

25 Feb. 1705 22

Aless. Scarlatti

nella, e chiudo in sen fiamma amorosa il fedele mio cor strugge strugge  
 e diuo ra Amo languisco, e faccio. ed ho, ed ho per mia luen-  
 a tempo.  
 tura nel petto il fuoco nel petto il fuoco, e nella lingua il giac cio, e nella lingua il giac  
 Segue  
 cio.

*Aria*

*a tempo giusto*

fi do e mu to e mu to a do ro una ri gi da una ri gi da Belia

mo fi do e mu to e mu to a do ro una ri gi da Belia

fa una ri gi da Belia e mu to a do ro

una ri gi da ri gi da Belia

pur non cer co al duol ri sto ro e non chiedo almen non

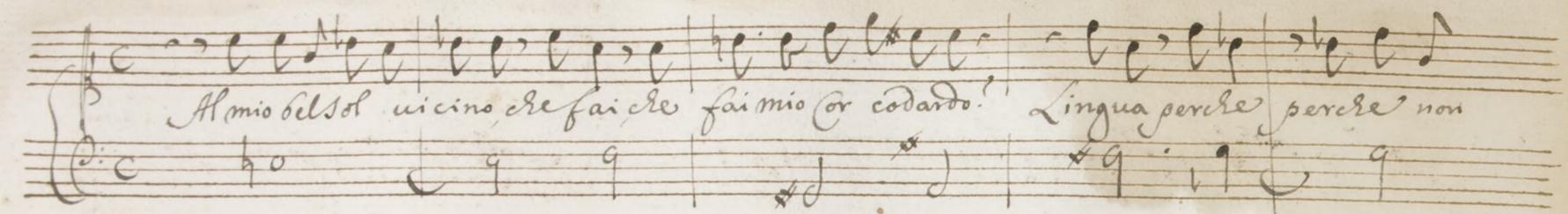
chiese do almen pietà pietà pietà pur non cerco

al duol ri sto ro, e non chiedo almen non chie do almen pietà pie

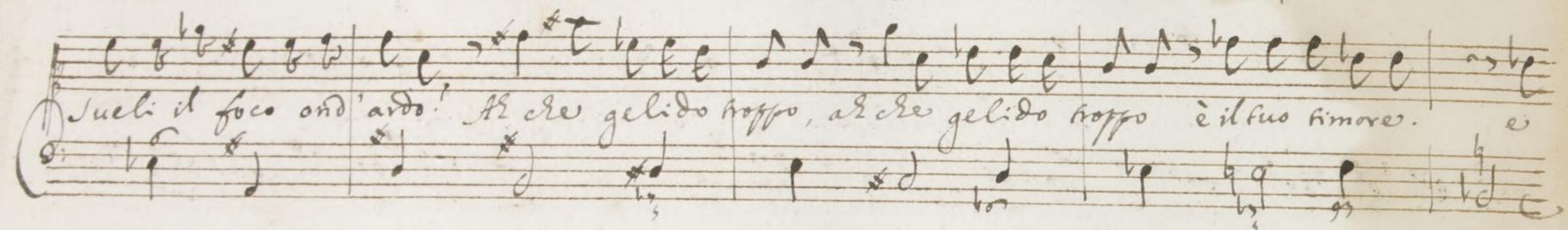
tà pietà non chie do almen pietà.

