18693/1
3 Voll.

Bestellbarcode

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK WIEN

Musik-Sammlung

Signatur: 18.693

Die Benützer werden ersucht, die Spalten 1—5 auszufüllen. — Nach der tenden Benützungsordnung der Österreichischen Nationalbibliothek sind die Ben verpflichtet, zum Abdruck der vollständigen Handschrift oder größerer Teile der und zur Reproduktion der Handschrift oder auch nur einzelner Blätter die Zustim der Generaldirektion einzuholen. Von dem Werke, in welchem der Abdruck die Wiedergabe erfolgt, sind zwei Freistücke, beziehungsweise nach V barung die betreffenden Bogen oder Tafeln, bei bloßer Verwertung wird u gabe des genauen Titels und der betreffenden Seiten der Publikation gebeten

Frühere Benützungen (Akt-Zahl):

Literatur:

LA STATIRA

ATTO PRIMO.

~ *Musica* ~

DEL S.R TOMASO

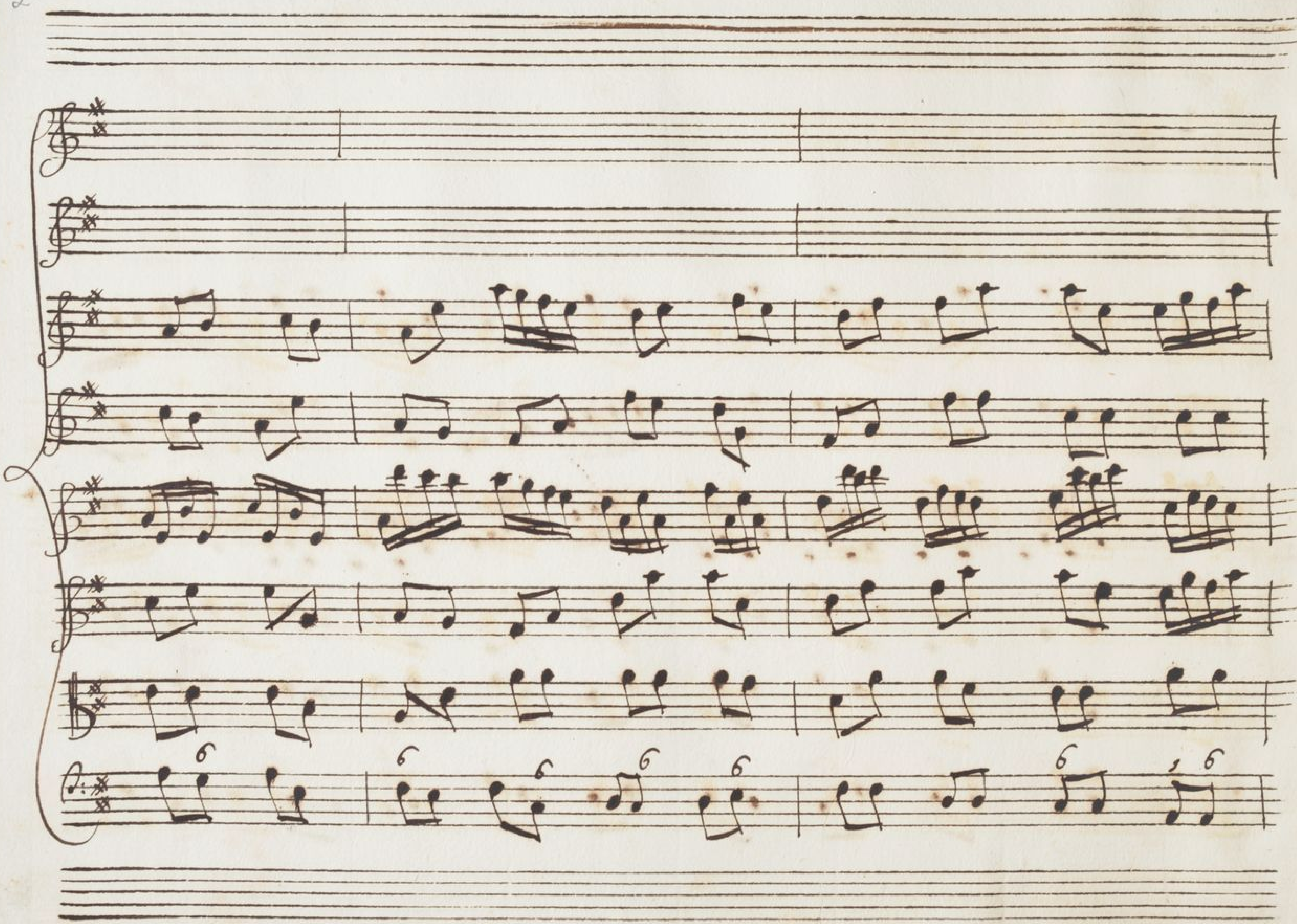
ALBINONI.

Roma 1726

Trombe

Oboè

Va


6 6 6 6 6 6 6 1 6

5

6

6 6

7

And: piano.

P.

Pizzicato senza Cembalo

Fine della Sinfonia

ATTO PMO.

SCENA PRIMA

~ Statira e Barsina ~

Bar:

A me figlia di Ciro à me di tanti glorio= si mo=

=narchi vni= ca erede v'è ch'il Trono contenda?

Sta: A

te figlia di Ciro, io figlia di Arta=serse, io lo con=

Ber:
=tendo Statira il Rè mio Padre prima del tuo cinse il Dia=

Sta:
=dema ei vizi tolse= ro à lui, ciò che gli diede il

Bar: Sta:
Sangue. ei nacque Rè mà da tiran= no è morto

Bar: Sta:
Rè non nacque Arta= serse chi Rè muore e più

Bar:
Rè di chi nasce i de= rit= ti so=

Sta:

=urani ne orgoglio tuo ne altrui liuor può tormi già te lo

diſse.... eh queste sono inutili gare abbiam con=

=teso da femmine sin' or non da Regi=ne

le ragioni al comando più che sul la=bro

hanno vigor sul brando.

