

“Ich danke dir, Herr”
Symphoniarum sacrarum, secunda pars
(Dresden, 1647), no. 7 [SWV 347]

Anderer Theil

Heinrich Schütz

Violin I

Violin II

Soprano
or Tenor

Ich, ich dan - ke dir Herr, ich dan - ke dir

2

Vln I

Vln II

Herr von gan - zem Her - zen, ich dan - ke dir Herr, ich dan - ke dir

4

Vln I

Vln II

Herr von gan - zem Her - zen, denn, denn du

7

Vln I

Vln II

hast mei - ne See - le von dem To - de er - re - tet, von dem

10

Vln I

Vln II

To - de er - re - tet, mei - ne Füs - se von Glei -

13

Vln I

Vln II

- - - - - ten,

15

Vln I

Vln II

dass ich wan - de - len

17

Vln I

Vln II

mag für Gott, dass ich wan - de - len mag für

19

Vln I

Vln II

Gott im Licht der Le - ben - di - gen.

4 3 6 4 3

Tarde

22

Vln I

Vln II

Lo - be den Herrn, mei - ne See - - - le,

9 8 4 3 7 6

26

Vln I

Vln II

und ver - giss nicht, was er dir Guts, und ver - giss

27

Vln I

Vln II

nicht, ver - giss nicht, was er dir Guts, und ver - giss

28

Vln I

Vln II

nicht, ver - giss nicht, was er dir Guts ge - tan hat, und ver - giss nicht,

6 4 # #

30

Vln I

Vln II

was er dir Guts, was er dir Guts, was er dir Guts ge - tan hat.

6 4 #

32

Vln I

Vln II

Der dir al - le, al - le dei - ne Sün - de ver - gie - bet,

6 # 6

34

Vln I

Vln II

und hei - let al - le

6 #

36

Vln I

Vln II

dei - ne Ge - bre - chen,

#

38

Vln I

Vln II

der dein Le - ben vom Ver - der - ben er -

#

40

Vln I

Vln II

lö - set, der dich

#

42

Vln I

Vln II

krö - - - - - net

6 #

44

Vln I

Vln II

mit Gnad und Barm-her - zi - keit.

6 # # 6 [4] #

47

Vln I

Vln II

Der dei - nen Mund frö - lich ma - chet,

6 6 #

49

Vln I

Vln II

der dei - nen Mund frö - lich ma - chet, frö - lich, frö - lich

6 #

51

Vln I

Vln II

ma - chet, frö - lich, frö - lich ma - chet, frö - lich, frö - lich ma - chet,

#

53

Vln I

Vln II

et, dass du wie - der jung wirst, dass du wie - der jung wirst, wie ein Ad -

[4] #

56

Vln I

Vln II

der. Ich wer - de, ich wer - de, ich

[4] #

59

Vln I

Vln II

wer - de nicht ster - ben, ich wer - de, ich wer - de, ich wer - de nicht

7 6

62

Vln I

Vln II

ster - ben, nicht ster - ben,

7 [#]6 7 6 # 6

65

Vln I

Vln II

son - dern le - - - - -

6

67

Vln I

Vln II

- - ben, son - dern le - -

4 # 6 6

69

Vln I

Vln II

ben und des

6

71

Vln I

Vln II

Her - ren Lob, und des Her - ren Lob, und des Her - ren Lob,

6 6 6 6

74

Vln I

Vln II

ver - kün - di - den,

b [4] # 6

77

Vln I

Vln II

und des Her - ren Lob,

b [4] #

79

Vln I

Vln II

und des Her - ren Lob, _____ ver - kün - di - gen.

5 6 5 6 6 6 4 3



Gordon J Callon
440 Ross Creek Road
Canning
Nova Scotia
B0P 1H0

gordon.callon@acadiau.ca

Conditions of use [IMSLP]:

1. As Publisher, Gordon J Callon retains copyright of all scores and parts (the "Music") as Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0.
2. To use the score or parts for Commercial Purposes please contact Gordon J Callon directly. This normally is permitted for most uses.
3. Gordon J Callon is acknowledged in writing as editor and/or writer, and for providing assistance (on or in a programme, booklet, poster, etc.).
4. Gordon J Callon receives a free copy of whatever is produced as a result of the use of the scores and parts (the Music) (material such as programme, notes, booklet, book, CD, DVD, etc.).
5. The User of these scores and/or parts shall not, and shall ensure and safeguard that any other person to whom he/she directly or indirectly discloses or provides these scores and/or parts (the Music) does not, perform, use, conduct, record, present, reproduce, describe, or refer to the Music, in whole or in part, in a manner that brings or is likely to bring the Music or Gordon J Callon into disrepute.