

# Seid nüchtern, und wachet

Invocavit (1st Sunday in Lent)  
Musicalisches Lob Gottes, #20  
TWV 1: 1278

G P Telemann  
edited by Peter Young

Seid nüch-tern, seid nüch-tern, und wa - chet, seid nüch-tern,  
Seid nüch-tern, seid nüch-tern, und wa - chet, seid nüch-tern, seid  
Seid nüch - tern, und wa - chet, seid nüch - tern,\_\_\_\_  
6 6 6

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



seid nüch-tern, und wa - chet, denn eu - er Wi - der - sa - cher, der  
nüch-tern, und wa - chet, denn eu - er Wi - der - sa - cher, der  
— und wa - chet, denn eu - er Wi - der - sa - cher, der  
6

11

Voice 1  
Teu - fel geht um - her, wie ein brül - len-der Lö - we, denn eu - er

Voice 2  
Teu - fel geht um - her, wie ein brül - len-der Lö - we, denn eu - er

Bass  
Teu - fel geht um - her, wie ein brül - len-der Lö - we, denn eu - er

Cont.

7  
5

15

Voice 1  
Wi - der - sa - cher, der Teu - fel geht um - her, wie ein brül - len-der Lö - we,

Voice 2  
Wi - der - sa - cher, der Teu - fel geht um - her, wie ein brül - len-der Lö - we,

Bass  
Wi - der - sa - cher, der Teu - fel geht um - her, wie ein brül - len-der Lö - we, und

Cont.

19

Voice 1  
und su - chet, wel-chen er ver - schlin-ge, und su - chet, wel-chen

Voice 2  
und su - chet, wel-chen er ver - schlin-ge, und su - chet, wel-chen er ver -

Bass  
su - chet, und su - chet, wel-chen er ver - schlin-ge, wel-chen er ver -

Cont.

7 6 7 6 7 6

23

Voice 1  
er ver-schlin-ge, und su - chet, wel - chen er ver-schlin - ge, wel-chen er ver-schlin-ge,

Voice 2  
schlin-ge, und su - chet, wel - chen er ver - schlin - ge, wel-chen er ver-schlin-ge,

Bass  
schlin - ge, und su - chet, wel - chen er ver - schlin - ge, wel-chen er ver-schlin-ge,

Cont.

28

Voice 1  
dem wi-der - ste - het fest\_\_\_\_\_ im Glau - ben, dem wi-der - ste - het

Voice 2  
dem wi-der ste - het fest\_\_\_\_\_ im Glau - ben, dem wi-der-

Bass  
den wi-der - ste - het fest\_ im

Cont.

34

Voice 1  
fest\_\_\_\_\_ im Glau -

Voice 2  
ste - het fest\_\_\_\_\_

Bass  
Glau - - - - - ben, den wi-der - ste-het fest im Glau -

Cont.

40

Voice 1  
- ben, dem wi-der - ste - het fest im Glau - ben,

Voice 2  
- im Glau - - ben, dem wi-der - ste - het fest im

Bass  
- ben, dem wi-der - ste-het fest im Glau - ben, im Glau -

Cont.  
6 6̣ 4 4̣ 6 6̣ 4 4̣

46

Voice 1  
fest im Glau - - ben,

Voice 2  
Glau - ben, fest im Glau -

Bass  
ben, den wi-der - ste-het fest im Glau - - ben, im Glau - ben, den wi-der-

Cont.  
7 6 9 6 9 6 9 4 7 4 4̣

53

Voice 1  
dem wi-der - ste - het fest, dem wi-der - ste - het fest im

Voice 2  
ben, dem wi-der - ste - het fest, dem wi-der - ste - het

Bass  
ste-het fest im Glau - - - ben,

Cont.  
6 6̣ 4 6 2 6

59

Voice 1  
 Glau - ben, dem wi - der - ste - het fest

Voice 2  
 fest im Glau - ben, dem wi - der - ste - het fest

Bass  
 dem wi - der - ste - het fest im Glau - ben, dem wi - der - ste - het fest, dem wi - der -

Cont.

6 7 7 7

65

Voice 1  
 im Glau - - -

Voice 2  
 im Glau -

Bass  
 ste - het fest im Glau - ben, im Glau - ben, dem wi - der - ste - het fest im Glau -

Cont.

