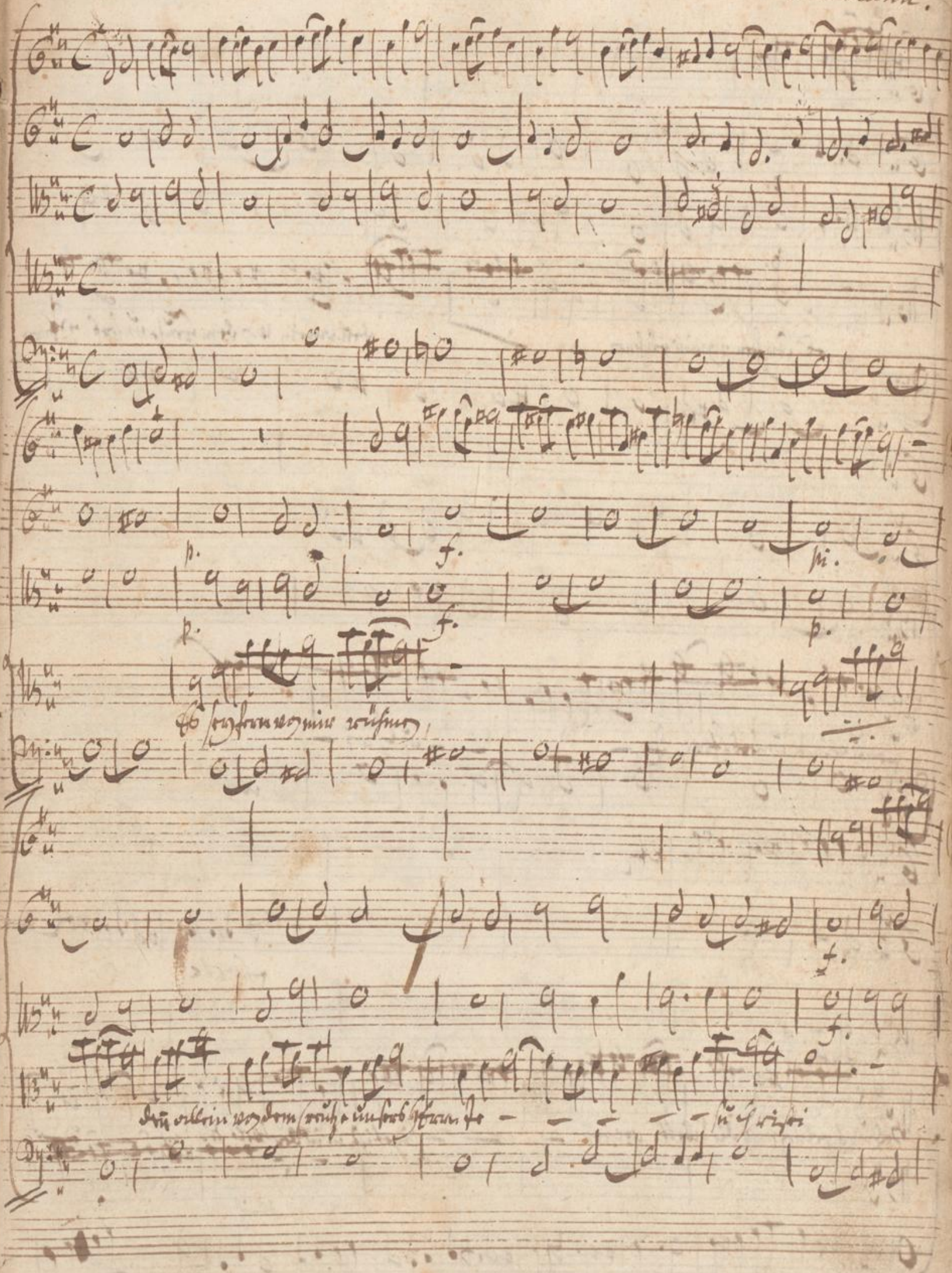
Allabreve. Dom: Palmarum, 1 da me Telemann.



forte

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Con Stromenti.

Stadt-Bibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Ich will der ehrbegierigen Welt die Eitelkeit des eignen Ruhmes gerne lassen. Es

prange, wer sich selbst gefällt, mit Nahmen und mit großen Thaten; Ist er nicht

Gott darbey ergeben, so wird ihn dieses alles nicht erheben, so prächtig es auch

scheint, und seiner Seelen ist gar schlecht gerathen, ob er das Gegentheil gleich meynt.

Mein Ruhm bleibt allezeit mein Jesus, der Gekreutzigte, den soll der Glaube

fassen, weil ich in seinem Blut, das mir zu gut aus seiner Wunden Wölle fliest, in den zer-

schlagnen Leib begiest, das rothe Meer, in welchem meiner Seide Heer erstickt u. er-

sauft, und frische Rosen meiner Wohlfarth seh.

Flauto traverso

aga

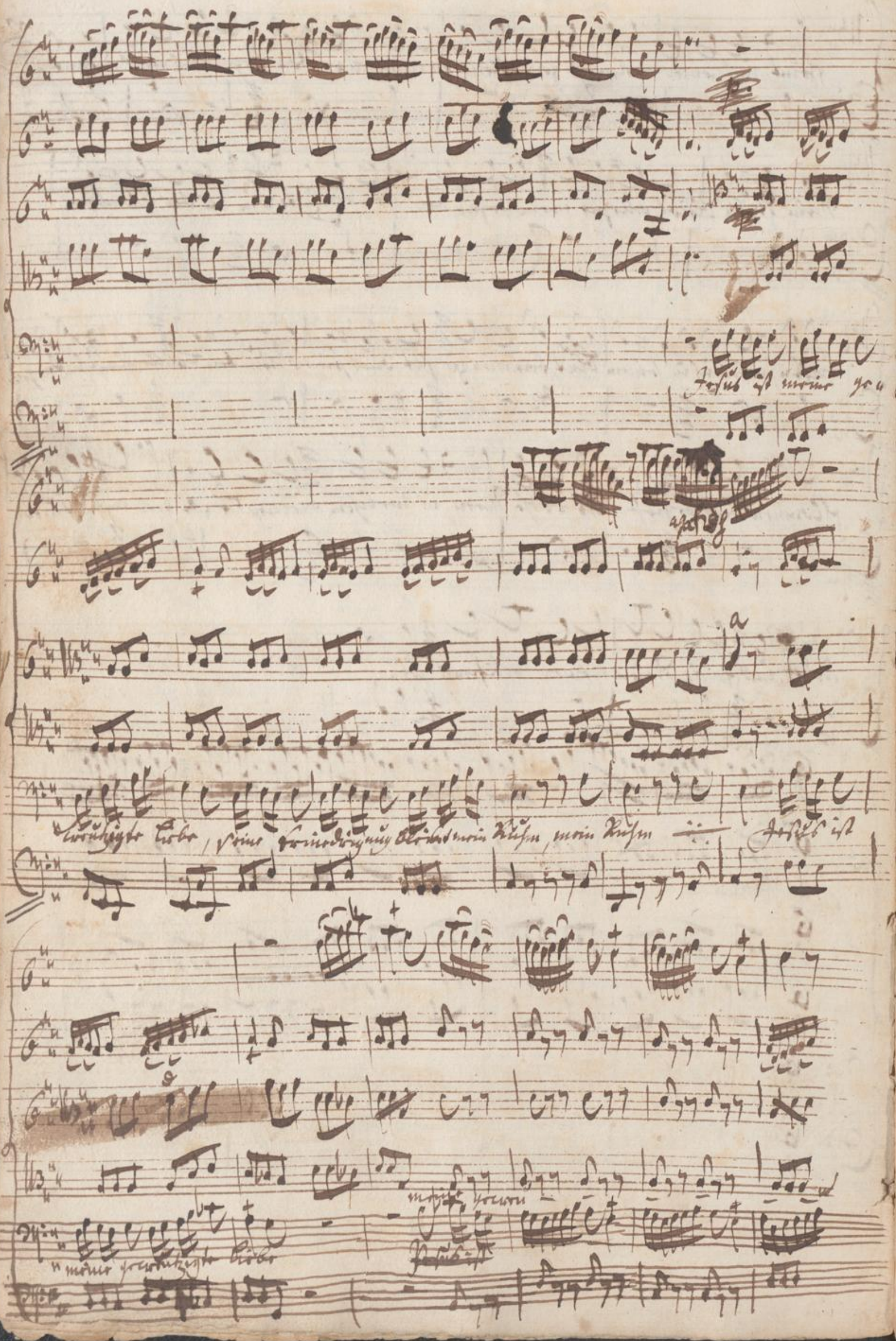
Violino 1.

