



Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The notation is in a historical style with various note values and rests.

Handwritten musical notation for the second system, including German lyrics. The lyrics are: *Gehegt die dein Dulckit, ein lange vorbirogt die dein Dulckit, vor mir, dein Dulckit, vor*

Handwritten musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The notation is in a historical style with various note values and rests.

Handwritten musical notation for the fourth system, including German lyrics. The lyrics are: *ein, ein lange vorbirogt die, ein lange vorbirogt die dein Dulckit, vor mir, ein lange vorbirogt die, ein lange vorbirogt die dein Dulckit, vor mir, ein lange vorbirogt die*

Handwritten musical notation for the first system, featuring vocal lines and basso continuo with figured bass.

Handwritten musical notation for the second system, including vocal lines and basso continuo with figured bass.

Recit. Canto. Alto.

Handwritten musical notation for the third system, including vocal lines and basso continuo with figured bass.

Canto.

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal lines and basso continuo with figured bass.

Alto.

Handwritten musical notation for the fifth system, including vocal lines and basso continuo with figured bass.

Canto.

Handwritten musical notation for the sixth system, including vocal lines and basso continuo with figured bass.





Recitat. Canto.

Die fteht ja auch an gagen, und fängt für einen so wof balden; nun wir uns blinde die fagen, und will fündig auf uns fagen

trapan. Was ist das in uns gefundelt, daß die die gagen auf in einem gung, kann man nicht?

Quetto.

Was fang ich an, wenn die mich  
Was fang ich an, wenn  
Was fang ich an, wenn die mich  
Was fang ich an, wenn die mich

*piano.* *forte*

Du mich nicht ansehn, wenn Du mich nicht ansehn  
 nicht ansehn, wenn Du mich nicht ansehn - nicht!

Wo soll mein Dinstag gelindert werden?  
 Wo soll mein Dinstag gelindert werden?

Wo soll mein Dinstag gelindert werden, wo soll mein Dinstag gelindert werden?  
 Wo soll mein Dinstag gelindert werden, wo soll mein Dinstag gelindert werden?

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

*Da Capo.*

Handwritten musical notation for the second system, including French lyrics: *Par son veuil au foy des lieux de son veuil se luy fait honneur.*

*Choral.*

Handwritten musical notation for the Choral section, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *Chor. Je suis long et veuil de mon veuil se luy fait honneur. Je suis long et veuil de mon veuil se luy fait honneur.*

Handwritten musical notation for the final system, including vocal lines and piano accompaniment.