

# Wenn mir angst ist

4th Sunday after Epiphany  
Musicalisches Lob Gottes, #15  
TWV 1: 1567

G P Telemann  
edited by Peter Young

Score for the first system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass (ad lib.), and Continuo. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/2. The music is in a minor mode. The lyrics are: "so ru - fe" for Voice 1 and Bass, and "Wenn mir angst ist, so ru - - fe" for Voice 2. Performance markings include "(+ Violin I)", "(+ Violin II) Solo", and "Tutti". The Continuo part includes figured bass notation: 4# 4 3 6 4 2 6 7 6 6 4.

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



Score for the second system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass (B.), and Continuo (Cont.). The key signature is three flats and the time signature is 3/2. The lyrics are: "ich den Herrn an, den Herrn, wenn" for Voice 1; "ich den Herrn an, den Herrn," for Voice 2; "ich den Herrn an, den Herrn, den Herrn," for Bass; and figured bass notation for Continuo: 6 5 4 b 6 6 5 4 6 2 6b.

11 *Tutti*

Voice 1  
mir angst ist, so ru - - fe ich den

Voice 2  
so ru - fe ich den

B.  
so ru - fe ich den

Cont.  
6 6 4<sup>b</sup>/<sub>2</sub> 5 7 6<sup>b</sup> 6 6  
4 5

16 *tr*

Voice 1  
Herrn an und schrei - e, und schrei - e zu

Voice 2  
Herrn an und schrei - - e zu mei -

B.  
Herrn an, und schrei - - - e zu

Cont.  
6 6 9 8 7 9 8 7 6 6  
4 5 5 5<sup>h</sup> 5<sup>h</sup> 7 6 4

21 *tr*

Voice 1  
mei - nem Gott. So hö - ret er mei - ne

Voice 2  
- - - nem Gott.

B.  
mei - - nem Gott. So hö - ret er

Cont.  
6 6 6 4 6 6 6<sup>h</sup> 6 6 5

26

Voice 1  
Stim - me\_\_ von sei - nem Tem - pel, so hö - ret er

Voice 2  
so hö - ret er mei - ne

B.  
mei - ne Stim - me\_\_\_\_\_ von

Cont.  
4 4 6 — 4 6 6 6 7b

31

Voice 1  
mei - ne Stim - me\_\_ von sei - nem Tem - pel, und

Voice 2  
Stim - me\_\_ von sei - nem Tem - pel, und mein Ge - schrei

B.  
sei - nem Tem - pel, und mein Ge -

Cont.  
4 5 6 4 — 6 4 b

36

Voice 1  
mein Ge - schrei\_\_\_\_\_ kommt vor ihn, und

Voice 2  
\_\_\_\_\_ kommt vor ihn zu sei - nen Oh - ren, und mein Ge - schrei

B.  
schrei kommt vor ihn zu sei - nen Oh - ren,

Cont.  
7 6 5 6 9b 8  
b 3b 4

41

Voice 1  
mein Ge - schrei kömmt vor ihn, so hö - ret er

Voice 2  
kömmt vor ihn zu sei - nen Oh - ren, so

B.  
mein Ge - schrei kömmt vor ihn,

Cont.  
7 6 5 6 9 8 6 6<sup>b</sup> 6  
5  
b

46

Voice 1  
mei - ne Stim - me von sei - nem Tem - pel,

Voice 2  
hö - ret er mei - ne Stim - me von sei - nem Tem - pel, so

B.  
so hö - ret er mei - ne Stim - me von

Cont.  
6<sup>4</sup> 7<sup>b</sup> 6 4 — 6

51

Voice 1  
so hö - ret er mei - ne Stim - me von sei - nem

Voice 2  
hö - ret er mei - ne Stim - me von sei - nem Tem -

B.  
sei - nem Tem - - - - -

Cont.  
6<sup>4</sup> 6 6<sup>4</sup> 7<sup>b</sup> 4 b 6 4 —

56

Voice 1  
Tem - pel, und mein Ge - schrei kömmt vor ihn zu sei - nen

Voice 2  
pel, und mein Ge - schrei kömmt vor

B.  
pel, und mein Ge - schrei kömmt vor ihn zu sei - nen

Cont.