Piano

Violino 2.

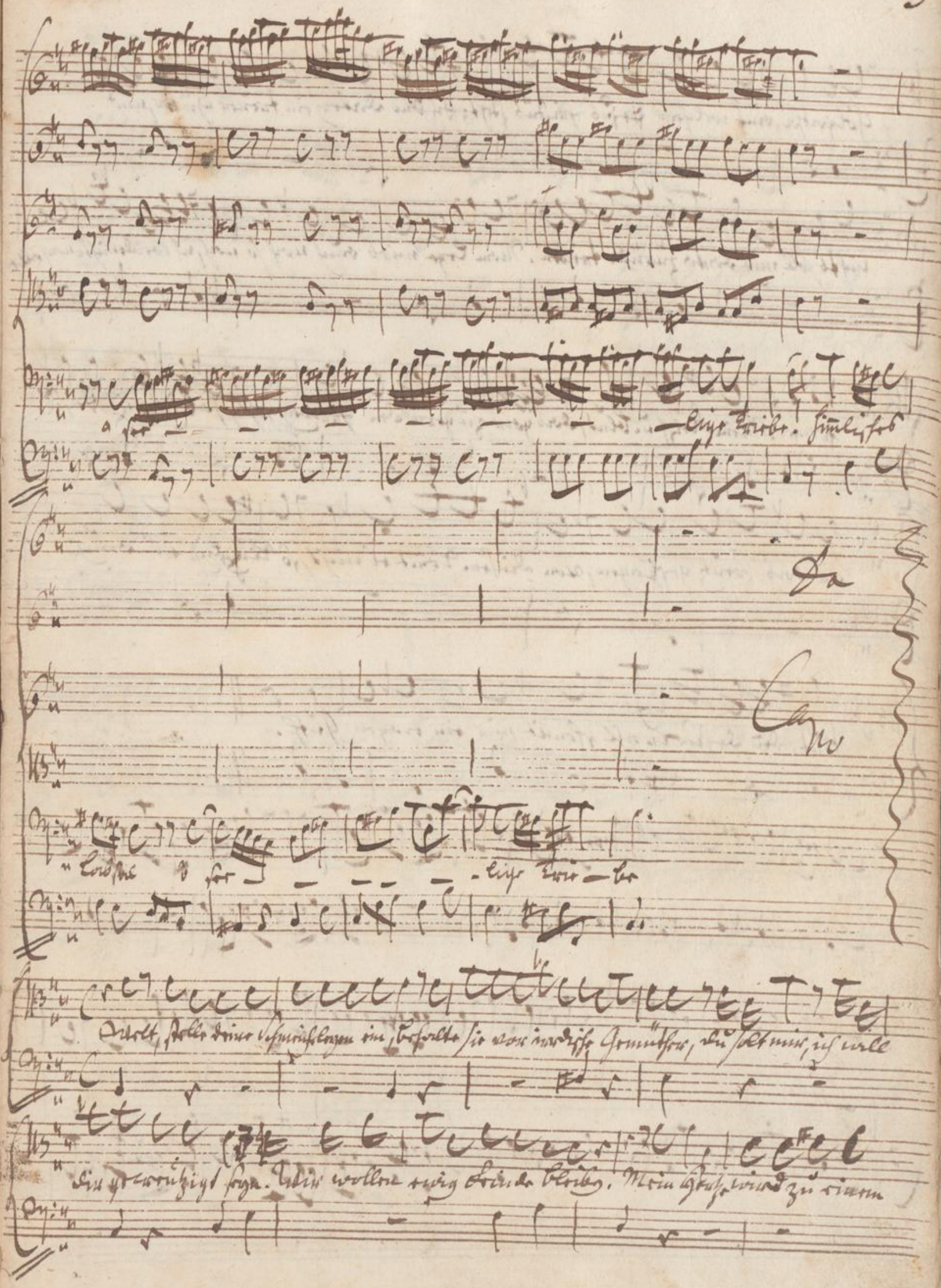
Piano

Viola


Jesus ist meine ge-
Jesus ist

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main


Da
Capo
Welt, stelle deine Schmeichelegen ein, behalte sie vor irdische Gemüther, du solt mir, ich will
dir gekreuzigt seyn. Wir wollen ewig Feinde bleiben. Mein Herz wird zu einem

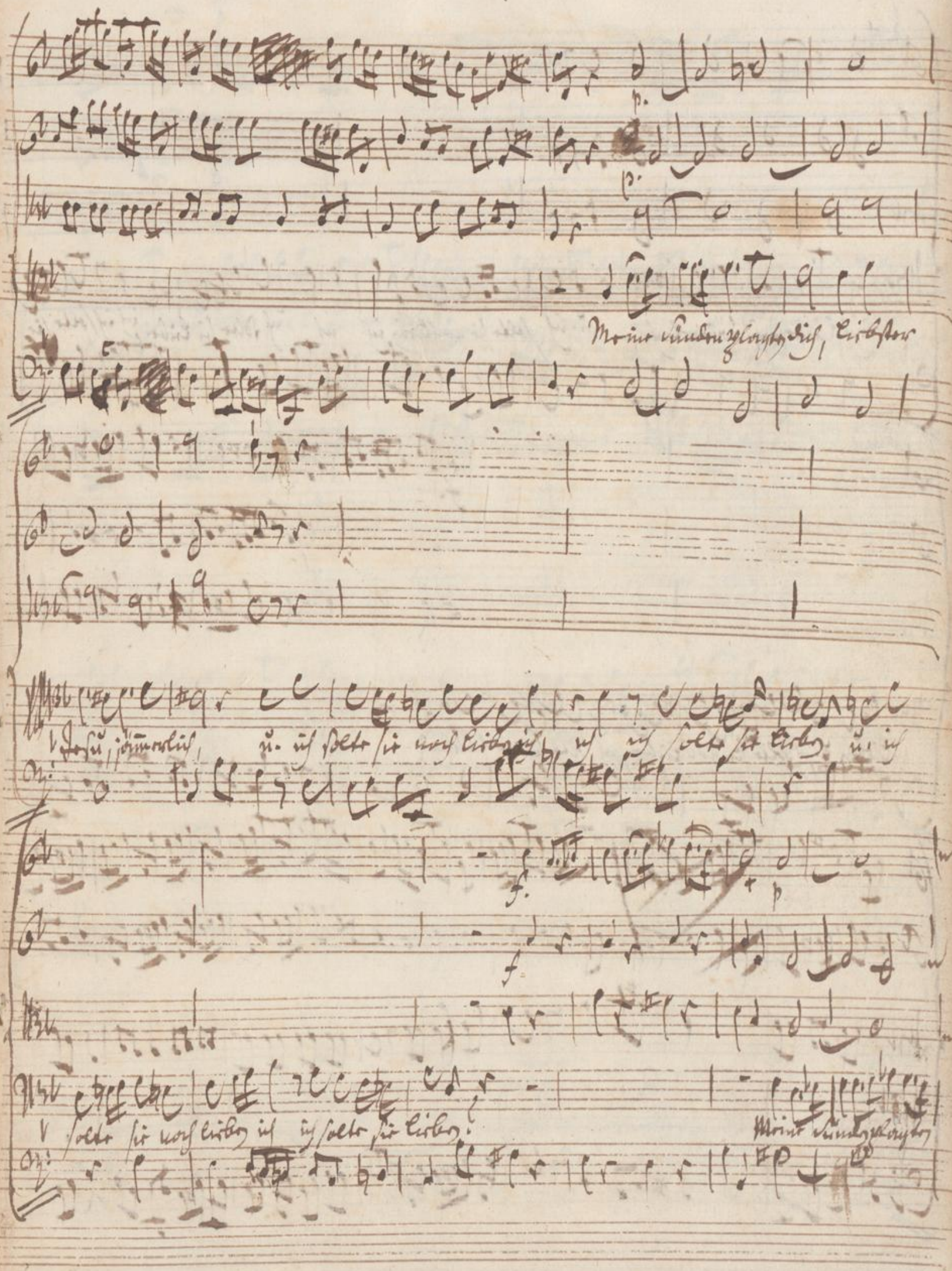
Golgatha, auf welchem Jesus Christus steht; Ich bin dabey ein treuer Hüter, und

