

111469

Meinen teureren Eltern gewidmet.

Guntram.

In drei Aufzügen.

Dichtung und Musik

von

Richard Strauss.

OP. 25.

Verl. N^o 2798. Partitur (Zinnstich) Für den Privatgebrauch Mk. 120 n.n.
In 12 Lieferungen (ungebunden) à Mk. 10 n.n.

Verl. N^o 2799. Orchesterstimmen

Verl. N^o 2800. Chorstimmen

Verl. N^o 2801. Partitur des Vorspiels zum 1. Aufzug

Verl. N^o 2802. Orchesterstimmen " " "

Verl. N^o 2803. Partitur des Vorspiels zum 2. Aufzug

Verl. N^o 2804. Orchesterstimmen " " "

Verl. N^o 2805. Textbuch Mk. 60 n.

Verl. N^o 2806. Vollst. Klav.-Ausz. m. Text (Uebers. v. Otto Singer.) ⁴Format Mk. 15 n.

Verl. N^o 2821. Vorspiel zum 1. Aufzug. Für Klavier zu 2 Händen Mk. 180.

Verl. N^o 2822. Vorspiel zum 2. Aufzug. Für Klavier zu 2 Händen Mk. 180.

Verl. N^o 2825. Friedenserzählung (Guntram) mit Klavierbegleitung Mk. 250.

Verl. N^o 2826. " " " mit Orch.-Begl. Partitur

Verl. N^o 2827. " " " Orchesterstimmen



Uebersetzungsrecht vorbehalten.

Aufführungsrecht für Theater und Concerte vorbehalten.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Vorrecht der Herausgabe eines Arrangements in Allgemeinen und für bestimmte Instrumente oder Orchester für Oesterreich-Ungarn nach dem Patent vom 19 Oktober 1846 vorbehalten.

Jos. Aibl Verlag in München.

Lith Anst v. C. G. Röder, Leipzig
Printed in Germany.

GUNTRAM.

Dichtung und Musik von Richard Strauss, Op. 25.

Vorspiel zum zweiten Aufzug. (Das Siegesfest am Hofe des Herzogs.)

Das gesammte Notenmaterial,
sowie die Textbücher müssen
käufllich direct beim Verleger
erworben werden.
Abschreiben, sowie jede andere
Vervielfältigung wird als ge-
setzlich verboten von der Ver-
lagsfirma gerichtlich verfolgt.

Sehr lebhaft.

2 gr. Fl.
Kl. Fl.
3 Ob.
3 Clar. (B)
3 Fag.
Contrafag.
in F.
4 Hörner
in D.
3 Tromp.
in D.
3 Pos.
I. Pauke.
Tamburin.
Becken.
Gr. Tr.
Viol. I.
Viol. II.
Bratschen.
Violonc.
Contrab.

2 gr. Fl. *mf* *trm*

Kl. Fl. *mf* *trm*

3 Ob. *mf* *trm*

3 Clar. (B) *mf* *trm*

3 Fag. *mf*

Contrafag. *p* *mf*

in F.
4 Hörner
in D. *mf*

3 Tromp.
in D. *p*

Basstromp.
in D.

3 Pos. *mf*

I. Pauke.

Tamburin.
Triangel. *mf* Tamb. *mf* Triang.

Becken.
Gr. Tr. *p*

I. Viol. *p* *mf* *trm*

II. Viol. *p* *mf* *trm*

Bratschen. *p* *mf* *trm*

Violonc. *p* *mf* *trm*

Contrab. *p* *mf* *trm*

2 gr. Fl. *mf* *tr*

Kl. Fl. *mf* *tr*

3 Ob. *p* *mf*

3 Clar. (B) *p* *mf*

3 Fag. *p* *mf*

Contrafag. *p* *mf*

in F.
4 Hörner
in D. *p* *mf* IV.