Scena Seconda

Oribasio, e poi Arsace, e le sud.e

Orib:

Troppo vile, e codardo sa= ria Barsina l'amor

mio quand' egli non ti reccasse al maggior vopo a=

Bar:

= ita. asi = cura già il Cielo teco inuitto Ori=

Ars:

basio i miei trion= fi Sta= tira or che si

tratta la tua causa con l'armi anch'io ne vengo teco à pu=

Bar: =gnar Cieli à miei danni Arsa= ce

Sta: e vincerò; che

doue combatte Arsa= ce al suo ualor si gloria ubbidir la for=

=tuna e la vitto= ria.

Ars: fuor della mischia il piè riti= ra ò

Or: bella tù pure esci dal Campo e ugual prometto il co=

Sta:

=raggio al affet=to se Arsace è mio Capion Regina io

Bar:

sono. se Arsace e mio ne=mico io perdo il

Trono.

Scena III.

~ Dario e li sud.ti ~

Dar:

Qual Nume auuerso oggi cospira à danni è il Perso Im=

=pero? onde tant' ire? e d'odi priuati il miglior

= tempo! a fronte questo abbiam quel che uà tinto di Reggio

sangue il fiero Scita Oron = te là s' impieghi l'ac =

= ciaro, e la trion = fi dia = = si e per voi gran

donne alle rifse fu = neste tregua al men se non

fine siete di uoi pria che d'altri Regi = = na

Sta:

Dario gran Duce il Cielo vede e l'ombra Pa=

=terna con quale orror gli odi ciui=li io scerna.

mà costei troppo alte=ra vuole vsurpar, ciò che à giustizia è

Bar

mio nol soffri=rò Statira per non soffrir=lo

Sta:

hò le mie furie anch' io. ne fia Giudice il Popolo el Se=

Bar:

=nato l' acquisto d'un Diadema non vuol dimora

Dar

or che tanta di stragi sete t' accen=de àl=

l'armi commettasi ò Barsina il dubbio euento mà nō si

sueni` al tuo furor priua=to la commune sa=

=lute forte guerriero ambe scièglìete in chiuso

Campo frà lor si pugni: e sia de la vit= toria

prezzo ad'una lo scetro ad'un la gloria Sta: Stati= ra ap=

Bar. =plaude anch'io u'assento Dar: O' mai non si tardi la scelta

Bar facciasi tosto Sta: Ar= sace sia mio Campione Bar: ò

numi. al tuo valo= re la mia ragion forte Orì= basio af=

Dar

=fido Pari è l cimen= to ambo d'inuitti han

Orib:

grido Or che son io guerrier Ca= ra Barsi= na

d'un inso= = lito ardore tutto sento auam= parmi

vado à dispor l'i= re alla pugna con l'armi

Ars:

non mai bella Sta= tira hauro impugnato

in meglior vso il brando che in me di=fesa e in tuo fa=

=uor pugnando.

Ars.

Allegro.

P.

P.

Vo fa= stoso al gran cimento, con la

gloria che mi dai di pugnar bella per tè. di pu=

=gnar = = = = = = = = = = = = =bel=

= la per tè.

Vò fa= stoso al gran cimento con la

gloria che mi dai di pugnar bel = la per tè. di pu=

=gnar =

F.

bella per tè.

di pugnar

bella per

tè.

Vigor nuouo in sen mi sento

mà se uuoi più sicu= ra la vitto = ria il po=

=ter = de lu= mi tuoi per ferir conce= dì à

me

per fe= rir con

=cedi à mè. Da Capo

„Scena IV.

Statira Barsina e Dario.

Dar: Arta= serse insepolto senza l'onor del rogo ancor sen

giace l'estremo vfficio differir non lice tutto in Jauij di=

Bar:

=sposto e sol la nostra pietà non manchi io uerrò in

Sta:

breue ò quanto mi costi in cauta ambizion già sono

via con l'amante empia col Padre l'uno pongo rischio di

vita e niego all'altro la pace del sepolcro oh qual si sente

de confusi pensiere destarsi aspra battaglia mia mente.

Allegretta.

Trà più affet = = ti il Cor dubbioso il Cor dub=

Viol: solo.

=bioso và per= =dendo = il suo ri = poso

e piacer sente e do= lor e pia=

=cer= =jen=

F.

=te= =re= =do= =lor.

tutti

Col Basso.

Trà più affet = = ti

Violon: solo.

il Cor dubbio = so va per = den = do il suo vi =

= po = = = = = = = = = = so e pia =

tr.

tr.

= cer = = sen = te do = lor.

Col Basso.

e pia = cer = = = = = = =

Violon.° solo.

M.

F.

sen = te e do = lor.

tutti

2/4

Di Regnar = = desio l'ac=

Violon solo

= cende mà agi = = ta = to ogn' or lo rende

il pe= riglio del suo amor ogn'or lo

ren = = = = = = = = de il pe=

= ri = glio del suo amor. Da Capo

Scena V.

~ Dario, e Barsina ~

Dar.

Per te mia Princi = pessa qui mi richiama

Bar:

e mi trattiene amove chi non serue al mio

Dar

Cor Dario non m'ama al tuo Cor serui= rò quanto ri=

=chiede, onor giustizia, e fede

Bar

non hà tanti ri=

=guardi amor ch'è cieco

Dar.

la tua beltà vuol ch'io fedel t'a=

=dori la mia virtù uuol ch'io uiua ingiu=sto

Bar.

ed ingiusto sa=

=resti à soste=ner le mie ragioni al Soglio.

