

28 Ag. 1705 33

Alf. Scarlatti

eno, pe no; e del mio penar, ne meno, ne meno all'aura già -
 mai pale so i mesi miei Lamen e benche mi di -
 strugga, a poco, a poco, godo, ch'arda il mio core ho qual lieta Salamandra in si bel foco.

Aria
 and. Lento.
 Tanto godo di penar tanto godo di penar quanto
 do quanto do nell'amar uiuo Co stan tanto godo di penar quanto

fido nell' amar nell' amar uiuo Costan
 fe Costan fe quanto fidanell' a-
 mar nell' amar uiuo Costan fe Costan fe
 Così fa la mia Costan Za nascer bella La speranza al cor' aman fe Così bella nascer
 fa la mia Costanza La speranza al cor' al cor' aman fe Così fa la mia Costanza Così bella nascer
 fa la mia Costanza La speran Za al cor' aman fe al cor' aman fe al cor' aman fe al cor' amante.
 Ma, ma creperi, creperi mio Cor' creperi mio Cor' Speri cre forse l' amabile Ca-

gion del mio tormento, d'un' incognito affetto, se tu nascondi in petto mostri pietade. Ar, ar sesto
 vanne, e se uoi deungiorno, del tuo tormento a scorno bella speranza, i tuoi desiri al-
 leu, palesa, palesa alla beltà che tanto adori i tuoi cela ti, e tormento si, tormento-
 si affet ti. And. Lento. o, fa ch'ella t'intenda
 tenda, ch'ella t'intenda o non sperar o non sperar, o non sperar pietà o
 o fa ch'ella t'intenda, t'intenda o non sperar o non sperar o non sperar pietà

ella s'intenda, s'intenda, o non sperar, o non sperar' o non sperar pietà

non sperar pietà. D'Cori forse il re per te l'arciero amore farà e d'esser tua e d'esser tua godrà

non sperar, non sperar o non sperar pietà o non sperar pietà. D'Cori

forse il re per te l'arciero amore farà e d'esser tua e d'esser tua godrà

D'Cori forse il re per te l'arciero amore farà e d'esser tua e d'esser tua godrà

godrà godrà d'esser tua d'esser tua e d'esser tua godrà. Dalapo