

I. A K T.

Nº1. Introduction.

Allegro moderato.

(30. Juli 1815.)

Flauto I.

Flauto II.

Oboi.

Clarineti in C.

Fagotti.

Corni in C.

Trombe in C.

Timpani in C.G.

Violino I. *stacc.*

Violino II. *pp*

Viola. *pp*

Lucinde.

Pedro.

Alonzo.

Violoncello e Basso. *pp*

Das hast du wohl be - rei - tet, ver - dienst den

be - - sten Lohn. Be - krän - zet und be - klei - det naht sich Clau - di - ne schon, heut'

bin ich zu be - nei - - den, wie's kaum sich den - ken lässt! Ein

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.* *f* *p*

Fest der Va - ter - freu - den ist wohl das schön - ste Fest!

cresc. *stacc.* *cresc.*

FL.I. *p*

FL.II. *p*

Ob. *p*

mf *mf* *mf*

Lucinde.

Ihr habt mir wohl ver - trau - et, ich ha - - be nicht ge -

mf

Fl. I.
Fl. II.
Ob.
Fag.
p
a.2.
fp fp
fp fp
fp fp
fp fp

prahlt; Herr On- kel schaut nur, schau - et, hier ist, was Ihr be - fahl. Ihr habt nicht

fp fp

Fl. I.
Fl. II.
Ob.
Fag.
Cor.
p
p
p
fp fp fp cresc.
fp fp fp cresc.
fp fp fp cresc.
p
p
p
f
f
f
p
p
p
p

mehr ge - trie - - ben, als ich mich sel - ber trieb, Ihr könnt die

f p

Fl. I.

Fl. II.

Ob.

Cor.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Toch - ter lie - ben, mir ist die Nich - - te lieb.

Fl. I.

Fl. II.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

a2.

Lucinde.

Alonzo.

Heut' seid Ihr zu be - nei - den, wie sich's em - pfin - den

Heut' bin ich zu be - nei - den, wie's kaum sich den - ken

Fl. I. Fl. II. Ob. a2. Clar. Fag. Cor.

lässt. Pedro.

Ge - wiss, ich will nicht feh - len, ich hab' es wohl be - dacht, von Gold und von Ju -

we - - len habt ihr ge - nug ge - bracht, die Blumen von dem Gar - ten, sie wa - ren mir zu

The image shows a page of a musical score, page 28. It features a grand staff with two piano parts and a vocal line. The piano parts are written in treble and bass clefs. The vocal line is in a soprano clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'p' (piano). The lyrics are in German: 'stolz, die zar-te - sten zu wäh - - - len, ging ich durch Wies' und'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

stolz, die zar-te - sten zu wäh - - - len, ging ich durch Wies' und

The musical score consists of the following parts and markings:

- Violin I:** *cresc.*, *ff*
- Violin II:** *cresc.*, *cresc.*, *ff*
- Viola:** *ff*
- Cello:** *ff*
- Double Bass:** *ff*
- Violoncello I (Cello):** *cresc.*, *ff*
- Violoncello II (Cello):** *cresc.*, *ff*
- Double Bass:** *ff*
- Voice:**
 - Lyrics: Heut' ist er zu be - nei - den, wie sich's nur
 - Instrumentation: Holz.
 - Lyrics: Heut' ist er zu be - nei - den, wie sich's nur
 - Lyrics: Heut' bin ich zu be - nei - den, wie sich's nur

sa - gen lässt, ein Fest der Va - ter - freu - - den ist wohl das gröss - te
 sa - gen lässt, ein Fest der Va - ter - freu - - den ist wohl das gröss - te
 sa - gen lässt, ein Fest der Va - ter - freu - - den ist wohl das gröss - te

The first system of the score consists of ten staves. The top two staves are for the right hand, and the bottom two are for the left hand. The music is in a 3/4 time signature. The first staff has a treble clef and contains a series of chords and melodic fragments. The second staff has a treble clef and contains a series of chords. The third staff has a treble clef and contains a series of chords. The fourth staff has a treble clef and contains a series of chords. The fifth staff has a bass clef and contains a series of chords. The sixth staff has a bass clef and contains a series of chords. The seventh staff has a bass clef and contains a series of chords. The eighth staff has a bass clef and contains a series of chords. The ninth staff has a bass clef and contains a series of chords. The tenth staff has a bass clef and contains a series of chords. The music is marked with a piano (*p*) dynamic.

Fest, heut' ist er zu be - nei - den, wie sich's füh - len lässt,
Fest, heut' ist er zu be - nei - den, wie sich's nur sa - gen lässt, heut' ist er, heut'
Fest, heut' bin ich zu be - nei - den, wie sich's nur sa - gen lässt,

The musical score is arranged in a grand staff format. It includes the following parts:

- Piano Accompaniment:**
 - Piano (P):** Starts with a *p* dynamic, then moves to *f*. It features a rhythmic accompaniment of eighth notes.
 - Violin (V):** Features a melodic line with a *cresc.* marking and a *f* dynamic.
 - Cello (C):** Features a melodic line with a *cresc.* marking and a *f* dynamic.
- Vocal Parts:**
 - Soprano (S):** Includes the lyrics: "Heut' ist er zu be - nei - den, ein Fest der Va - ter - freu - -".
 - Alto (A):** Includes the lyrics: "ist er zu be - nei - den, ein Fest der Va - ter - freu - -".
 - Bass (B):** Includes the lyrics: "Heut' bin ich zu be - nei - den, ein Fest der Va - ter - freu - -".

Dynamic markings include *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and *p* (piano). The score also includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs.

den ist wohl das gröss-te Fest, ist wohl das schön-ste, gröss-te Fest!

den ist wohl das gröss-te Fest, ist wohl das schön-ste, gröss-te Fest!

den ist wohl das gröss-te Fest, ist wohl das schön-ste, gröss-te Fest!