

Das weiß ich für wahr

24th Sunday after Trinity
Musikalisches Lob Gottes, #67
TWV 1: 198

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for the first system of 'Das weiß ich für wahr'. It features four staves: Voice 1 (Soprano), Voice 2 (Alto), Bass (ad lib.), and Continuo. The music is in common time (C) and G major. The lyrics are: 'Das weiß ich für wahr, für wahr, für wahr: wer Gott die - net wird für wahr, das weiß ich für wahr, für wahr: wer Gott für wahr, für wahr, für wahr:'. Performance markings include 'Solo' and 'Tutti' above the staves. The continuo part includes figured bass notation: #, #, 5b, 4, 3.

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



Musical score for the second system of 'Das weiß ich für wahr'. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass, and Continuo. The music continues from the first system. The lyrics are: 'nach der An - - fecht - ung ge - trö - stet, das weiß ich, und aus der die - net wird nach der An - fecht - ung ge - trö - stet, das weiß ich, und das weiß ich,'. Performance markings include 'Tutti' and 'Solo' above the staves. The continuo part includes figured bass notation: 4#, 6, 7, 7b.

34

Voice 1 *Tutti* *Solo*
 - ben. Denn nach dem Un - ge - wit - ter, nach dem Un - ge - wit - ter läs - sest

Voice 2 *Tutti* *Solo*
 ben. Denn nach dem Un - ge - wit - ter, Un - ge - wit - ter läs - sest

Bass
 Denn nach dem Un - ge - wit - ter, denn nach dem Un - ge - wit - ter

Cont.
 # # 6 6 6 (5) 6
 5

40

Voice 1 *Tutti*
 du die Son - ne wie - der schei - nen, und nach dem Heu -

Voice 2 *Tutti*
 du die Son - ne wie - der schei - nen, und nach dem

Bass
 und nach dem

Cont.
 7 5 6 6 # # # 7 6 4
 # 3

47

Voice 1
 len und Wei - - - nen ü - ber - schüt - test du uns mit Freu -

Voice 2
 Heu - len und Wei - nen ü - ber - schüt - test du uns mit Freu -

Bass
 Heu - len und Wei - nen ü - ber - schüt - test du uns mit Freu -

Cont.
 5 4 (5) 6 6 # - #

53

Voice 1
- - - den, mit Freu - den. Dei - nem

Voice 2
- - - den, mit Freu - den.

Bass
- - - den, mit Freu - den.

Cont.
ð # 6 6

59

Voice 1
Na - men sei e - wig-lich Eh - re und Lob, _____ du Gott Is - ra -

Voice 2
Dei - - - nem Na - men sei e - wig-lich Eh - re und

Bass
Dei - - - nem

Cont.
5 6 4 #

64

Voice 1
el, du Gott Is - ra - el, dei - nem_ Na - men_ sei

Voice 2
Lob, _____ du Gott Is - ra - el, du Gott

Bass
Na - men sei Eh - re und Lob, _____ du Gott Is - ra -

Cont.
ð (5) 6 6 ð —

69

Voice 1
e - wig - lich Eh - re und Lob, _____ du _____ Gott, _____ du Gott Is - ra -

Voice 2
Is - ra - el, dei - nem Na - men sei e - wig - lich Eh - re und Lob, _____

Bass
- el, du Gott, du Gott, du Gott Is - ra -

Cont.

5 5

74

Voice 1
- el, Is - ra - el, dei - - - nem Na - men sei

Voice 2
_____ du _____ Gott, _____ du Gott Is - ra - el, Is - ra - el,

Bass
el, dei - nem Na - - - - men sei Eh - - - re und

Cont.

— 6 4 # 5

79

Voice 1
e - wig - lich Eh - re und Lob, _____ du Gott Is - ra - el, _____ Eh - - - re, _____

Voice 2
dei - - - nem Na - men sei e - wig - lich Eh - re und Lob, _____ du Gott

Bass
Lob, _____ du Gott Is - ra - el, _____ du Gott

Cont.

6 6 # 6 6 6

84

Voice 1
dei - nem Na - men sei e - wig-lich Eh - re und Lob,

Voice 2
Is - ra - el, Eh - - re, - - dei - - nem

Bass
Is - ra - el, Lob und Eh - - -

Cont.
6 — 6 5 6

89

Voice 1
du Gott

Voice 2
Na - men sei e - wig-lich Eh - re und Lob,

Bass
re, sei dei - nem Na - - men, Gott

Cont.
5 6

93

Voice 1
Is - ra - el, du Gott Is - ra - el,

Voice 2
du Gott Is - ra - el, du

Bass
Is - ra - el, Eh - re, Lob, du Gott

Cont.
6 # 6 4 3 4 # 6
5

98

Voice 1
Lob, du Gott Is - ra - el, Eh - re, und Lob, du

Voice 2
Gott Is - ra - el, Eh - re, und Lob,

Bass
Is - ra - el, Eh - re, und Lob,

Cont.
7 6 6 5 5 4 6
4 #

104

Voice 1
Gott Is - ra - el, du Gott Is - ra - el.

