

XV.

Anderer Theil.

Symphonia.

Cantus vel Tenores.

5 6 5 6 5 6 5 (6) 5 6 5 6 5 6 5

Gieb un - sern Fürsten und al - ler O - brigkeit,

Gieb un - sern Fürsten und al - ler O - brig - keit,

tard. 6 7 6 4 # 6 7 6 4 3

gieb un - sern Fürsten und al - ler O - brig - keit Fried, Fried, Fried und gut Re - gi -

gieb un - sern Fürsten und al - ler O - brigkeit Fried, Fried, Fried und gut Re - gi -

6 7 6 4 # (#) 6

ment, Fried, Fried, Fried, Fried, Fried und gut Re . . . gi. ment, Fried, Fried,
 ment, Fried, Fried, Fried, Fried, Fried und gut Re. gi . ment, Fried, Fried.

Fried und gut Re . gi . ment, dass wir un.ter ih . nen ein ge . ru . hig, ge .
 Fried und gut Re . gi . ment, dass wir un.ter ih . nen ein ge .

submisce. *submisce.* *forte.*
submisce. *submisce.* (*forte.*)
piano. *forte.*
 ru . hig und stilles Le . ben, und stilles Le . ben füh . . ren mö . . gen,
piano. *forte.*
 ru . hig und stilles Le . ben, und stilles Le . ben füh . . ren mö . . gen,

submisce. *forte.*

submisce. *forte.*

piano. *forte.*

und stilles Le-ben, und stilles Le-ben füh . . ren mö-gen, füh .

piano.

und stilles Le-ben, und stilles Le-ben

- ren, füh . . ren mö-gen in al-ler Gottseligkeit, in aller Gottse-lig-keit

forte.

füh . . ren, füh . . ren mö-gen in aller Gottse-lig-keit, in aller, in al-ler Gottseligkeit

und Ehr-bar-keit, und Ehr-bar-keit, und Ehr-bar . . keit,

und Ehrbar-keit, und Ehrbar-keit, und Ehrbar-keit, und Ehr-bar-keit,

in aller Gottse . lig . keit, in al . ler in al . ler Gottse . ligkeit und Ehrbarkeit,
 in al . ler, in al . ler Gottseligkeit, in al . ler Gottse . lig . keit und Ehr.

und Ehrbarkeit, und Ehrbarkeit, und Ehr . bar . keit, Amen, A . men, Amen,
 bar . keit, und Ehrbar . keit, und Ehr . bar . . . keit, Amen, Amen, Amen, A . men,

Amen, Amen, Amen, A . men, Amen, Amen, Amen, A . men, Amen, A . . . men.
 Amen, A . men, Amen, Amen, Amen, A . men, Amen, Amen, A . . . men.