Bar:

giudicarne non dee chi nacque seruo mà chi dee giudi=

Bar:

Dar:

=carne. il Cielo, e l'armi

Bar:

uà ed amami Re=

Dar:

=gina, o non amarmi.

And:

F.

P. F.

P. F.

P.

P.

7

V'amerò pupille ar=

=ciere che non è più in mio pote= re che non è più in mio po=

=tere di la= sciarui, e non u'amar, di lasciar = = =

ui e non a=

F.

=mar.

P.

V'ame=

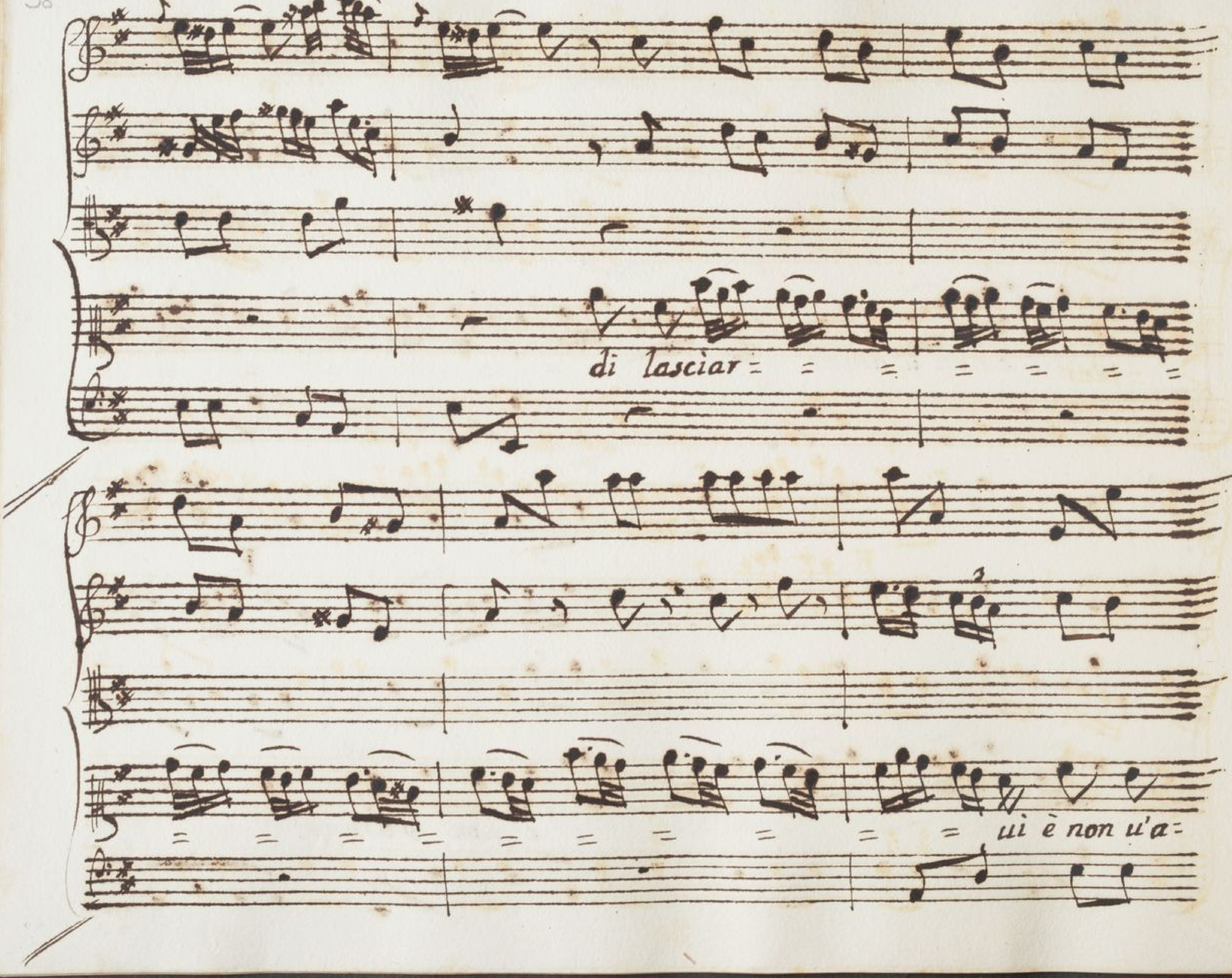
=rò pupil= le arcie= =re che non e più in mio pote= re di la=

P.

=sciarui e non u' amar

F.

= = = = = = e non v'amar.


di lasciar
ui è non u'a

P.

P.

= mar.

F.

F.

P.

Troppo forza hà nel mio

core quell' ar = dore ch'entrò me da uoi discese da uoi di =

=scese ne già mai potrà màncar potrà mancar nègià

mai potra mancar = = = = = = = potrà man:

F.

F.

=car:

V'ame=

Scena VI.

~ Barsina ~

Mi contende Stati= ra la su= perba riual regno ed Ar=

=sace non gl' otterrà ciò chè può ingegno e forza usar sa=

=prò non t'auui=lir mio Core pensa ad eſser fe=lice

e tù rammenta ancora che per giungere al Regno il tutto lice.

Allegro.

P.

P.

M'ad-

Viol: Solo

=dita la spe= ran= za con uolto lusin= ghier frài i scogli in lonta=

=nanza il lido ama = to il li = do ama = to il lido a =

= ma = = = = = = = = = = = = = = = = =

= to.