♭ 4<sup>♯</sup> 3 7 6 5 6<sup>♯</sup> 5 9 8

61

Voice 1  
Oh - ren, und mein Ge - schrei kömmt vor ihn zu sei - nen

Voice 2  
ihn, und mein Ge - schrei kömmt vor

B.  
Oh - - ren, und mein Ge - schrei, mein Ge - schrei kömmt vor

Cont.

6 4 6 7 6 5 5<sup>♭</sup> 6<sup>♯</sup> 9 8

66

Voice 1  
Oh - ren, so hô - ret er mei - ne

Voice 2  
ihn, so hö - ret er mei - ne Stim - me von

B.  
ihn, so hö - ret er

Cont.

6 6 6 8 7<sup>♭</sup> 4 6

70

Voice 1  
Stim - me von sei - nem Tem - pel, und mein Ge -

Voice 2  
sei - nem Tem - pel, und mein Ge - schrei kömmt vor

B.  
mei - ne Stim - me, und mein Ge - schrei kömmt vor

Cont.

6 4 — 6 4 b 9 8 7

75

Voice 1  
schrei kömmt vor ihn, mein Ge - schrei,

Voice 2  
ihn zu sei - nen Oh - ren, mein Ge -

B.  
ihn zu sei - nen Oh - ren, mein Ge -

Cont.

6 b 6 4 b 4 6b

79

Voice 1  
kömmt vor ihn zu sei - nen Oh - ren.

Voice 2  
schrei kömmt vor ihn zu sei - nen Oh - ren.

B.  
schrei kömmt vor ihn zu sei - nen Oh - ren.

Cont.

7b 7b 6 6b 4 6 4

**Choral**  
(+ Violin I)

Voice 1  
Ich schrei zu mei - nem lie - ben Gott, und ruf' mit lau - ter  
ich fleh dem Herrn in mei - ner Not, zu ihm stehn all' mein

(+ Violin II)

Voice 2  
Ich schrei zu mei - nem lie - ben Gott, und ruf' mit lau - ter  
ich fleh dem Herrn in mei - ner Not, zu ihm stehn all' mein

(+ Viola 8va)

B.  
Ich schrei zu mei - nem lie - ben Gott, und ruf' mit lau - ter  
ich fleh dem Herrn in mei - ner Not, zu ihm stehn all' mein

Cont.

6 6 $\sharp$  6 6 4 5 6 6

9

Voice 1  
Stim - me, ich will so flei - ßig als ich kann, vor  
Sin - ne,

Voice 2  
Stim - me, ich will so flei - ßig als ich kann, vor  
Sin - ne,

B.  
Stim - me, ich will so flei - ßig als ich kann, vor  
Sin - ne,

Cont.

b 6 6

17

Voice 1  
ihm mein Herz aus - schüt - ten, flehn und bit - ten, er

Voice 2  
ihm mein Herz aus - schüt - ten, flehn und bit - ten, er

B.  
ihm mein Herz aus - schüt - ten, flehn und bit - ten, er

Cont.

6 $\sharp$  5 6 4 5 6 5  
5  
b

25

Voice 1  
wird mich nicht ver - lahn, wird hel - fen durch sein Gü - te.

Voice 2  
wird mich nicht ver - lahn, wird hel - fen durch sein Gü - te.

