

# Danket dem Herrn

Sunday after Christmas  
Geistliches Singen und Spielen (1711)  
TWV 1: 163

G P Telemann  
edited by Peter Young

Musical score for the first system of 'Danket dem Herrn'. The score includes parts for Chalumeau 1 (soprano), Chalumeau 2 (alto), Violin I, Violin II, Viola, and Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The Continuo part includes figured bass notation: 6, 6, 5, ♮, 6, 6, 5, ♮, ♮, ♯.

In this cantata, there are optional parts for flutes and oboes.  
These double the chalumeau and/or violin parts, sometimes one or two octaves higher.



Musical score for the second system of 'Danket dem Herrn'. The score includes parts for Ch. 1, Ch. 2, Vln. I, Vln. II, Vla., and Cont. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The Continuo part includes figured bass notation: ♮, 6, 6, 5, 6, 6, 5, 6, 9, 3, 3.

9

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

*p*

Dan- ket,

Dan- ket, dan - - - - - ket,

Dan- ket, dan - ket dem Herrn,

Dan- ket, dan -

7 6 7 6 6 6 6 6 5 4 6

13

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Detailed description: This block contains the first five staves of the musical score. Ch. 1 (Clarinet 1) starts with a melodic line in the first measure, followed by a rest in the second, and then continues in the third and fourth. Ch. 2 (Clarinet 2) has a whole rest in the first two measures, then enters in the third measure. Vln. I (Violin I) has a whole rest in the first two measures, then enters in the third measure. Vln. II (Violin II) has a whole rest in the first two measures, then enters in the third measure. Vla. (Viola) has a whole rest in the first two measures, then enters in the third measure. The music is in a minor key and features a mix of eighth and sixteenth notes.

S.

dan - - - - - ket, dan - - - ket, dan-ket dem

Detailed description: The Soprano part features a melodic line with a long slur over the first two measures. The lyrics are: "dan - - - - - ket, dan - - - ket, dan-ket dem".

A.

dan - - - ket, dan-ket, dan-ket dem

Detailed description: The Alto part has a whole rest in the first two measures, then enters in the third measure. The lyrics are: "dan - - - ket, dan-ket, dan-ket dem".

T.

dan - - - ket, dan-ket, dan-ket dem

Detailed description: The Tenor part has a whole rest in the first two measures, then enters in the third measure. The lyrics are: "dan - - - ket, dan-ket, dan-ket dem".

B.

ket dem Herrn, dan - - - ket, dan-ket dem

Detailed description: The Bass part has a whole rest in the first two measures, then enters in the third measure. The lyrics are: "ket dem Herrn, dan - - - ket, dan-ket dem".

Cont.

*f*

6 5

Detailed description: The Continuo part is a single-line bass line. It starts with a whole rest in the first two measures, then enters in the third measure. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the staff. The bottom of the page shows the figured bass notation: 6 5.

16

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Herrn, dan- ket, dan - ket, dan - ket denHerrn, dan-ket dem Herrn Ze - ba - oth, daß er so gnä-dig, so gnä-dig, daß er so

Herrn, dan- ket, dan - ket, dan - ket denHerrn, dan-ket dem Herrn Ze - ba - oth, daß er so gnä-dig, so gnä-dig, daß er so

Herrn, dan- ket, dan - ket, dan - ket denHerrn, dan-ket dem Herrn Ze - ba - oth, daß er so gnä-dig, so gnä-dig, daß er so

Herrn, dan- ket, dan - - - ket, dan-ket dem Herrn Ze - ba - oth, daß er so gnä-dig, so gnä-dig, daß er so

*p* *f*

6 4 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 — 7 6

21

Allegro

Ch. 1

Ch. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

gnä - dig ist,

A.

(+ Violin II)

gnä - dig ist, und tut im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar, tut im - mer - dar gut, im - mer - dar, im - mer

T.

(+ Viola)

gnä - dig ist, und tut im - mer - dar, im - mer - dar, im mer

B.

gnä - dig ist,

Cont.

6 6 # 6 3 6 6 6 6 6 5 # 6 7

26

Ch. 1

Ch. 2

S.

(+ Violin I)

und tut im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer

A.

dar, und tut im - mer - dar guts, im - mer - dar, im - mer - dar, und tut im - mer - dar guts,

T.

dar, tut im - mer - dar guts, im - mer - dar, im - mer - dar, und tut im - mer - dar guts, im - mer - dar, im - mer

B.

und tut im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar, tut im - mer - dar guts, im - mer - dar, im - mer

Cont.

