

31 xto 1704 15

in principio d' anno
al. B. Anna Adam

Alf. Scarlatti



sol degl' occhi miei, trofeo di mia costanza gloria del mio penar Fili ado-

rata Fili, se fosti, e sei l' unica mia speranza, de miei pari de sir meta bramata.

O re sorte spietata niega all' auido quando il tuo bel seno, uolgi, uolgi a me con la me-

moria almeno.

Aria

Ti ricordo

ti ricordo o Fili amata, se se si do t'adorai piu da lungi io t'amo an-

cor piu da lungi io t'amo ancor
ti ricordo o filli amata che se fido t'adorar piu da

lungi lungi io t'amo ancor piu da lungi da lungi io t'amo ancor

97 e mia fe da se sprezzata non tributa ad altri rai la costanza ed il candor e omnia

fe da se sprezzata non tributa ad altri rai la costanza ed il candor, la costanza la co-

stanza ed il candor

No, no che giamai fara, ch'io sia infedele
Lontananza crudele; che se lungi da se

vuolli il piede, serbo intatta la fede, e per virtu d'innamorata mente sempre ti sero ui-

cino, e ogni or presen te, e ogni or presente.

And. giusto
So che se for za

il pensier mio di con dur ti o ca ra o cara a me ca ra

can ca ra cara so che se for za il pensier mio di con dur ti o cara can d'andur ti o cara a

me o ca ra o ca ra di con dur ti o ca ra o cara a me di con

durk'o Ca. rag. can. a me
ma non so se il tuo de-

zio faccia mai ch'io giunga a te, non so
ma non so se il tuo de-

zio faccia mai, ch'io giun ga giun ga a te, ch'io giun ga a te, ch'io giun ga a te.

Mia cesserà l'esiglio empio inumano; che star non può lontano da te il mio Cor

caro, ca ro adora to Nume; troppo, troppo è stra no costume, che disgiunto si fionde

qu'il simulacro, e l'Ido lora, e l'Ido lora altroue.

Aria
a tempo giusto
Per te uiue, e per te more

per te uiue, e per te more il mio Spirto innamora to il mio

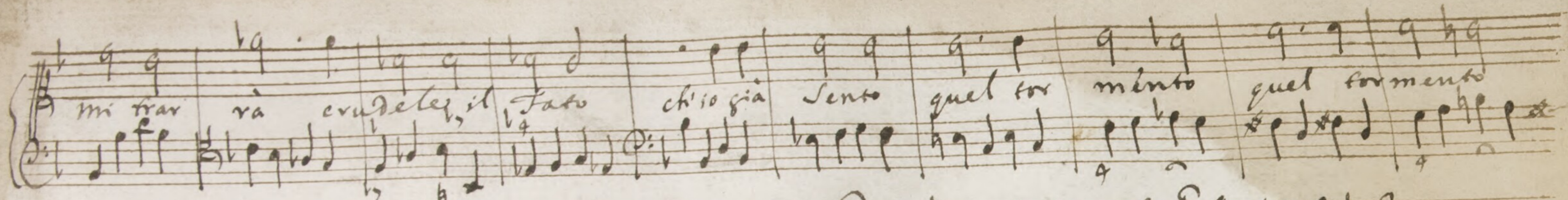
Spirto innamora to o mia bel la bella dei per te ui-

ue e per te mo re il mio Spirto innamora to o mia

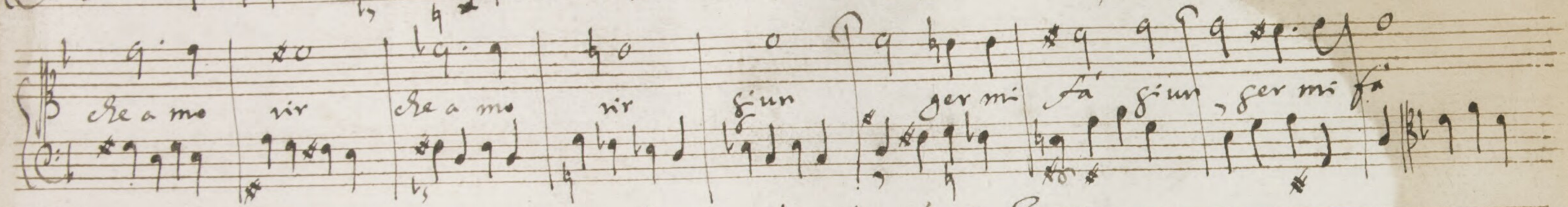
bella dei ta o mia bel la, o mia, bel la dei ta

e se ce non fo ri forno l'mia vita all' ultimi, o re

mi tra- ra eva- de- te- il, *Fato* chi- so- già Sen- to quel tor- mèn- to quel tor- mèn- to



cre- a- mo- vir cre- a- mo- vir giun- ger- mi- fa' giun- ger- mi- fa'



cre- a- mo- vir mo- vir giun- ger- mi- fa' *Adagio*

