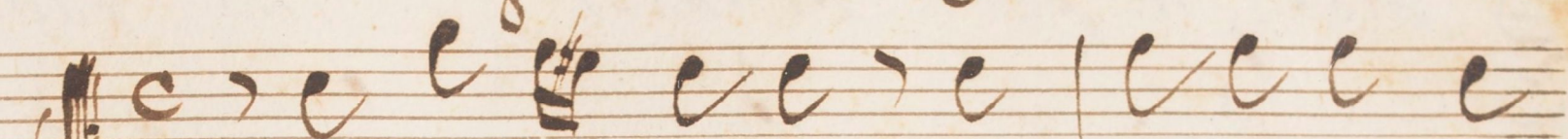
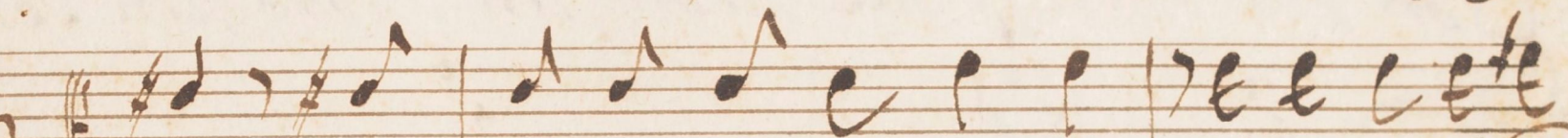
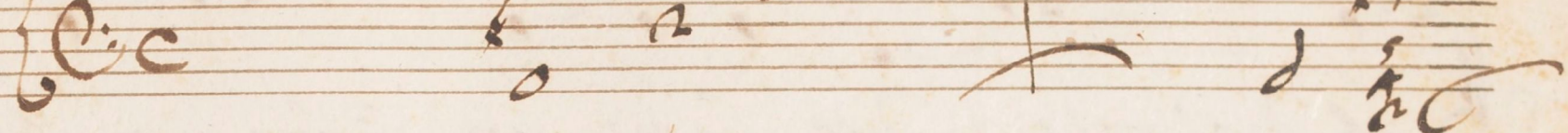


27 June 1716

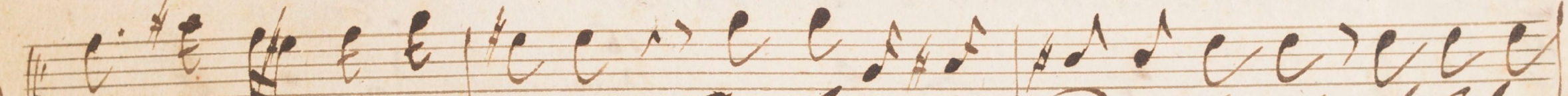
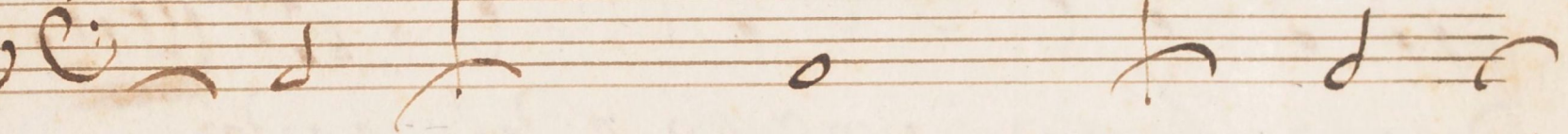
Cantata a Voce Solo del sig Cavaliero Alessandro Scarlatti



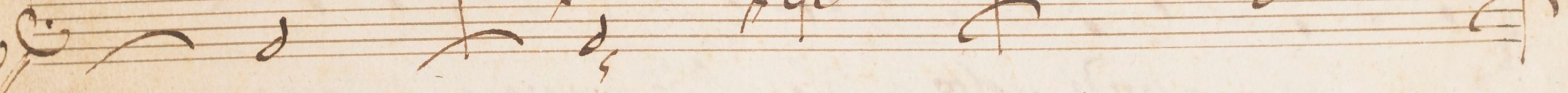
Nel dolce tempo, in cui ritorna a



Noi la bell'età fiorita, che a diletti d'



mor ne chiamò, e invitò: Da lungi io vidi starsi, al bel uol-



turno in riva, leggiadra Ninfa, evaga e di rose, e bi-



ole, il petto ornarsi iui ratto allor giunto

Oh Dio! mirai due lumi, un labro, un seno, un crin si

Quago che n'arsi aun tratto, e del mio ardor son pa

go. quindi uolto a Colei, ch'ho sempre al core

Dissi così: pietà chiedendo e Amore.

Aria
And. e moderato.

Pastorella

Pastorella, co' bei lumi, tu innamorì, mio bel nume, mio te-

sor mio bel nume, mio tesor

Pasto-

rella co' bei lumi, tu innamorì, mio bel nume mio bel

Nome, mio tesor mio bel nome Pastorella, tu inna

mori co' i bei lumi mio bel nome mio tesor mio bel nome mio te-

Sor. e quest'

Dare, e questo fiume l'erbe e i fiori sol per te per

ste, parlan d'Amor e quest'aure, e questo fiume l'erbe, e i

fiori, sol per te per te parlan d'Amor, d'Amor, d'A-

mor sol per te par san d'amor.

Rec.^{uo} Di uermiglio color la Ninfa in tanto tinse il bel

liso e impallidi il bel labro, qual chi temendo sa de mo-

dirar le rose in uolto e le violes. pur sorri -

Uendo al fine, onesta - mente a me rivolta, Dipe:

Pastor, tua nobil' Alma, tuo costume gentil tuo uago

Uivo dolce fiamma d'Amor destano al Core; ma. Dell' A -

Amor è s'onesta maggiore ond'io risposi allora

piacemi o bella, il tuo leggiadro aspetto; ma in te dell' Alma

La virtù più rara; che onesta t'amo più, onesta t'amo

più più mi sei cara;

Aria in Anone
Subdiapason.
2.

Andante.
al. e non rest.

Senti Senti, di te ben

mio cantar Dal Bosco, al Rio, gl'Angel - li gl'Au -

gelli ancora senti senti, di te ben
 mio, cantar dal Bosco, al Rio gl'Angel li gl'Angelli an-
 co - ra dal Bosco, al Ri - o di te ben mi
 o cantar - gl'Angelli gl'Angelli anco -
 ra gl'Angelli anco - ra cantar gl'Angel - li anco -

ra anco - ra

in questa spiaggia, e quella, l'ardor di te mia bella,

bella i lumi i sabbi, et cor l'onesto, e fido A -

ma l'ascolta ogn' o - ra l'ascol - ta ogn' o -

ra i lumi i sabbi il cor l'onesto, e fido amor di

te mia bella s'ascolta ogni ora sa-

scolta ogni ora ogni ora.

Fine della Cantata L. D. M. V. 2