*Da Capo*

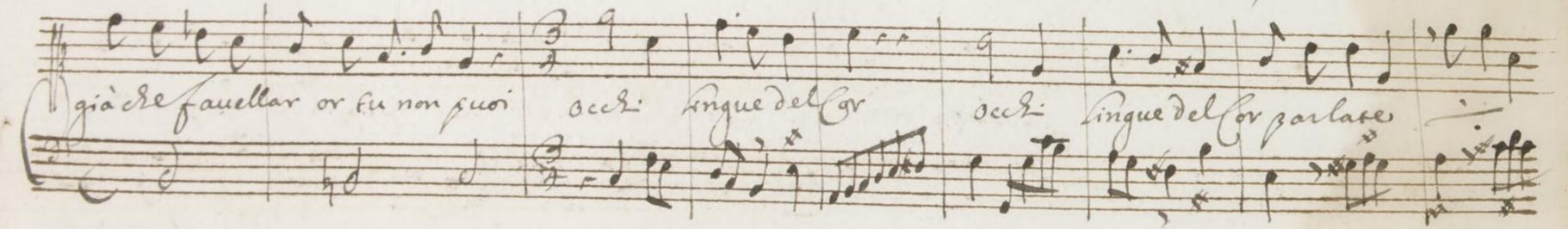
Al mio bel sol vicino, che fai che fai mio cor codardo? Lingua perire perire non



Suelli il foco ond' ardo? Al che gelido roppo, al che gelido roppo è il tuo timore.



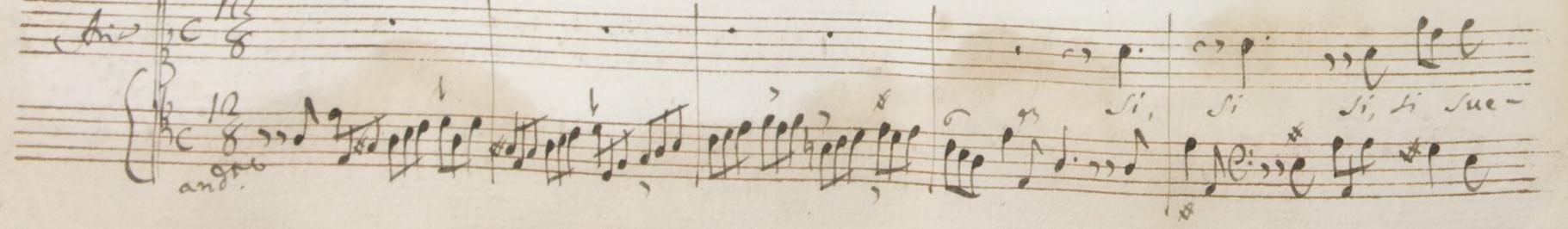
già che fauellar or tu non vuoi oceri lingue del cor oceri lingue del cor parlate