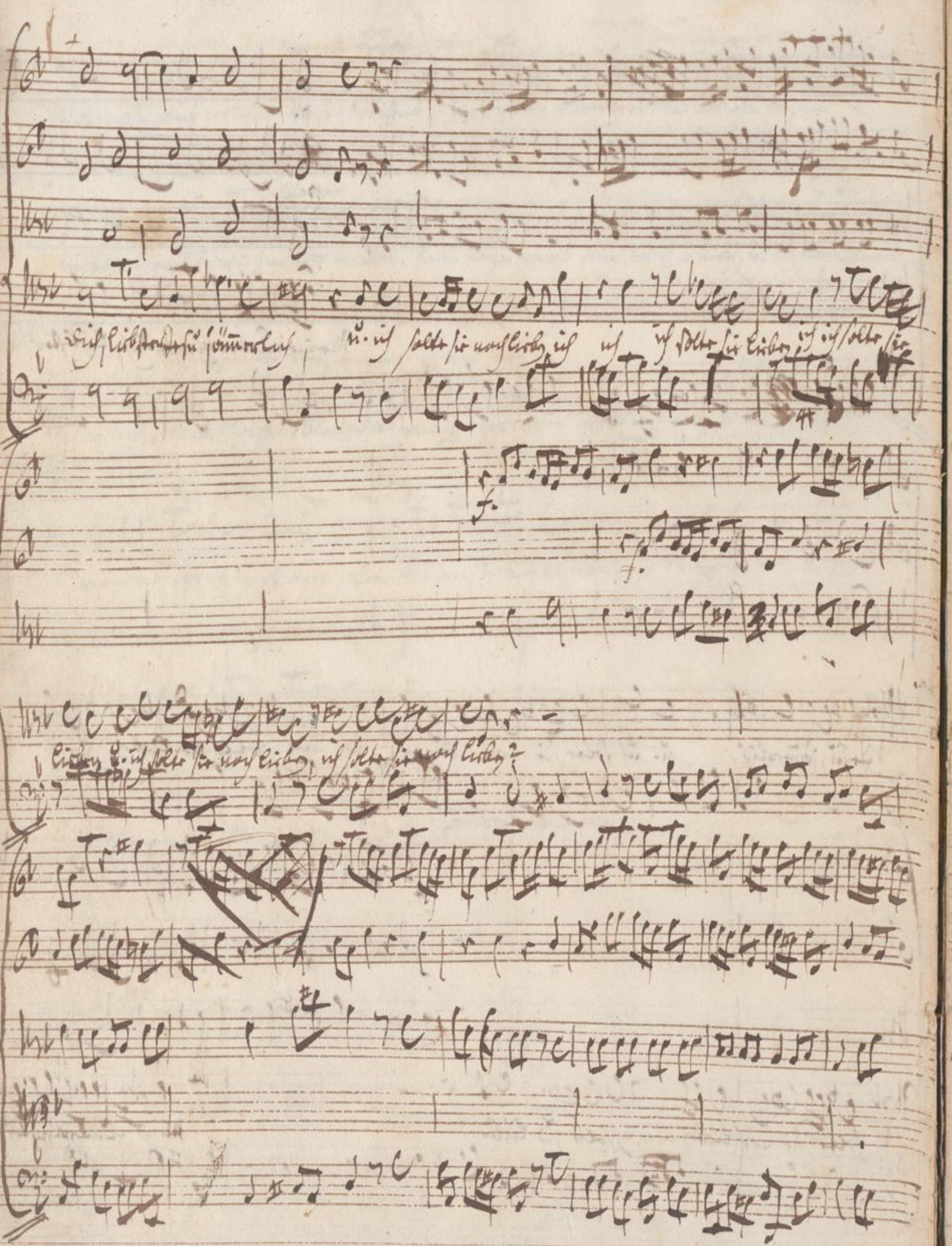
nichts soll mich davon zurücke treiben. Man lege mirs auch noch so nach, ich werde nichts nach allen

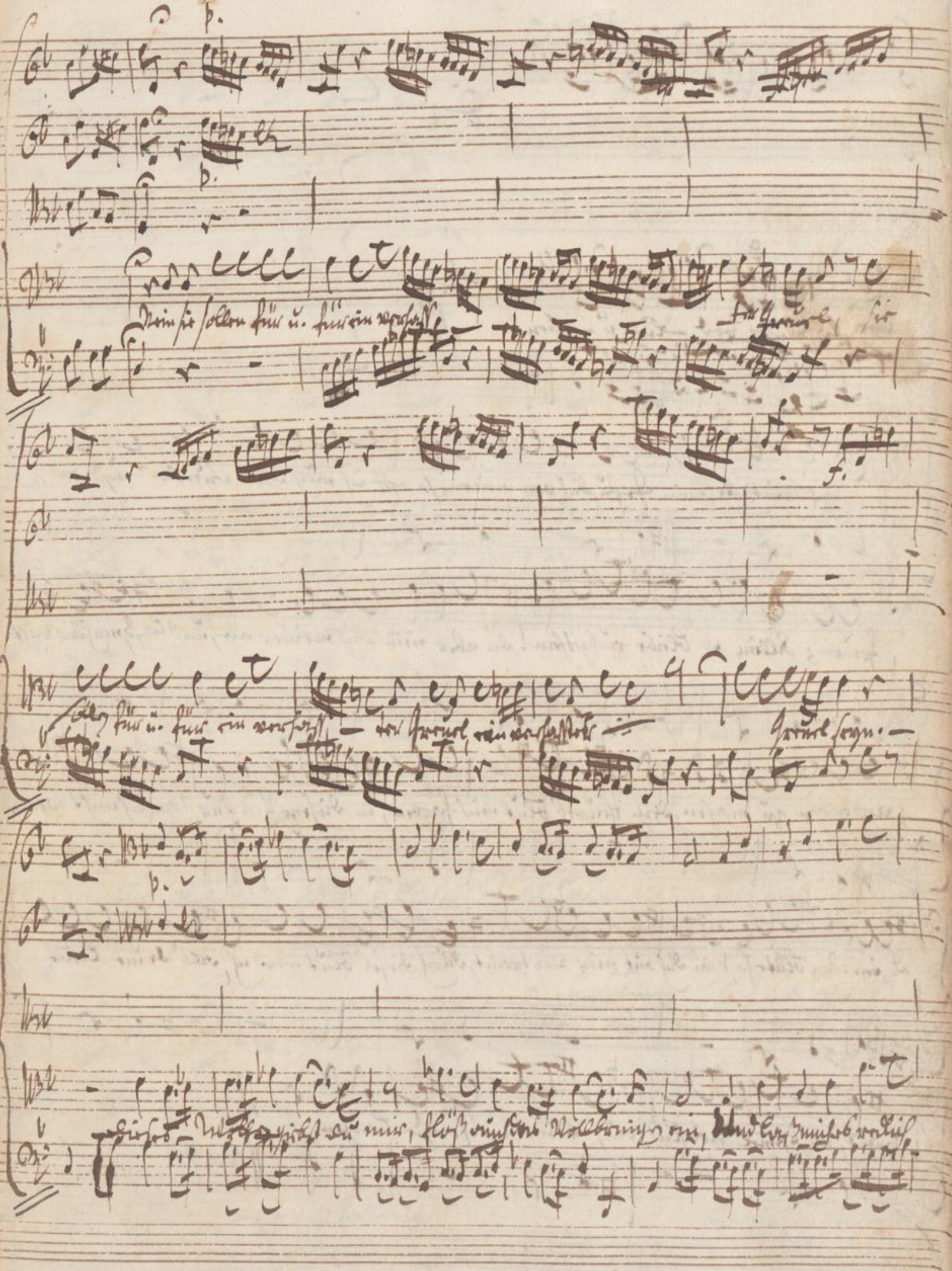
fragen. Mein Fleisch u. Blut, das gar zu gern den Irrweg geht, hab ich mit Jesu

an das Creutz geschlagen, von diesem kommt es nicht, so klöglich es auch

thut, denn dessen Wahl schenkt mir ein ewges Gut.


Meine Sünden plagten dich, Liebster
Jesu, jämmerlich, u. ich solte sie noch lieben ich ich solte sie lieben u. ich
solte sie noch lieben ich ich solte sie lieben!
Meine Sünden plagten


Dich, liebster Jesu jämmerlich, u. ich solte sie nachlieben, ich ich ich solte sie lieben, ich ich solte sie
lieben u. ich solte sie nach lieben, ich solte sie nach lieben?


Nein sie sollen für u. für ein verhaß
Der Greuel, sie
Sollen für u. für ein verhaß — der Greuel, ein verhaßter
Greuel seyn. —
dieses Wolle gibt du mir, flöß auch das Vollbringen ein, und laß mich es redlich

Da

Capo

über laß mich es red — lich ü — ben

Ich creutzigte, mein Jesu, dich von neuen, so offt ich mich die Sünde ließ er-

freuen; Allein es bleibe ausgethan! du aber nim dich meiner an, und laß mich dir recht

angenehm zu machen, dein theures Blut mich färben, in diesem Purpur kan ich nicht ver-

derben. Im Blute hast du dich mit mir vertraut, durch dieses Blut werd ich, als deine Liebe

braut, im Himmel ewiglich auf deinem Schooße lachen.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Soprano.

