

SIEGFRIED STROHBACH

LOB DER MUSIK

Kantate nach alten Texten

**für Männerchor, Knabenchor ad libitum
und 8 Blechblasinstrumente**

TROMPETE 2

2. Rezitativ (Christoph Willibald Gluck)

In ruhigem freien Zeitmaß (♩ = etwa 100)

78 *mf*

Ich be-trach-te die Mu - sik nicht nur als ei - ne Kunst das Ohr zu er - göt - zen, son -

82

- dem als eins der größ - ten Mit - tel, das Herz zu be - we - gen.

3. Chor (nach Leonhard Lechner)

Rasch (♩ = etwa 130)

87 *1. Trp.*

3

93

2 2

100

p

105

112

mf

117

123

8 4

p

4. Rezitativ (Martin Luther)

Freies Zeitmaß (♩ = etwa 86)

140 *unis. mf*

Wer nicht Ge - fal - len hat an solch lieb - li - chem Wun - der -

p

143

- werk wie Mu - si - ka eins ist, das muss ein rech - ter Ochs sein!

5. Chor (Hans Leo Hassler)

Leicht, graziös, etwas gemächlich (♩ = etwa 200)

147 *Hrn.* **3** **6** *Chor*

lieb - lich me - lo - die - ren, *mf*

160 **2**

170 **6** **3** *Chor*

fa - la - la - la, fa - la - la - la, tut ganz und gar ver -

185 **1.** *legato*

- lie - ren, *mf*

2. *legato*

trol - len. *mp*

232

238 **2** *Chor*

selbst darum tut leh - ren, *p*

246 *legato*


254


6. Rezitativ (Martin Luther)

258 *Freies Zeitmaß* (♩ = etwa 86)

 Die ed - le Mu - sik ist nach Got - tes Wort der höch - ste Schatz auf Er - den, sie re -
mf

262 *legato*

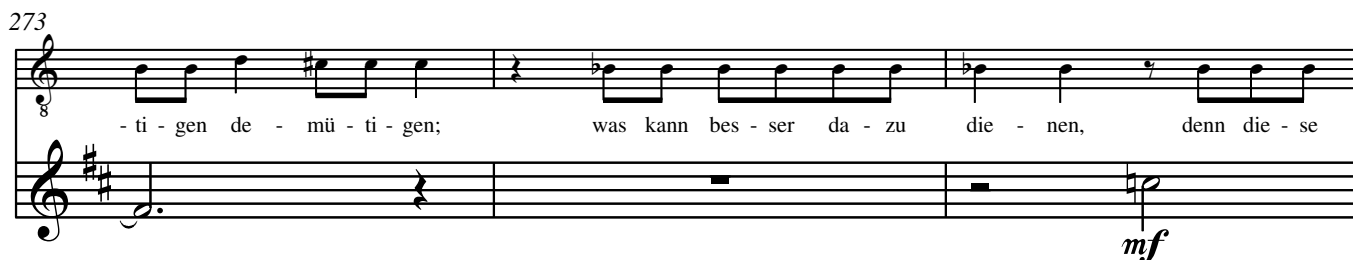
 giertal - le Gedan - ken, Sinn, Herz und Mut.
legato

267

 Willst du ei - nen Be - trüb - ten fröh - lich ma - chen, ei - nen fre - chen wil - den Men - schen zäu - men, dass
p

270

 er ge - lin - de wer - de, ei - nem Zag - haf - ti - gen ei - nen Mut ma - chen, ei - nen Hof - fär -

273

 - ti - gen de - mü - ti - gen; was kann bes - ser da - zu die - nen, denn die - se
mf

276

 ho - he, teu - re, wer - te und ed - le Kunst?
mf

7. Chor (Spruch an einer alten Hausorgel)

Schwungvoll ausladend (♩. = etwa 60)

281 *Chor* **6**

Die Mu - sik al - lein die *f*

293

303 *f*

313 *mf* *mp*

321

328

335 *f*

342 **5** *f*

354

364 *diminuendo* *mp*

375 **2** *molto rit,* *sehr ruhig*