

Halt im Gedächtnis Jesum Christum

2nd day of Easter
Musicalisches Lob Gottes, #28
TWV 1: 717

G P Telemann
edited by Peter Young

(+ Violin I)
Voice 1
Halt im Ge-dächt - nis

(+ Violin II)
Voice 2
Halt im Ge-dächt - nis Je - sum_ Chri - stum, der auf - er -

(+ Viola 8va)
Bass (ad lib.)
Halt im Ge-

Continuo
6 — 6 6 5 6 # 6

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

7
Voice 1
Je - sum_ Chri - stum, der auf - er - stan - den, auf - er - stan - den

Voice 2
stan - den, auf - er - stan - den ist von den To - - - ten, von den.

Bass
dächt - nis Je - sum Chri - stum, der auf - er - stan - den ist von den To -

Cont.
5 6# 6 5

13

Voice 1
ist von den To - - - ten von den To - - -

Voice 2
To - - - ten. Halt

Bass
ten, der auf - er - stan - den ist von den To - - - ten, von den

Cont.
5 6 5 6 7 6 # 7 # 6

19

Voice 1
ten, halt im Ge-dächt - nis Je - sum

Voice 2
im Ge-dächt - nis Je - sum Chri- stum, Je - sum, Je -

Bass
To - - - ten, halt im Ge-dächt - nis Je - sum, Je -

Cont.
4 3 5 6 6 9 5 5 9 6 7 5

26

Voice 1
Chri - stum, Je - - - sum, Je - - - sum Chri -

Voice 2
sum Chri - stum, der auf-er - stan - den ist von den To - ten, halt im Ge-

Bass
sum Chri - stum, Je - sum Chri-stum, der auf - er - stan-den ist von den To -

Cont.
2 5 7 6 9 8 6 4 3

32

Voice 1
stum, der auf-er - stan-den ist von den To - ten, halt im Ge-dächt - nis Je - sum

Voice 2
dächt - nis Je - sum Chri - stum, der auf-er - stan-den ist von den

Bass
- - - ten, von den To - - - ten, der auf-er-

Cont.
2 5 4 3 6 5 6 5 5 6

38

Voice 1
Chri - stum, der auf - er - stan-den ist von den To -

Voice 2
To - - - - - ten, von - - - - - den

Bass
stan-den ist von den To - ten, der auf - er - stan-den ist von den To -

Cont.
5 6 7 6 6 7 6

43

Voice 1
- - - ten, von - - - - - den To - - - ten,

Voice 2
To - - - - - ten,

Bass
ten, von den To - - - - - ten,

Cont.
9 8 7 6 5 2 6 - 5 5

49

Voice 1
der auf - er - stan - - - - -

Voice 2
der auf - er - stan - - - - -

Bass
der auf - er - stan - - - - -

Cont.
♯

53

Voice 1
den, auf - er - stan - den von den To - - ten.

Voice 2
den, auf - er - stan - den von den To - - ten.

Bass
den, auf - er - stan - den von den To - - ten.

Cont.
6 6 4 #

1 **Choral**
(+ Violin I)

Voice 1
Lebt Chri - stus, was bin ich be - trübt, ich weiß, daß er mich

Voice 2
(+ Violin II)
Lebt Chri - stus, was bin ich be - trübt, ich weiß, daß er mich

Bass
(+ Viola 8va)
Lebt Chri - stus, was bin ich be - trübt, ich weiß, daß er mich

Cont.
6 7 6 6 6 ♯ ♯ ♯ ♯ 7 6 ♯

7

Voice 1
herz - lich liebt, wenn mir gleich al - le Welt stürb ab,

Voice 2
herz - lich liebt, wenn mir gleich al - le Welt stürb ab,

Bass
herz - lich liebt, wenn mir gleich al - le Welt stürb ab,

Cont.
7 # 6 6 4

13

Voice 1
gnug daß ich Chri - stum bei mir hab, Hal - le - lu - ja.

Voice 2
gnug daß ich Chri - stum bei mir hab, Hal - le - lu - ja.

Bass
gnug daß ich Chri - stum bei mir hab, Hal - le - lu - ja.

