

# Du bist ja, hoch bedrängte Liebe

18th Sunday after Trinity

TWV 1:383a

G P Telemann

edited by Peter Young

Violino all' unisono

Viola

Voice

Continuo

6 6 6 6

6

6 6 5 4 6 5 6 6

11

Du bist ja, hoch be-dräng-te

4 6 6 4 6 5 6 6

17

Lie - be, nur nach ein Spiel der fal - - - - - schen

6 7 6 6 — 6 — 6 #

22

Zeit, ein Spiel der fal - - - - - schen Zeit, der fal -

6 6 6 # 6 # 6 6

27

- schen Zeit;

6 5 # 6 6 6 6 6 6

4 3



48

*f*

schen Zeit, der fal-schen Zeit.

6 6 6 7 6

54

*p*

6 6 6 6 6 6

60

*p*

Die Welt\_\_ braucht

6 6 6 6 6

66

dich, mit tau - send Tü - cken, zu Mas - ken, Schwer - ten,

*sim.*

6 7 6 6 5 3 6

5 4

71

Net - zen, Stri - cken, weil freund - lich tun und bö - se Trie - be der Kern von

7 6 6 5 5 4 7 6 7 6 6 5 4 4

5 4 3 2

4 2

76

ih - rer Red - lich - keit; weil freund - lich tun und bö - se

6 4 6 6 6

2

79

D.C.

Trie - be der Kern von ih - rer Red - lich - keit.

5 6 6 7 6 #

1

Du teu - re Lie - be, mit dir er - füllt sich je - der Mund; nur blei - ben ü - ber - all die meis - ten Her zen

# # #

4

leer. Sie glei - chen ei - nem Sie - be, durch wel - che gro - ße Ha - fen, je - doch von Spreu, und nicht von

# # 6 7 4/2

7

gei - nem Wei - zen, lau - fen. Wie falsch, wie bald, wie sehr be -

# 6 4/2

9

teu - ret, miß - braucht, beicht man dei - nen Bund!

6 # #

1 Largo (Andante in violin part)

Violin part (top staff): Measures 1-4. Includes slurs and accents (+).

Piano part (middle staff): Measures 1-4. Includes slurs and accents (+).

Bass part (bottom staff): Measures 1-4. Includes slurs and accents (+). Fingering numbers: 6, 6 6, 6 5 4 3 6, 7 #, 7 #, 6, 7.

Violin part (top staff): Measures 5-8. Includes slurs and accents (+). Measure 8 has a *p* dynamic marking.

Piano part (middle staff): Measures 5-8. Includes slurs and accents (+). Lyrics: Mensch! Lie - be Gott, das

Bass part (bottom staff): Measures 5-8. Includes slurs and accents (+). Fingering numbers: 7, 6, 6 6 6 6 6, — 6, 6 4 5 3, 6.

Violin part (top staff): Measures 9-12. Includes slurs and accents (+).

Piano part (middle staff): Measures 9-12. Includes slurs and accents (+). Lyrics: schön - ste We - sen, da - rin der See - len wah - re Ruh, da - rin der See - len wah - -

Bass part (bottom staff): Measures 9-12. Includes slurs and accents (+). Fingering numbers: 6 5, 6 5 #, 6, 6 5, 7 #, 7 #.

13

- re — Ruh; Mensch! Lie - be Gott; Mensch! Lie - be Gott, das schön - ste

6 6 5 — 6 6 — 6

4 4 # 5

17

We-sen, da-rin der See - len wah - re Ruh, da-rin der See-len

6 6 6 6 5 6 6 6 6 6

4 3

21

wah - re — Ruh.

6 6 5 6 6 7 6 7 6

4 4 3

25

*pizz.*

Tracht' a-ber doch nicht, durch dein Lie-ben, des Him-mels

*pizz.*

6 6 6 — 6 6 6 5  
4 3

29

*pizz.*

Tür dir aus - zu - schie-ben, sonst schlägt sie sich noch fes - ter zu, sonst schlägt sie

33

**D.C.**

*con l'arco*

sich noch fes - - - ter zu, sonst schlägt sie sich noch fes - ter zu.

*con l'arco*

6 7 4 7 6 #  
4 5 2