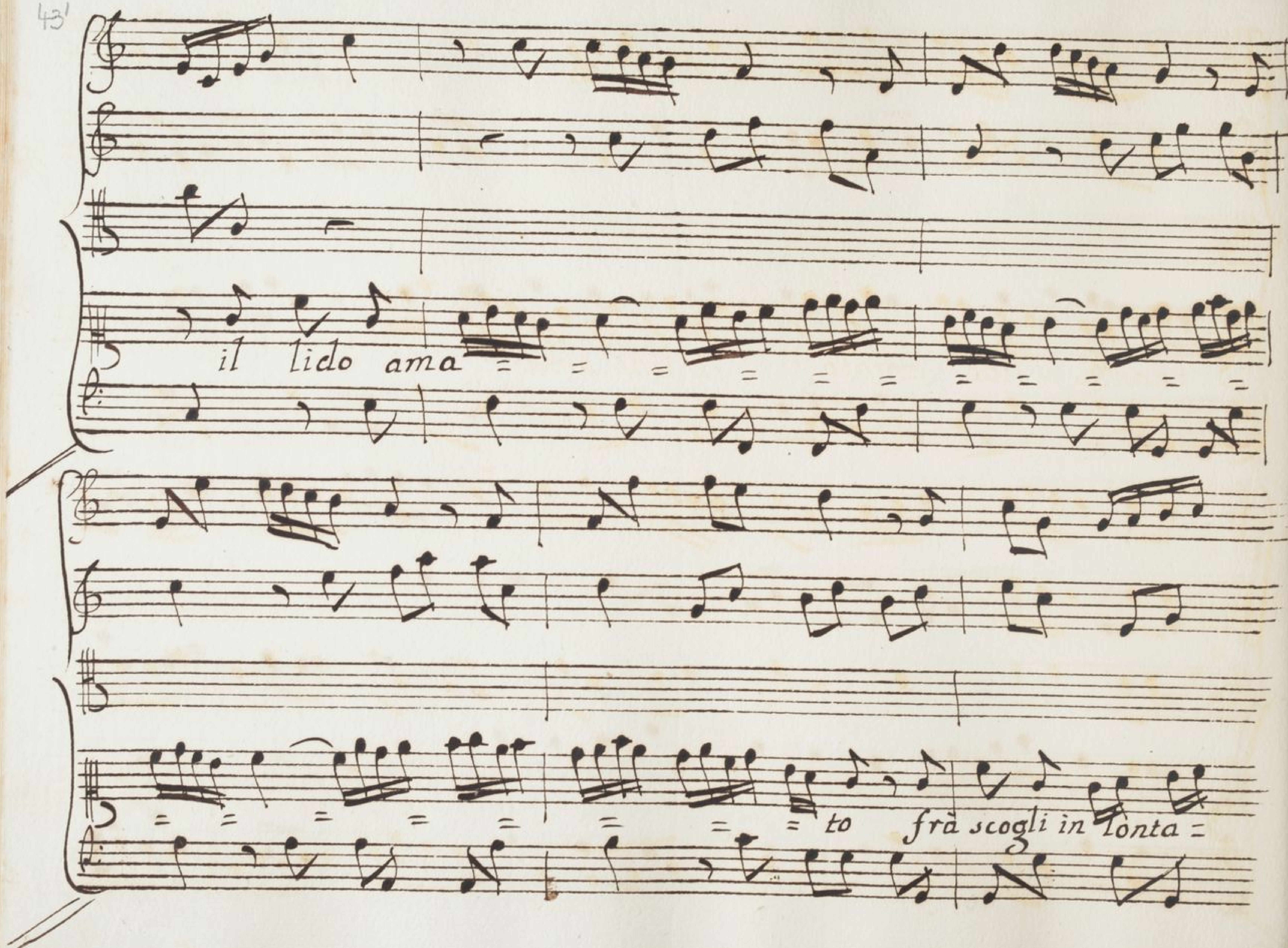
P.

M' addi= ta la speranza con

Violon solo

vol=to lunsi= ghier frà scogli in lonta= nanza in lonta =

= nanza il lido ama=to il li= do ama= to


il lido ama
to frà scogli in lonta

=nanza il lido amato il lido ama = = = = =

=to.

Mà vinto ogni pe=

Violon solo

=ri= glio con l'arte e col consi= glio contenta giunge=

=rò al fin brama= to al fin brama= =to mà

uinto ogni peri=glio con l'arte e col consiglio con=

= tenta giungerò al fin brama =

= to al fin brama = to. Da Capo.

Scena VIII.

~ Oronte ~

Oro.

Sin che i Persi diuisi tiene in guerra ciuil l'odio feroce

non si perda ò miei Duci una certa Vittoria. ite, e la

doue da se pria che da voi uinto è l nemico abba=

=tete i ripari empite il Campo di straggi, e sol ui

resti in fiero aspetto vn sollitta= rio orrore; funesto al

guardo, e spauentoso al Core.

Scena VIII.

Idaspe ed Oronte

Idas: Mio Sire inuitto

Or: Ida= spe tua liberta= de in

breue delle vitto= rie mie douea eſser frutto che preuenne i miei

voti? e chi ti tolse alle perse ca= tene:

Idas: Beltà che in questo

foglio il Cor ti espo= se

Or: che fia (se non ti sueno Barbaro

Rè non son feli = ce appieno. legge in tè benche ne=

= mico Regal Donzella eccelso Rè confida la paterna Co

= rona s'insidia à lei suo difensor tù uieni uien gene=

= roso à tè non far che esposti abbia suoi uoti inuano

chi suo appoggio ti vuole ò suo Sourano Sdaspe à piè del

Ida:

foglio stà di Barsina il nome ed ella appunto mi tolse a

Oro:

Ceppi e à te recar m' impose... in vile vicor= so. per Sta:

=tira èl mio' Cor lei chiedo in moglie mi si niega al ri=

=fiuto furie desto armi impugno: Vinco la Persia

ed' Arta= serse uccido l'ira sin' or si è sodisfat= ta or

—pure si sodi = sfi l' amor Stati = ra io uoglio

prima, e solo cagion di mia vitto = ria uolerla e impegno e conqui =

Idas:

= starla e gloria ardua impresa il suo affetto, e un Tri =

= onfo di Arsace. à cui morendo il Geni = tor

Oro:

la dichiarò Consorte di un Padre estinto e un vincitor più

Ida: Or:

forte più beltà più vir= tude splende in Barsina io uuò Sta=

=tira o mai nuouo inuito Guerrie= ro dieno le

Trombe la Città si assal= ga si conbatta si es=

=pugni e in di si lieto cingan la Regia fronte mirti ed Al=

=lori al Belli= coso Oron= te.