Voice 2
Lob, du Gott Is - ra - el, du Gott Is - ra - el.

Bass
sei Eh - re, du Gott Is - ra - el, du Gott Is - ra - el.

Cont.
7 6 6 5 5 6 6 5 6 6 #
4 # 4 4 # 4 6 #

1 Choral

Voice 1
Auf die Ne - bel folgt die Sonn, auf das Trau - ren Freud und

Voice 2
Auf die Ne - bel folgt die Sonn, auf das Trau - ren Freud und

Bass
Auf die Ne - bel folgt die Sonn, auf das Trau - ren Freud und

Cont.
6 # 5 # 6 # 4 6 (5) 6 #

8

Voice 1
Wonn, auf die schwe - re bitt' - re Pein, stellt sich Trost und

Voice 2
Wonn, auf die schwe - re bitt' - re Pein, stellt sich Trost und

Bass
Wonn, auf die schwe - re bitt' - re Pein, stellt sich Trost und

Cont.
6 # 4 6 6

15

Voice 1
Lab - sal ein, mei - ne See - le die zu - vor sank bis

Voice 2
Lab - sal ein, mei - ne See - le die zu - vor sank bis

Bass
Lab - sal ein, mei - ne See - le die zu - vor sank bis

Cont.
5 # # 7 # 5 6

22

Voice 1
zu der Höl - len - tor, steigt nun bis zum Him - mels Chor.

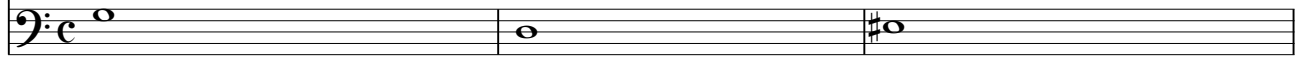
Voice 2
zu der Höl - len - tor, steigt nun bis zum Him - mels Chor.

Bass
zu der Höl - len - tor, steigt nun bis zum Him - mels Chor.

Cont.
7 # # 2 6 6 6 6 5 #


1 Recit

Voice 2 
 Wir kön-nen oh - ne Kreuz nicht sein. Ein je - der uns - rer Ta - ge hat sei - ne zu - ge - mess - ne

Cont. 

Voice 2 
 Pla - ge. Ein Christ, der Got - tes Wei - se ken - net, und sich sein Kind, Ihn a - ber Va - ter

Cont. 

Voice 2 
 nen - net, findt sich gar leicht dar - ein. Er weiß, und gläubt, daß al - les Lei - den ein

Cont. 

Voice 2 
 En - de nimmt mit Freu - den. Obs auch zwölf Jahr, und län ger, soll - te dau - ren, so fol - get doch Ver -


Cont. 


Voice 2 
 gnü - gung auf das Trau - ren. Gott ist ge - treu, der kei - nem ü - ber sein Ver - mö - gen

Cont. 

Voice 2 
 wird ei - ne Last auf sei - ne Schul - tern le - gen. Es sei, daß end - lich auch der Tod, heut

Cont. 

Voice 2 
 o - der mor - gen kä - me, und ihn von hin - nen näh - me: so darf er doch so ängst - lich nicht er -

Cont. 

22

Voice 2
 schre-cken. Was ist der Tod? Der letz-te Punkt von al-ler Not; und bringt ins stil-le Grab zur

Cont.

25

Voice 2
 Ruh. Da de-cken ihn die Hän-de Je-su zu, der ihn auch wie-der wird er-we-cken. Und

Cont.

28

Voice 2
 wahr-lich, wo man recht den Le-bens-für-sten kennt, da wird kein Tod ein Tod ge-nennt.

Cont.

1 **Aria. Mütig**

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.
 6 6 6 6 6 5 6 6 6

9

Vlms (unis)
p *f*

Voice 2

Cont.
 5 6 6 # 6 6 6 6 # 6 6
p *f*

16

Vlns (unis)

7

p

Voice 2

Her-zens - wei-de, Trost und Freu-de folgt der Not,

Cont.

6 6 6 5 4 3 6 7 6 6

24

Vlns (unis)

Voice 2

Trost und Freu-de, Her-zens - wei-de folgt der Not, Trost und

Cont.

7 8 5# # 4 6 6 # # 6 6 # 6

31

Vlns (unis)

f

Voice 2

Freu - - de folgt der Not.

Cont.

6 # # 6 6 6 6 # #

38

Vlns (unis)

p

Voice 2

Und das Le-ben wird ge - ge-ben durch den

Cont.

