



ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ



*

КАРТИНА ПЕРВАЯ

№1. Хор девушек и сцена

Сад хутора Кочубея на берегу реки. Направо часть дома с крытой галереей.

Moderato (♩=104)

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the woodwinds and strings, while the second system includes the strings and the vocal parts.

Woodwinds:

- Flauti I, II: Melodic line with slurs and accents, starting with a first finger (I) marking.
- Piccolo (III): Rests throughout.
- 2 Oboi: Melodic line with slurs and accents, starting with a first finger (I) marking.
- Corno inglese: Rests throughout.
- 2 Clarinetti (A): Melodic line with slurs and accents, starting with a first finger (I) marking.
- 2 Fagotti: Rests throughout.

Strings:

- 4 Corni (D): Rests throughout.
- Violeni I, II: Rests until the second system, then play a pizzicato accompaniment.
- Viola: Rests until the second system, then play a pizzicato accompaniment.
- Violoncelli: Rests until the second system, then play a pizzicato accompaniment.
- Contrabassi: Rests until the second system, then play a pizzicato accompaniment.

Vocal Parts:

- Мария: Rests throughout.
- Хор девушек: Soprano and Alto parts, both resting throughout.

Tempo and Dynamics:

- Tempo: Moderato (♩=104).
- Dynamic: *p* (piano) is indicated for the woodwinds and strings.
- Articulation: *pizz.* (pizzicato) is indicated for the strings in the second system.

Fl. III
Ob.
Cl.
Archi

Fl. III
Ob.
Cl.
Fg.

ЗАНАВЕС

Archi

20

Fl. I, II
Ob.
Cl.
Fg.

Х. д. (за сценой)

Я за вью, за вью венок мой душистый, алой

A.

Ob.
Cl.

Х. д.

лентой из косы, из волнистой, завяжу я тот венок мой ду-

A.

Picc. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fg. *mf*

Х. д. - ши - стый.

А. *mf*

(К берегу пристаёт челны с девушками плетущими венки)

30 (muta in Fl. III)

Picc.

Cl. *mf*

Fg.

Х. д. Я впле - ту в не - го цве - то - чек ма - хро - вый, е - го

А. *mf*

Archi *mf* arco

mf pizz. *f*

mf pizz. *f*

mf

40

I. II

Fl.

III

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

X. д.

A.

Archi

В воду я пушу венки мои ду-ши-стый,

40

arco

mf arco

mf arco

mf

mf

mf

I. II Fl. III Ob. C. 1. Cl. Fg. Cr.

Мария выходит из-за дома и приближается к берегу.

X. д. у - не - се - го волной се - ре - бри - стой...

A.

Archi

arco pizz. arco

mf

Allegro moderato (♩=120)

I. II
Fl. *f* *mf*

III

Ob. *f* *mf*

C. i.

Cl. *f* *mf*

Fg.

Cx. *mf* *mf*

X. d. *f*

Здравствуй, Мари-я, здрав - ствуй, красот-ка, мы за то-бой Плы-вем,

Allegro moderato (♩=120)

mf *f* *mf* *f* *mf*

pizz.

Archi *f* *mf* *arco* *mf* *(pizz.)* *mf*

(pizz.)

50

I. II
Fl.
III
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.

mf

mf

mf

mf

Cr.

Х. д.

во - рень - ка яс - на - я, нам без те - бя иг - рать,

50

Archi

I. II
Fl.

III

Ob.

Cl. B.

Cl. A.

Fg.

Cr.

X. d.

де - ви - ца крас - на я, скуч - но, скуч - но!

Archi

arco

pizz.

5853

Fl. I. II

Ob.

Fg.

Mar.

mf *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

Здрав-ствуй - те, де - вуш - ки, ми - лы - е по - дру - жень - ки! Я по - шла бы с ва - ми по - и -

Fl. I. II

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Mar.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

60

- грать, вен - ка - ми по - га - дать о ми - лом, да не - лзя сей час - гость в до - му у нас,

Archi

p

p *arco*

p *arco*

p *arco*

p

riten.

C. i.

Cl.

Mar.

гет-ман пан по-жа-ло-вал; без ме-ня ка-тай-тесь вы по-бы-строй ре-чень-ке!

Archi

Allegro

a2

Fl. II

Cl.

X. д.

Ну, знать де-лать не-че-го, Ну, знать де-лать не-че-го, ко-ли гость по-

Archi

pizz.

mf pizz.

mf

Fl. I, II a2
 Cl. a2
 X. д. ко - ли гость по - жа - ло - вал; без те - бя при -
 жа - ло - вал; без те - бя при - дет - ся нам,
 Archi
 I, II Fl. a2
 III
 Ob.
 C. 1.
 Cl. a2
 Fg.
 Cr.
 X. д. - дет - ся нам на вен - ки га - дать, пе - сни петь и -
 при - дет - ся на вен - ки га - дать,
 Archi
 arco
 arco

I. II
Fl.
III
Ob.
C. 1.
Cl.
Fg.

Cr.

Х. д.

- гратъ! По-плы-вем - те, де - вуш-ки, по-плы-вем, по - дру-женьки,

Арчи

80

Moderato (♩=104)

I.II
Fl.
III
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.

mf *f* *p*

Cr.

mf *p*

Уплывають, песнь замирает вдали. Мария задумчиво смотрит вслед уплывающим подругам.

Мар.

Х. д.

песни за_по_ем!

И за_вью, за_вью венок мой ду_ши - стый,

mf *mf*

Moderato (♩=104)

Archi

p *p*

Fl. I, II
 Ob.
 Cl.
 Fg.

Х.д.
 - ши - стый, пусть е - го не с е т вол но й се - ре -

A.

Archi

Fl. I, II

Ob.

Cl.

Fg.

X. д.

A.

Archi

Fl. I, II

Ob.

Cl.

Fg.

A.

Vo.

C-b

100

pp

pizz.