B.  
wird mich nicht ver - lahn, wird hel - fen durch sein Gü - te.

Cont.  
6 6 5b 5 6 6 5  
5 4 4

1 **Recit**

Voice 1  
Ich stel - le mir die Kir - che Chri - sti für. Denn ist sie auf der Welt, so

Cont.  
6 b 6

4

Voice 1  
kanns nicht an - ders sein, es bricht viel Not und Angst her - ein. Die Welt ist wie das wil - de

Cont.  
b 6 4

7

Voice 1  
Meer; das stür - me all - zu - sehr. Die star - ken Win - de sau - sen; die Was - ser - wo - gen

Cont.  
7b b 4#

10

Voice 1  
brau - sen. Das ma chet Furcht und Schre - cken. Je - doch ist Je - sus Hül - fe nah, und sei - ne

Cont.  
b 4# b 6b



13

Voice 1

Macht-und Schutz-Hand da, sein Zi-on zu be-de cken. Er lässt sich ihr Ge-bet und

Cont.

16

Voice 1

Fle - hen ganz bald zu Her-zen ge- hen, und schen-cket Trosts die Fül - le. Er spricht ein

Cont.

6 6b b

19

Voice 1

Wort, so muß das Schre-cken fort, und wird das Un-ge - stüm auf ein-mal stil - le.

Cont.

4# 6b

1

**Aria. Trotzig**

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 4 6 6 b — 6

4

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6# 6 5 6# 5 6 7b 6 6 5 3

7

Vln. I *tr* *tr*

Vln. II *tr* *p*

Voice 2 *tr*  
Er - schrock' -

Cont. 5 6 6 5 4 3

10

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

Voice 2 *tr*  
- - nes Zi - on, sei ge - trost, und ha - be gu - ten Mut, sei ge - trost,

Cont. 6 6 6 5 7 6

13

Vln. I 3

Vln. II

Voice 2 3 3 3 3  
sei ge

Cont. 7 6 7 6 4 6 7 6 6 5 5

16

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

trost, und ha-be gu-ten Mut,                      sei ge-trost, sei ge-trost,

6    ♯    5    —                      6                      5

18

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Zi-on, sei ge-trost, und ha-be gu-ten Mut.

6    6    6    ♯                      6                      6

*f*    *tr*    *tr*    *tr*    *tr*    *tr*

21

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6    6    5    ♯                      7♯                      5                      —                      ♯    6    6    5

*tr*    *tr*

24

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Er-schrock' - ne\_ Zi - on, er-schrock' - ne\_ Zi - on, sei ge-trost, sei ge-

7<sup>b</sup> 7 4<sup>#</sup> 6 4<sup>#</sup>

*p*

*p*



27

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

trost, und ha-be gu-ten Mut, und ha-be gu-ten Mut, sei ge-trost,

6 6 6 6 6 6 5

*p*



30

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

— sei ge-trost, sei ge-trost, Zi - on, sei ge-trost, und ha-be gu - ten

*f*

*f*

*f*

b 5 6 5 6

32

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Voice 2  
Mut, ha-be gu-ten Mut, ha-be gu-ten Mut, sei ge-trost, sei ge-trost,

Cont.  
7 6 6 6 6



34

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Voice 2  
und ha-be gu-ten Mut, und ha-be gu-ten Mut.

Cont.  
6 6 6 6 6 6 6 6 b — 5



37

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.  
6 6 7 6 5 6 7 6 6 5 3

40

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

Voice 2

Cont.

Je - sus,

5 6 4 5 3

43

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 2

Cont.

wel - cher dein Pan - nier, blei - bet un - ver - rückt bei dir, dich in al - len

6 5 6 6 4 6 5 b

45

Vln. I

Vln. II

Voice 2 *tr*

Cont.

Stür - men, mäch - tig zu be - schir - men, mäch - tig, mäch - tig zu be - schir -

# 5 # 4 6 5 — 6 4 #

47

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Voice 2  
 men. La-che, la - - - che un-ter Je-sus

Cont. 5 6

49

Vln. I

Vln. II

Voice 2  
 Wa-che, wenn die Welt recht bö - se tut, wenn die Welt recht bö - se

Cont. 6 6 6 6

51

Vln. I

Vln. II

Voice 2  
 tut, und Teu-fel und Höl-le sich gräu-lich er-bost, und Teu-fel und Höl-le sich

Cont. 6 5 5 4

53

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

gräu - lich, gräu - lich er - bost.

