

Die Hauptsumma des Gebots ist

18th Sunday after Trinity
Musicalisches Lob Gottes, #60
TWV 1: 347

G P Telemann
edited by Peter Young

Score for the first system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass (optional), and Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The lyrics are: "Die Haupt - sum - ma des Ge - bots ist, Lie - be von". The Continuo part includes fingerings: 7/2, 5/3, 6/4, 5/3, 6, 2, 6.

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



Score for the second system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass, and Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The lyrics are: "rei - nem Her - zen, und von gu - tem Ge - wis - sen, und von Lie - be von rei - nem". The Continuo part includes fingerings: 4, 6, 6, 6, 5.

9

Voice 1
un-ge-färb-tem Glau - ben, und von gu - tem Ge - wis - sen, und von

Voice 2
Her - - - zen, und von gu - tem Ge - wis - sen, und von

Bass
Lie - be von rei - nem

Cont.
5 6 6 2 6 7 6

12

Voice 1
un-ge-färb-tem Glau - ben, Lie - be von rei - nem

Voice 2
un-ge-färb-tem Glau - ben, und von gu - tem Ge - wis - sen, und von

Bass
Her - - - zen, und von gu - tem Ge - wis - sen, und von

Cont.
6 4 5 3 5 6 6 5 - 6

15

Voice 1
Her - - - zen, und von un-ge-färb-tem Glau - - -

Voice 2
un-ge-färb-tem Glau - ben, und von un-ge-färb-tem Glau - - -

Bass
un-ge-färb-tem Glau - ben, von un - ge - färb - tem

Cont.
5 5 6 6 6

18

Voice 1
- - - - - ben, Lie - be von

Voice 2
- - - - - ben,

Bass
Glau - - - - - ben, und von gu - tem_ Ge -

Cont.
6 6 6 5 $\frac{1}{2}$

21

Voice 1
rei - nem Her - zen, und von gu - tem Ge - wis - sen, — und von

Voice 2
Lie - be von rei - nem

Bass
wis - sen, — und von un - ge - färb - tem Glau - ben,

Cont.
6 5 5 6 6 6 6 6 5 $\frac{1}{2}$ —

25

Voice 1
un - ge - färb - tem Glau - ben, und von gu - tem_ Ge - wis - sen, — und von

Voice 2
Her - - - - - zen, und von gu - tem_ Ge - wis - sen, — und von

Bass
Lie - be von rei - nem

Cont.
5 — $\frac{1}{2}$ 2 6 7 6

28

Voice 1
un-ge-färb-tem Glau - ben, Lie - be von rei - nem

Voice 2
un-ge-färb-tem Glau - ben, und von gu - tem_ Ge - wis - sen, und von

Bass
Her - - - zen, und von gu - tem_ Ge - wis - sen, und von

Cont.
6 4 5 3 5 \sharp 6 6 \flat 5 \flat 6 6

31

Voice 1
Her - - - zen, und von un-ge-färb-tem Glau - - -

Voice 2
un-ge-färb-tem Glau - ben, und von un-ge-färb-tem Glau - - -

Bass
un-ge-färb-tem Glau - ben, von un - ge - färb - tem

Cont.
5 5 6 6 \flat 6 \flat # #

34

Voice 1
- - - - - ben, Lie - be von

Voice 2
- - - - - ben,

Bass
Glau - - - - - ben, und von gu - tem_ Ge -

Cont.
δ \flat # 6 5

37

Voice 1
rei - nem Her - zen, und von un-ge-färb-tem Glau -

Voice 2
Lie - be von rei - nem Her - zen, und von un-ge-färb-tem Glau -

Bass
wis - sen, Lie - be, Lie - be von rei - nem Her - - -

Cont.
6 # 6 6 5 6 5 5

41

Voice 1
ben, und von un-ge-färb-tem Glau - - - - -

Voice 2
ben, und von un-ge-färb-tem Glau - - - - -

Bass
zen, von un - ge - färb - tem Glau - - -

Cont.
6 # #

44

Voice 1
- - - ben, Lie - be von rei - nem

Voice 2
- - - ben, Lie - be von rei - nem Her -

Bass
- - - ben, und von gu - tem. Ge - wis - sen, Lie - be, Lie - be von

Cont.
6 6 6 5 6 5 6 -

48

Voice 1
Her - zen, und von un-ge-färb-tem Glau - ben, und von gu - tem Ge - wis-sen, — und von

Voice 2
-zen, — und von un-ge-färb-tem Glau - ben, Lie - be von rei - nem

Bass
rei - nem Her - zen, und von gu - tem Ge - wis-sen, — und von

Cont.
6 6 5 6 5 5 6 6 5 6

52

Voice 1
un-ge-färb-tem Glau - ben, und von un-ge-färb-tem Glau - - -

Voice 2
Her - - - zen, von un-ge-färb-tem Glau - - -

Bass
un-ge-färb-tem Glau - ben, von un - ge - färb - tem Glau -

Cont.
5 5 6 6 5

55

Voice 1
- - - - - ben, von un - ge-färb-tem Glau - ben.