7 7 7 7 6 6♯

71

Voice 1  
 ben, dem wi - der - ste - het fest

Voice 2  
 - ben, dem wi - der - ste - het fest,

Bass  
 ben, dem wi - der - ste - het, dem wi - der - ste - - - het

Cont.

— 7 6 6♯ — 5 7 6 6 4

77

Voice 1  
im Glau - - - - ben.

Voice 2  
fest - - - - im Glau - - - - ben.

Bass  
fest, fest, dem wi - der - ste - het fest - - - - im Glau - ben.

Cont.  
5 5 6 2 6 7 —  
4

**Choral**  
(+ Violin I)

Voice 1  
Vor al - len Sün - den, be - hüt uns lie - ber

Voice 2  
(+ Violin II)  
Vor al - len Sün - den, be - hüt uns lie - ber

Bass  
(+ Viola 8va)  
Vor al - len Sün - den, be - hüt uns lie - ber

Cont.  
6 6<sup>b</sup> 6 6 4 6 7  
5

8

Voice 1  
Her - re Gott, vor al - len Irr - sal, be - hüt uns

Voice 2  
Her - re Gott, vor al - len Irr - sal, be - hüt uns

Bass  
Her - re Gott, vor al - len Irr - sal, be - hüt uns

Cont.  
6 4 b 7 6 4  
5

16

Voice 1  
lie - ber Her - re Gott, vor al - lem Ü - bel,

Voice 2  
lie - ber Her - re Gott, vor al - lem Ü - bel,

Bass  
lie - ber Her - re Gott, vor al - lem Ü - bel,

Cont.  
4 3 6 5 ♯ b 6 6 7 ♯

23

Voice 1  
be - hüt uns lie - ber Her - re Gott, vor des Teu - fels

Voice 2  
be - hüt uns lie - ber Her - re Gott, vor des Teu - fels

Bass  
be - hüt uns lie - ber Her - re Gott, vor des Teu - fels

Cont.  
5 9 8 4 ♯ 6 5

30

Voice 1  
Trug und List, be - hüt uns lie - ber Her - re Gott.

Voice 2  
Trug und List, be - hüt uns lie - ber Her - re Gott.

Bass  
Trug und List, be - hüt uns lie - ber Her - re Gott.

Cont.  
6 5 ♯ 7 6 6 5 ♯

**1 Recit**

Voice 2  
 Hat Sa - tan sich an un - ser Haupt ge - macht, wie sollt er sich nicht an die Glied - er

Cont.  
 6 7 6

---

Voice 2  
 wa - gen? Er nimmt ge - nau der Men - schen Sinn in acht: was ih - nen an - ge - nehm, weiß der Ver

Cont.  
 # 4 $\sharp$  6 2

---

Voice 2  
 su - cher vor - zu - schla - gen. Fällt ihm das ei - ne Mit - tel nicht be - quem, so feh - lets ihm an an - dern

Cont.  
 2 6 $\flat$  7 6 $\flat$

---

Voice 2  
 nicht, ach, Reich - tum, Ehr - geiz, Wol - lust, Pracht, braucht er zu star - ken Stri - cken, die

Cont.  
 6 $\flat$  5 $\flat$

---

Voice 2  
 See - len zu be - rü - cken. Soll nun der Bö - se - wicht, die Seel' und

Cont.  
 2

---

Voice 2  
 Se - lig - keit nicht rau - ben? So wi - der - steh ihm fest im Glau - ben, im

Cont.  
 4 $\sharp$  6 $\sharp$  b 4 $\sharp$  b

---

Voice 2  
 Glau - ben, der mit Got - tes Wort ge - rüst, und bis in Tod treu und be - stän - dig ist.

Cont.  
 4 $\sharp$  6 $\sharp$  b 4 $\sharp$  # b



1 Aria. Mütig

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

7 ♮ 6 6 6 6 ♮ 5♭ ♮ 5 6♭ 5



9

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 5 7 5 6 ♮ 6 5 ♮



17

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 5 ♮ 6 ♮ 7 ♮

An kei-nem hat der Teu-fel

*p*

*p*

24

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Macht, der ihm nicht selbst die-sel-be gie-bet, an kei-nem, an kei-nem hat— der Teu-fel Macht,—

Cont.