3 Tromp. in D. *p*

Basstromp. in D. *mf* *dim.*

3 Pos. *p* *mf*

I. Pauke. *p*

II. Pauke.

Tamburin. Triangel. *mf* Tr. *p*

Becken. Gr.Tr. *p*

I. Viol. *mf* *p* *mf*

II. Viol. *p* *mf*

Bratschen. *mf* *p* *mf*

Violonc. *mf* *p* *mf*

Contrab. *p* arco

2 gr. Fl. *p*

Kl. Fl. *p*

3 Ob. *mf* *cresc.*

3 Clar. (B) *mf* *cresc.*

3 Fag. *p* *mf* *cresc.*

Contrafag. *p*

in F.
4 Hörner *p* *f+*

in D.

3 Tromp. in D. *p*

Basstromp. in D. *mf* *dim.* *mf*

3 Pos. *p*

I. Pauke. *mit Holzschlägel.* *ff*

II. Pauke. *p* *mf* *mf*

Tamburin. *p* *p* *mf* *mf*

Triangel.

Becken. *p*

Gr.Tr.

I. Viol. *p* *mf* *cresc.*

II. *p* *mf* *cresc.*

Bratschen. *p* *mf* *cresc.*

Violonc. *p* *mf* *cresc.*

Contrab. *p* *mf* *cresc.*

2 gr. Fl. *cresc.*

Kl Fl.

3 Ob. *p*

3 Clar. (B) *mf*

3 Fag. *f*

Contrafag.

in F. *f+*

4 Hörner in D. *p*

3 Tromp. in D. *p*

Basstromp. in D. *p*

3 Pos. *mf*

I. Pauke. *p* mit Schwammschlägel.

II. Pauke.

Tamburin. *cresc.*

Triangel. *mf*

Becken. Gr.Tr.

I. *fp*

Viol. II. *fp*

Bratschen. *f* *mf* *pizz.*

Violonc. *f* *mf* *pizz.*

Contrab. *fp*

2 gr. Fl.

Kl. Fl.

3 Ob.

3 Clar. (B)

3 Fag.

Contrafag.

in F.
4 Hörer
in D.

3 Tromp.
in D.

Basstromp.
in D.

3 Pos.
Basstuba.

I. Pauke.

II. Pauke.

Tamburin.
Triangel.

Becken.
Gr. Tr.

I.
Viol.

II.

Bratschen.

Violonc.

Contrab.

2798 2803

2 gr. Fl. *cresc.* *ff*

Kl. Fl.

3 Ob. *ff*

3 Clar. (B) *cresc.* *ff*

3 Fag. *cresc.* *ff*

Contrafag. *cresc.* *ff*

in F. *mf* *cresc.* *ff*

4 Hörner in D. *ff*

3 Tromp. in D. *ff*

Basstromp. in D. *ff*

3 Pos. Bass tuba. *ff*

I. Pauke. *ff*

II. Pauke. *ff*

Tamburin. *ff*

Triangel. *ff*

Becken-Gr.Tr. *ff* Becken

I. Viol. *cresc.* *ff*

II. Viol. *cresc.* *ff*

Bratschen. *cresc.* *ff*

Violonc. *cresc.* *ff*

Contrab. *cresc.* *ff*

2798 2803

2 gr. Fl. *ff*

Kl. Fl. *ff*

3 Ob. *ff*

3 Clar. (B) *ff*

3 Fag. *ff*

Contrafag. *ff*

in F.
4 Hörner
in D. *ff*

3 Tromp. in D. *ff*

Basstromp. in D. *ff*

3 Pos. Basstuba. *ff*

I. Pauke. *ff*

II. Pauke. *ff*

Tamburin. Triangel. *ff*

Becken. Gr.Tr. *f*

I. Viol. *f*

II. Viol. *f*

Bratschen. *f*

Violonc. *f*

Contrab. *f*

2 gr. Fl.

Kl. Fl.

3 Ob.

3 Clar. (B)

3 Fag.

Contrafag.

in F.
4 Hörner
in D.

3 Tromp.
in D.

Basstromp.
in D.

3 Pos.
Basstuba.

I. Pauke.

II. Pauke.

Tamburin.
Triangel.