Allabreve. Tutti

50 Pausa Alto solo

Durch welchen mir die Welt gecreu — " — " — " — tziget ist, und ich der

Welt und ich — ich — der Welt und ich der Welt der Welt der Welt durch welchen

mir die Welt gecreu — " — " — " — tziget ist und ich der Welt — " — " — " — "

und ich der Welt der Welt und ich der Welt der Welt und ich — der Welt

durch welchen mir die Welt gecreu — " — " — tziget ist und ich der Welt

durch welchen mir die Welt gecreu — " — " tziget ist und ich der Welt

der Welt und ich der Welt der Welt und ich — der Welt — " — und ich der Welt

der Welt der Welt und ich — der Welt — " und ich der Welt

Recitat tace. Aria Basso tace. Recitat Alto tace. Aria Tenore tace.

Un poco vivace.

Recitat Basso tace

Ihr durchbohrten Jesus Hände nehmt mich auf um,

fasset mich, nehmt mich auf umfasset mich nehmt mich auf umfas- set mich

ihr durchbohrten Jesus- Hände, nehmt mich auf, umfasset mich, nehmt mich

auf umfasset — mich nehmt mich auf nehmt mich auf und

fasset mich Schliest die Höl — len Pforten zu führet mich zur seelgen Ruh

— " — seyd bey mir biß an mein Ende — schliest die Höl — " — len Pforten zu

volti

gis

Da Capo

führet mich zur seelgen Ruh — " — " seyd bey mir biß an mein Ende

O Jesu du, mein Hülff und Ruh! ich bitte dich mit Thränen, gib, daß ich mich biß ins

Grab nach dir möge sehnen

Allabreve. Canto in ripieno.

50 Pausae
Alto solo.

durch welchen mir die Welt gecreu — — — tzigen ist, u:
ich der Welt und ich — ich — der Welt und ich der Welt der Welt der Welt durch welchen
mir die Welt gecreu — — — tziget ist u: ich der Welt — — — — —
— und ich der Welt der Welt u: ich der Welt der Welt u: ich — der Welt
durch welchen mir die Welt gecreu — — tziget ist und ich der Welt
durch welchen mir die Welt gecreu — — tziget ist und ich der Welt der Welt u:
~~Welt~~ ich der Welt der Welt u: ich — der Welt — u: ich der Welt der
Welt der Welt u: ich — der Welt — und ich der Welt

Recitat T. tace | Aria B: tace | Recitat A. tace | Aria T. tace | Recitat B. tace

Aria 6: tace

O Jesu, du, mein Hülff u: Ruh! ich bitte dich mit
Thränen, gib, daß ich mich biß ins Grab nach dir möge sehnen.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabreve. Alto.

volti.

Aria I. tacc | Recit. B. tacc | Aria C. tacc

O Jesu du, mein Hülff und Ruf! ich bitte dich mit Thränen: gib, daß ich mich

bis ins Grab nach dir möge sehnen.

Tenore.

Allabreve.

50 Pausa Alto.

21

Durch welchen mir die Welt gecreu — — — — — tziget ist

und ich der Welt der Welt u: ich der Welt durch welchen mir die Welt gecreu —

— — — — — tziget ist und ich der Welt durch welchen mir die Welt gecreu

— — — tziget ist u: ich der Welt der Welt u: ich der Welt u: ich und ich der Welt

der Welt u: ich der Welt u: ich und ich der Welt

Ich will der Ehrbegiergen Welt die Eitelkeit des eignen Ruhmes gerne lassen. Es prange,

wer sich selbst gefällt, mit Nahmen u: mit grosen Thaten; Ist er nicht Gott darbey ergeben, so

wird ihn dieses alles nicht erheben, so prächtig es auch scheint, u: seiner Seelen ist gar schlecht ge-

rathen, Ob es das Gegentheil gleich meynt. Mein Ruhm bleibt allezeit mein Jesus, d: Ge-

creutzigte, den soll der Glaube fassen, weil ich in seinem Blut, das mir zu gut aus seiner

Wunden Quelle fliesst, u: den zerschlagnen Leib begiesst, das rothe Meer, in welchem

meiner Feinde Heer erstickt u: ersäufft, u: frische Rosen meiner Wohlfarth seh.

Aria Basso tace. Recitat Alto tace.

10

Meine Sünden plagten dich, liebster Jesu, jämmerlich, u: ich solte sie noch

lieben ich ich solte sie lieben und ich solte sie noch lieben ich ich solte sie lieben

Meine Sünden plagten dich liebster Jesu jämmerlich und ich solte sie noch lieben ich

volti subito.

ich ich solte sie lieben ich ich solte sie lieben u: ich solte sie noch lieben ich

solte sie noch lieben. Nein sie sollen für und für ein verhaß — — —

— — — ter Greuel, sie sollen für und für ein verhaß — ter Greuel, ein ver-

haßter — ter Greuel seyn Dieses Wollen gibst du mir, flöß auch das Voll-

bringen ein, und laß mich es redlich ~~reden~~ üben laß mich es redlich ü — ben

Da Capo

Recitat D. Hace

Aria Canto solo Hace

O Jesu, du mein Hülff und Ruh! ich bitte dich mit Thränen, gib, daß ich mich biß ins

Grab nach dir möge sehnen

Basso.

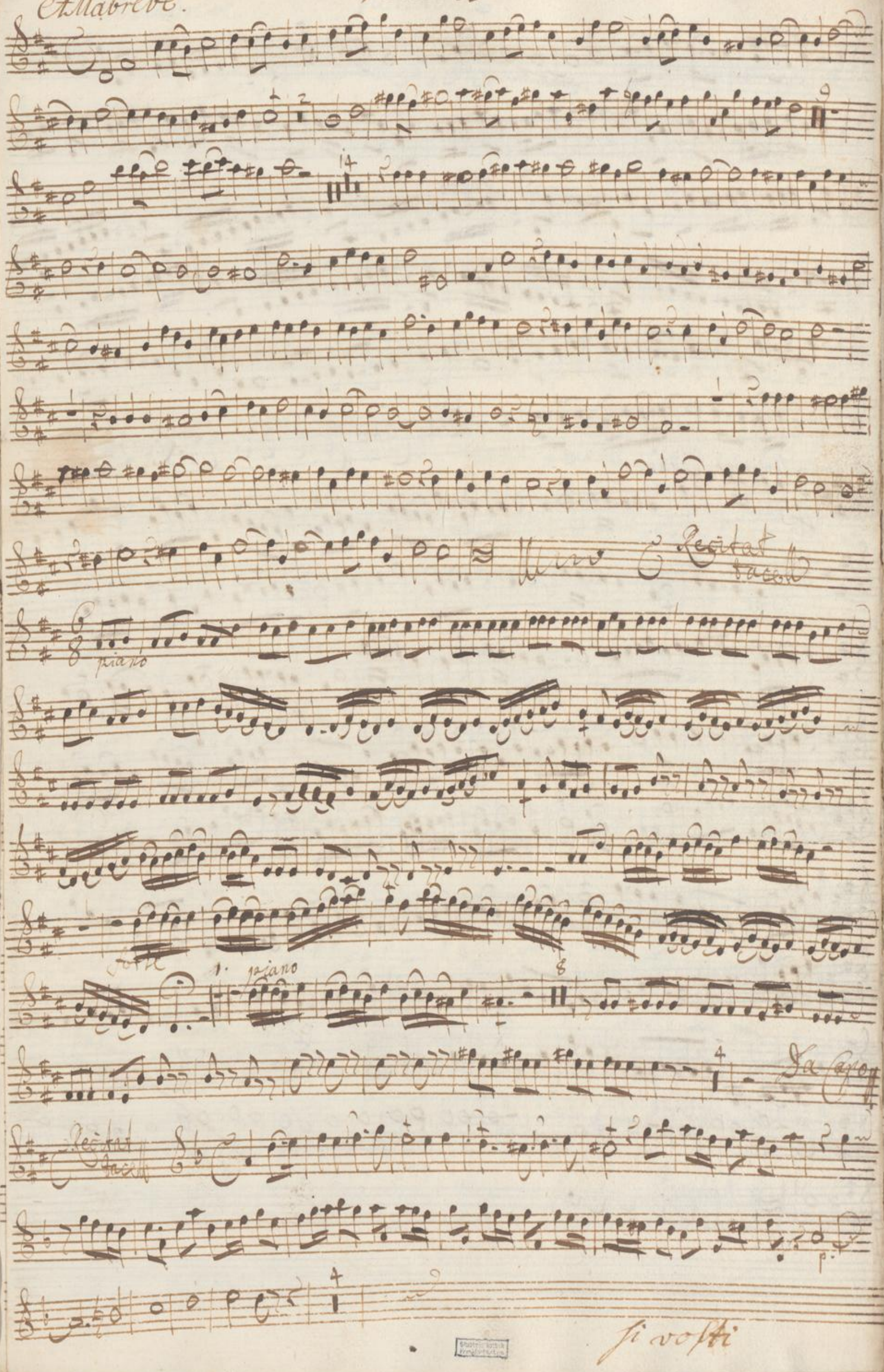
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Ich creutzigte, mein Jesu, dich von neuen, so offt ich mich die Sünde ließ er-
freuen; Allein es bleibe ausgethan! du aber, nim dich meiner an, u: laß,
mich dir recht angenehm zu machen, dein theures Blut mich färben, in diesem Purpur
kan ich nicht verderben. Im Blute hast du dich mit mir vertraut, durch dieses ~~Blut~~
Blut werd ich, als deine Liebe Braut, im Himmel ewigl. auf deinem Schoose lache.