6 7 6 6 6 7 6 — 4 6 5 6 4 5 6

30

Ch. 1

Ch. 2

S.

dar, tut im - mer - dar guts, im-mer-dar, im-mer-dar, und tut im-mer - dar guts, im-mer-dar, und tut

A.

und tut im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar, tut im - mer - dar guts, im-mer-dar, und tut

T.

dar, und tut im-mer - dar guts, und tut im - mer - dar, im - mer - dar, tut im -

B.

dar, und tut im-mer - dar guts, im - mer - dar, im-mer - dar, und tut im-mer - dar guts,

Cont.

4 6 7 6 6 5 6 9 8 6 5 4 6 3 2 6

34

Ch. 1

Ch. 2

S.

im-mer-dar guts, tut im-mer - dar guts, und tut im - mer - dar, im - mer

A.

im-mer-dar guts, tut im-mer - dar guts, im-mer - dar, im-mer - dar, und tut im-mer - dar guts, im-mer

T.

- mer - dar, — tut im - mer - dar guts, im-mer - dar, im-mer - dar, und tut im-mer - dar guts, und tut

B.

und tut im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar, tut im - mer - dar guts, im-mer

Cont.

6 5 5 9 8 7 6 6 7 4 3 7 4 2 6 5 6b

38

Ch. 1

Ch. 2

S.  
dar, im - mer - dar, tut im - mer - dar guts, im - mer - dar, im - mer - dar, und tut

A.  
dar, im - mer - dar, und tut im - mer - dar guts, und

T.  
im - mer - dar guts, und tut im - mer - dar guts, und tut im - mer - dar guts, und tut

B.  
dar, im - mer - dar, und tut im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar, tut im -

Cont.

4 6 4 6 7 6 6 7 7

2 2 2 2 2 2 2 2 2



41

Ch. 1

Ch. 2

S.  
im - mer - dar guts, im - mer - dar, im - mer - dar, und tut im - mer - dar, im - mer - dar guts.

A.  
tut im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar, tut im - mer - dar, im - mer - dar guts.

T.  
im - mer - dar guts, im - mer - dar, im - mer - dar, und tut im - mer - dar, im - mer - dar guts.

B.  
mer - dar guts, im - mer - dar, im - mer - dar, und tut im - mer - dar, im - mer - dar guts.

Cont.

4 6 4 6 4 6 7 5 3

2 2 2 2 2 2 2 4 2

1 Duetto

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

A.

T. Herr, wir dan-ken\_\_ dei-ner Gna-de,

Cont. *p* *f*

4 5 6 6 4 6 6 5 4 3 4 5 6 6 4 5 6 7 8  
2 3 4 2 2 6 5 4 3 2 4 4 6 6 2 2 4 4

5

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

A. Herr, wir dan-ken\_\_ dei - ner Gna-de, daß durch dei - ne All - macht

T. Herr, wir dan-ken\_\_ dei - ner Gna-de, daß durch dei - ne All - macht

Cont. *p*

6 6 4 5 6 6 5 7 8  
2 2 4 4 6 6 5 7 8

8

Vln. I

Vln. II

A. Hand, man-cher-lei Ge-fahr und Sch - ade, die - ses Jahr von uns ge-wandt.

T. Hand, man-cher-lei Ge-fahr und Sch - ade, die - ses Jahr von uns ge-wandt.

Cont. *f*

6 # b 4 6 6 6 6 5 4 5 6 6 b 4 6 6 6 b



12

Vln. I

Vln. II

A.

T.

Cont.

Dei ner Rech-te hat\_ be-schü-tzet un - ser frei - e Land und Stadt, daß ein je - der ru - hig si - tzet, daß ein je - der ru - hig

Dei ner Rech-te hat\_ be-schü-tzet un - ser frei - e Land und Stadt, daß ein je - der ru - hig si - tzet, daß ein je - der ru - hig

*p*

4 2 6 6 6 7 # 4 7 6 6 9 8 7 6 6 5

16

Vln. I

Vln. II

A.

T.

Cont.

si - tzet, und dein Heil zu rüh - men hat, und dein Heil\_ zu rüh - men hat.

si - tzet, und dein Heil zu rüh - men, zu rüh - men hat.

9 8 5 6 6 — 6 6 6 5 6 4 6 5 3 4 5 6 5 6

4 3 6 5 4 3 2 4

19

Vln. I

Vln. II

A.

T.

Cont.

4 5 6 7 6 6 6 6 6 5 3

2 4 6 4 3

1 **Recit**

B.

Cont.

