

# Machet die Tore weit

(Ms. Staats- und Universitätsbibliothek Dresden)

Johann Schelle  
(1648-1701)

Soprano

Alto *Alto solo*  
Ma-*chet* die To-re weit und die Tür in die Welt hoch \_\_\_\_\_ daß der Kö-nig der

Tenore

Basso

Organo

6 6 56

4

S.

A. Eh-ren ein- zie - - - - - he.

T.

B. *Basso solo*  
Ma-*chet* die To - re weit.

Org.

6 43 6

7 *Capell* *Capell*

S. Ma-chet die To - re weit. Ma-chet die To - re weit.

A. *Capell* *Capell*  
Ma-chet die To - re weit. Ma-chet die To - re weit.

T. *Capell* *Tenore solo* *Capell*  
Ma-chet die To - re weit. Ma chet die To - re weit. Ma-chet die To - re weit.

B. *Capell* *Capell*  
Ma-chet die To - re weit. Ma-chet die To - re weit.

Org. 6 #

10 *Capell* *Soprano solo*

S. Ma-chet die To re weit und die Tür in der Welt hoch, \_\_\_\_\_

A. *Alto solo* *Capell* *Alto solo*  
Ma-chet die To - re weit. Ma-chet die To re weit und die Tür in der Welt hoch, \_\_\_\_\_

T. *Capell*  
Ma-chet die To re weit

B. *Capell*  
Ma-chet die To re weit

Org. 6

13

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_  
und die Tür in der Welt hoch, \_\_\_\_\_ und die Tür in der Welt

T. *Tenore solo* \_\_\_\_\_  
und die Tür in der Welt hoch, \_\_\_\_\_ und die Tür in der Welt

B. *Basso solo* \_\_\_\_\_  
und die Tür in der Welt, und die Tür in der Welt hoch, \_\_\_\_\_ und die Tür in der Welt

Org. \_\_\_\_\_  
6 6 #

16

S. \_\_\_\_\_ und die

A. hoch, \_\_\_\_\_ und die Tür in der Welt, in der Welt

T. hoch, \_\_\_\_\_ und die Tür in der Welt hoch, \_\_\_\_\_

B. hoch, \_\_\_\_\_ und die Tür in der Welt hoch, \_\_\_\_\_

Org. \_\_\_\_\_  
4 #

19 *Capell*

S. Tür in der Welt hoch, und die Tür in der Welt, in der Welt hoch:

A. hoch, und die Tür in der Welt hoch, und die Tür in der Welt, in der Welt hoch

T. und die Tür in der Welt hoch, und die Tür in der Welt, in der Welt hoch

B. und die Tür in der Welt, in der Welt hoch, und die Tür in der Welt, in der Welt hoch

Org.

43

22 *Soprano solo*

S. daß der Kö nig der Eh-ren ein - zie - - -

*Alto solo*

A. daß der Kö nig der Eh-ren ein zie - - -

T.

B.

Org.

43

6

#

25

S. - he,

A. - he,

T. *Tenore solo*  
daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie

B. *Basso solo*  
daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie

Org.  $\flat$  4#

27 *Capell*

S. *Capell*  
daß der Kö-nig der Eh-ren ein- zie - - - he, ein - zie -

A. *Capell*  
daß der Kö-nig der Eh-ren ein zie - - he, ein-zie- he,

T. *Capell*  
- he, daß der Kö-nig der Eh-ren ein - zie - - he, ein - zie - -

B. *Capell*  
- he, daß der Kö-nig der Eh-ren ein- zie - - - -

Org.  $\flat$  6 6 4#

30

S. he,

A. — daß der Kö-nig der

T. - he,

B. he, daß der

Org. ♯ 6 6̂ 4# 43

34

S. daß der Kö-nig der Eh-ren ein zie - - - - he, daß der Kö-nig der Eh-ren,

A. Eh-ren ein- zie - - - - he, daß der Kö-nig der Eh-ren,

T. daß der Kö-nig der Eh - ren ein - zie - - - he, daß der Kö-nig der Eh-ren,

B. Kö-nig der Eh-ren ein- zie - - - he, daß der Kö-nig der Eh-ren,

Org. 6 43 6̂

37

S. daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, ein - zie - he.

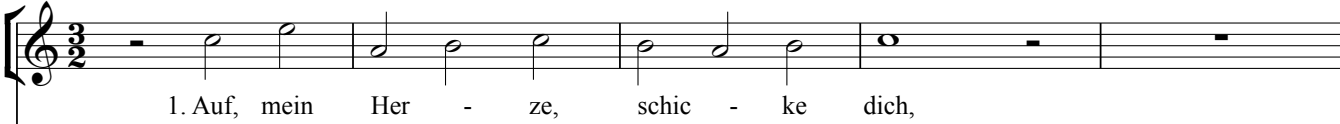
A. daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, ein - zie - he.


T. daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, ein - zie - he.

B. daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, ein - zie - he.

Org. 8 6 43

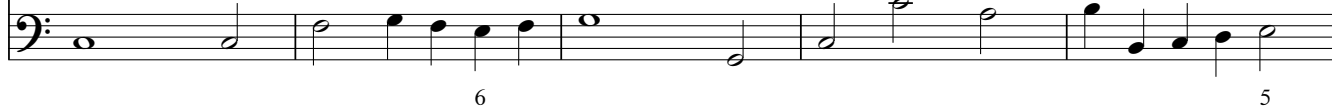
40 *Soprano solo*

S.  1. Auf, mein Her - ze, schic - ke dich,

Org.  6 6 6/5

45

S.  auf, mein Her - ze, schic - ke dich, Gott, mein. Hei - land,

Org.  6 5

50

S.  der Ge - rech - te, naht zu dir, naht zu

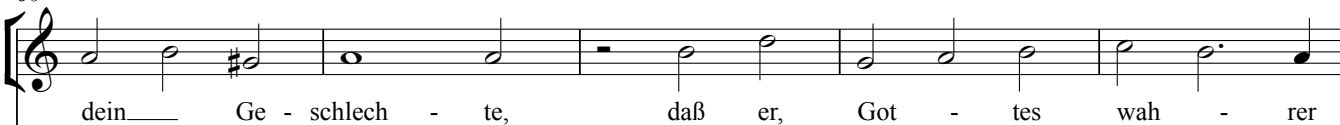
Org.  # 6


55

S.  dir und zei - get sich. Ja, so ehrt er

Org.  6 5


60


S.  dein Ge - schlech - te, daß er, Got - tes wah - rer

Org.  6/5 7 # 6 6 7 4#





65

S. 

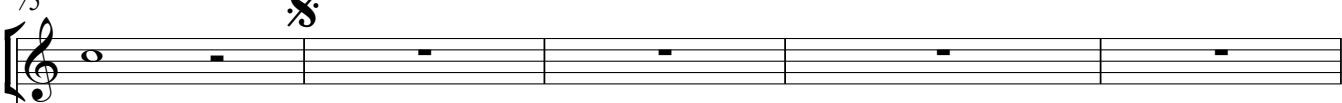
Org. 


70

S. 

Org. 

75

S. 

Org. 

*Ritornello*


80

Org. 

*Segue v.2-5;*

*Machet die Tore weit da capo.*

85 *Alto solo*

A. 

Org. 

90

A. 


Org. 


95

A. 


Org. 

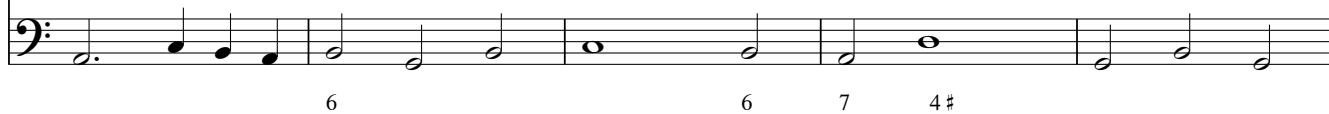
100

A. 


Org. 


106

A. 

Org. 

