

Wachset in der Gnade

4th Sunday in Advent
Musikalisches Lob Gottes, #4
TWV 1: 1491

G P Telemann
edited by Peter Young

Voice 1 (+ Violin I)
 Voice 2 (+ Violin II)
 Bass (ad lib.) (+ Viola)
 Continuo

Wach - - - - - set, in der

Wach - - - - - set, in der

Wach - - - - - set,

(Vc.)
6 6/5 9 8 6/5 5 9 8 6

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



Voice 1
 Voice 2
 Bass
 Cont.

Gna - de, und Er - kennt - nis un - sers Herrn und Hei - lan - des Je - su

Gna - de, und Er - kennt - nis un - sers Herrn und Hei - lan - des Je - su,

Je - su,

(Tutti)
6 6 6 6 6 6 6 6 7 6 5
4

17

Voice 1
Chri - sti, Je - su Chri - sti. Dem -

Voice 2
Je - - - su Chri - - sti.

Bass
Je - - - su Chri - sti.

Cont.
9 8 7 6 # 7 7 —
#

24

Voice 1
sel - bi - gen sei Eh - - re, nun und zu

Voice 2
Dem-sel - bi - gen sei Eh - re,

Bass
Dem-sel - bi - gen sei Eh - re nun, nun

Cont.
6 6 6 6 7 6

30

Voice 1
e - - wi - gen Zei - ten, A - - men,

Voice 2
nun und zu e - wi - gen Zei - ten, A - - men, A -

Bass
und zu e - - wi - gen Zei - ten, A - - - -

Cont.
6 7 6 7 7 7 6 7 6 # 7 6

36

Voice 1
A - - - - - men, A - men,

Voice 2
- men, A - - - - - men, dem -

Bass
- men, A - - - - - men, A - men,

Cont.
7 δ 6 9 8 6 # 6 6^b 6[♯] 6 5 —

43

Voice 1
dem-sel - bi - gen sei Eh - re, —

Voice 2
sel - bi - gen sei Eh - - re, — nun und zu

Bass
dem-sel - bi - gen — sei Eh - re nun, nun

Cont.
6 6 # 6 6 #

49

Voice 1
nun und zu e - wi-gen Zei - ten, A - - - men, A -

Voice 2
e - - wi - gen Zei - ten, A - - -

Bass
und zu e - wi-gen Zei - ten, A - - - men, A -

Cont.
6 # 7 6 7 7 7 δ # 7 δ 6

55

Voice 1
men, dem - sel - bi - gen sei Eh - re,

Voice 2
men, A - men, dem - sel - bi - gen sei

Bass
men, dem - sel - bi - gen sei Eh -

Cont.

9 8 6 # 6 6^b 6[#] 6 6̇ 5 6 7 6

b 4 4 5 4 4

62

Voice 1
dem-sel - bi - gen sei Eh - re, — nun und zu e - wi-gen

Voice 2
Eh - re, — nun und zu e - wi - gen

Bass
re, dem-sel - bi - gen — sei Eh - re, nun und zu e - wi-gen

Cont.

6 6 7 6 7 6

68

Voice 1
Zei - ten, A - men, A - men, A -

Voice 2
Zei - ten, A - men, A -

Bass
Zei - ten, A - men, A - men, A -

Cont.

7 7 7 6̇ 7 6̇ 6 # 2^b 6 7 6[#] 6 3 2 6

b

74

Voice 1
men, dem-sel - bi - gen sei Eh - re, — nun und zu e - wi-gen Zei - ten, A - men,

Voice 2
men, dem-sel - bi - gen sei Eh - re, — nun und zu e - wi-gen Zei - ten, A -

Bass
men, A - - - - - men, dem -

Cont.

6 5 5 6 6 5 6

3 4 4 3

80

Voice 1
A - - - - men, A - men, A - men, A - -

Voice 2
- - - - men, A - men, A - - -

Bass
sel - bi - gen sei Eh - re, — nun und zu

Cont.

7 6 7 6 7 6 7 6 2 6

86

Voice 1
- - - - men, A - men, A - - - -

Voice 2
- - - - - men, A - - -

Bass
e - - wi - gen Zei - ten, A - - - -

Cont.

b 5b 2 5b 6# 4 6 4

92

Voice 1
men, A - men, A - - - - - men.

Voice 2
- - - - - men, A - - - - - men.

Bass
- - - - - men, A - - - - - men.