Tromba

Allegro.

Gia per darmi la vit=

=to=ria Marte e amor si prestan l'ar=

P.

= = mi

Marte e amor si prestan l'armi è il mio Cor trionfe = =

F.

= rà

è il mio Cor trion = fera trionfe = rà = =

trionfe= rà.

P.

Già per darmi la vit= to= ria Marte e amor si prestan l'ar= =

P.

P.

mi amor si prestan

l'armi si prestan l'armi amor e il mio trionfe = = =

F.

= rà = = = = = trion : fe = rà.

P.

trionfera

tr.

trion= fera.

Con mio fasto e con mia gloria può contenta e lieto farmi

un impe = = = = vo e una bel= tà.

può contento e lieto far

mi un impe= ro e una bel = =tà. Da Capo.

Scena IX.

~ Idaspe ~

Idas.

Idaspe --- ah nò ti suegli à più giusti furori

il rammentar qual sei non quel ti fingi Idreno sfortu=

=nato sai ben qual sia l'iniquo Oronte. il crudo ti ucci il

Padre ti rapì il super=bo d' Ifsendon la Co=

=rona e uai per esso raminga e uil mentito il

nome e'l gra-do una giusta uendetta. Cielí

vi chieggio al fine per mia man cada l'empio e se auró

morte sul cadaue= re suo morrò da forte.

Segue l'Aria ~

Allegro.

D' un barbaro d' un empio vuò

far uendetta e scempio vuò far uendetta e scempio lun-

=gi da me pietà. = = = = = = = lungi da

tr.

F.

me pie = tà.

D'un

barbaro d'un empio vuò far vendetta e scempio vuò

far vendetta e scempio di un barbaro d'un empio lun=

gi da mè pietà

lungi da me pietà

P.

Da un ani = ma fe =

= roce che la clemenza sprezza s' apprenda la fierezza s' im =

= pari crudeltà s' apprenda la fierez = = za s'im=

= pari crudel = tà s'impa = = = ri crudeltà. Da Capo

Scena X.

~ Arsace e poi Stativa ~

Amor se per te scendo nella fata= le a=

=rena tu al mio braccio da lena e forze al Core onde io

sia vinci= tore questo è luogo oue, ò

Sta:

Duce Stati= ra la crudel mossa da cieca aui= dita d'im=

=pero al diffi= cil ci= =mento oh Dio! ti es=

=pone lingua rubel= la ah come come del Core in

Ars:

onta profe= rir mai pote= sti il dolce nome a=

=mabile Idol mio combatte Arsace e combatte per

tè son meco al fianco l'amor tuo la mia fede mi

stimola bel = tà Raggion mi regge si = curo è l mio tri =

=onfo certa la tua grandezza e tù pauenti? si

Sta:

debo = le son io tù cosi ingiu = sta ingiusta e

mai la tema in un amante caro Arsace non

sempre vince il più forte il Caso anch' hà la sua vit =

= toria e ne = mica a uirtù spesso e for = tuna

Ars:

tolga il Cielo gli augu = ri mà morir re per tò che bel mo:

Sta:

= rire se solo a sí gran costo si dee regnar.

Scetro Co = rona addi = o uoi siete il mi ter-

-ror non il mio voto che per uit = ta si illustre non e

prezzo con= degno il Trono della Persia e quel del

Ars:

Mondo mia Regi= na il tuo amore

leggo nel tuo timor cari pe= rigli pur conso= lati e

parti il tempo è questo in cui più che pugnar vincer degg'

Sta:

io mà souuenga= ti Arsace ch'io uiuo nel tuo seno e tù nel mio.

Allegro.

Pensa che

Violon: solo.

sei il Sol degl'occhi miei ca= ro e dilet= to Pensa che

sei il Sol degl' occhi miei caro caro e dilet- =

= to caro e di =

let = = to.

Pensa che sei il Sol degl' Occhi

Violon: solo.

miei degl' occ= chi miei caro e di = letto il

sol degl' occhi miei caro caro e di = let = to

caro e dilet = = = = = = = = = = = =

= = = = = = to Jo = le degl' occhi mie = i

caro e di = let = = to.

tr.

tutti

Pensa ch'ogni fe= ri= ta che

Violon: solo.

nel tuo sẽ cardrà acl impia= gar uerrà l'alma ch' hò in pet=

=to ad' impiagar uerrà l'alma ch'hò in petto l'alma ch'hò in pet=

= = = = to l'alma ch'hò in petto. S.Sa Capo

Scena XI.

~ Arsace e Oribasio ~

Ori: Arsa= ce al breue indugio tù dei del viuer tuo gl'ultimi a=

Ars: =uanzi non è si lieue impresa ori= basio qual pensi

Or: il tuo trionfo. mi sostiene il valor Ars: non la ra=

Ori: =gione dee Barsina Regnar Ars: tanto ti gioua che le pretese

Ori: sue perda Sta= tira a l'armi a l'armi ogni contesa e

Ars. uana già il ferro e sù la destra Ori: i nostri acciari beuan l'ultimo

Ars: sangue e pronto io sono Or: e pietà qui non

s'usi, e non perdono.

Scena XII.

Dario e li sudetti.