111

A.  bei Ver - kehr - ten und bei Sün - dern spürt man

Org.   
6 6 6 5 #

116

A.  sei - ne Zu - - - - - kunft nicht.

Org.   
6 6 43



121 *Tenore solo*

T. 8  
3. Heil' ge dich mit Reu und Leid,

Org. 6 6 6

126

T. 8  
heil' - ge dich mit Reu und Leid we - gen dei - ner

Org. 6 5

131

T. 8  
Mis - se - ta - ten, so sind Tür und To - -

Org. — # 6

136

T. 8  
- re weit, To - re weit. Wenn die Vä - ter ü - ber -

Org. 6 5 6 7 #

142

T. 8  
tra - ten, wenn sie Gott zum Zorn er - regt,

Org. 6 6 7 4#


147  
T. 8 und nur um Ge - na - de ba - ten, ward das


Org. 6 6 5 #

152  
T. 8 Un - - - heil, das Un - heil bei - ge - legt. §


Org. 6 6 43

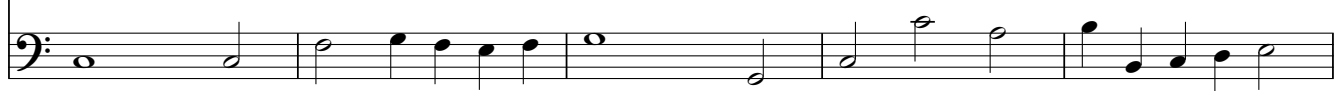
157 *Basso solo*

B.  4. Denn die Kö - nigs sanf - ter Mut,

Org.  6 6 5

162

B.  denn die Kö - nigs sanf - ter Mut ist in Lie - be\_\_

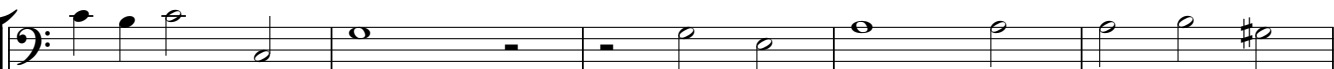
Org.  6 5

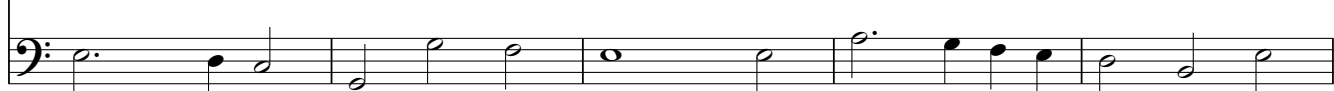
167

B.  ganz\_\_ ent - zün - det ge - gen den, ge - gen den,\_\_ der


Org.  — # 6

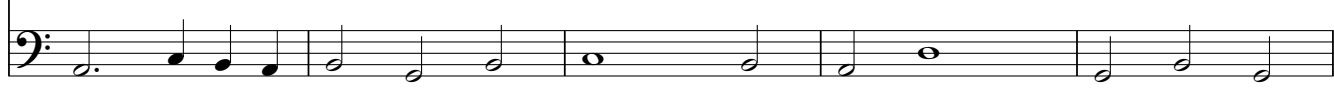
173

B.  Bu - ße tut. Ja, er ist's, der Hül - fe


Org.  6 5 5 7 #

178


B.  fin - det, wenn die Last\_\_ der Sün - den drückt,

Org.  6 6 7 4#

183

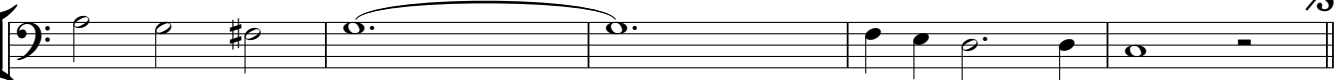
B. 

wenn uns nie - mand nicht ent - bin - det und wir


Org. 

6 6 6 5 # 6

188

B. 

kläg - lich, kläg - lich geh'n ge - bückt.

Org. 

6 6 6 6 5 43

193 *Soli*

S. 5. Laß ihn wil - lig dann zu dir, laß ihn

A. Laß ihn wil - lig dann zu dir, laß ihn

T. Laß ihn wil - lig dann zu dir, laß ihn

B. Laß ihn wil - lig dann zu dir, laß ihn

Org. 6 6 6/5

199

S. wil - lig dann zu dir, den ge - rech - ten Hel - fer

A. wil - lig dann zu dir, den ge - rech - ten Hel - fer

T. wil - lig dann zu dir, den ge - rech - ten Hel - fer

B. wil - lig dann zu dir, den ge - rech - ten Hel - fer

Org. 6 5 #



204

S. kom - men. Zeig ihm dei - - - nes

A. kom - men. Zeig ihm dei - nes

T. kom - men. Zeig ihm dei - - - nes

B. kom - men. Zeig ihm dei - nes

Org.

6

209

S. Geists be - gier, daß wenn er ist auf - ge -

A. Geists be - gier, daß wenn er ist auf - ge -

T. Geists be - gier, daß wenn er ist auf - - - ge -

B. Geists be - gier, daß wenn er ist auf - - - ge -

Org.

6 5 6 7 #

214

S. nom - men, du ihm täg - lich Op - fer bringst

A. nom - men, du ihm täg - lich Op - fer bringst

T. nom - men, du ihm täg - lich Op - fer bringst und mit

B. nom - men, du ihm täg - lich Op - fer bringst und mit

Org. 6 6 7 4#

219

S. und mit al - len wer - ten From - men ihm ein

A. und mit al - len wer - ten From - men ihm ein

T. al - - - len wer - ten From - men ihm ein

B. al - - - len wer - ten From - men ihm ein

Org. 6 6 5 #

224

S. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na singst.

A. Ho - si - an - na, ein Ho - si - an - na singst.

T. Ho - si - an - na, ein Ho - si - an - na singst.

B. Ho - si - an - na, ihm ein Ho - si - an - na singst.

Org. δ 6/5 43