Voice 2
- - - - - ben, von un - ge-färb-tem Glau - ben.

Bass
- - - - - ben, von un - ge-färb-tem Glau - ben.

Cont.
7 5 5 6

Choral
(+ Violin I)

Voice 1
Laß uns in dei - ner Lie - be, und Er - kennt - nis neh - men
daß wir m Glau - ben blei - ben, und die - nen dir in Geist

(+ Violin II)

Voice 2
Laß uns in dei - ner Lie - be, und Er - kennt - nis neh - men
daß wir m Glau - ben blei - ben, und die - nen dir in Geist

(+ Viola 8va)

Bass
Laß uns in dei - ner Lie - be, und Er - kennt - nis neh - men
daß wir m Glau - ben blei - ben, und die - nen dir in Geist

Cont.

6 6 5 # # 6

9

Voice 1
zu, daß wir hie mö - gen schme - cken, dein Sü - ßig -
so,

Voice 2
zu, daß wir hie mö - gen schme - cken, dein Sü - ßig -
so,

Bass
zu, daß wir hie mö - gen schme - cken, dein Sü - ßig -
so,

Cont.

6 6 6 —

17

Voice 1
keit im Her - zen, und dür - sten stets nach dir.

Voice 2
keit im Her - zen, und dür - sten stets nach dir.

Bass
keit im Her - zen, und dür - sten stets nach dir.

Cont.

6 6 # 6

1 Recit

Voice 2  Wie soll - te man nicht lie - ben den, der die Lie - be sel - ber ist? Er -

Cont. 

Voice 2  ken - ne, mein Ge - mü - te, wie sich die Fül - le sei - ner Gü - te, als ei - nes


Cont. 

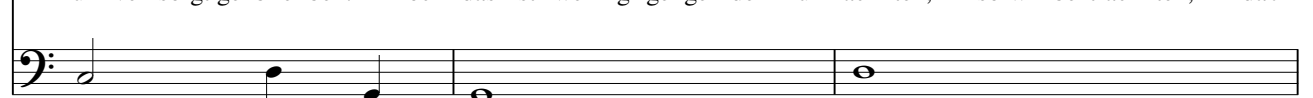
Voice 2  un - er - schö - pften Brunns, ohn Un - ter - laß auf uns er - giesst. Er - schaf - fen hat Er uns zu

Cont. 

Voice 2  sei - nem E - ben - bil - de. Und sei - ne Hand ist täg - lich noch so mil - de, daß wir noch nie sind


Cont. 

Voice 2  un - ver - sorgt ge - blie - ben. Doch das ist we - nig ge - gen dem zu ach - ten, so wir be - trach - ten, daß

Cont. 

Voice 2  Er uns auch von Sünd und Tod be - freit. Und wel - che Herr - lich - keit! Daß wir ge - hei - ligt sind zu

Cont. 

Voice 2  ei - nem sol - chen Le - ben, das Er uns will im Him - mel e - wig ge - ben. Be - den - ket dies ein

Cont. 

21

Voice 2

Christ; so wird ihm auch ins Herz ge - schrie - ben; wie soll - te man nicht lie - ben den, der die

Cont.

5 2

24

Voice 2

Lie - be sel - ber ist? Doch tau - get al - le Lie - be nicht, wo - fern der Glau - be da ge - bricht. Denn

Cont.

6 b

27

Voice 2

Glaub' und Lie - be müs - sen, wie Mut - ter und Toch - ter, sich küs - sen.

Cont.

7 #

Aria. Mäßig

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 # 6 4 5 7 6 5 6 6 6

4

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

7 # 6 # 7 6 6 6 #

7

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 2
Oh - ne Glau - ben ists un - mög - lich, daß man Gott ge - fal - len

Cont.
— 6 # 6 4 5 6

9

Vln. I *f p f p*

Vln. II *f p*

Voice 2
kann, oh - ne Glau - ben, oh - ne Glau - ben ists un - mög - lich, oh - ne

Cont.
4 6 6 3 2 5 5

11

Vln. I

Vln. II

Voice 2
Glau - ben ists un - mög - lich, un - mög - lich, daß man Gott ge - fal - len

Cont.
5 7 # 6

13

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

kann, ge-fal - len, daß man Gott ge - fal - len kann.

