

Redet untereinander mit Psalmen

Fest. Circumcis. Christi
Geistliches Singen und Spielen (1718)
TWV 1: 1225

G P Telemann
edited by Peter Young

Trumpet 1

Trumpet 2

Trumpet 3

Timpani

Oboe 1

Oboe 2

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

6 6/5 6 6/5 6 6/5 6 6 6 3 6 6

5

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

6 6 6 6 6 6 6 5 6 5 6

9

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

tutti

Re-det un-ter ein - an-der,

Re-det un-ter ein-an-der, re - det un-ter ein-an-der, un-ter ein - an-der,

tutti

Re-det un-ter ein - an-der, mit Psal -

Re-det un-ter ein - an-der, re - det un-ter ein - an-der, mit Psal -

6 6
5 5

6 5

6 6
5 5

6

6 6

13

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. *(solo)* re - det un - ter ein - an - der, *(tutti)* re - det un - ter ein - an - der, un - ter ein - an - der, mit Psal - -

A. re - det un - ter ein - an - der, mit Psal - -

T. *(solo)* men, re - det un - ter ein - an - der, *tutti* re - det un - ter ein - an - der,

B. men, re - det un - ter ein - an - der,

Cont. 6 6 # 5 6 # 6 5 # 4 # # 6 # 6

16

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

S. - men, re - det un - ter ein - an - der, re - det un - ter ein - an - der,

A. - men, mit Psal - - - men,

T. und Lob - ge - sän - gen, mit Psal - - - men, und

B. und geist - li - chen Lie - dern, und Lob - ge -

Cont. # 6 5 6 # 6 # 6 6 6 # 6

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. mit Psal - - - men, und geist - li - chen Lie - dern, mit Psal -

A. re - det un - ter ein - an - der, und Lob - ge - sän - gen, und geist li - chen Lie - dern,

T. geist - li - chen Lie - dern, re - det un - ter ein - an - der,

B. sän - gen, mit Psal - - - men, re - det un - ter ein - an - der, mit Psal -

Cont. 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

- men, und Lob - ge - sän - gen, und geist - li - chen Lie - dern, und Lob - ge -
 re - det un - ter ein - an - der, re - det un - ter ein - an - der, mit Psal - - - men, und
 und Lob - ge - sän - gen, und geist - li - chen Lie - dern, mit Psal - - - men,
 men, und Lob - ge - sän - gen, re - det un - ter ein - an - der, und Lob - ge - sän - gen,

5 6 6 # 4 6 6 6 6 6 6

5
b

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

sän - gen, re - det un - ter - ein - an - der, mit Psal - - - men, re - det un - ter ein -
 geist - li - chen Lie - dern, und Lob - ge - sän - gen, und Lob - ge - sän - gen, mit
 re - det un - ter ein - an - der, mit Lob - ge - sän - gen, und Lob - ge - sän - gen, mit
 und geist - li - chen Lie - dern, mit Psal - - - men, und geist - li - chen Lie -

6 # 5 # # 6 # 6 # 6 # 6 #

28

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

an - der, und Lob - ge - sän - gen, re - det un - ter ein - an - der, re - det un - ter ein -

A.

Psal - - - men, re - det un - ter ein - an - der, un - ter ein - an - der, re - det un - ter ein -

T.

Psal - - - men, und geist - li - chen Lie - dern, re - det un - ter ein - an - der, re - det un - ter ein -

B.

dern, und Lob - ge - sän - gen, re - det un - ter ein - an - der, re - det un - ter ein -

Cont.

31

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

an- der, mit Psal - men, mit Psal-men und Lob-ge-sän-gen, und geist-li-chen Lie - dern.

an- der, mit Psal - men, mit Psal-men und Lob-ge-sän-gen, und geist-li-chen Lie - dern.

an- der, mit Psal-men, mit Psal-men und Lob-ge-sän-gen, und geist-li-chen Lie - dern.

an- der, mit Psal-men, mit Psal-men und Lob-ge-sän-gen, und geist-li-chen Lie - dern.