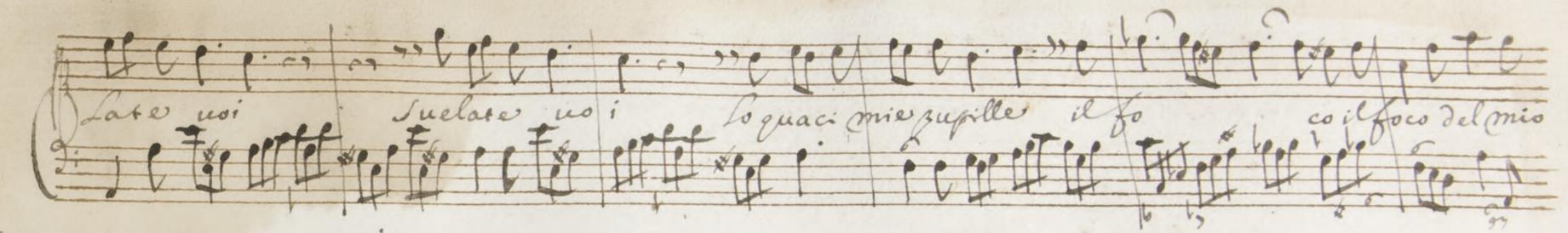
parlate uoi parla re parlate uoi



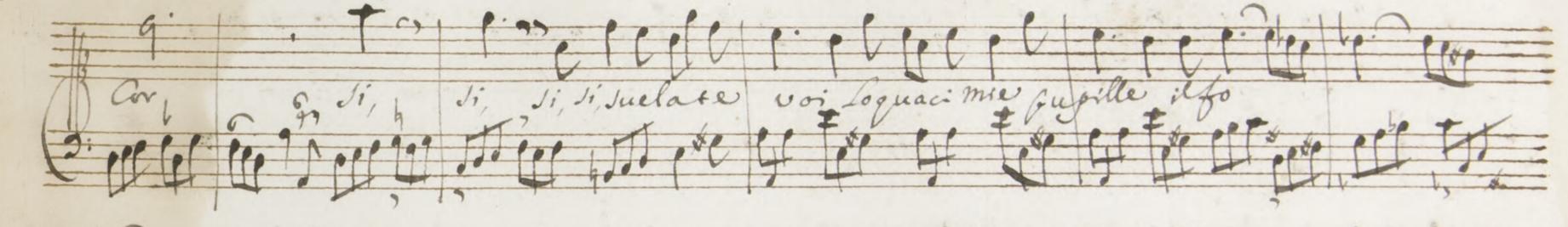
*And.*  $\frac{12}{8}$   
*and.*  $\frac{12}{8}$   
Si, Si Si, Si Sue-



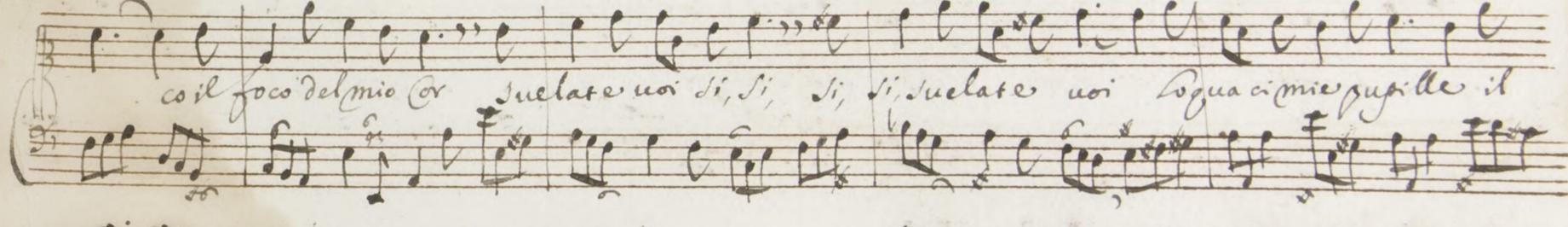
Late uoi Suelate uoi Loquaci mie pupille il fo co il foco del mio



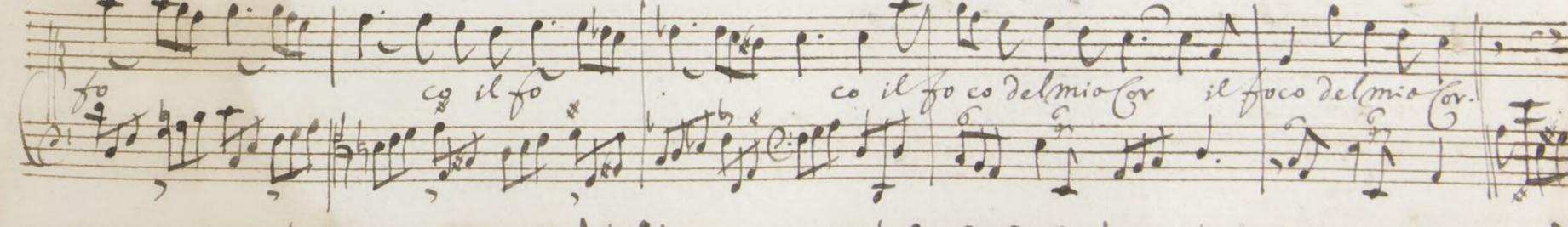
*Cor.* Si, Si, Si, Si, Suelate uoi Loquaci mie pupille il fo