Cont.
6 6 6 5 #

1 Recit

Voice 1
Ja, leb - te Chri - stus nicht, so wünsch' ich, daß mir nie kein Le - ben im Mut - ter -

Cont.
6 6 b

4

Voice 1
lei - be wär ge - ge - ben. Es hät - te mich ja nur, so bald es ab - ge - kür - zet, in

Cont.
4 # 4 7

7

Voice 1 

ew' gen Tod ge-stür-zet. Al - lein, da Chri-stus lebt, so lebt in mir die Zu-ver-sicht, daß ich auch

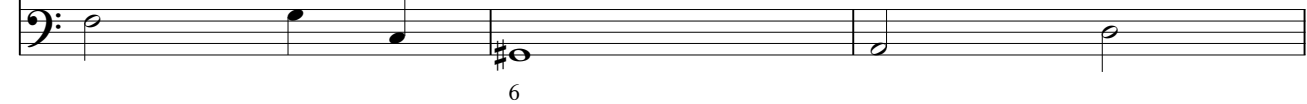
Cont. 

5_b

10

Voice 1 

e - wig wer - de le - ben. Wo Er ist, da soll ich auch sein. Er und sein Reich ist al - les

Cont. 

6

13

Voice 1 

mein. Denn mei- nen Tod hat sein Tod um - ge - bracht; sein Auf - er - ste - hen a - ber macht, daß ich nicht

Cont. 

5 6 6_b

16


Voice 1 


ster - be, wenn ich ster - be. Mit ei - nem Wort, ich bin des ew' gen Le - bens Er - be.


Cont. 


5 6 6_b

Aria. Angenehm

Vln. I 

Vln. II 

Voice 2 

Cont. 

6 6 6 6 6 6_b 6 6

7

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

tr

p

tr

p

Je-sus

6 7 6 6 6 6 4 3

13

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Chri-stus soll mir im-mer, im-mer in_ dächt-nis sein, im Ge- - dächt - nis, im Ge-

19

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

dächt - - nis, Je - sus Chri-stus soll mir im- mer, im- mer in_ Ge - dächt-nis

24

Vln. I *f* *tr* *tr* *p*

Vln. II *f* *tr* *tr* *p*

Voice 2 sein. Im-mer,

Cont. 6 6^b 6 6 # 6 6 6 5 6 # 5

29

Vln. I

Vln. II

Voice 2 im-mer, im-mer, im-mer, Je-susChri-stus soll mir im-mer im_Ge - dächt - - -

Cont.

35

Vln. I

Vln. II

Voice 2 - - - nis, Je - sus Chri - stus soll mir im - mer, im - mer im - Ge - dächt -

Cont.

40

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

f

f

- nis sein, im Ge - dächt - nis sein.

6 6 5 6 6 — 6
4 3

47

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

tr

tr

6 6b 5 6 7 6 6 6 6 6 4 3

52

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

p

tr *tr*

tr *tr*

Denn da kann ich fröh - lich den - ken, was Er wird mir e - wigchen - ken, was er mir wird

57

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

e - - - - - wig schen - ken,

62

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

ach, zwar sol-ches aus-zu - den - ken, sind die

p

p

67

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Schran-ken der Ge-dan-ken viel zu en - ge, viel zu klein; a-ber doch ver-gess' ich nim -

72

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

mer, nim - mer, nim - mer, a - ber doch ver - gess'

75

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

ich nim - mer.

D.C.

5 6 #

1

Choral
(+ Violin I)

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens
2. Je - sus ist der Fein - de Schre - cken, Je - sus ist der

(+ Violin II)

Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens
2. Je - sus ist der Fein - de Schre - cken, Je - sus ist der

(+ Viola 8va)

Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens
2. Je - sus ist der Fein - de Schre - cken, Je - sus ist der

6 5 6 5 4 # 6 4 5

8

Voice 1
Trost und Saft, Je - sus steu - ret al - lem Lei - de,
Höl - len Zwang, drum wird er mich auf - er - we - cken,

Voice 2
Trost und Saft, Je - sus steu - ret al - lem Lei - de,
Höl - len Zwang, drum wird er mich auf - er - we - cken,

Bass
Trost und Saft, Je - sus steu - ret al - lem Lei - de,
Höl - len Zwang, drum wird er mich auf - er - we - cken,

