

Das ist die Freudigkeit

Rogate (5th Sunday after Easter)

Musicalisches Lob Gottes, #34

TWV 1: 178

G P Telemann
edited by Peter Young

(+ Violin I)

Voice 1
Das ist die Freu-dig-keit, das, das, das ist die Freu-dig-keit, die wir

(+ Violin II)

Voice 2
Das ist die Freu-dig-keit, das, das ist die Freu-dig-keit, die wir

(+ Viola 8va)

Bass
(ad lib.)
Das ist die Freu-dig-keit, das, das, das ist die Freu-dig-keit,

Continuo
6 6 6 6 6 6 5

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



8

Voice 1
ha - ben zu ihm, das, das, das ist die Freu-dig-keit, das, das, das ist die Freu-dig-keit,

Voice 2
ha - ben zu ihm, das, das, das ist die Freu-dig-keit, das, das ist die Freu-dig-

Bass
das ist die Freu-dig-keit, das, das, das ist die Freu-dig-keit,

Cont.
6 6 2 6 6 6

16

Voice 1 *tr*
die wir ha - ben zu ihm, die wir ha - ben zu ihm, _____ das, so wir

Voice 2
keit, die wir ha - ben zu ihm, die wir ha - ben zu ihm, _____ das,

Bass
die wir ha-ben zu ihm, _____ das,

Cont.
6 \sharp 4 5 \flat — — 7 6

24

Voice 1 *tr*
et - was bit - ten nach sei - nem Wil - len, so er - hö - ret_ er uns,

Voice 2
so er - hö - ret_ er uns, so wir

Bass
so er - hö - ret er uns,

Cont.
7 6 6 6 4 \sharp 6 6 \flat 7 # 6 6 4 5 #

32

Voice 1
so er - hö - ret_ er uns, so er -

Voice 2
et - was bit - ten nach sei - nem Wil - len, so er - hö - ret_ er uns, so er -

Bass
so er - hö - ret er uns, so er -

Cont.
4 7 6 6 4 6 6 7 # 6 6 5 4 # 4

40

Voice 1
hö - - - - - ret er uns, so wir et - was

Voice 2
hö - - - - - ret er uns, so er -

Bass
hö - - - - - ret er uns, so er -

Cont.
b 5 6 5 6

47

Voice 1
bit - ten nach sei - nem Wil - len, so wir bit - ten, so er -

Voice 2
hö - ret_ er uns, so er - hö - ret_ er uns, so wir et - was

Bass
hö - ret_ er uns, so er - hö - ret_ er uns, so er - hö - ret er, so er -

Cont.
6/4 — 2 6 2 6 6 5 6/4 4# 6 5 6

55

Voice 1
hö - ret_ er uns, so er - hö - ret_ er uns, so er - hö -

Voice 2
bit - ten nach sei - nem Wil - len, so er - hö -

Bass
hö - ret_ er uns, so er - hö - ret_ er uns, so er - hö -

Cont.
6/4 4# 6 2 6 6 5 6# 5 b# — 6 b

62

Voice 1
ret er uns, so wir bit - ten, so er -

Voice 2
ret er uns, so wir et - was

Bass
ret er uns, so er - hö - ret er, so er -

Cont.

5 4 4 5 5 6

69

Voice 1
hö - ret er uns, so er - hö - ret er uns, so er - hö - ret er uns, so er -

Voice 2
bit - ten nach sei - nem Wil - len, so er - hö - ret er uns, so er -

Bass
hö - ret er uns, so er - hö - ret er uns, so wir et - was bit - ten

Cont.

6 4 6 4 6 6 4 6 4 # 4 6 7 6 5 7
4 5 4 4 4 5 4 4 4 4 4

77

Voice 1
hö - ret er uns, so wir et - was bit - ten nach sei - nem Wil -

Voice 2
hö - ret er uns, so wir bit - ten, so er - hö - ret er uns, so er -

Bass
nach sei - nem Wil - len, so er - hö - ret er uns, so er -

Cont.

6 5 5 5 4 6 4 6 4 6 6 6 6 5
4 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 5

85

Voice 1
len, so er - hö - - - - -

Voice 2
hö - ret_ er uns, so er - hö - - - - -

Bass
hö - ret_ er uns, so, so, so er - hö - - - - -

Cont.

6 5
4 #

91

Voice 1
- - - - - ret er uns, so er - hö - - - - - ret_

Voice 2
- - - - - ret er uns, so wir et - was bit -

Bass
- - - - - ert er_ uns, so wir et - was bit -

Cont.

5 # # ö 6 6 ö

98

Voice 1
- - - - - er_ - - - - - uns, so er - hö - - - - -

Voice 2
- ten_ nach sei - nem Wil - len, so er - hö - - - - -

Bass
ten nach sei - nem Wil - len, so er - hö - - - - -

Cont.