Cont.
6 4 3̂ 3 6 4 5 4 3

1 Choral
(+ Violin I)

Voice 1
Laß uns in dei - ner Lie - be und Er - kennt - nis neh - men
daß wir im Glau - ben blei - ben und die - nen dir im Geist

Voice 2
(+ Violin II)
Laß uns in dei - ner Lie - be und Er - kennt - nis neh - men
daß wir im Glau - ben blei - ben und die - nen dir im Geist

Bass
(+ Viola)
Laß uns in dei - ner Lie - be und Er - kennt - nis neh - men
daß wir im Glau - ben blei - ben und die - nen dir im Geist

Cont.
6 5 6 # # 6

9

Voice 1
zu, daß wir hie mö - gen schmä - cken dein Süs - sig -
so,

Voice 2
zu, daß wir hie mö - gen schmä - cken dein Süs - sig -
so,

Bass
zu, daß wir hie mö - gen schmä - cken dein Süs - sig -
so,

Cont.
5 5 6 6 5

17

Voice 1
keit im Her - zen und dür - sten stets nach dir.

Voice 2
keit_ im Her - zen und dür - sten stets nach dir.

Bass
keit im Her - zen und dür - sten stets_ nach dir.

Cont.
7 4 # 6 4 6

1 **Recit**

Voice 1
Viel Men-schen, die doch Chri-sten wol-len sein; viel Men-schen, sag' ich, sind be-

Cont.
7 5 3

4

Voice 1
flis-sen auf die und je - ne Wis-sen-schaft. Der trach-tet, die ver-borg-ne Kraft im Rei-che der Na-

Cont.
4 # 2

7

Voice 1
tur em-por zu brin-gen; dem a-ber ist die Welt zu klein; er sucht die Spur, sich Him-mel an zu

Cont.
6 6 5b

10

Voice 1
schwin-gen, und will all-da viel Wel-ten wis-sen. Ein an-drer denkt, ein gro-ßes Licht auf

Cont.
2 6

13

Voice 1

Er-den durch die Phi-lo - so-phie zu wer-den. Ein an-drer schwi-tzet Nacht und Tag, wie er Me-

Cont.

b 6 # 6 6

16

Voice 1

tal - le mag in äch-tes Gold ver - wan-deln. Und wie noch mehr durch an-dern Wind viel Sin-nen

Cont.

7b 6

19

Voice 1

auf-ge-bla-sen sind. Wie kann man doch so tö-richt han-deln? Wer sei-ner See-le nicht ver-gißt, der

Cont.

6 # 4 3 # 5 6

23

Voice 1

ist ein wah-rer Christ, und sie-het das ver-ächt-lich an, was ihn nicht e - wig-see - lig ma-chen

Cont.

6

26

Voice 1

kann. Und da ist sonst kein Mit-tel nicht zu nen-nen, als Je-sum Chri-stum recht er - ken-nen.

Cont.

5

1 Aria. Munter

Musical score for measures 1-4. The score includes parts for Violin I, Violin II, Voice 2, and Cello. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Violin parts feature trills (tr) and dynamic markings of *p* and *f*. The Cello part includes fingering numbers: 6, 6, 6, 7, #, 6, 6, 7, #, 5.



Musical score for measures 5-8. The Violin parts continue with complex rhythmic patterns and dynamic markings of *p*. The Cello part includes fingering numbers: 6, 6, #, 6, 4, 6, 6, #, 6, 4, 6, 5, 5, —, 5.



Musical score for measures 9-12. The Violin parts feature rapid sixteenth-note passages with dynamic markings of *f* and trills (tr). The Cello part includes fingering numbers: 5, 6, 6, #, 6, #, 6, 7, 6, —, #.

13

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 2
 Ich weiß, an wen ich gläu - be, an wen ich gläu - be, und weiß so, was mich

Cont.
 # — 6 ð 7 # 6 ð 7 # # 6 7 6



17

Vln. I

Vln. II

Voice 2
 se - lig macht, was mich se - lig macht, ich weiß, an wen ich gläu -

Cont.
 6 7 # 6 7 6 6 # 6 7



20

Vln. I

Vln. II

Voice 2
 be, an wen ich gläu - be, und weiß so, was mich se - - - -

Cont.
 # 7 # 6 6 6 #

24

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

lig, was mich se - lig macht.

6 6 7 6 6 7 6

28

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

2 6 6 — 6 6 5 2 6 7 6 6

31

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Ich weiß, an wen ich gläu - be, ich weiß, an wen ich

6 6 5 # #

35

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

gläu-be, und weiß so, was mich se - lig macht, was mich se - - - -

6 ð 5 b 6 # 5h h #



39

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- - - - lig, was mich se - lig macht, ich weiß, an wen ich

6 # — 6 ð



42

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

gläu - be, an wen ich gläu - be, und weiß so, was mich se - lig

7 # — 6 ð 7 # 7 6 5 — 6 # —

46

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

f

macht, was mich se - lig macht.

