

3. S. m. Trakt 6

Violino I. *et Oboe.*

Violino 2.

Viola.

Claro.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Das ist zu gairiffeliger gestund an fischer wasser

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and a basso continuo line. The lyrics are:

Wol dat ik zo gansijclij wasse mit die Heere wafelst bloot.  
 Dat ik zo gansijclij wasse mit die Heere wafelst bloot.  
 Das Je-  
 sus

20 21 22

Handwritten musical notation for the first system, including treble and bass staves with notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal lines and basso continuo. The lyrics are:

Das ik zo gansijclij wasse mit die Heere wafelst bloot.  
 Christen Rouwen ik heb  
 Das ik zo gansijclij wasse mit die Heere wafelst bloot.

Handwritten musical notation for the second system, including treble and bass staves with notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics in German. The bottom three staves are piano accompaniment. The lyrics are: "Lob ist ja gar nicht eigensatz, und nicht fünd' in fater Wort, das Je-ſus Chriſtus Kommen".

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics in German. The bottom three staves are piano accompaniment. The lyrics are: "Lob ist ja gar nicht eigensatz, und nicht fünd' in fater Wort, das Je-ſus Chriſtus Kommen ist in die Welt," and "Lob Jesu Chriſtus Kommen ist in die Welt,".

Je-ſus Chriſtus Komme ih in die Welt die Diner zu — eig, ſelig ſei er — ſei  
 Jeſus Chriſtus Komme ih in die Welt die Diner zu — eig, ſelig ſei er — ſei

2 6 2 6 2 6 6 4 5 6 7 6 7 6 6 6

*Aria Baſſo.*

Jeſus Komme, ſellat auf dich die Noth erlöſe. Du  
 Jeſus Komme, ſellat auf dich die Noth erlöſe. Du

6 - Ciquidſat ari  
 8 7 6 6 6 6 6 6 6 6

*Andante*  
Musical notation with lyrics: "Einmal die Quersprünge, dann auf den Hüften die neuen Valquersprünge, die an den Valquersprünge sein."

*Accomp.*  
Musical notation with lyrics: "Gut in der Nacht in der Nacht, in der Nacht und in der Nacht sein."

*Andante*  
Musical notation with lyrics: "Lied, das die Nacht füllt, und füllt die Nacht." *Allegro.* "Ist, ist die Nacht sein."

*Accomp.*  
Musical notation with lyrics: "Ist, ist die Nacht sein, ist, ist die Nacht sein, ist, ist die Nacht sein."

*Allegro.*  
Musical notation with lyrics: "Ist, ist die Nacht sein, ist, ist die Nacht sein, ist, ist die Nacht sein."

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The notation includes notes, rests, and clefs.

*Accomp.*

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line and piano accompaniment. The text "Accomp." is written above the piano part.

Da  
Capo.

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment.

*Recit. Bass.*

Handwritten musical notation for the fourth system, including a vocal line and piano accompaniment. The text "Recit. Bass." is written above the vocal line.

Handwritten musical notation for the fifth system, including a vocal line and piano accompaniment.



Chor.

Laut ruft er uns / Erhöre uns Herr / Gott, / Lass dich hören und loben, denn du / in der Höhe und Johannes haben in

und anderer Zeit, unsern Sorgen, wir wollen dich und danken! / auf immer, Amen. Ende

unsern Sorgen, und dich unser Gott nicht, loben, und dich unser Gott nicht loben.