5 6 - 6 6 6

105

Voice 1
ret er

Voice 2
ret er

Bass
ret er

Cont.
5 # #

109

Voice 1
uns, so er - hö - ret er uns, so er - hö - ret er uns.

Voice 2
uns, so er - hö - ret er uns, so er - hö - ret er uns.

Bass
uns, so er - hö - ret er uns, so er - hö - ret er uns.

Cont.
7 6 5 7 6 5
4 4 #

Choral
(+ Violin I)

Voice 1
Wir ha - ben ja die Freu - dig - keit, in Je - su
der Gna - den - Stuhl ist da be - reit, die Hil - fe

(+ Violin II)

Voice 2
Wir ha - ben ja die Freu - dig - keit, in Je - su
der Gna - den - Stuhl ist da be - reit, die Hil - fe

(+ Viola 8va)

Bass
Wir ha - ben ja die Freu - dig - keit, in Je - su
der Gna - den - Stuhl ist da be - reit, die Hil - fe

Cont.
6 6 6 5 5 6

8

Voice 1
Christ emp - fan - gen,
zu er - lan - gen,
drum laß hier und an

Voice 2
Christ emp - fan - gen,
zu er - lan - gen,
drum laß hier und an

Bass
Christ emp - fan - gen,
zu er - lan - gen,
drum laß hier und an

Cont.
6 6 # 6 5

14

Voice 1
al - lem End uns stets auf - he - ben heil' - ge

Voice 2
al - lem End uns stets auf - he - ben heil' - ge

Bass
al - lem End uns stets auf - he - ben heil' - ge

Cont.
6 6 6 6 5

20

Voice 1
Händ, ohn Zorn und al - lem Zwei - fel.

Voice 2
Händ, ohn Zorn und al - lem Zwei - fel.

Bass
Händ, ohn Zorn und al - lem Zwei - fel.

Cont.
6 6 6 6 #

1 Recit

Voice 2  O! Wel-che Gna-de prei set sich, daß wir, du gros-ser Gott, vor dich mit Bit-ten und mit

Cont.  6 7^b

Voice 2  Be-ten ganz freu-dig dür-fen tre-ten! Ein ar-men-Mensch, der sich für Erd und A-sche muß er-ken-nen,

Cont.  6 b # 6 7^b b

Voice 2  darf, al-ler-höch-ste Ma-jes-tät, die ü-ber al-les ist er-höht, dich Ab-ba,

Cont.  5^b 6^b b

Voice 2  lie-ber Va-ter, nen-nen! Dein lieb-ster Sohn hat's uns zu-we-ge bracht, und uns vor dir, be-lobt und

Cont.  6^b b 2 # 6

Voice 2  an-ge-nehm ge-macht. In sei-nem teu-ren Na-men, ist un-ser Be-ten Ja und A-men.

Cont.  # 4 # b

1 Aria. Mutig

Vlns (unis)  *p* *f*

Voice 2 

Cont.  6 # 6 *p* Vc. Tutti *f* 6 6

5

Vlns (unis)

Cont.

Vc.

Tutti

p *f*

6 *p* *f* 6 6 4 — — 6 6 6 6 5

9

Vlns (unis)

Cont.

tr. *tr.*

6 6 6 7 # 6 6 # 5 6 6 5 # 6

12

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Vc.

tr. *tr.* *f*

Be-ten, stärkt des Gei-stes kräf- te. Be-ten,

6 # 6 6 # — 6 *p*

16

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Vc.

p *f*

för - dert die Ge- - schäf - te, Be - ten, macht ein

Tutti *p* *f* Tutti

6 — 6 6 *p* *f* 6

19

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

fröh - lich Herz, - ein fröh - - - - -

5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 5

4 3

22

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

- lich Herz. Be - ten, lin - dert Leid und Schmerz, - - - - - lin - dert

6 6♯—6 6♯ 4♯ 6 6♯ 6 6 ♭ — 7 2 5 6

26

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Leid und Schmerz.

6 5 5♭ 5 5♭ 6 6 6 5

4 3

29

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

5 6 6 6 6 6 5 6 6

45

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Him- mel, den Him- mel, Be - ten schleusst den Him - mel auf.

