

Dominica Subilate. a 2 Oboe 2. V. V. 4. Voc. (C1, 810) A. V. Tel.

The first system of the handwritten musical score consists of six staves. The top two staves are for Oboe 1 and Oboe 2, both in G major. The next two staves are for Violin 1 and Violin 2, both in G major. The bottom two staves are for Viola and Violoncello, both in G major. The music is written in a clear, elegant hand with various ornaments and slurs.

The second system of the handwritten musical score consists of six staves, continuing the instrumental parts from the first system. It features dense melodic lines for the strings and woodwinds, with many slurs and ornaments.

The third system of the handwritten musical score consists of six staves. The top two staves are for Oboe 1 and Oboe 2. The next two staves are for Violin 1 and Violin 2. The bottom two staves are for Viola and Violoncello. The music continues with complex textures and includes vocal entries on the right side of the page.

Forst im Föhrlis

Forst im Föhrlis

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics. The lyrics are written in German and include the words "Süß", "gütlich", "Frei", "ist in", "Lied", "Süß", "ge".

Süß
gütlich Frei
ist in Lied Süß ge

Süß
gütlich Frei
ist in Lied Süß ge

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics. The lyrics are written in German and include the words "Süß", "gütlich", "Frei", "ist in", "Lied", "Süß", "ge".

Süß
gütlich Frei
ist in Lied Süß ge

Süß
gütlich Frei
ist in Lied Süß ge

Momenti con voce

con Alto

Du für nicht von Letzt, die Muthy jela

graf - für Güte,

get 3. betri - bet, von Letzt, du en ö von Letzt die Muthy jela get 3. betri - bet, betri bet

Du für nicht von Letzt, die Muthy jela - - get 3. betri - bet,

Du für

nicht von Letz - jela - get 3. betri - bet,

Du für ö von Letzt, die Muthy jela get 3. betri - bet, ö von Letzt, ö von Letz

ö von Letzt die M. jela - - get 3. betri - bet, ö von Letzt, du für ö von Letzt die

Du für ö von Letzt die Muthy jela

Handwritten musical score for the first system, featuring five staves. The lyrics are written below the staves:

du er o von Lutz die Muffe gela - get s. be
 - ja gela - get s. bebrübet, o von Lutz gela - get s. be
 Muffe gela get s. bebrü - bet, o von Lutz die Muffe gela - get s. be
 get s. bebrübet, o von Lutz, du er o von Lutz - ja die Muffe gela - get s.

Handwritten musical score for the second system, featuring five staves. The lyrics are written below the staves:

brübet, bebrü - bet du er o von Lutz - ja die Muffe gela - get s. bebrü
 brü - bet s. bebrü - bet, o von Lutz, gela - get s. be
 brü - bet bebrü - bet s. bebrübet, ja er o von Lutz die Muffe gela - get s. be
 - bebrü - bet bebrübet, s. bebrü - bet s. bebrü - bet be

Handwritten musical score for the third system, featuring five staves. The lyrics are written below the staves:

brü - bet s. bebrü - bet
 brü - bet bebrübet, s. bebrü - bet
 brü - bet bebrübet s. bebrü - bet
 brü - bet, s. bebrü - bet

2. Oboe.

Violini e Viola all'unisoni.

Gott ist geboren, 3. Fest gemiß,

Gott ist geboren in alle

Ernt - 3. Fest gemiß -

in alle

Wird man ihn ernt

Gott ist geboren, 3. Fest gemiß in alle

Erst - 3. Zimmer mit mir muß man zu sein

in mir muß man zu sein

Wird die Zimmer sein - im Haus wohnt die Gläubigen oft ganz in

Es ist ein Baum in der Wüste, der in der Höhe steht, und dessen Äste sind wie Ölweiden, und dessen Früchte sind wie Oliven. Und es ist ein Baum, der in der Höhe steht, und dessen Äste sind wie Ölweiden, und dessen Früchte sind wie Oliven.

getraut, es blüht die Rose - vor dir: die soll, drauß das Fröhen, dich dich ihem Caro -

der Heilgen, dich ihem Caro - der Heilgen -

Doch, die mit Ungewißheit sich belagen, wenn sie ein Ende sollen tragen, das doch gar

fruchtbar ist, die geben dich an: daß sie die Heilgen dich nicht mögen

geben, der ihem dich befohlen. Auf demen muß man haben sollen, kein nutzlos

ist bei dir. Es ist der nicht auf dem in der Welt sein Ende auf sich genommen hat.

Es ist der selbe wie niemand im Himmel nun, der alle sich zum Ende dich

nur geduldig ist.

Tutti con Oboe.

Handwritten musical score for the first system, featuring two staves with notes and rests.

Allegro.

Handwritten musical score for the second system, including a vocal line with lyrics.

Violini soli.

Frei - se mich von Sünden

Handwritten musical score for the third system, including a vocal line with lyrics.

Kind, G. G. G.

so wird in- beschiden daß al- les an- der

Handwritten musical score for the fourth system, including a vocal line with lyrics.

tutti con Ob.

nicht quält - - daß al- les an- der nicht quält,

Violini soli.

Erkennt der Kind, L. Jense

fals - zu nicht von

so und ich kopieren, daß es los

tutti con Obboe.

- andro - mich nicht - quälet -

Daß alles andro mich nicht quälet.

Handwritten musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

Violini soli.

Alten im Gespräch dem Jüngern lieber, ergießt mein Herz - den

den dem Jüngern, dem Jüngern - fast - du - mich - erwählt -

mich - erwählt, dem Jüngern - fast - du - mich - erwählt

In Dank zu
 danken
 hast du mich erwählt

109.

From: concord:

1. Jesus ob ich schon alle für Wiederkunft
 wie ich auch noch werden, Gott sey die Frucht
 Das ist des Heilgen Willen, der uns erlöst hat
 In dem ich dich danken will, für alle Gnade!

ist allen Frommen wohl
 auf Gott den Herrn zu sein

1. Infall ich mich nicht, sondern ich selber
 im Glauben und regieret ihm die Frucht
 der Frucht der Frucht, für die ich dich danken will.