Becken.
Gr.Tr.

I.
Viol.

II.
Viol.

Bratschen.

Violonc.

Contrab.

cresc.

ff

fff

marc.

2798 2803

fff

Beinahe doppelt so langsam.

2 gr. Fl.

Kl. Fl.

3 Ob.

3 Clar. (B)

3 Fag.

Contrafag.

in E.
4 Hörner
in D.

3 Tromp.
in D.

Basstromp.
in D.

3 Pos.
Basstuba.

I. Pauke.

II. Pauke.

Tamburin.
Triangel.

Becken.
Gr.Tr.

(mit sehr viel Ausdruck, doch zart.)
I.

p

Beinahe doppelt so langsam.

I.
Viol.

II.

Bratschen.

Violonc.

Contrab.

pp

p

pp

sempre p

2 gr.Fl.
Kl.Fl.
3. Ob.
3 Clar.(B)
3 Fag.
Contrafag.
in F.
4 Hörner
in D.
3 Tromp.
in E.
Basstromp.
in Es.
3 Pos.
Basstuba.
I. Pauke.
Tamburin.
Triangel.
Rührtr.
(tief)

dim.
p
ff
ff
ff
ff
mf
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
pp
pp
p
ff
ff
ff

sempre p

2798 2803

2 gr. Fl. *p*

Kl. Fl.

3 Ob. *p*

3 Clar. (B) *p*

3 Fag. *p* *mf* *3*

Contrafag.

4 Hörner in F. *mf* I. III. *3*

3 Tromp. in Es. (Es) *p*

Basstromp. in Es. *ff sempre*

3 Pos. Tuba. *ff sempre*

II. Pauke.

Tamburin. Triangel. *p*

Becken. Gr. Tr. *p*

Rührtr. *ff*

I. Viol. *dim.* *p* *pp*

II. Viol. *dim.* *p* *pp*

Bratschen. *dim.* *p pizz.* *arco*

Violonc. *p pizz.* *arco*

Contrab. *p*

2 gr. Fl. *ff* *mf*

Kl. Fl. *ff* *mf*

3 Ob. *ff* *mf*

3 Clar.(B) *ff* *mf*

3 Fag. *cresc.* *ff* *mf*

Contrafag. *cresc.* *ff* *mf*

I, III. in F. *ff* *ff*

4 Hörner. (in E) *cresc.* (gestopft) *ff* (offen) (in D) *ff* in F. *ff*

II, IV. in E. *cresc.* (gestopft) *ff* (offen) (in C) *ff* II. *ff*

3 Tromp. in Es. *ff*

Basstromp. in Es. *ff*

3 Pos. Basstuba. *ff*

Tuba *cresc.* *ff*

II. Pauke. *ff*

Tamburin. *ff* *mf*

Triangel. *mf*

Becken. *p*

Gr. Tr. *p*

Rührtr. *mf cresc.* *ff*

I. Viol. *f* *cresc.* *ff* *p*

II. Viol. *f* *cresc.* *ff* *pizz.*

Bratschen *mf* *f cresc.* *ff* *f pizz.*

Violonc. *mf* *ff* *p*

Contrab. *mf* *ff* *p*

molto accelerando

Erstes Zeitmass.

2 gr. Fl.
Kl. Fl.
3 Ob.
3 Clar. (B)
3 Fag.
Contrafag.
I. III. in F.
4 Hörner:
II. IV. in Es.
in D.
3 Tromp.
in C.
Basstromp.
in Es.
3 Pos.
Tuba.
I. Pauke.
Tamburin.
Triangel.
Becken.
Gr. Tr.
Rührtr.

molto accelerando

Erstes Zeitmass.

I.
Viol.
II.
Bratschen.
Violone.
Contrab.

Früheres Zeitmass.