5 6 6 6 6 ♯ 5 $\flat$  ♯ 5 5 5 6 ♯ 6

31

Vln. I

Vln. II

Voice 1

an kei-nem, an kei-nem, der— ihm nicht selbst die

Cont.

5 7 ♯ 6 $\sharp$  ♯ 5 $\flat$  4 3 6 ♯ — 6 6 $\sharp$

38

Vln. I

Vln. II

Voice 1

sel-be gie - bet.

Cont.

6 4 ♯ 6 $\flat$  ♯ 6 6

46

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

An kei-nem hat der Teu-fel

6 6# — ♯ — 6 ♯ 6 ♯ 7 ♯



52

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Macht, der ihm nichtselbst die-sel-be gie-bet, an kei-nem hat der Teu-fel Macht,

5 6 5 6# ♯



59

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

der ihm nicht selbst die - sel-be gie - bet, an kei-nem, an

6 6 5 6 ♯ — 6 6# 6 ♯ 6 5

66

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

kei-nem hat der Teu-fel Macht, der ihm nicht selbst die-sel-be gie - bet.

h h h 7 — 6 6 h 4h 6 4 h

73

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

tr tr tr

6 6 6 4h 6 6h h h h 6 5 h

81

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Das ist ge-

6 5 7 h 6 h — h

88

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

weiß, daß ihm ein Christ durch Chri-sti Na-men schreck - lich ist, in Got-tes Wort ver-ja - get\_

6 7 7 ♯ 6 ♯ ♯ ♯ 6 5 ♯

94

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

ihn, daß er da--vor muß schänd - lich fliehn, daß er da - vor muß schänd - -

6 ♯ 6 ♯ 6 5 7

101

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

lich fliehn.

6 6 6 4 6 — 6 6♯ 5 6 6♯ ♯

108

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

Voice 1  
 Wohl dem der sich da - rin - nen ü - bet, und wi - der ihm im Glau - ben

Cont.  
 6 5 4 4 2 6 7 6



116

Vln. I

Vln. II

Voice 1  
 wacht, im Glau - ben, und wi - der ihn im Glau - ben wacht,

Cont.  
 6 5 7 6



121

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 1  
 im Glau - ben wacht.

Cont.  
 6 7 6 6 6

D.C.

**Choral**  
(+ Violin I)

1

Voice 1  
Je - sus Chri - stus wohn uns bei, und laß uns nicht ver - der -  
mach' uns al - len Pla - gen frei, und helf uns se - lig ster -

(+ Violin II)

Voice 2  
Je - sus Chri - stus wohn uns bei, und laß uns nicht ver - der -  
mach' uns al - len Pla - gen frei, und helf uns se - lig ster -

(+ Viola 8va)

Bass  
Je - sus Chri - stus wohn uns bei, und laß uns nicht ver - der -  
mach' uns al - len Pla - gen frei, und helf uns se - lig ster -

Cont.  
6 6 5 b 6 6 6 5  
4 3

9

Voice 1  
ben, Vor dem Teu - fel uns be - wahr, halt uns bei fe - stem  
ben.

Voice 2  
ben, Vor dem Teu - fel uns be - wahr, halt uns bei fe - stem  
ben.

Bass  
ben, Vor dem Teu - fel uns be - wahr, halt uns bei fe - stem  
ben.

Cont.  
6 6 6 6 6 6 6 6

17

Voice 1  
Glau - ben, und auf dich laß uns bau - en, aus

Voice 2  
Glau - ben, und auf dich laß uns bau - en, aus

Bass  
Glau - ben, und auf dich laß uns bau - en, aus

Cont.  
6 5 6 6 6 b 6  
4 4 4

25

Voice 1  
Her - zens - grund ver - trau - en, dir uns las - sen ganz und gar,

Voice 2  
Her - zens - grund ver - trau - en, dir uns las - sen ganz und gar,

Bass  
Her - zens - grund ver - trau - en, dir uns las - sen ganz und gar,

Cont.  
6 6 6 6 5 6 6  
4 3

33

Voice 1  
mit al - len rech - ten Chri - sten, ent - flie - hen Teu - fels

Voice 2  
mit al - len rech - ten Chri - sten, ent - flie - hen Teu - fels

Bass  
mit al - len rech - ten Chri - sten, ent - flie - hen Teu - fels

Cont.  
6<sup>♯</sup> 6 6 6 5 6 6<sup>♯</sup>  
4 4

41

Voice 1  
Li - sten, mit Waf - fen Gotts uns fri - sten. A - men,

Voice 2  
Li - sten, mit Waf - fen Gotts uns fri - sten. A - men,

Bass  
Li - sten, mit Waf - fen Gotts uns fri - sten. A - men,

Cont.  
6 ♭ ♯ 6 6 6 6 6 5 6 6  
4 3



49

Voice 1  
 A - men, das sei wahr, so sin - gen wir, Hal - le - lu - ja.