Dar:

Cessino l'ire alle nostr'armi amici la fortuna de

Sciti minac= cia i fati estremi Ori: e vinto il Campo Dar. già

basta per le vie della Città= de oppressa corron le strag= i ad inondar la

Reggia Ars: Sta= tira-- oh Dio--- Dar. già di Barsi= na al

Seno di Sta= ti= ra à la fronte le porpore è l Diadema usurpa=

Ars:

= ronte vado sarò al mio bene se non per sua di=

= fesa per sua vitti= ma almeno la vitto= ria ò la

morte di= rà s'io sono amante ò s'io son forte.

Allegro.

Viol: Solo.

F.

tutti

Al mio

brac = cio ed al mio brando darà amor forza e ua:

=lo= re e il ju= per= bo vinci= =tor e ca= =de=

=rà= = depreſso e vinto vinto e depres= = = =

= = = so depres: so = e uin: to.

Al mio

braccio ed al mio brando darà amor forza e ua:

=lo= re e il su= per = = bo vinci = to = re

cade = rà = = de=

=preſso e uinto cade=rà depreſ=so e vinto

ca=de=rà de oppreſ=so e uinto ca=derà depres=

F.

P.

= 10 e uinto.

P.

Violon: solo.

P.

Che tal

or chi un di pugnan=do cin=se i lauri intor=no al

cri= ne piange poi le sue rui= ne e ge:

= me frà cep= pi auuin= to frà ceppi auuin= = to

frà ceppi auuin = = to e ge = me frà ceppi au =

= uinto frà ceppi auuin = = to. Da Capo

Scena XIII.

Dario Oribasio poi Oronte.
Statira Barsina, e Idaspe.

Dar:

Noi pure al fier Torren = te facciam col nostro

petto argine e sponda e si contrasti al = meno

Orib:

al ne = mico furor l'ulti = ma gloria andiamo

e si di = fenda nel uiuer di Barsi = na della mia

Oro:

speme e l'inte= resse al merto vano è l'ar=

=dir l'armi cede= te ò prodi cessi con la vit=

=toria e la mia nemi= stade e'l uostro rischio

e uoi belle nemi= che rasse= re= nate il

ciglio io già non bramo cingerui al piè d'aspra Cate=na e

trarui dietro al mio Carro trion= fale auuin=te nò

nò uincer sa Oronte non in sultar alla suentu=ra al=

=trui ille=sa sù la fronte la maestà ui re=

Sta:

resti stendi pur la Vitto= =ria a tuo piacer sin doue

puoi ma sappi che l'alma di Stati=ra e'l suo con

Oro

fine (fiera beltà)

Bar:

Barsi = na del vinci = tor cor =

= tese vmil risponde à

Ori:

Doni inge = gnoso ri:

Dar:

= spetto accorta frode

Oro.

io dar freno alla sorte I =

= daspe vanne l'ira a frenar de miei guerrieri el

= fasto ceſsin le straggi

Idas:

Io vado ealla tua

gloria la pietà fregi accresca e la vitto=ria

Dar:

Gene=roso nemico

Oro:

de le vostre contese arbitro

m'offro a la mia guerra ò bella vò che tutta si

debba la uostra pace.

à chi di uoi più giusta asisia la ra=

=gion consegno il Trono e più che vincitor giudice io

Sta:

sono dal uoto di un nemi:co pender non sà Sta:

:tira e non le piace quell'onor che le costi un atto in:

:degno uan le mie pari al Regno senza che man stra:

:niera serua loro di appoggio i miei nata:li fanno del grado

mio tutta la legge. non scielga un Re de sciti chi regna soura i

Persi in te la sorte un uinci= tore un Rè yuol ch'io ri=

=spetti nulla di più giudica i tuoi mi basta saper

qual io mi sia se poi l'orgo= glio a contender del

soglio ora mi sfida hà la Persia un Je= nato

Oro:

esso deci= da ben di regnar quel brio feroce e

degno. e già soura il mio Cor comincia il Regno

Bar:

chi ricu: sa i Giudici di sua ragion diffi = da

Sta:

hà la persia un Sena = to esso de = cida.

Següe l'Aria ~

Allegro. Nò che regnar non uò se de vassal= li il Cor col

forte suo valor nō m'alza al Trono no che regnar nò nò se de vas=

=salli salli il Cor col forte suo ua=lor non m'alza al Trono nò non

m'alza al Trono

Nò che regnar non

uò se de uaſsalli il Cor col forte ſuo ualor col forte ſuo ua=

= lor non m' alza al Trono non m' alza al Tro = no.

P.

No che regnar non uò se de vaſsal = li il

Cor col for = = = = = = = = = te suo ua=

=lor no col forte suo ualor non m'alza al Tro: =no.

P.

è l'

Trono crede= rò che indegno fia di mè se da un nemico

Rè l'ottengo in dono l'ottengo in do = = no l'ottengo in

do = = = = = = no l'ottengo in do = = no. : Da Capo

P.

Nō Da Capo ~

Scena XIIII.

~ Oronte Barsina, Oribasio, e Dario ~

Negli affari d'un Regno per suo giudice un Rè sdegna Sta=

Bar:

=ti= ra Signor al suo ri= fiuto alte= vi già la

muoue odio la sprona el ricu= sar che tù l'inalza al Soglio e ti=

=mor di cader sotto al suo uoto io non sospi= ro ò

Sire che'l uiuer mio di tua sentenza al cenno chino la

fronte uuoi che oppressa e uile tragga in Persia i miei

giorni uuoi che umile io ti siegua mio uincitor: ti sieguo il tuo ua:

:lore faccia pur le mie leggi el mio piace: re

Ori: saggia lusin: ga. Dar: industrio: so ingan: no Or: và

per eſser feli = ce tua legge e tuo piacer sia ciò che

lice

Sei mia spe = me mio te = = soro ed' o =

= no = ro nel tuo = volto il mio Giu = di =

=ce il mio Rè = = = = = = = = = = = =

= il mio Giudi= ce il mio = Rè.