2 gr. Fl. *ff* *sfz* *f* *cresc.*

Kl. Fl. *ff* *sfz* *f*

3 Ob. *sfz* *mf* *cresc.*

3 Clar. (B) *sfz* *mf* *grazioso* *cresc.*

3 Fag. *sfz* *mf* *cresc.*

Contrafag. *pp* *cresc.*

I. III. in F. *sfz* I. II. in F. *pp*

4 Hörner. *sfz* III. IV. in D.

II. IV. in C. *sfz* in D.

3 Tromp. in Es. *ff* *mf* *pp* in D.

Basstromp. in Es. *ff* *mf* *pp* in D.

3 Pos. Tuba. *mf* *dim.* *pp*

I. Pauke. *mf* *dim.* *pp*

II. Pauke. *pp* (Tamburin) *p* *cresc.*

Tamburin. Triangel. *ff* *pp*

Becken. Gr. Tr. *pp*

Rührtr. *p* *pp*

I. *sfz* *ritard.* *grazioso* *f*

Viol. II. *sfz* *grazioso* *f*

Bratschen. *sfz* *mf* *grazioso* *f*

Violone. *sfz* *mf* *grazioso* *f*

Contrab. *sfz* *mf* *grazioso* *f*

2 gr. Fl. *dim. p*

Kl. Fl. *f dim. p*

3 Ob. *dim. p*

3 Clar.(B) *dim. p*

3 Fag. *p*

Contrafag. *p*

I. II. in F.
4 Hörner. *mf*

III. IV. in D. *IV. p*

I. II.
3 Tromp.(D) *p. pp*

III. *p.*

Basstromp. in D. *p.*

3 Pos. Tuba. *mf. p. III. p*

I. Pauke.

II. Pauke. *tr.*

Tamburin. Triangel. *p. p.*

Becken. Gr. Tr. *pp*

I. Viol. *p. 3*

II. Viol. *p. 7*

Bratschen. *p. grazioso*

Violonc. *p. grazioso*

Contrab. *p. grazioso*

2 gr. Fl. *ff* *cresc.*

Kl. Fl. *ff* *cresc.*

3 Ob. *ff* *cresc.*

3 Clar. (B) *ff* *cresc.*

3 Fag. *ff* *cresc.*

Contrafag. *ff* *cresc.*

4 Hörner
in F. *ff* *cresc.*
in D. *ff* *cresc.*

3 Tromp. (D)
I. II. *ff* *cresc.*
III. *ff* *cresc.*

Basstromp.
in D. *ff* *cresc.*

3 Pos.
Tuba. *ff* *marc.* *ff* *marc.* *ff* *marc.* *ff* *marc.*

I. Pauke. *ff*

II. Pauke. *ff*

Tamburin.
Triangel. *ff*

Becken.
Gr. Tr. *f*

Viol. I. *ff* *cresc.*

Viol. II. *ff* *cresc.*

Bratschen. *ff* *cresc.*

Violonc. *ff* *cresc.*

Contrab. *ff* *cresc.*

Schneller.

2 gr. Fl. *fff*

Kl. Fl. *fff*

3 Ob. *fff*

3 Clar. (B) *cresc.* *fff*

3 Fag. *fff*

Contrafag. *cresc.* *fff*

in F. *fff*

4 Hörner in D. *fff*

I. II. *fff*

3 Tromp. (D) III. *fff*

Basstromp. in D. *fff*

3 Pos. Tuba. *fff*

I. Pauke. *fff cresc.*

II. Pauke. *cresc.* *fff*

Tamburin. Triangel. *fff*

Becken. Gr. Tr. *fff*

Schneller.

I. *fff*

Viol. II. *fff*

Bratschen. *fff*

Violonc. *fff*

Contrab. *fff*

2 gr. Fl.

Kl. Fl.

3 Ob.

3 Clar. (B)

3 Fag.

Contrafag.

in F.

4 Hörner.

in D.

3 Tromp.

in D.

Basstromp.

in D.

3 Pos.

Tuba.

I. Pauke.

II. Pauke.

Tamburin.

Triangel.

Becken.

Gr. Tr.

I.

Viol.

II.

Bratschen.

Violonc.

Contrab.