So wird mit freu-di-gem Ge - mü te, der Schluß des al-ten Jahrs ge macht. Wie reich, wie un-ver-dient ist Got-tes Gü te, die

4 6 6

2 5

5  
 B.   
 ü - ber uns ge - wach! Wie kläg - lich siehts an an dern Or - ten aus, die ins Ver - der ben sind ge - sun - ken, da ist das

Cont.   
 4 6 7 6

9  
 B.   
 Schwertvom Blu - te trun - ken, da reckt der Hun - ger sei - ne Zäh - ne raus, da richt die Pe - sti - lenz den grös - sten Jam - mer an. —

Cont.   
 4 2 6 6

13  
 B.   
 Wir sind ver - schont, und le - ben noch imFrie - den, und die von unsdas ab - ge - wich - ne Jahr aus die - ser Welt ge - schie - den, sind

Cont.   
 5 6 6 6 6 5

17  
 B.   
 (un - ser Hoff - nung hält's vor wahr) ins rech - te Va - ter - land, das dro - ben ist, ge - gan - gen. So gros - se Din - ge hat der

Cont.   
 6 6 # 5b

21  
 B.   
 Herr an uns ge - tan, was kann er doch von uns da - für em - pfan - gen? Wir dan - ken ihm. Wir bit - ten ihn, er las - se fer - ner

Cont.   
 7 6 # 6 7

25  
 B.   
 noch den Se - gen ob uns blühh, im Le - ben und im Ster - ben, so wer - den wir ein gu tes Jahr be - er - ben.

Cont.   
 6 6 4 5 6

1 Duetto

Ch. 1

Ch. 2

S.   
 Schütz uns fer-ner - hin vor Schre-cken,  
 (or alto, to bar 10)

B.   
 Schütz uns fer-ner - hin vor Schre-cken,

Cont.   
 4 5 6 6 4 6 6 5 3 4 5 6 6 4 5 6 7 8  
 2 3 4 2 6 4 3 2 4 6 6 2 4 4 8

Ch. 1

Ch. 2

S.   
 schütz uns fer-ner - hin vor Schre-cken, dir ver-trau - en wir al-  
 B.   
 schütz uns fer-ner - hin vor Schre-cken, dir ver-trau - en wir al-

Cont.   
 6 6 4 5 6 6 5 7 8  
 2 4 4 6 6 5 8

Ch. 1

Ch. 2

S.   
 lein, nur dein Flü-gel kann uns de - cken, daß wir wohl ge-si-chert sein.  
 B.   
 lein, nur dein Flü-gel kann uns de - cken, daß wir wohl ge-si-chert sein.

Cont.   
 6 # b 4 6 6 6 5 4 5 6 6 b 4 6 6 6 6  
 2 2 4 4 2 4 4 2 4 4 2 4 4 2 4 4

12

Ch. 1

Ch. 2

S.

B.

Cont.

Und dann dei - nen Na - men sin - gen, der uns trö - stet in Ge - - fahr, O Herr, hilf! laß wohl ge -

Und dann dei - nen Na - men sin - gen, der — uns trö - stet in Ge - fahr, O Herr, hilf! — laß wohl ge -

*p*

4 8 6 6 7 # 4 7 6 6

2 2 b #

15

Ch. 1

Ch. 2

S.

B.

Cont.

lin - gen, O Herr, hilf! laß wohl ge - lin - gen un - ser künf - tig neu - es, neu - es

lin - gen, o Herr, hilf! — laß wohl ge - lin - gen, un - ser künf - tig neu - es Jahr, un - ser künf - tig neu - es

9 8 7 6 6 9 8 5 6 6 — 6 6 6 6 4 6 5 4 3

4 3 5 5 4 3 6 6 5 5 4 3

18

Ch. 1

Ch. 2

S.

B.

Cont.

Jahr.

Jahr.

4 5 6 5 6 4 5 6 7 6 6 6 6 5 3

2 4 4 2 4 6 6 4 3

1 Choral  
(+ Violin I, chalumeaux 1,2)

S. Lob, Ehr sei Gott im höch - sten Thron, der uns schenkt sei - nen ein' - gen Sohn:  
(+ Violin I)

A. Lob, Ehr sei Gott im höch - sten Thron, der uns schenkt sei - nen ein' - gen Sohn:  
(+ Violin II)

T. Lob, Ehr sei Gott im höch - sten Thron, der uns schenkt sei - nen ein' - gen Sohn:  
(+ Viola)

B. Lob, Ehr sei Gott im höch - sten Thron, der uns schenkt sei - nen ein' - gen Sohn:

Cont. Lob, Ehr sei Gott im höch - sten Thron, der uns schenkt sei - nen ein' - gen Sohn:

6 6 6 6 6 5 #

6

S. des freu - et sich der En - gel - schar, und sin - gen uns solch Neu - es - jahr.

A. des freu - et sich der En - gel - schar, und sin - gen uns solch Neu - es - jahr.

T. des freu - et sich der En - gel - schar, und sin - gen uns solch Neu - es - jahr.

B. des freu - et sich der En - gel - schar, und sin - gen uns solch Neu - es - jahr.

Cont. des freu - et sich der En - gel - schar, und sin - gen uns solch Neu - es - jahr.

6 6 5