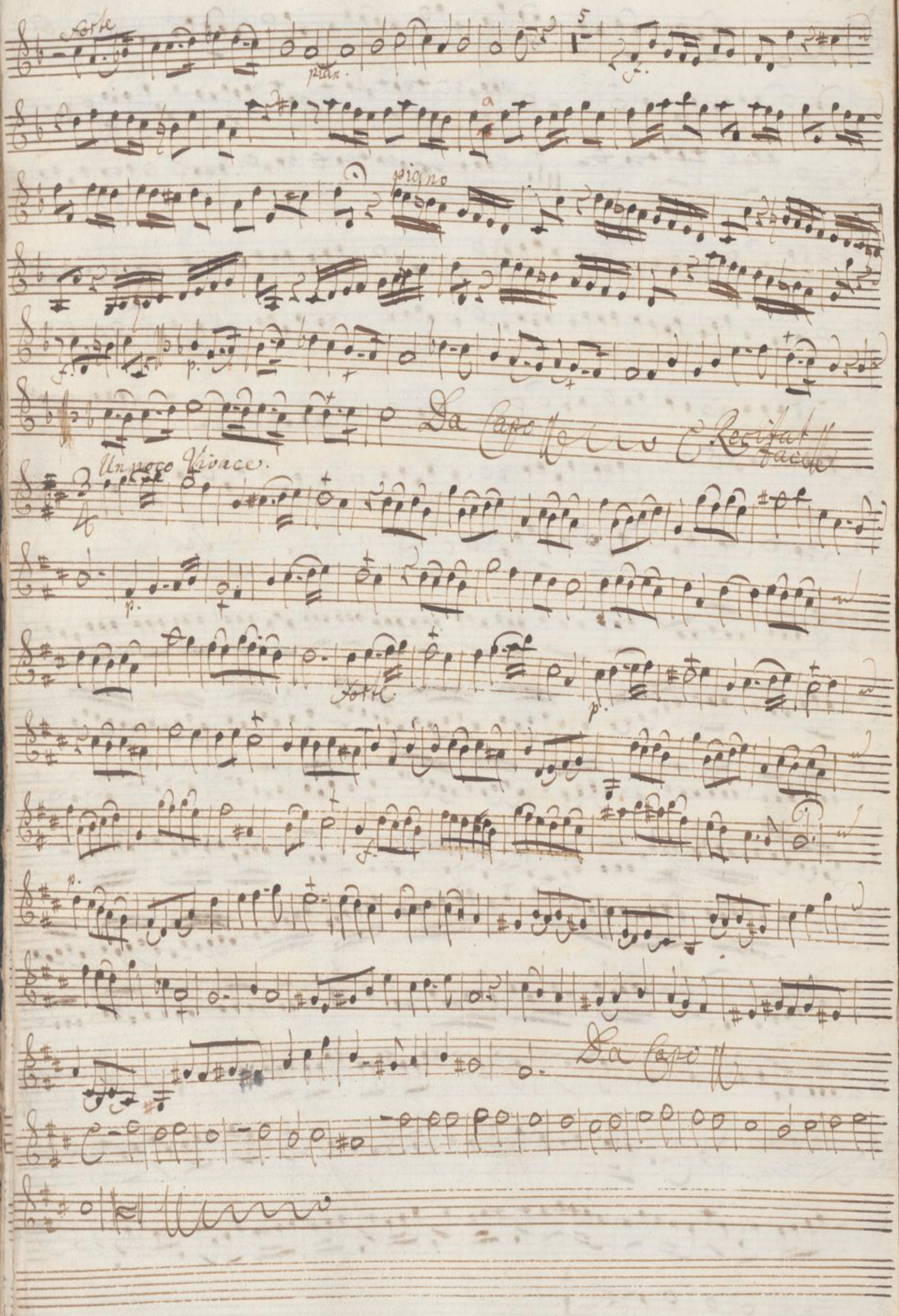
Aria Canto solo tace.

O Jesu, du, mein Hülff und Ruh! ich bitte dich mit
Thränen, gib, daß ich mich biß ins Grab nach dir möge sehnen.