6 5 9 6 # 6 5 (5) 6 6 5b

46

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Tod, und das Le-ben wird ge -

5 \flat 4 3 6 # 5 4 3 6 6 6 6

54

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

-ge-ben durch den Tod, und das Le-ben wird ge -

7 # 7 \natural 6 5 \flat 6

61

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

ge-ben durch den Tod, und das

6 5 \flat 5 \flat 4 3 6 # 5 4 3 6 6

69

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Le-ben wird ge - ge-ben durch den Tod, durch den

6 7 # 7 \natural —

76

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Tod, durch den Tod.

f

6 5 6 6 5 6 6

83

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

p

p

p

Etwas belebt

So sei man ge

4 6 6 6 6 # 4 6 6

90

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

p

dul-dig, so blei - be man stil-le, so blei - be man stil-le, stil - - -

6 5 # 7 9 8 # 7 9 8
4 3 4 3 4 3

97

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

-le, von Je-su kömmt al les in se-li-ger Fül-le, in se - - -

6 6

103

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

tr

p

- li-ger Fül - le, so sei man ge - dul-dig, so blei - be man stil - le, so

6 6 # 6 7 ♯ ♭9 8 # 6 5
5 4 # 4 # 4 #



109

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

blei - be man stil - le, stil - - - le, von

6 5 7 5
4 # 4 #



115

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

tr

Je-su kömmt al-les in se-li-ger Fül-le, in se-li-ger Fül - le, in se - - -

6 6 6 #
5

121

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

li-ger Fül - le.

2 6 6 6 6

f

128

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5 6 5 # — 6 6 5

tr

1 Choral

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

Drum will ich, weil ich le - be noch, das Kreuz dir fröh - lich

5 2 6 # 6 7 4 7 6

3

9

Voice 1
tra - gen nach, mein Gott, mach mich dar - zu be - reit, es

Voice 2
tra - gen nach, mein Gott, mach mich dar - zu be - reit, es

Bass
tra - gen nach, mein Gott, mach mich dar - zu be - reit, es

Cont.
7 6 # 6 6 4 6 5 6

3 4 #

17

Voice 1
dient zum be - sten al - le - zeit, hilf mir mein Sach recht

Voice 2
dient zum be - sten al - le - zeit, hilf mir mein Sach recht

Bass
dient zum be - sten al - le - zeit, hilf mir mein Sach recht

Cont.
6 5 # 5 6

24

Voice 1
grei - fen an, daß ich mein'n Lauf voll - en - den kann.

Voice 2
grei - fen an, daß ich mein'n Lauf voll - en - den kann.

Bass
grei - fen an, daß ich mein'n Lauf voll - en - den kann.

Cont.
6 6 6 6 6 5 6

4 #

Aria. Freundlich

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

7 6 5 5 5 4 6 5 # # #

4 #

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 # 5 6 #

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

p

p

En-det sich mein Le-bens- lauf; en-det sich auch al-ler Jam-mer, und ich geh zur Ru-he

7 6 5 5 4 6 5 # 6 5 # 6 5 4

4 #

21

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

kam-mer. Ja, ja, ja, da schlaf ich_ sanft_ im Gra-be. Wenn ich aus-ge-schla-fen_ ha-be, we-cket

6 4 6 7 # *allein* 5 3

27

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

mich mein Je-sus auf, we-cket mich mein Je-sus auf.

f *f*

6 # 5 # 6 6 6 6 6 # 4

34

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

En-det Mich schlä - fert schon, und seh_ der

p *p* *p* *p*

Vc. *allein*

6 6 #

43

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Stund ent - ge - gen, da Gott mich heißt zu Bet - te nie - der - le - gen, zu Bet -

53

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Munter

te nie - der - le - gen. Ver-lacht es ein

Tutti

6

61

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Welt-kind, so mag es nur la - - - - - chen, gnug, daß sich mein Glau-be nicht

6 7 5 7 5 6 6 — 6

4 4 4 4 4

2 3 3 3 3

67

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

ir - re läßt ma - chen, nicht ir - re läßt ma - chen, ver - lacht es ein Welt - kind, ver - lacht es ein

7 5 \sharp 6 6 # 6

73

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Welt - kind, so mag es nur la - - - - - chen, genug, daß sich mein Glau - be nicht

6 6 6 7 5 7 5 # 5 6 6

2 3 2 3

79

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

ir - re läßt ma - chen, nicht ir - re läßt ma - chen, genug, genug, daß sich mein Glau - - -

6 6 4 6 # 7 7 6

tr

tr

85

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

be nicht ir - re läßt ma - chen.

f

6 5 6 # 6 # 4 6 — 6 5 4



92

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 # 7 5 7 5 # 5

2 3 2 3



99

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Repeat opening chorus

6 # 6 5 #