6 7 6 6 4 4

**Choral**  
(+ Violin I)

1

Voice 1

Voice 2

B.

Cont.

Und wenn die Welt voll Teu - fel wär, und woll - ten  
so fürch - ten wir uns nicht so sehr, es soll uns

(+ Violin II)

(+ Viola 8va)

Und wenn die Welt voll Teu - fel wär, und woll - ten  
so fürch - ten wir uns nicht so sehr, es soll uns

Und wenn die Welt voll Teu - fel wär, und woll - ten  
so fürch - ten wir uns nicht so sehr, es soll uns

6 6 4 5

8

Voice 1

Voice 2

B.

Cont.

uns ver - schlin - gen, der Fürst die - ser Welt, wie sau'r er sich  
doch ge - lin - gen,

uns ver - schlin - gen, der Fürst die - ser Welt, wie sau'r er sich  
doch ge - lin - gen,

uns ver - schlin - gen, der Fürst die - ser Welt, wie sau'r er sich  
doch ge - lin - gen,

6 4 3 6 6 4 5 6 4



16

Voice 1  
stellt, tut er uns doch nicht, das macht er

Voice 2  
stellt, tut er uns doch nicht, das macht er

B.  
stellt, tut er uns doch nicht, das macht er

Cont.  
5 6 5 4 6

23

Voice 1  
ist ge - richt, ein Wört - lein kann ihn fal - len.

Voice 2  
ist ge - richt, ein Wört - lein kann ihn fal - len.

B.  
ist ge - richt, ein Wört - lein kann ihn fal - len.

Cont.  
6 4 3

**Aria. Beherzt**

Vlms (unis)  
1 tr

Voice 1

Cont.  
6 5 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

6 5 6

10

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

*p*

Wie Gott sei - ne Kir - che schü - tzet;

# 5 6# # — 6 6 6 6 # 6 6 5 # 6 6# 6 —

15

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

al - so schü - tzet er auch mich, al - so, al - so, al -

6 — 6# 6 # 6 6 6

19

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

so, — wie Gott sei - ne Kir - che schü - tzet, al - so schü - tzet er auch

5 5 6# #

23

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

mich, schü-tzet er auch mich, \_\_\_\_\_

6 6 6 6# # 4 6 6

42

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

mich, al-so, al-so schü-tzet er auch mich.

*tr* *f*

6 7 6 6 6 4 — 4 6 6 4 —

47

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

*tr*

6 6 7 # 5 6 4 — 6 # —

51

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Denn ich

*tr* *p*

6 4 — 6 5 4 5 6 4

56

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

bin der-sel - benG lied. Gott, der gnä - dig auf mich

6 5 6 7 5 6 6 4 6 5

4 3 4 2 3

61

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

sieht, ist und blei - bet Sonn' und Schild, wenn ein

4 6

64

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

stür - mend Wet - ter brüllt, und ha - gelt, und

2 6

66

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

don - nert und bli - - tzet, grau - -

7<sup>b</sup>

68

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

- - sam - - lich. Gott ist und blei - bet Sonn' und

5 4 4

71

Vlns (unis)

Voice 1

Schild, wenn ein stür - mend Wet - ter

Cont.

6 2

73

Vlns (unis)

Voice 1

brüllt, und ha - gelt und don - nert und bli - -

Cont.

6 7<sup>b</sup>

75

Vlns (unis)

Voice 1

tzet, grau - - - - -

Cont.

4<sup>♯</sup> 7 6

77

Vlns (unis)

Voice 1

sam - lich, grau - sam - lich. \_\_\_\_\_

Cont.

7<sup>b</sup> 6

**D.C.**  
then repeat opening chorus