Violino 1mo

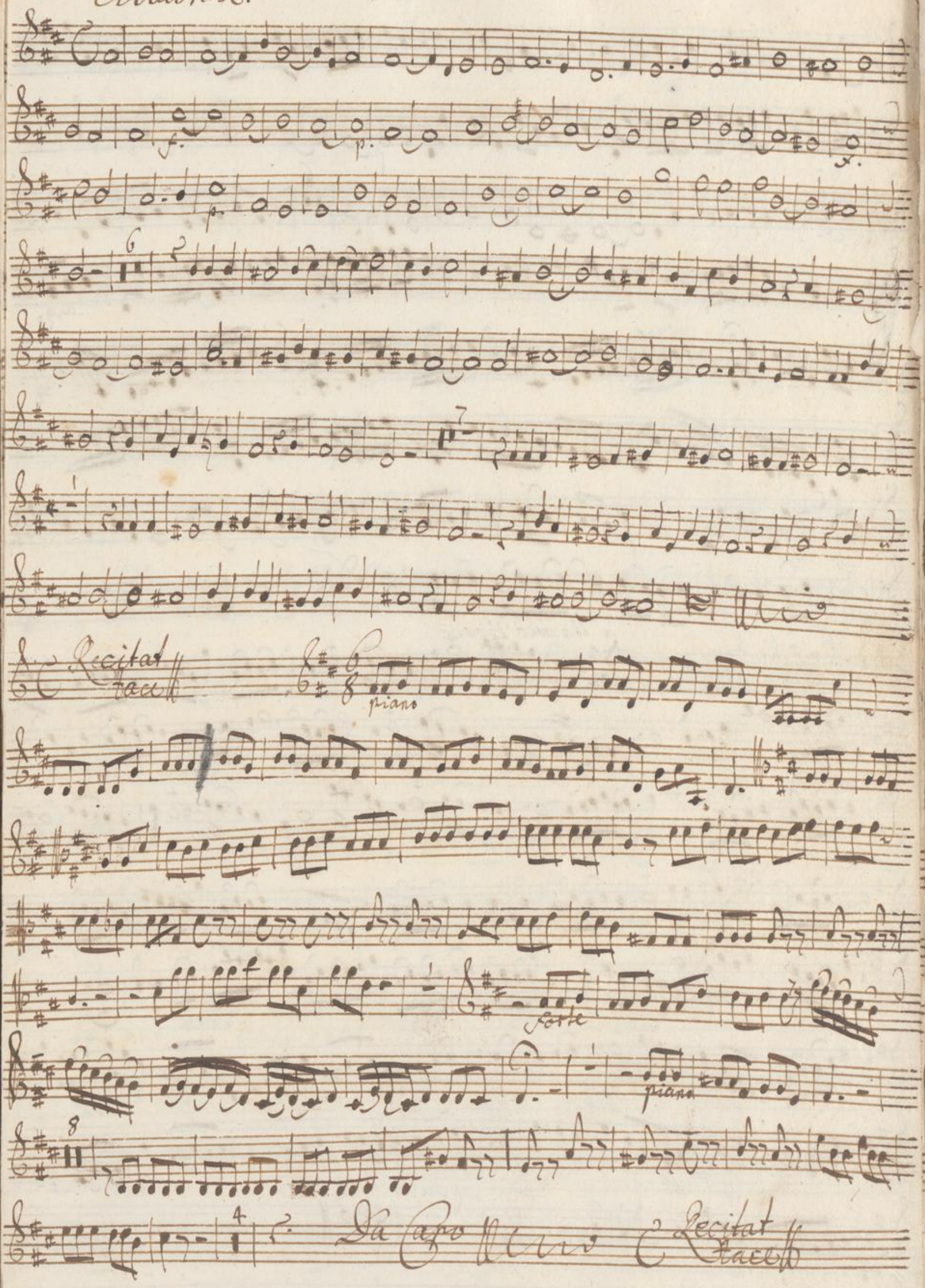


Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

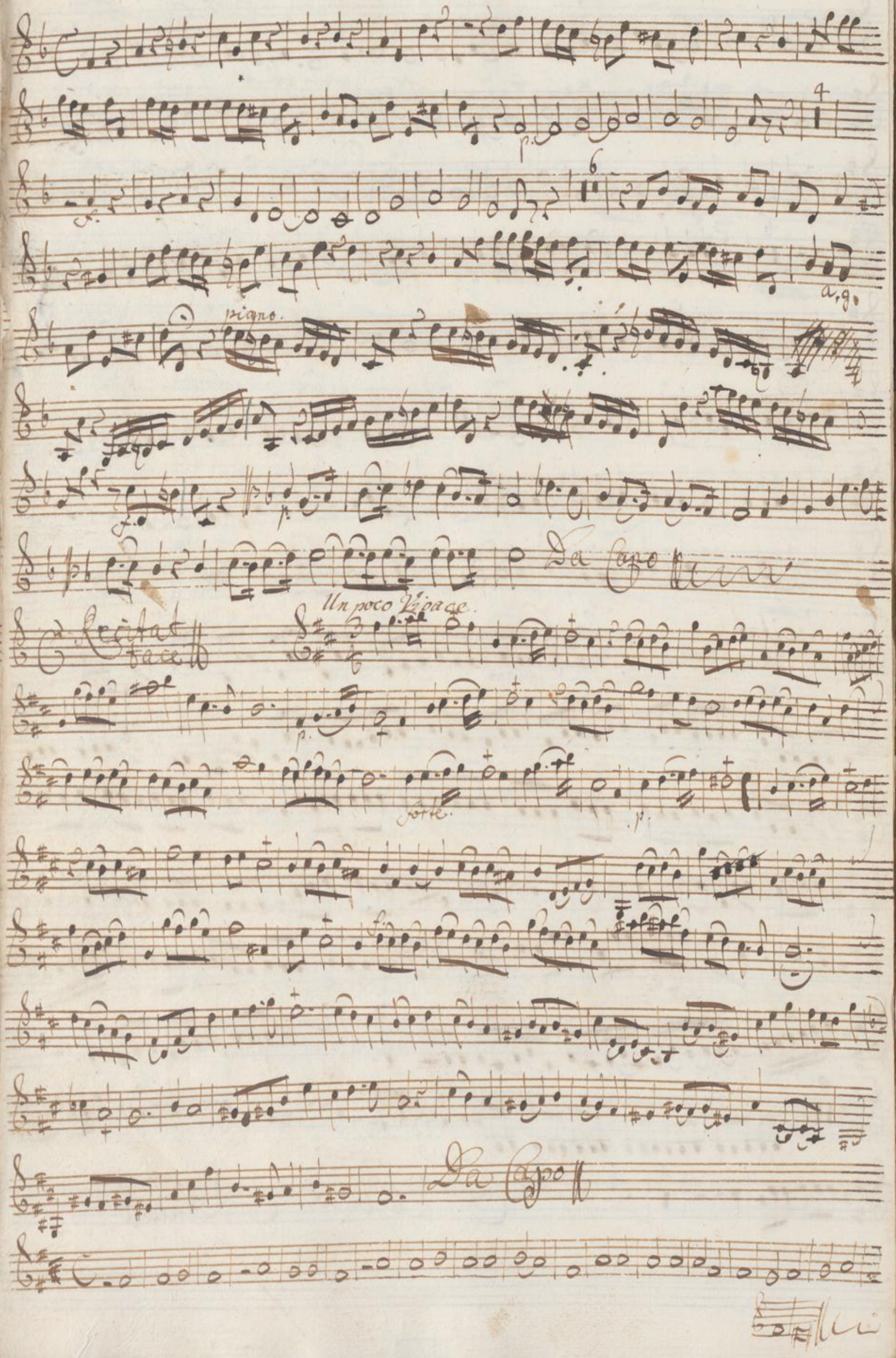


Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

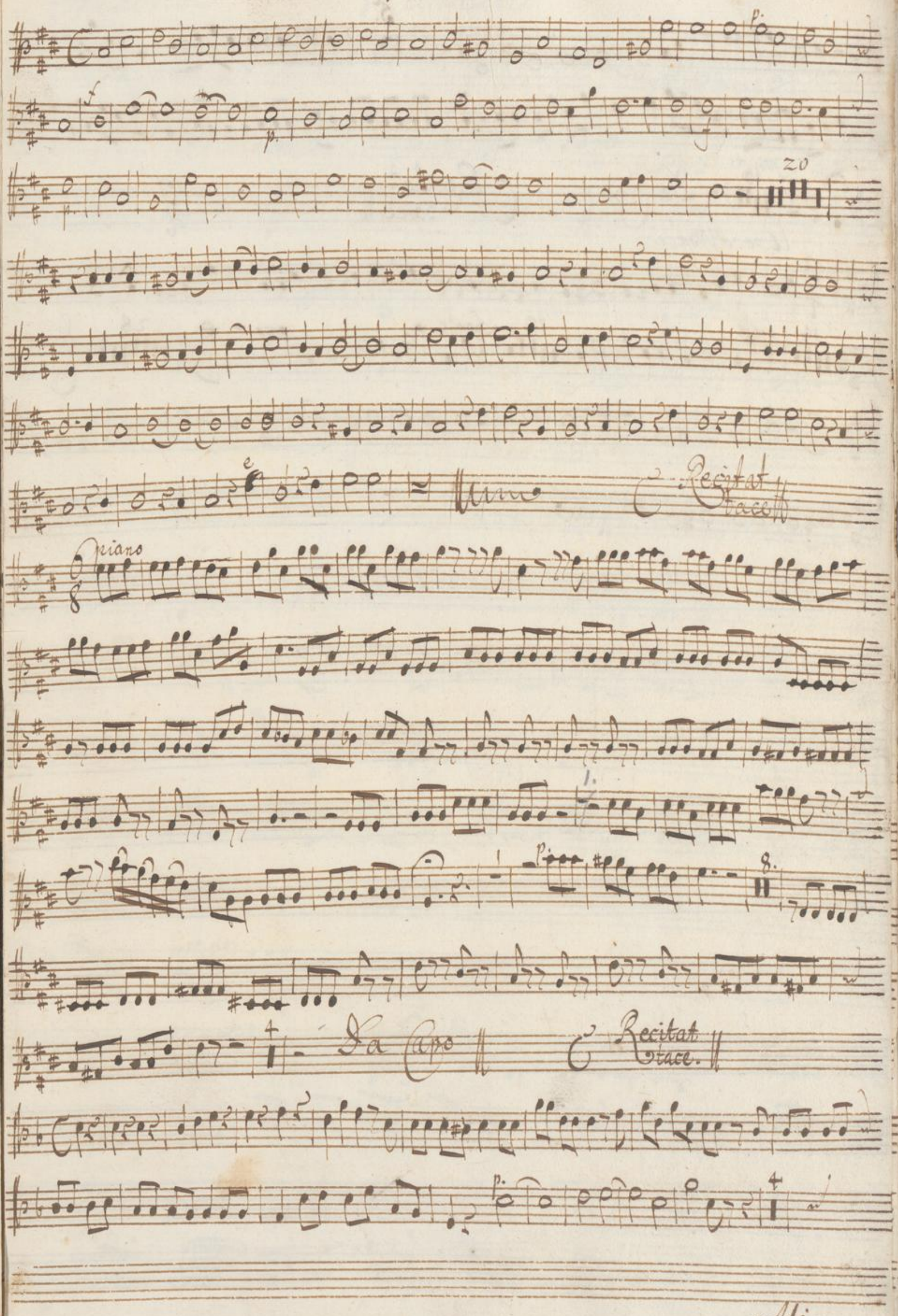
Allabreve. Violino 2do.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main


piano.
a.g.
Da Capo
Un poco Vivace.
Recitat
tace
forte.
Da Capo

Allabreve. Viola.



volti.

5.

16

Da Capo

Recitat

tace

Un poco Vivace.