Voice 2  
 A - men, das sei wahr, so sin - gen wir, Hal - le - lu - ja.

Bass  
 A - men, das sei wahr, so sin - gen wir, Hal - le - lu - ja.

Cont.  
 6 2 6 6 5 4 3

Detailed description: This section contains the vocal and continuo parts for measures 49 through 53. It features four staves: Voice 1 (Soprano), Voice 2 (Alto), Bass, and Continuo. The music is in a minor key with a 6/4 time signature. The lyrics are 'A - men, das sei wahr, so sin - gen wir, Hal - le - lu - ja.' The Continuo part includes the following fingering: 6 2 6 6 5 4 3.

**Aria**

1

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.  
 6 # 5 6 6 6 6 6

Detailed description: This section begins an 'Aria' for Violins and Continuo, starting at measure 54. The Violin part is for a single violin in the treble clef with a 6/4 time signature. The Continuo part is in the bass clef. The Continuo part includes the following fingering: 6 # 5 6 6 6 6 6.

4

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.  
 5 6 6 # 6 6 5

Detailed description: This section continues the 'Aria' for Violins and Continuo, starting at measure 59. It features the Violin and Continuo parts. The Continuo part includes the following fingering: 5 6 6 # 6 6 5.

7

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.  
 5 5 6 4 # 5

Detailed description: This section continues the 'Aria' for Violins and Continuo, starting at measure 64. It features the Violin and Continuo parts. The Continuo part includes the following fingering: 5 5 6 4 # 5.

9

Vlns (unis) *p*

Voice 2  
Wah-ren Chri-sten ma-chet Gott al - le Teu - fel nur zum Spott, zum Spott,

Cont.

6 6 6 6 5 — 6 # 6 5

5 4 #

12

Vlns (unis)

Voice 2  
zum Spott, nur zum Spott, wah - ren Chri-sten ma-chet

Cont.

# # 6 2 6 6

b

15

Vlns (unis)

Voice 2  
Gott, al - le Teu - fel nur zum Spott,

Cont.

6 6 4# 6 6# 6 6 4 2 6#

18

Vlns (unis) *f*

Voice 2  
nur zum Spott.

Cont.

5 6 6#

21

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

2 6 6 4 5 3 6 6 6 5

24

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Wah - ren Chri - sten, wah - ren Chri - sten

*f*

5 9 8 6 4 6 5 9 8 6 4

28

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

ma - chet Gott al - le Teu - - - - -

*p*

6 6 6 4 5 # 5 5

31

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

-fel nur zum Spott, zum Spott, zum Spott, nur zum Spott,

6 # 7 6 # # #

34

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 5 5 # 6 6

36

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

*f*

nur zum Spott.

5 5 6 # 4/3 7/4 6/4 5/4 4#/3

39

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

7# 6/4 5# 5 6/5 6 #

42

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6/4 5# 5 5

44

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

A-ber sol-che fre-che Rot-ten, die des Teu-

*p*

6 7 # 6 5 4 3 2 6

47

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

fels al-so spot-ten, daß es kei-nen Teu-fel ge-be, ach! die hat der Höl-len

6 4 3 6 5 4 3 6 5

51

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

Lö-we, schon sehr fest in sei-nen Klau-en; end-lich wird sie Angst und

6 5 6 6 6 5 6 6 6 5

4 3 #

54

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

Grau-en nö-ti-gen, daß sie es glau-ben. Wer ein Christ mit der Tat\_ und

6 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6

3 4 # — 5 b 6 4 5 6

58

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Wahr - heit ist, wird bei Got - tes Wor - te blei - ben, bei

7 4̣ 2 6 5 — 6̣ 6 6 4̣ 4̣



61

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Got - tes Wor - - - - te blei - ben.

6 6̣ 6 6̣ 6 6̣ 6 4̣

**D.C.**  
then repeat opening chorus