rio tenore non potiam fiangere U signuol se..

quiam à piangere, se quiam se quiam à piangere. Fine.

Cantata

*Di Signore
Alessandro*

Scarlatti

Fileno! ove, ove t'en vai? tu fuggi, tu

fuggi, chi t'adora; ferma, ferma, che fai? che fai? ma-

l'infelice (lori non giadi te si lagna ma di sua dura sorte che an

cor gli vieta pale sar l'ardore per cui trafitto il sen, trafitto il

sen, ar = = de il suo core. *Aria.*

Aria

Adagio. Misera Clori, Clo =

= ri mi = sera mi = sera Clo = ri, Clo = ri mi = sera mi = sera Clo =

ri. al tuo bel Nume, per rio co,

Stume l'ascoso foco svelar non-puo=i, al tuo bel Nume per rio co,

Stume l'ascoso foco svelar non-puo=i, ma, ma soffri e

Spera, ma, ma soffri e Spera che sempre fiera non è la

Sorte ai fidi Luo=ri ai fi =di cuo=ri ma soffri e

Spera che sempre fiera non è la sorte ai fidi Co=ri, ai fidi fidi Co=ri

Recit^{ivo}

Mira deh mira o caro questi occhi miei dolenti che sempre al tuo bel

volto sono mirando intenti, e ben t'accoggerai all'amorosa

lor muta favella che t'ami Uori e che tua fida ancella. Aria.

Aria

andante

Mie pupille, mie pupille sole sole far l'us,

fitio, ogn'or dovete di mia lingua e del = mio co = re del = mio

core mie pupille so = le sole far = l'uf

ficio ogn'or = dovete di = mia lingua e del mio core sole sole

far l'uffitio ogn'or dovete di mia lingua di mia

lingua e del mio co = re, sole, sole far l'uffitio ognor do,

S.P.

vete=di-mia-lingua e del mio-co-re,

E de sguardi per parole al mio-caro-dar sa-prete

pur così, così, così fa-vella amo-re, pur così, così, co-

si fa-vella amo-re e se-sguardi-per pa-rote

al mio-caro-dar sa-prete pur così, così, così fa-vella amo-

re, Sguardi così parole così fa-vela a mo- re. *D.C.*

Cantata di Sig^{re} Bononcini. Il Giglio amante *Fine. Spogo.*

Fra i Smeraldi di prato gen,

tile la pompa d'Aprile = il = Giglio spunto = il = Giglio spun,

to, tra i smeraldi di prato gentile la pompa d'Aprile il

Giglio spunto, la pom-pa d'Aprile il giglio spunto. Ed al

S.V.