

Cantata à Voce Solo di Soprano

Per Sig.<sup>re</sup> Cavalier' Staratti.

Rec.<sup>uo</sup> Fra lie — te dan

ze armonici concerti Lucido il fido, e la nezzosa

Alori sedean d'amore à palezare intenti la fiamma

Qual che gl'a ccendena i cuori. Ma il misero Lucido nel cui tenero cuore si che non in son

dar di parca scoccato a uese amore dappo lungo sonar dal duolo as —

tratto al sol suo diletto poiche le luci affisse

scolse li cari accenti e cosi disse.

*Aria.*

Con la speme l'ardighien bella

doni amato bene uo' nascer — do miei desir

con la speme lusinghiera lusinghie — in bella doni amato

bene amato bene uo pascen do amici de

desir clon bella con la speme uo pascen

do pascendo amici desir

Mai tu meco ogn or veuera far piu crude la mie

111

pena e più acer — bo il mio martir il mio martir ma tu

meo ogn'or se ueda fai più cruda le mie pene e più acer — bo il mio

color il mio martir più acer — bo il mio martir il mio martir

Recuo Dimmi bel dol mio qual più qual più già mai arder in

Vieni d'amore e senar sempre forse soffrir uorra sciolto dal uiver mio la

mae tempore pria di farci pietosa alle mia pene, che che gioua al fine a

Questo core amante in lagrime, a sospir uoluer costanze, e uedersi da

te mio ben gradito tri siata de ed amor ognor ognor Schernito

Aria. *allegro*

Lascia *si si si*

si il rigore pietà pietà bell'ool mio bell'ool mio ne mi far più sa

nar nemi far più penar La scia

Lascia Lascia si si si il rigo

ve pietà pietà bell'ool mio bell'ool mio

ne mi far più penar

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "na mi far siu penar". The piano accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note bass line.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues with the lyrics "ne mi far siu penar". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line continues with the lyrics "na mi far siu se". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics "nar". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line concludes with the lyrics "tu diguosto core tunicai ab bel se vio ve". The piano accompaniment concludes with a final chord.

ora i ch'io d'amore sà l'alma consol'ar sà l'alma

consolar ve tu di questo core tu

niscià bel desi o ve ora i ch'io d'amore sà l'alma

consolar sà la ma

con solar

*Da Capo Fine*