Sei mia spe= me mio te= so= ro ed o=

=no = ro nel = tuo uolto il mio Giudice il mi= o

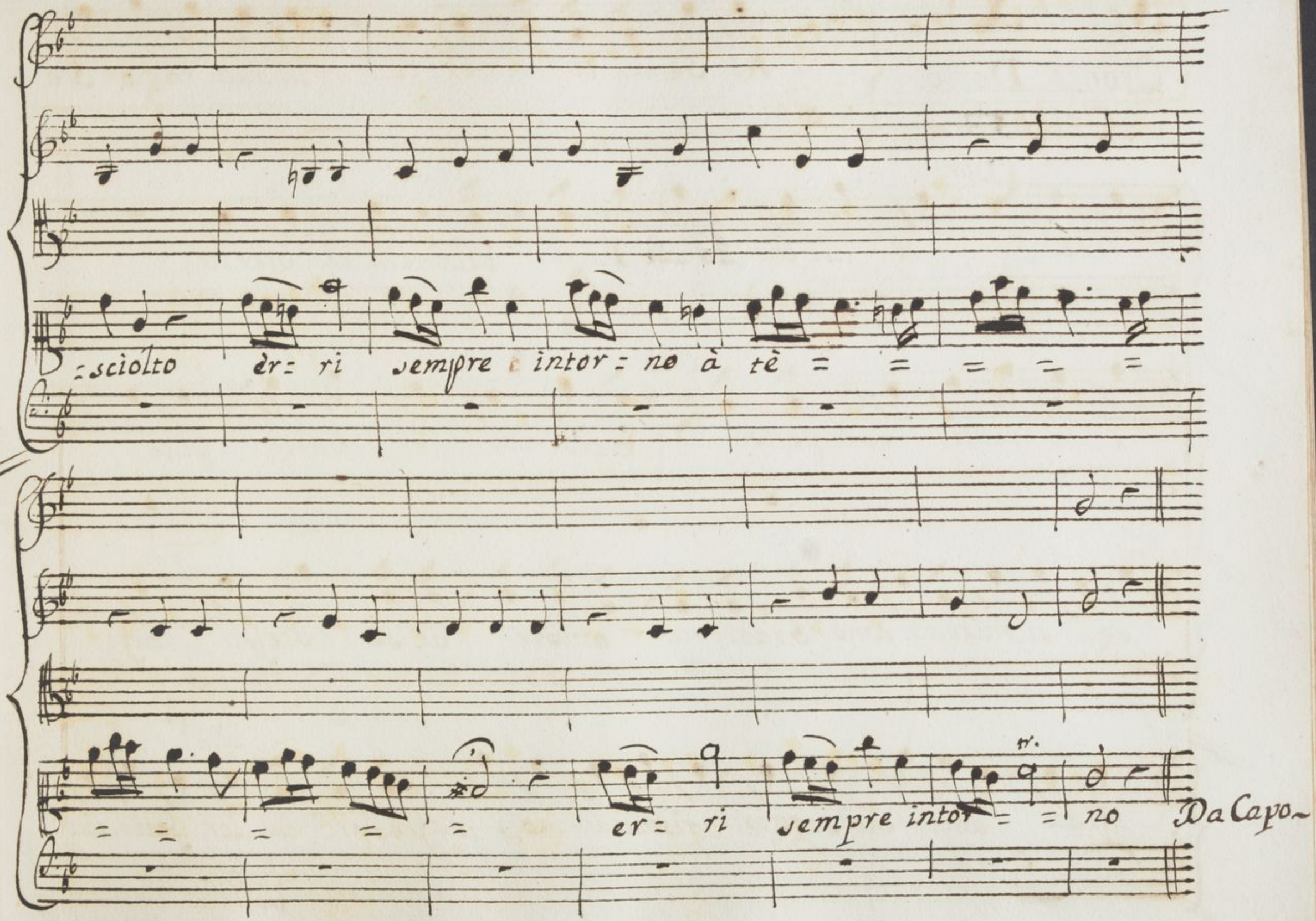
Rè = = = = = = = = = = = =

il mio giudice il mio

Rè.

Vò che

l'al= ma a = te si aggiri e in sospi= ri il Cor di=


:sciolto èr: ri sempre intor: no à tè = = = = =
= = = = = er: ri sempre intor = = no
tr.
Da Capo

Scena XV.

Oronte, Dario,
~~Oribasio~~

Oro

Al Sena: to rimet: te la sua ragion Sta:

Dar:

= tira a lui che da suo Regi bilancia il merto

e la virtù compensa

Orib:

Barsina or datti pace

Oro:

egli si vnisca.. amo Stati: ra amore di se stesso dif:

= fida ancor che saggio risolua: no i vassalli La lor feli: ci:

=tade al lor de=creto paga di mia vittoria anch'io m'ac=

=cheto.

Scena XVI.

~ Dario ed Oribasio ~

Quel guardo amico onde si fissa oronte sul volto di Sta=

=tira Orri=basio pauento che un fulmine fatal sia per Bar=

Orib:

=sina vano timor. ne Giudice il Sena=to

Dar:

mà del Sena= to i uoti la legge auran da un vincitor ch'e a=

Orib

=mante vedrò dunque Statira sul Trono della

Dar.

Persia essa n' ere= de

Orib.

il mio amor ui si op=

=pone e la mia fede

Dar.

nò Oriba= sio il do=

=uer e la ragione non fauella co= si lor uoci ascolta.

volgi a questi il tuo ciglio e vag = gione e douer ti dian con =

= siglio

Scena XVII.

Oribasio

In Cor che segue amore la ragio = ne e'l do =

= uere e il uale di chi s'ama e'l suo piacere.