6 6 5 — 6 6

4

16

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

p *f*

p *f*

6 6 4 7 8 6 5 6 6 6 6 7 6

4 3

19

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Oh-ne Glau-ben ists un - mög-lich, oh-ne Glau-ben ists un

p

p

2 6 — 6 5 6 #

22

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

mög - lich, daß man Gott ge - fal - len kann, daß man Gott ge - fal - len

6 # 4 6 — 6 6 6 5
4 #

24

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

kann, oh - ne Glau - ben ists un - mög - lich, oh - ne Glau - ben, oh - ne

6 3 2 5 6 6

26

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Glau - ben, ists un - mög - lich, daß man Gott ge - fal - len kann, ge - fal - len,

6 5 6 6 6 5

28

Vln. I *tr* *f*

Vln. II

Voice 2
daß man Gott ge - fal - len kann, daß man Gott ge - fal - len kann.

Cont.
6 6 4 6 5 4 # 4 — 6 5 6 6 4 # —



31

Vln. I *p*

Vln. II *f* *p*

Voice 2

Cont.
6 2 6 7 # 5 6 6 5 # 6 6 9 6 3 2 6 *p*



34

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Voice 2
Woll-te

Cont.
6 5 6 *f* # 6 6 # 5

37

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

man auch das be-ste Werk ver - ü - ben; in der Mei-nung Gott zu

6 6 6 5 6 5 6 5

4 3

39

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

lie - ben: wä-re doch ein sol-cher Wahn nur durch gu-ten Schein be-trüg - lich, be-trüg -

6 5 6 6 6 6 5 6 # 6 #

4 3

tr

tr

41

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

lich, wä-re doch ein sol-cher Wahn nur durch gu-ten Schein be-trüg - lich, be-trüg - lich.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 #

tr

D.C.

1 Choral
(+ Violin I)

Voice 1
Ich weiß, daß bloß des Glau - bens Kraft, im Her - zen Chri - sto

(+ Violin II)

Voice 2
Ich weiß, daß bloß des Glau - bens Kraft, im Her - zen Chri - sto

(+ Viola 8va)

Bass
Ich weiß, daß bloß des Glau - bens Kraft, im Her - zen Chri - sto

Cont.
6 2 6 # 6 6 5

9

Voice 1
Woh - nung schafft, drum gib, daß ich des Glau - bens Gab, auch

Voice 2
Woh - nung schafft, drum gib, daß ich des Glau - bens Gab, auch

Bass
Woh - nung schafft, drum gib, daß ich des Glau - bens Gab, auch

Cont.
7 6 # 6 5 # 6

17

Voice 1
stets in mei - nem Her - zen hab, daß Chri - stus in mir

Voice 2
stets in mei - nem Her - zen hab, daß Chri - stus in mir

Bass
stets in mei - nem Her - zen hab, daß Chri - stus in mir

Cont.
6 6 6 # 5 6

24

Voice 1
wohn und leb, und ich mich ihm zu ei - gen geb.

Voice 2
wohn und leb, und ich mich ihm zu ei - gen geb.

Bass
wohn und leb, und ich mich ihm zu ei - gen geb.

Cont.
6 6 # 7 6 6 5
4 #

Aria. Lebhaft

Vlns (unis) *tr*

Voice 1

Cont.
6 6 — 5 6 6 6 5 5

Vlns (unis) *6*

Voice 1

Cont.
— 6 6 6 6 — 6 7 4 3 5 5
5 #

11

Vlns (unis) *tr.*

Voice 1
Gott, ma - che mich am Glau-ben reich, so wird ge - wiß-lich auch zu

Cont.
6

16

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

gleich die Lie-be reich - lich Fruch-te tra-gen, so wird zu - gleich die Lie-be reich -

21

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

lich Fruch-te tra - gen.

f

tr

6 # 6 #

26

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

6 6 5 # 6 5

31

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Gott, ma - che mich am Glau-ben reich, Gott, ma - che mich am Glau-ben

tr

p

6

36

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

reich, so wird ge-wiß-lich auch zu - gleich die Lie-be reich-lich Früch-te tra - gen, reich -

tr

41

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

- - - - - lich Früch-te tra-gen, so wird ge-wiß-lich auch zu

46

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

gleich die Lie-be reich-lich Früch-te tra - gen, Früch - te tra - gen.

f

tr

52

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

6 6

58

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

4 — 3 5 5 6 6 6 6 6 7 5 #

tr.

p

Er ist der

63

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Baum, — sie ist die Frucht. Wo man nun wah - re Lie - be - sucht, da, da

5 # — 6 6 5

67

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

muß man nach dem Glau-ben fra - gen, da, da muß man nach dem Glau-ben fra - gen, nach dem

6 # # # 6 # 6

71

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Glau-ben fra - gen, wo - man - wah - re - Lie - be - sucht, da, da

(Vc.) (Tutti)

allein #

76

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

D.C.
then repeat opening chorus

muß man nach dem Glau-ben fra - gen, nach dem Glau - - ben fra - gen.

6 # 6 6