6 # 5 — — 6 6 ð 6^b #

tr *f*

48

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 6 6^b # 6 6 6 # 6

51

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Be - ten hat in Chri - sti Na - men, ein ge-wünscht und se-lig

6 5 4 6 ð 2 6 b 9 7 5 — 6 5

#

tr *p*

55

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

A - men, A - men, ein ge-wünscht und se-lig A - men, A - men, A -

6 5 9 6

59

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

men, A - men. Be - ten hat in

4 3 4 3 4 3 4 # 6 6 5 # 6 6 6 6 6 5

f

63

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Chri - sti Na - men ein ge-wünscht und se - lig A - men, A - -

9 7 5 — —

p

66

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

men, ein ge-wünscht und se - lig A - men, A - - men, A -

6 5

69

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

men,

7 6 5 3 4 5b 9 8 4 3 4 # 6

72

Vlns (unis)

tr

f

Voice 2

A - - - men.

Cont.

6 4 # 6 5 6# 6 4# 6 6 5

76

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 6 4 6 7 6 7 6 7 6 7 6 # 6

80

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 6 4 5 # 6 6

82

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

5 6 6 5 6 # 6 6 6 5 #

Choral
(+ Violin I)

1

Voice 1
A - men das ist es wer - de wahr, stärk un - sern Glau - ben

Voice 2
(+ Violin II)
A - men das ist es wer - de wahr, stärk un - sern Glau - ben

Bass
(+ Viola 8va)
A - men das ist es wer - de wahr, stärk un - sern Glau - ben

Cont.
6 6 7 # # 6 6

9

Voice 1
im - mer - dar, auf daß wir ja nicht zwei - feln dran, was

Voice 2
im - mer - dar, auf daß wir ja nicht zwei - feln dran, was

Bass
im - mer - dar, auf daß wir ja nicht zwei - feln dran, was

Cont.
5 6 # 5 6 — 5 5 # ♯

17

Voice 1
wir hie - mit ge - bet - ten han, auf dein Wort in den

Voice 2
wir hie - mit ge - bet - ten han, auf dein Wort in den

Bass
wir hie - mit ge - bet - ten han, auf dein Wort in den

Cont.
7 # 6♯ 6 # 5 6♯ 6

24

Voice 1
Na - men dein, so spre - chen wir das A - men fein.

Voice 2
Na - men dein, so spre - chen wir das A - men fein.

Bass
Na - men dein, so spre - chen wir das A - men fein.

Cont.
6 5 6 # 6 6 5
4 3

Aria. Vergnügt

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.
6 6 6 — 6 6 6 6 5 6 6

10

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.
6 6 6 6 — 5 4# 6 6 6

18

Vln. I *p* *tr*

Vln. II *p*

Voice I
Ich weiß, mein Gott er - hö - ret mich, wenn er auch nicht er - hö -

Cont.
6 4 5 3 5 6 4 5 3 6 6



26

Vln. I

Vln. II

Voice I
ret, mein Gott er - hö - - - - - ret mich,

Cont.
4 3 5 6 4



34

Vln. I

Vln. II

Voice I
mein Gott er - hö - - - - - ret mich, wenn er auch

Cont.
7 6 8 6

42

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

f

f

nicht er - hö - ret.

4♯ 6 ♯ — 6 6 6♯ 6 6 6 ♯ 6 6 6♭



50

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

p

p

Ich weiß, mein

7 6 4♯ 6 — 5 6♯ 6 6 ♯ ♯ 5



58

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

Gott er - hö - ret_ mich, wenn er auch nicht er - hö - ret, wenn er auch

♭ 5 6 5 6 6 6 — 4 7♭ 6

67

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

nicht er - hö - ret, mein Gott er - hö - - - -

6 5



75

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

- ret_ mich, webb er_ auch nicht er - hö-ret, wenn er_ auch nicht er - hö -

6♯ 6 5 6 6 4♯ 6 6♯ 6 4



83

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

- - ret, wenn er_ auch nicht er - hö - ret.

allein 5 6 7 5 4♯ 6 —

92

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

5 — 6 \sharp 6 6 6 6 6 2 6 6 6 6 6 6 6 \sharp

b



100

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 6 6 6 6 — 5 4 \sharp 6



108

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

p

p

In Schwach-heit könnt ich was be - geh-ren, das mir nur schäd-lich wür - de sein,

Vc.

117

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

da spricht denn dei - ne Lie - be, Nein, Nein, und will mir sol - ches nicht ge - wä -

(Tutti)

6 6 6 6 6 #
5

126

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

ren. Da - ge - gen_ a - ber gibt er mir was gut, was gut_ und_ bes - ser ist_ da -

5 6 7 ♯ 5 6 7 ♯

134

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

für. Wohl dem, der sei - nen Wil - len eh - ret, der treu_ ist, un - ver -

4 # 5 # 5 # 6 # 6# #

then repeat opening chorus

143

Vln. I

Vln. II *tr*

Voice 1
 än - der - lich, der treu _____ ist, un-ver - än - der - lich.

Cont.
 5 — 6 \sharp # — 5 4 3 4 # 5 # 5 6 \sharp # 5 — 6 \sharp #