6 6 7 6 6 5 6 6 5

35

The image shows a page of a musical score, page 9, starting at measure 35. The score is for a full orchestra and includes vocal parts. The instruments and voices are listed on the left: Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Timp., Ob. 1, Ob. 2, Vln. I, Vln. II, Vla., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Cont. (Contra Bass). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score consists of four measures. The woodwinds and strings have active parts, while the brass and vocal parts are mostly silent. The Cont. part has figured bass notation below it: 6 6 5, 6, 6 6, 3 6 6, 6 6.

39

The musical score consists of 13 staves. The top three staves are for Trumpets 1, 2, and 3. The fourth staff is for Timpani. The fifth and sixth staves are for Oboes 1 and 2. The seventh and eighth staves are for Violins I and II. The ninth staff is for Viola. The tenth, eleventh, and twelfth staves are for Soprano, Alto, and Tenor vocal parts, all of which are silent. The thirteenth staff is for the Contrabass. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Measure numbers 39, 40, 41, and 42 are indicated below the Contrabass staff. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

44

Vlns (unis)

S.

Cont.

Sin-get_ und spie - let, sin - get_ und spie - let dem Herrn,

6 # 6 # 6 # 6 # 6 5

50

Vlns (unis)

S.

Cont.

sin - get_ und spie - let, sin - get_ und spie - let dem Herrn in eu -

6 # 6 # 6 # 6 # 6

55

Vlns (unis)

S.

Cont.

rem Her - zen, in eu - rem Her - zen, sin - get_ und

6 7 7 # 6 6 7 7 # 6 7

60

Vlns (unis)

S.

Cont.

spie - let, sin - get_ und spie - let, sin - get_ und spie - let_ dem_

6 4 # # 6 4

65

Vlns (unis)

S.

Cont.

Herrn, und spie - let_ dem_ Herrn in eu - rem Her - zen,

4 2 6 # 6

70

Vlns (unis)

S.

Cont.

sin - get, spie - let, spie - let, sin - get,

9 7 6 4 6

74

Vlns (unis)

S.

Cont.

spie - let und sin - get dem Herrn, und spie - let dem Herrn in eu - rem Her -

9 7 6 4 6 # 6 4 #

79

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

zen. Und sa-get

Und sa-get Dank al - le - zeit, für

Und sa-get Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem Va ter Je-su

Und sa-get Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem Va ter un-sers Herrn Je-su Chri - sti,

5 7 6 6 6 5

83

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem Va - ter un - sers Herrn Je - su Chri -

A.

al - les, Gott und dem Va - ter un - sers Herrn Je - su Chri - sti, und sa - get

T.

Chri - - sti, sa - get Dank al - le - zeit Gott und dem Va - ter un - sers Herrn, un - sers

B.

und sa - get Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem Va - ter un - sers

Cont.

6 — 7 6 6 7 6

86

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
sti, und sa-get Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem Va-ter un-sers Herrn, und sa - get

A.
Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem Va - ter un - sers Herrn, sa - get Dank al - le - zeit für

T.
Herrn Je - su Chri - sti, und sa-getDank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem

B.
Herrn, un-sers Herrn Je-su Chri - sti, und sa - get Dank al - le - zeit für

Cont.
6 7 7 7 6 7 6 6

90

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem Va - ter Je - su Chri - sti, und sa - get

A.
al - les, und sa - get Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem Va - ter un - sers

T.
Va - ter un - sers Herrn Je - su, und sa - get Dank al - le - zeit, für

B.
al - les, Gott und dem Va - ter un - sers Herrn Je - su Chri - sti, und sa - get

Cont.
6 6 7 6 7 6

93

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Dank al - le - zeit, für al - - - les, und sa - get Dank al - le -

Herrn, und sa - get Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem Va - ter un - sers Herrn,

al - les, Gott und dem Va - ter un - sers Herrn Je - su Chri -

Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem Va - ter un - sers Herrn Je - su Chri - -

7 6 6 7 6 6 5 4 3

96

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
zeit, für al - les, al - le - zeit, und sa - get Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem Va - ter un - sers

A.
und sa - get Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem Va - ter un - sers Herrn Je - su Chri -

T.
- sti, und sa - get Dank al - le - zeit für al - - les, und sa - get Dank al - le - zeit für

B.
sti, Je - su Chri - - - sti, und sa - get Dank al - le - zeit, für

Cont.
6 # 4^h 6 7 — 6 6
2

100

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Herrn, und sa - get Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem Va - ter un - sers

A.
- - sti, und sa - get Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem

T.
al - les, sa - get Dank, für al - les, für al - les,

B.
al - les, Gott und dem Va - ter un - sers Herrn Je - su Chri - sti,

Cont.
7 6 6 7 8

103

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Herrn, sa-get Dank al - le - zeit, für al - les, und sa - get Dank al - le - zeit, für

A.