Segue l'Aria.

V.V.

Oboi.

Allegro.

Chi dall' amato be:

ne tutto il piacer nō fà o il suo douer non sà ò no t'in:

= tendè tutto il piacer non fà. ō il suo douer non sàe nō l'in=

ten = = = = = = = = de =

= ò non l'inten = = de.

Chi dall' amato be :

=ne tutto il piacer non fà. chi dall' a= mato bene tut=

= to il piacer nō fà ò il suo douer nō sà ò non l'intende

tutti.

ò nò l'inten: =

Violon:

de ò non l'intende

tutto il piacer nō fà ò il suo do=uer nō sà ò il

P.

F.

uo douer non sà ò nõ l'in = ten = dè.

P.

Ra:

=gion che nō conuiene al genio dell'amor e quella che tal

or l'amore offen = de l'amore offen = = de.

P.

E quella che tal or al

genio del amor l'amore offen = = = = = =

de l'amore offen = = de. Da capo.

Scena XVIII.

~ Dario ~

Dar:

Ami Ori= basio e per regnar sia ingiusto Dario ami

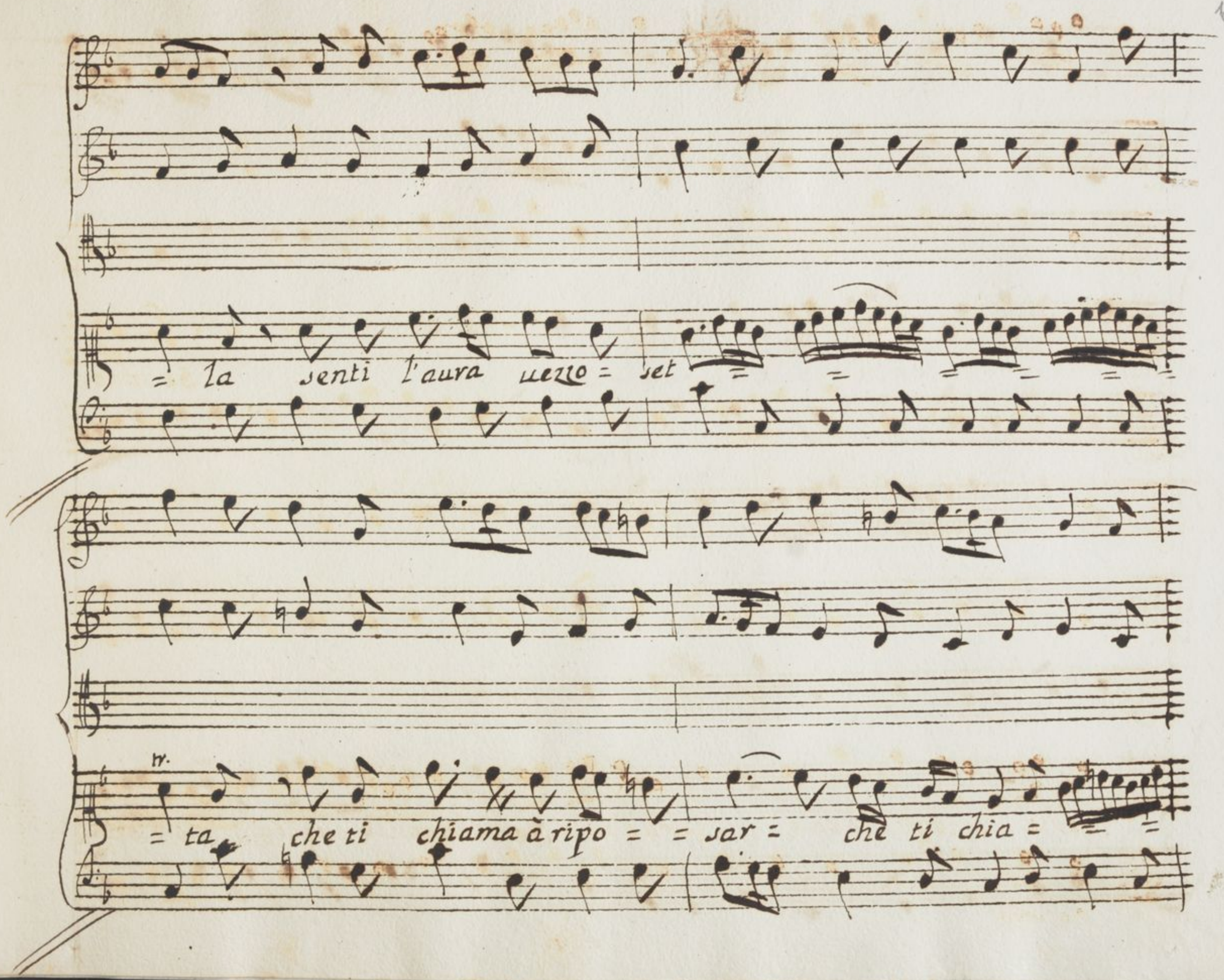
pur- mà legge sia del suo amor quella virtù che l' regga.

Larghetto.

Se inno:

=cente spieghi il volo pura e bella tortorel=

Viol: Solo:


= la senti l'aura uezzo = set
= ta che ti chiama à ripo = = sar = che ti chia =

– – – ti chiama a ri – po – sar

tutti

Se innocente spieghi il tuolo spieghi

il uo = lo pura e bella Torto = rella Tortorel = la senti l'aura uezzo =

set = = = = = = ta che ti chia = = x

ma à ripo= sar ti

chia=

F.

= = ma à vipo = = sar.

Da Capo

106 file

ÖNB
+Z104682905

=prò non t'auui=lir mio Core pensa ad esser fe=lice

tutto lice.

Allegro.

F.

F.

=car.

V'ame=

Scena VI.

Mi c

=sace non