Cont.
6 # 6 5 ö 5 4

15

Voice 1
er ist mei - nes Le - bens Kraft, mei - ner Au - gen Lust und Son -
durch Po - sau - nen Hall und Klang, da ich dann er - neu - ert wer -

Voice 2
er ist mei - nes Le - bens Kraft, mei - ner Au - gen Lust und Son -
durch Po - sau - nen Hall und Klang, da ich dann er - neu - ert wer -

Bass
er ist mei - nes Le - bens Kraft, mei - ner Au - gen Lust und Son -
durch Po - sau - nen Hall und Klang, da ich dann er - neu - ert wer -

Cont.
6 ♯ 5 # 6 # # 6 7 6 6 ♯

23

Voice 1
ne, mei - ner See - len Schatz und Won - ne, o drum
de, auf - er - ste - hen aus der Er - de, Je - sum

Voice 2
- ne, mei - ner See - len Schatz und Won - ne, o drum
- de, auf - er - ste - hen aus der Er - de, Je - sum

Bass
- ne, mei - ner See - len Schatz und Won - ne, o drum
- de, auf - er - ste - hen aus der Er - de, Je - sum

Cont.
4 5 5 6 2 6
2 3 3 5

30

Voice 1
laß ich Je - sum nicht aus dem Her - zen und Ge - sicht.
schau - en von Ge - sicht, mei - nen Je - sum laß ich nicht.

Voice 2
laß ich Je - sum nicht aus dem Her - zen und Ge - sicht.
schau - en von Ge - sicht, mei - nen Je - sum laß ich nicht.

Bass
laß ich Je - sum nicht aus dem Her - zen und Ge - sicht.
schau - en von Ge - sicht, mei - nen Je - sum laß ich nicht.

Cont.
6 6 # 4 7 # 5 6 5
4 #

Aria

1

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.
4 # 6 8 7 # 6 6 b 6 b 6 b

9

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.
6 6 6 6 6 6

16

Vln. I *tr.*

Vln. II *p*

Voice 1

Cont.

Je- sus, mein Hei- land, mein Le- ben, mein Se- gen,

6 6 6 #
4 5

4 # 6 8 7 #
6 5

23

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

was wird der nicht an mir tun, mein Hei - land, mein Le - ben, mein Se - gen, Je -

6 6# 6 # # 6 6 6 6

28

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Voice 1

Cont.

sus, was wird der nicht an mir tun, Je - sus, was wird der nicht an mir tun?

6 5
4 3

6 6 # 7b 4 3 6 6

34

Vln. I *tr.* *p*

Vln. II *p*

Voice 1

Cont.

Je - sus, mein Hei - land,

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

41

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Je - sus, mein Le - ben, Je - sus, mein Se - gen, was wird der nicht an mich tun, Je -

6 6 6 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

47

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

- sus, mein Hei - land, mein Le - ben, mein Se - gen, was,

6 4 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

51

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

was wird der nicht an mir tun, was wird der nicht an mich tun?

f

f

tr

6 6 \sharp \flat \sharp — 6 6 6 6 \flat 7 6 \sharp 6 6 \sharp 6 \sharp

4 3

57

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

5 \sharp \sharp 6 6 \sharp \sharp 6 \sharp \sharp 5 6

63

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Mei - ne See - le nimmt Er auf nach all

tr.

p

p

6 6 6 6 \sharp \sharp

4 5

70

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

hier voll-brach-tem Lauf, und den Leib wird sei - ne Hand in den küh-len

4 2 7 #

74

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Er - den Sand, als in sei - ne Kam - mer le - gen, bis zum Auf-er-

4# 3 # 7 6 5 4 3 5 9 8

80

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

steh'n zu ruh'n, bis zum Auf-er-

6 6 6 4 # 2 5 6

then repeat opening chorus

86

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

steh'n zu ruh'n.

6 6 \sharp 6 6 6 6 5

4 #

Detailed description: This musical score block covers measures 86 to 90. It features four staves: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Voice 1, and Contrabass (Cont.). The key signature is B-flat major (two flats). Measure 86 is marked with a first ending bracket and a trill (tr) over the first note. The Voice 1 staff includes the lyrics 'steh'n' and 'zu ruh'n.' with a long horizontal line connecting them. The Contrabass staff includes fingering numbers: 6, 6 \sharp , 6, 6, 6, 6, 5, 4, and #. The score concludes with a double bar line.