Va - ter un - sers Herrn Je - su Chri - sti, sa - get Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem Va - ter un - sers

T.

und sa - get Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem Va - ter un - sers Herrn Je - su Chri - sti,

B.

und sa - get Dank al - le - zeit, für al - les, für al - les, sa - get

Cont.

7 6 6 7 6 6

107

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
al - les, Gott und dem Va-ter un-sers Herrn Je - su Chri - sti, Je - su Chri - sti.

A.
Herrn Je - su Chri - sti, Je - su Chri - sti, Je - - su Chri - sti.

T.
und sa - get Dank al - le - zeit, Gott und dem Va-ter un-sers Herrn Je - su, Je - su Chri - sti.

B.
Dank al - le - zeit, für al - les, Gott und dem Va-ter un-sers Herrn Je - su, Je - su Chri - sti.

Cont.
7 6 6 7 7 7 5 3
4

1 Recit

S. 
 Da je-des Ta-ge-licht, zu dir, O See-le! spricht: auf, auf, du sollst Gott ein Hal-le-lu-ja_____

Cont. 
 6 6 6 6 6 6 6 6



S. 
 sin-gen, wie soll-test du ihm heu-te nicht be-son-ders Dank und O-pfer brin-gen, da er den er-sten Tag im Jah-re wie-der

Cont. 
 # 4 2 # 6 6 6 6



S. 
 bracht, den Tag, den er zur Quel-le macht, daß sich ein Se-gen draus er-gies-se, der durch das gan-ze Jahr, auf

Cont. 
 6 6



S. 
 Land und Leu-te flies-se. So le-ge nun vor sei-ne Füß-se ihm Preis und Eh-re dar. Es krönt das Jahr mit

Cont. 
 # # 6



S. 
 un-sers Je-sus Na-men, in Je-su spricht auch Gott zu al-len Ja und A-men.

Cont. 
 6 6

1 Aria (with chorus)

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

senza Organo

4

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

7

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Rüh - ret euch, ihr süs - sen__ Sai - ten, ihr süs - sen__ Sai - ten,



10

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Rüh - ret euch, ihr süs - sen__ Sai - ten, ihr süs - sen__ Sai - ten,

13

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

(+ Org.)

auf! ge-sam-ter Freu-den - ton, auf! ge-sam-ter Freu-den - ton,

auf! ge-sam-ter Freu-den - ton, auf! ge-sam-ter Freu-den - ton,

auf! ge-sam-ter Freu-den - ton, auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, auf,

auf! ge-sam-ter Freu-den - ton, auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, auf,

6 6

15

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
auf! ge-sam-ter Freu-den - ton, ge-sam-ter Freu-den-ton. Rüh - ret euch, ihr süs - sen Sai - ten, rüh - ret

A.
auf! ge-sam-ter Freu-den - ton, ge-sam-ter Freu-den-ton.

T.
auf, auf, auf, auf! ge-sam-ter Freu-den - ton, ge-sam-ter Freu-den-ton.

B.
auf, auf, auf, auf! ge-sam-ter Freu-den - ton, ge-sam-ter Freu-den-ton.

Cont.
senza Org.

18

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

euch, — ihr süs - sen Sai - ten, auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, auf! ge-sam-ter Freu-den-

auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, auf! ge-sam-ter Freu-den-

auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, auf! ge-sam-ter Freu-den-

auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, auf! ge-sam-ter Freu-den-

(+ Org.)