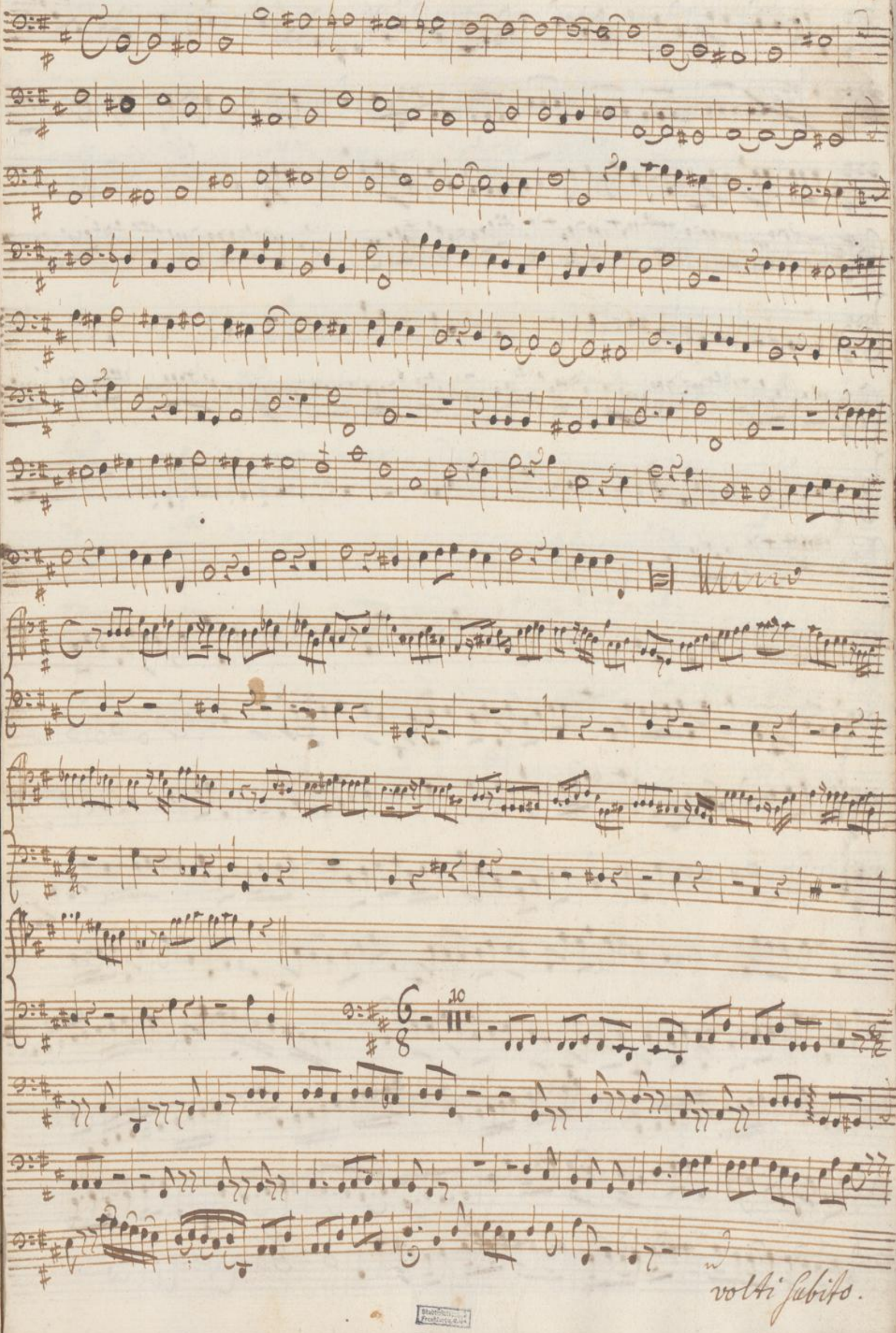
14 forte

18 forte

28

Da Capo

Allabreve. Violoncello.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Da Capo