6 6 6 # 6 6 # 9 8 6 9 6



50

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7 # 4 6 6



53

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

tr

Mein Je -

6 6 5 6 6 6 5 6 6 6 # 6 5 6

57

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- sus, der für mich ge - stor - ben, hat Heil und Le - ben mir er - wor - ben. Und die

7 6 7 5 4 3 6 ö # 4 6 ö # 7 6



62

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Er - kennt - nis, die al - lein soll mei - ne wah - rer Weis - heit

5 — 5 5 — ö 6 6 # 6 6 6 6 6 5 #



66

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

sein; da - durch ich hoch - ge - lahrt auch in der Ein - falt blei - be, obs

6 6 4 6 # 6 6 ö 6 ö 7 —

71

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

gleich nach ih - rer Art, die klu - ge Welt ver-lacht,

6 # 6 #

74

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

obs gleich nach ih - rer Art die klu - ge Welt ver-lacht.

D.C.

7 # 4 6 # # # 6 #

Choral

1

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

Ich dank dir, Christ, O Got - tes Sohn, daß du mich solch's er -

(+ Violin I)

(+ Violin II)

(+ Viola)

6 # 4 # 6 6 # 6 6 5

9

Voice 1
ken - nen lahn durch dein Gött - li - ches Wort: ver - leih mir

Voice 2
ken - nen lahn durch dein Gött - li - ches Wort: ver - leih mir

Bass
ken - nen lahn durch dein Gött - li - ches Wort: ver - leih mir

Cont.
5 ð ð ð #

17

Voice 1
auch Be - stän - dig - keit, zu mei - ner See - len Se - lig - keit.

Voice 2
auch Be - stän - dig - keit, zu mei - ner See - len Se - lig - keit.

Bass
auch Be - stän - dig - keit, zu mei - ner See - len Se - lig - keit.

Cont.
6 ð # 5 6 #

1 Aria. Trotzig

Vlms (unis.)
tr.

Voice 2

Cont.
tr.
6 6 ð 4 3 6

5

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

5 \flat 7 6 5 7 6 5

8

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

6 6 6 5 6 6 6 6 6 5

11

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

6 6 5 6 6 6 \sharp 6

15

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

5 6 6 6

Weg ihr

19

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

7 6 6 7 6 6

tr *tr* *p*

schnö - den Ei - tel - kei - ten, weg ihr schnö - den Ei - tel - kei - ten, wel - che

23

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

6 # 6

mir zu bei - den Sei - ten in dem We - ge wol - len

26

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

#

stehn,

29

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

7 # 6 6 6 # #

denn ich will zum Him - mel gehn, weg Ei - tel -

33

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

kei - ten, weg Ei - tel kei - ten, denn ich will zum Him - mel

5 # 6 6 #

37

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

gehn.

f

5# 7 6 6 # 5 6 6 6

40

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

5 6 7 6 6 6 # 6 6 6# 6 #

44

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

Weg, weg, weg, weg, ihr

p

— 6 6 7b 6 7

48

Vlns (unis.) *tr*

Voice 2 *tr*

Cont.

schnö - den Ei - tel - kei - ten, wel - che mir zu bei - den

7 6 6 5
b 4 3

51

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

Sei - ten in dem We - ge wol - len stehn,

5 5

55

Vlns (unis.) *f*

Voice 2

Cont.

denn ich will zum Him - mel gehn, weg,

5 7 5 6 6

59

Vlns (unis.) *p*

Voice 2

Cont.

weg, weg, weg, Ei - tel - kei - ten, weg, Ei - tel -

5 # #

62

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

6 \sharp 6 6 \flat 4 6

kei-ten, denn ich will zum Him - mel gehn. *f*

67

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

4 6 6 7 7 6 # 5 \flat

71

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

7 6 5 7 6 6 6

74

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

5 6 6 6 4 6 5 \sharp 6 4

77

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

6 2 6 5 6 6

80

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

p

Bis mein Le - ben wird er -

6 5

84

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

kal - ten will ich mich an Je - sum hal - ten,

6 6 6 4 5 #

88

Vlns (unis.)

Voice 2

Cont.

der führt mich an sei - ner Hand in das rech - te Le - bens

tr

allein (tasto solo)

7 5 # 5 6 #