20

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

ton, _____ auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, ge-sam-ter Freu - den -

A.

ton, _____ auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, ge-sam-ter Freu - den -

T.

ton, auf, auf, auf, auf, auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, ge-sam-ter Freu - den -

B.

ton, auf, auf, auf, auf, auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, ge-sam-ter Freu - den -

Cont.

6

22

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. *solo*
ton. Ihr süs-sen Sai-ten, rüh - ret euch, ihr süs - sen Sai-ten, rüh - ret euch, ihr süs - sen. Sai-ten, ihr süs - sen.

A.
ton.

T.
ton.

B.

Cont. *senza Org.*

25

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Sai - ten, auf! ge-sam-ter Freu-den - ton, auf! ge-sam-ter Freu-den - ton,

auf! ge-sam-ter Freu-den - ton, auf! ge-sam-ter Freu-den - ton,

auf! ge-sam-ter Freu-den - ton, auf! ge-sam-ter Freu-den - ton, auf,

auf! ge-sam-ter Freu-den - ton, auf! ge-sam-ter Freu-den -

(+ Org.)

27

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf! ge-

auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf! ge-

auf, auf, auf, auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf! ge-

auf, auf, auf, auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, auf! ge-sam-ter Freu-den-ton, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf! ge-

7 6 5 6

30

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
sam - ter Freu - den - ton! Dringt hin - auf vor Got - tes_

A.
sam - ter Freu - den - ton!

T.
sam - ter Freu - den - ton!

B.
sam - ter Freu - den - ton!

Cont.

33

S. 

Thron, dringt hin - auf vor Got - tes_ Thron, un - sre Her - zen aus - zu - brei - ten, wie sie sei - ner Gü - te

Cont. 

4 6 6 6/5 6 6 6 6 6 # 6/5



36

S. 


den - ken, und sich ihm zum O - pfer. schen - ken, und sich ihm zum O - pfer schen - ken. Ach! Er

Cont. 


6 6 6 6 6 6 7 4 # 6 6 6



39

S. 


schenkt durch_ sei - nen Sohn uns dar - ge - gen_ al - len_ Se - gen heu - er

Cont. 


5 6 6 6 6 6 # # 6



41

S. 

und_ in künft-gen Zei - ten, heu - er, heu - er_ und in künft-gen_ Zei - ten.

Cont. 

6 # 6 # # 6 7 6 6 6/5 6 6 7/5

D.C.

(senza Org.)

1 Recit

B.  Nun, Gott der al-ler-höch-ste ge-be, daß sein Ge-salb-ter le-be, und des-sen gan-zes Haus. Er gies-se sei-nen Geist der

Cont. 
6 7 6 4 3 5 3

B.  Gna-den auf un-ser Zi-on aus, daß ihm kein Irr-geist mö-ge scha-den. Ge-rech-tig-keit und Frie-de küs-sen


Cont. 
6 # 4 # # 7 4 2

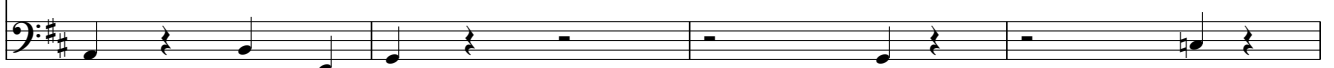
B.  10 sich, daß Güt und Treu, des Lan-des Kro-ne, vor Welt und Him-mel sei. Es müs-se Berg und Wald in

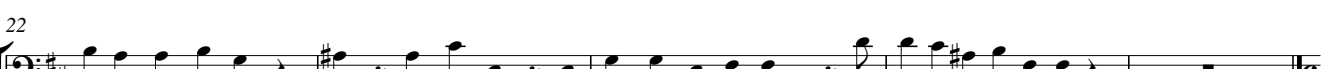
Cont. 
5 # 6 6 4 # 5 5 3 6 4

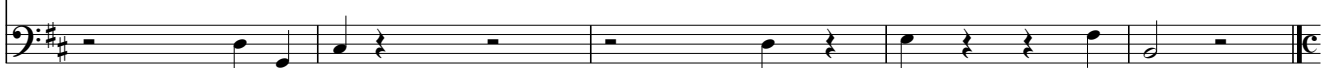
B.  14 Lust und Jauch-zen ste-hen, es müs-se Feld und Au mit Fröch-ten schwan-ger ge-hen. Daß je-der-mann mit Ruh, in

