

Bassus

Basso Continuo pro Organo

4

Bass

B. C.

7

Bass

B. C.

10

Bass

B. C.

13

Bass

B. C.

16

Bass

B. C.

19

Bass

B. C.

21

Bass

B. C.

Fi - li mi, fi - li - mi, fi - li - mi, fi - li

"Fili mi Absalom"

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Seite 2

24

Bass

mi, Ab - sa - lon, fi - li mi, fi - li mi, fi - li mi, Ab - sa -

B. C.

27

Bass

lon, Ab - sa - lon, Ab - sa - lon, fi - li mi,

B. C.

30

Bass

Ab - sa - lon, Ab - sa - lon, Ab - sa - lon,

B. C.

33

Bass

fi - li, fi - li mi, Ab - sa - lon,

B. C.

36

Bass

fi - li mi, fi - li mi.

B. C.

40

Bass

B. C.

43

Bass

B. C.

46

Bass

B. C.

49

Bass

B. C.

52

Bass

Quis mi - hi tri - bu - ant, ut e - go mo - ri -

B. C.

56

Bass

ar, mo - ri - ar, mo - ri - ar pro te, quis mi - hi tri - bu - at, ut e - go mo - ri -

B. C.

61

Bass

ar, mo - ri - ar, mo - ri - ar pro te, mo - ri - ar, mo - ri - ar pro te! Ab -

B. C.

66

Bass

- sa - lon, Ab - sa - lon, Ab - sa - lon, fi -

B. C.

69

Bass

- li mi, fi - li mi, fi - li mi, fi - li mi, Ab - sa -

B. C.

72

Bass

lon, fi - li mi, fi - li mi, Ab - sa - lon, Ab - sa - lon,

B. C.

75

Bass

Ab - sa - lon, Ab - sa - lon.

B. C.