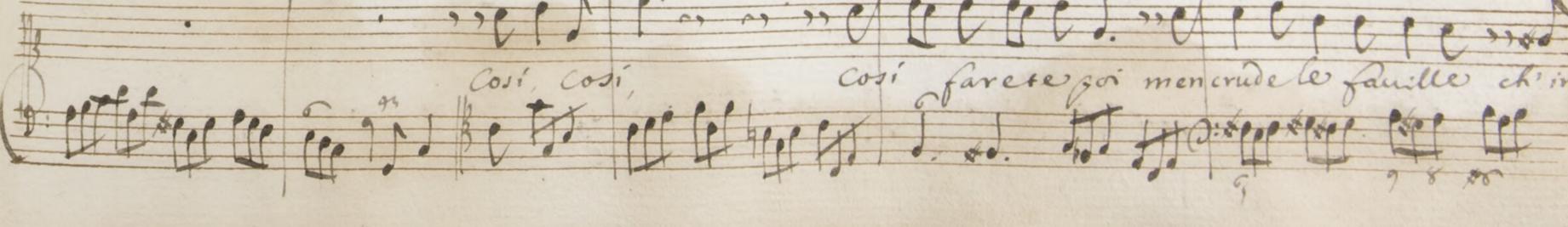
co il foco del mio cor Suelate uoi Si, Si, Si, Si, Suelate uoi Loquaci mie pupille il



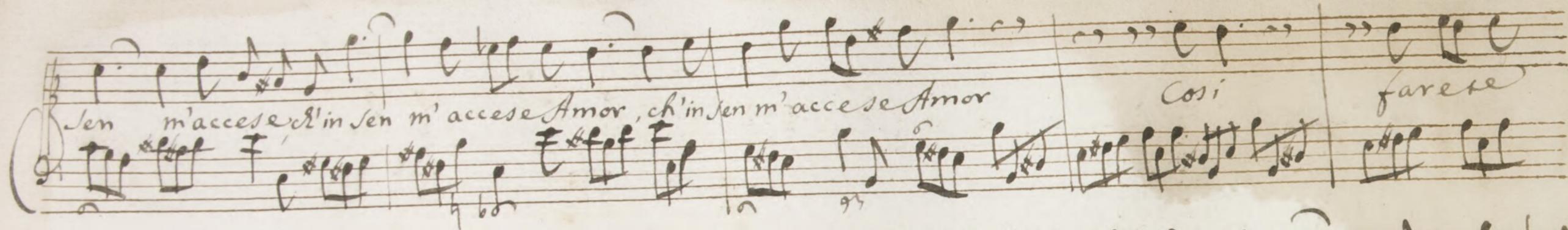
*fo* co il fo co il fo co del mio cor il foco del mio cor.



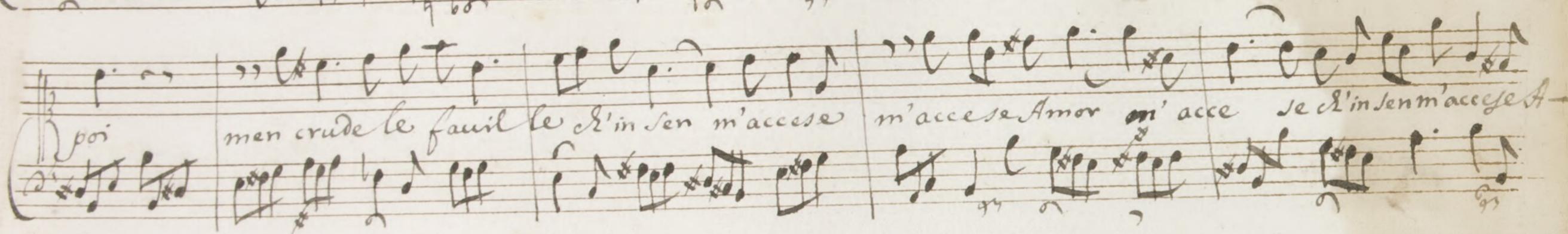
*Così, Così, Così* farete voi men crude le fauille ch' in



Sen m'accese d'in sen m'accese Amor, ch'in sen m'accese Amor *Così* farese



*poi* men crude le fauil le d'in sen m'accese m'accese Amor m'accese d'in sen m'accese A-



*mar.* *Adagio*