Cont. 
7 5 6 5 6 #
4 3 4 4 2

B.  18 sei-ner Hüt-ten woh-ne; du Stadt des Herrn, du wer-tes Ei-sen-ach, Gott se-tze tau-send-fach mehr
Frank-furt, du,

Cont. 
7 5 5 7 8 5
5 4 # 4 4 5 3 2

B.  22 gu-tes noch hin-zu. Ach gieb ihm nur ein dank-bar-lich Ge-mü-te, vor al-le sei-ne Gü-te.

Cont. 
6 5 6 6 7 6 #
4 3 4 3

Choral

1

(+ Violin I, oboe 1)

S. All solch dein Güt wir prei - sen, Va - ter im Him - mels - thron. Die du uns hast be - wei -

(+ Violin II, oboe 2)

A. All solch dein Güt wir prei - sen, Va - ter im Him - mels - thron. Die du uns hast be - wei -

(+ Viola)

T. All solch dein Güt wir prei - sen, Va - ter im Him - mels - thron. Die du uns hast be - wei -

B. All solch dein Güt wir prei - sen, Va - ter im Him - mels - thron. Die du uns hast be - wei -

Cont.

6 # 6 6 6 5 6 5 6 6 6 4 2 6 #

7

S. sen durch Chri - stum dei - nen Sohn, und bit - ten fer - ner dich gieb uns ein

A. sen durch Chri - stum dei - nen Sohn, und bit - ten fer - ner dich gieb uns ein

T. sen durch Chri - stum dei - nen Sohn, und bit - ten fer - ner dich gieb uns ein

B. sen durch Chri - stum dei - nen Sohn, und bit - ten fer - ner dich gieb uns ein

Cont.

6 4 6 6 6 6

12

S. fried - sam Jah - re, für al - lem Leid be - wah - re, und nehr' uns mil - dig - lich.

A. fried - sam Jah - re, für al - lem Leid be - wah - re, und nehr' uns mil - dig - lich.

T. fried - sam Jah - re, für al - lem Leid be - wah - re, und nehr' uns mil - dig - lich.

B. fried - sam Jah - re, für al - lem Leid be - wah - re, und nehr' uns mil - dig - lich.

Cont.

6 # 6 # 6 6 6 6 5+ 5 #

1

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Tpt. 1**: Trumpet 1, treble clef, playing eighth notes.
- Tpt. 2**: Trumpet 2, treble clef, playing eighth notes.
- Tpt. 3**: Trumpet 3, treble clef, playing eighth notes.
- Timp.**: Timpani, bass clef, playing eighth notes.
- Ob. 1**: Oboe 1, treble clef, playing eighth notes.
- Ob. 2**: Oboe 2, treble clef, playing eighth notes.
- Vln. I**: Violin I, treble clef, playing eighth notes.
- Vln. II**: Violin II, treble clef, playing eighth notes.
- Vla.**: Viola, bass clef, playing eighth notes.
- S.**: Soprano, treble clef, with lyrics: "Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,"
- A.**: Alto, treble clef, with lyrics: "Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja,"
- T.**: Tenor, treble clef, with lyrics: "Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,"
- B.**: Bass, bass clef, with lyrics: "Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,"
- Cont.**: Contrabass, bass clef, playing eighth notes.

At the bottom of the page, there are five "6" markings, likely indicating fingerings for the contrabass part.

6

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Al - le-lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja,

A.
Al - le-lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T.
Al - le-lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B.
Al - le-lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Cont.
6 6
5 4 3 6 # 6 # 6 # 6 #

11

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

6 6 6 5 6 # 6 # 6

4 #

16

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Cont.
6 6 6 6 5 6 6

21

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Cont.

6 6 6 6 6 5 4 3 6

26

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Cont.
6 6 6 6 6 6 5 4 3

31

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Cont.
6 6 6 6 6

36

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. *solo* *(tutti)*
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Cont.
6 6 5 6 6
4 3 3