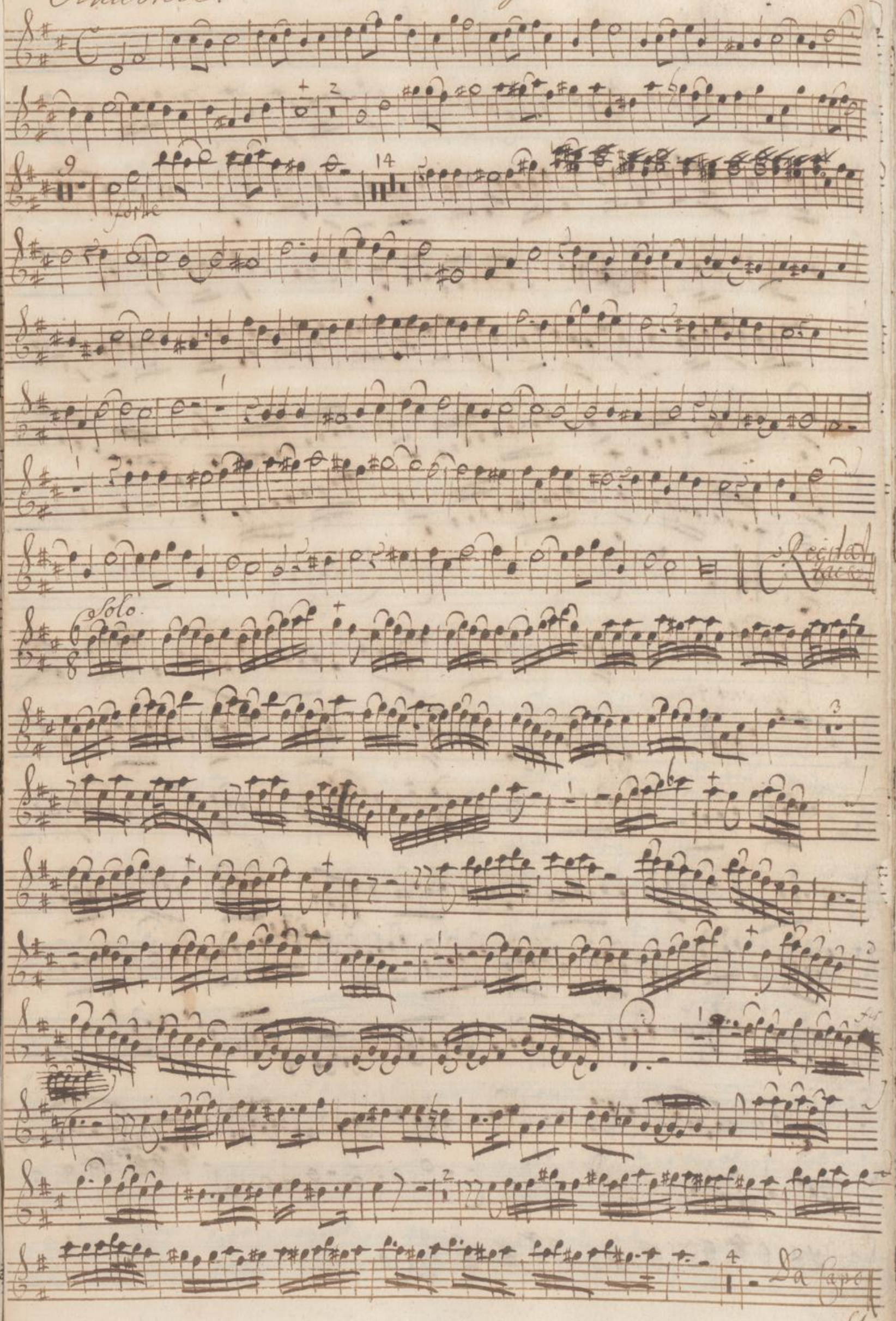
Da Capo

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

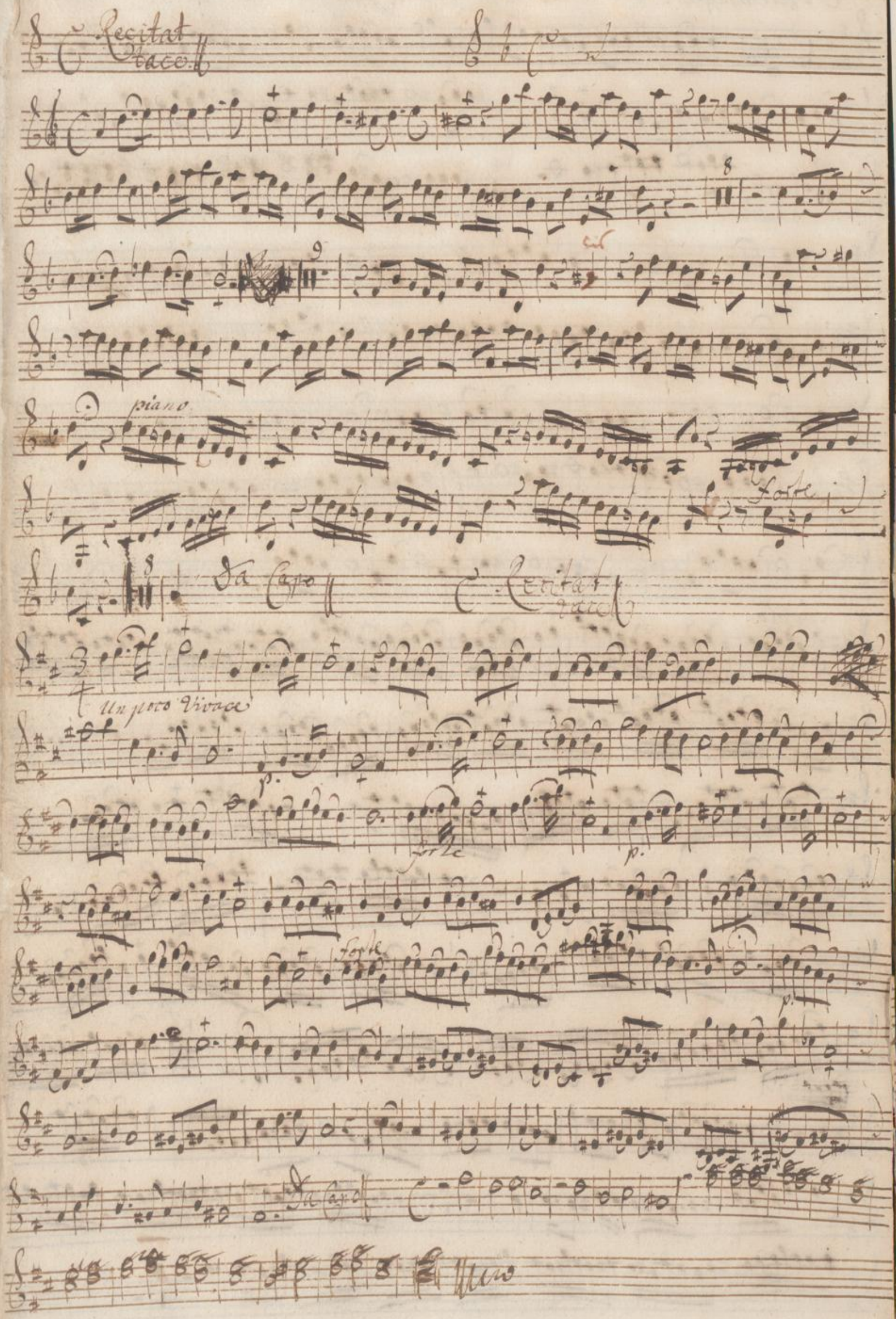
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabreve. Flauto Traverso.



volti


Recitat
tace
piano
forte
Da Capo
Recitat
tace
Un poco Vivace
p.
forte
p.
forte
p.
Da Capo

Allabreve. Oboe 1mo

Recitat

Flauto traverso.

volti.

Recitativo

Da capo

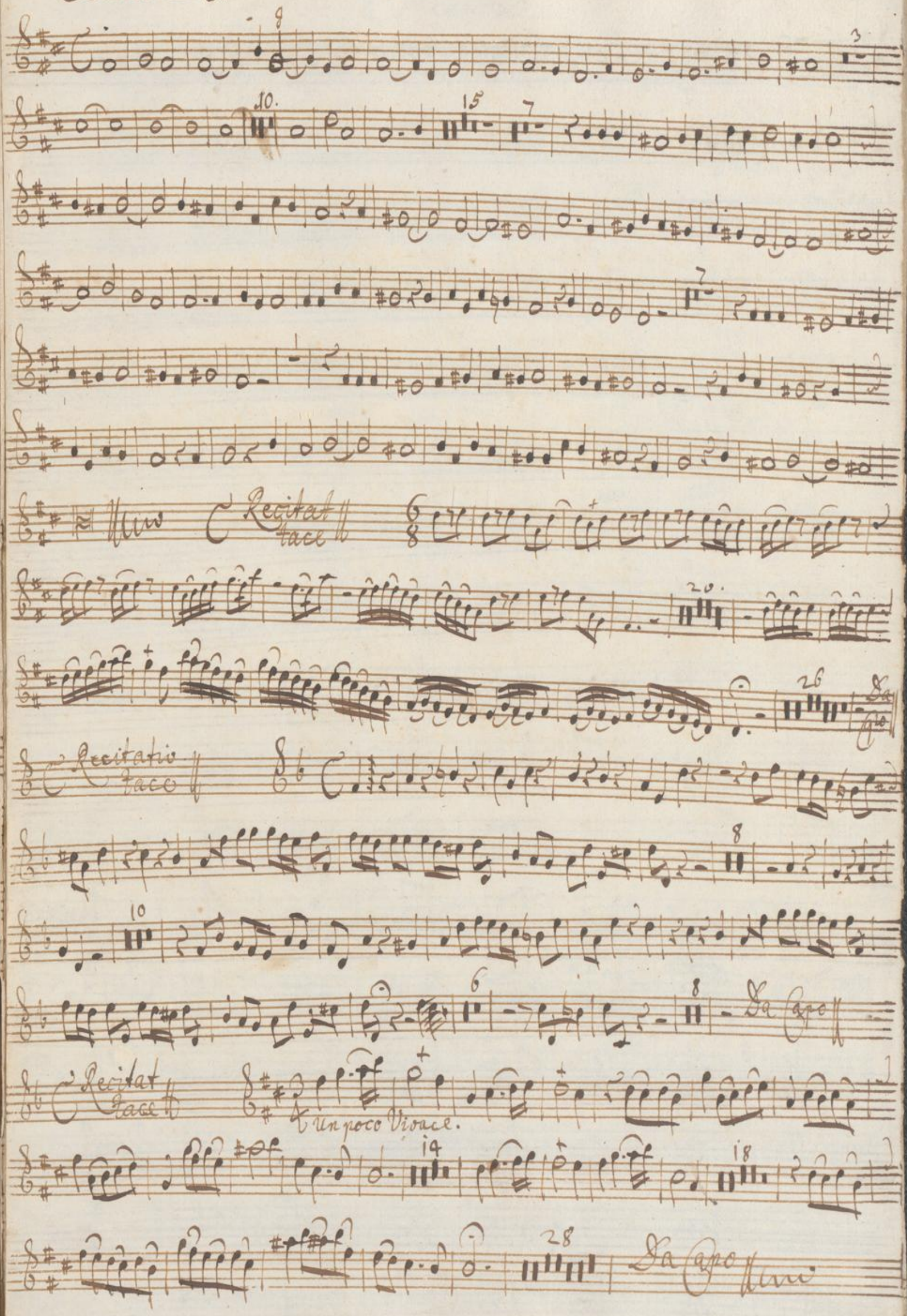
Recitativo

Un poco Vivace

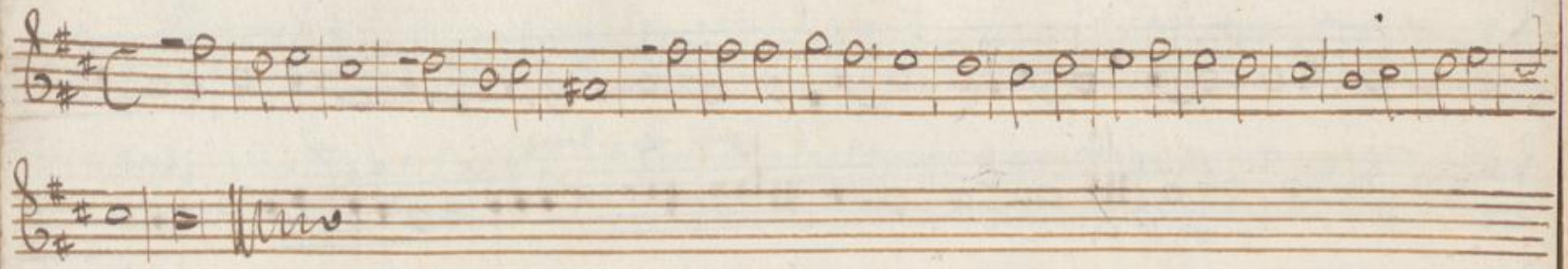
Da capo

Menuetto

Allabreve. Oboe 2do.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabreve

Calcedono.

Palm.

io.

Volti subito

Da Capo

1. 1.

Un poco Vivace

Da Capo

Organo.

piano

volti.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Da Capo

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Da Capo

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

25

Palmarum

Stadt- und Universitäts-Bibliothek Frankfurt am Main

N. 6.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo

piano

Da Capo

Da Capo

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

p.

f.

p.

p.

Da Capo

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main