

Wie schmerzlich drückt die schwere Bürde

7th Sunday after Trinity

TWV 1:1634

G P Telemann

edited by Peter Young

Largo (Mesto in oboe part)

Oboe 1
tutti

Oboe 2
tutti

Voice

Continuo

7 6 6^b 7 6[♯] 6 ^b 6 6[♯] 7 5 4 7

5

Oboe 1
solo

Oboe 2
solo

Voice

Continuo

Wie schmerz - lich_ drückt die schwe - re Bür - de der stets be - seufz - ten Dürf - tig -

6 4 5 4 — 6 7 6 6^b 7 6[♯] 6 ^b 6 6[♯] 7 5

9

keit, wie schmerz - lich, wie schmerz - lich drückt die schwe-re Bür-de der stets be-seufz-ten

4 4# 6 6 4 6 6 4 6 6 6 6b 6

2 2 5 2 b b

13

Dürf - tig - keit, der stets be - seufz - ten Dürf - tig - keit.

tutti

tutti

4 6 b 6 b 6 7 6 b 4 6 4# 6 6

2 2

17

Es muß den aus - ge - dürr-ten Kä-len auch

solo

solo

b 6 6 6 4 5 b 4 b 6 5b 6 5b 6# 6 5b 4b 3 6 5

21

oft ein klei - nes Tröpf - gen feh - len. Wo find' ich Brot, wo Trank, Wo Kleid?

5 6 6 6 6 6 6 6
3 b b b b b b

25

Wo find' ich Brot, wo Trank, wo Kleid? wo

6 6 6 6 6 6 6 6
6 6 6 6 6 6 6 6

27

D.C.

Brot, wo Trank, wo Kleid?

6 6 #

1

Je-doch ge-trost! Gott weiß in sol-cher Not für nah-rung - lo - ses Trä-nen-brot bald ei-nen

6 6^b 6

4

kräf-tig sü - ßen Se - gen, und rei-chen Ü - ber-fluß, für Man-gel zu er - le - gen.

4
2

A tempo giusto

tutti

tutti

4 6 6 6 7
2 2 4 5 5

5

— 6 6 6 — 6 6 5 3 6 — 6

9

solo

Es zeigt, O Herr, dein Gna-den - wil - le, den

6 6 6 6 — 6 6 5/4 3 7 — 6 6

14

solo

weit - sten Ab - grund rei - cher Fül-le an Se - - - -

6 6/4 6 6 6

18

gen und Zu-frie - den - heit, an Se - - - -

6 6 6 6 6 6 6 6 6

22

tutti

gen und Zu - frie - den - heit;

6 6 6 6 6 6 5 6 6 6

4 #

26

solo

es zeigt, O Herr, dein Gna - den - wil - le den weit - sten Ab-grund rei - cher

6 6 5 b 4 6 6 #

2

31

Fül-le an Se - - - - - gen und Zu - frie - den - heit, an

6 6 6 - 6 6

35

tutti

Se - - - - - gen und Zu - frie - den - heit.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

39

7 4 6 6 6
5 2 5 4

43

solo

Ach! von so wun - der - rei - chen Schät - zen wird

6 6 6 6 6 6 6 6 6 #
4 3 3 4 4 3

48

solo

mich ja auch ein Teil er-göt-zen in die-ser so flüch-tig ver-schwin-den-den Zeit, von so

δ 4 6 δ 4 6 δ # — 6
 5 3 4 5 3 4 5

52

rei-chen Schät-zen wird mich ja auch ein Teil er-göt-zen in

#

55

D.C.

die-ser so flüch-tig ver-schwin-den-den Zeit.

6 6 6 6 6 6 6 6 #
 5 4 4 4 4 4 5 6