

22.

No 6

34



questa questa e la



Sola e quello è il dolce

mio rio dove tu dol Mio mi so-

tratti del sole ai ras-

gi ardenti in questi puri ar-

genti Specchiasti il volto e diue-  
tax ti piacque, il tuo ta bro inquat-  
acque quello è il florido prato da cui ra-  
pisti i più uermigli fiori co quella  
man che tanto accen- di i Cuori

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of five systems, each with a single staff. The notation is in a cursive, historical style. The lyrics are written in Italian and are placed below the notes. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

Questo o il Colle oue i-rato piu no uol-

gesti il Ciglio e le puoille

ra - ste' a Me tranquilla

quella quella e la Valle ombrosa.

oue meo amorosa ti piacque l'uin-

gar la fanno Mio edior ed' or mi lassi'

mi lassi oh No oh - No

*Aria*

*Andante*

oh No tu tu parti tu parte

m'abbandoni ne pur mi do - ni la'

mor- te la mor- — te la morte al-



men Tu partì oh di-

— tu partì oh di- o e m'abban-

doni ne put mi do- ni la mor- te-

— la morte al men Tu partì

*e m'abbandoni ne pur mi doni la*

*morte — oh Dio tu m'abbandoni tu*

*par — te oh Dio ne pur mi doni al men la mor*

*te la morte la mor — te la morte al*

*men al men al men la morte al men*

Ahi

Ahi di placar — hi se non

ho sorte di get di morte spar

parpi il mio son ahi Ahi

di placar — hi se no ho sor-

te - di get di mor - te spar - gi

spargi il Mio sen di get di mor - te spar -

gi spar - gi il Mio sen

*Adagio*