

# Wir wissen, daß denen, die Gott lieben

Jubilate (3rd Sunday after Easter)

Musikalisches Lob Gottes, #32

TWV 1: 1682

G P Telemann

edited by Peter Young

Score for the first system of the cantata. It includes parts for Voice 1, Voice 2, Bass (ad lib.), and Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Wir wis - sen, daß de - nen, die Gott lie - ben, al - le Din - ge zum Be -".

Voice 1 (+ Violin I)  
Wir wis - sen, daß de - nen, die Gott lie - ben, al - le Din - ge zum Be -

Voice 2 (+ Violin II)  
Wir wis - sen, wir, wir, wir wis - sen, daß de - nen, die Gott lie - ben, al - le

Bass (ad lib.) (+ Viola 8va)  
Wir wis - sen, daß de - nen, die Gott lie - ben, al - le

Continuo  
6 6 5 6 6 6

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



Score for the second system of the cantata. It includes parts for Voice 1, Voice 2, Bass, and Continuo. The lyrics are: "- sten\_ die - nen, die nach dem Für - satz be - ru - fen sind, Din - ge zum Be - - sten\_ die - nen, die nach dem".

Voice 1  
- sten\_ die - nen, die nach dem Für - satz be - ru - fen sind,

Voice 2  
Din - ge zum Be - - sten\_ die - nen, die nach dem

Bass  
Din - ge zum Be - sten\_ die - nen, die nach dem Für - satz be -

Cont.  
6 6 2 5 7 6

12

Voice 1  
die nach dem Für - satz be - ru - fen *tr* sind, wir wis - sen,

Voice 2  
Für - satz be - ru - fen sind, die nach dem Für - satz be - ru - fen *tr*

Bass  
ru - fen, be - ru - fen sind, die nach dem Für - satz be - ru - fen, be - ru - fen

Cont.  
— 5 6 5 6 5 6 4 5 # 7 5

18

Voice 1  
wir wis - sen, daß de - nen, die Gott lie - - - ben, al - le

Voice 2  
sind, wir wis - sen, wir wis - sen, daß de - nen, die Gott lie -

Bass  
sind, wir wis - sen, daß de - nen, die Gott lie - ben, al - le Din - ge zum Be -

Cont.  
5 6 6 6 6 — 6 6 5 3 5

24

Voice 1  
Din - ge zum Be - sten, zum Be - - - sten die - nen, die

Voice 2  
- - - ben, al - le Din - ge zum Be - sten, zum Be - - - sten

Bass  
- - - sten die - nen, die nach dem Für - satz be - ru -

Cont.  
6 4 6 5 6 5 6

30

Voice 1  
nach dem Für - satz be - ru - fen sind, nach dem Für - satz be - ru - fen, be - ru -

Voice 2  
die - nen, die nach dem Für - satz be - ru - fen sind, nach dem Für - satz be -

Bass  
- fen sind, be - ru - fen, be - ru - fen sind, wir wis - sen, daß de - nen,

Cont.  
2 6 7 5 6 5 5

36

Voice 1  
- - fen sind, die nach dem Für - satz, nach dem Für - satz be -

Voice 2  
ru - fen, be - ru - - - - fen sind, die nach dem

Bass  
die Gott lie - - - - ben, al - le Din - ge zum Be - sten

Cont.  
2 6 2 6

41

Voice 1  
ru - fen sind, be - ru - fen sind. Wir sind.

Voice 2  
Für - satz, nach dem Für - satz be - ru - fen sind. Wir sind.

Bass  
die - nen, die nach dem Für - satz be - ru - fen sind. Wir ru - fen sind.

Cont.  
6 6 5 6 6 6

**Choral**  
(+ Violin I)

Voice 1  
Was Gott tut, das ist wohl ge - tan, er ist mein  
der mir nichts Bö - ses gön - nen kann, ich will mich

(+ Violin II)

Voice 2  
Was Gott tut, das ist wohl ge - tan, er ist mein  
der mir nichts Bö - ses gön - nen kann, ich will mich

(+ Viola 8va)

Bass  
Was Gott tut, das ist wohl ge - tan, er ist mein  
der mir nichts Bö - ses gön - nen kann, ich will mich

Cont.  
Was Gott tut, das ist wohl ge - tan, er ist mein  
der mir nichts Bö - ses gön - nen kann, ich will mich

6 6 6 6 5

8

Voice 1  
Licht und Le - ben: in Freud und Leid, es  
ihm er - ge - ben,

Voice 2  
Licht und Le - ben: in Freud und Leid, es  
ihm er - ge - ben,

Bass  
Licht und Le - ben: in Freud und Leid, es  
ihm er - ge - ben,

Cont.  
Licht und Le - ben: in Freud und Leid, es  
ihm er - ge - ben,

4 3 5

15

Voice 1  
kommt die Zeit, da öf - fent - lich er - schei -

Voice 2  
kommt die Zeit, da öf - fent - lich er - schei -

Bass  
kommt die Zeit, da öf - fent - lich er - schei -

Cont.  
kommt die Zeit, da öf - fent - lich er - schei -

5 5<sup>b</sup> 6 5 6 6 4

21

Voice 1  
net, wie treu - lich er es mei - net.

Voice 2  
net, wie treu - lich er es mei - net.

Bass  
net, wie treu - lich er es mei - net.

Cont.  
6 6 6  
4 5

1 Recit

Voice 2  
Das Kreuz ist wah-rer Chri-sten Eh-re, ein schö-ner Schmuck, ein rei-cher Se gen. Gott wür de sie mit

Cont.  
4

4

Voice 2  
sol-chem nicht be - le - gen, wens nicht ein Merk-mal sei-ner Huld und vä-ter - li-cher Lie-be wä- re. So

Cont.  
6

7

Voice 2  
trag es mit Ge-duld und in Ge - las - sen - heit, ja, auch mit Freu-dig - keit.

Cont.  
6<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 6

10

Voice 2  
Kömm't's gleich dem Flei-sche bit-ter an; so soll der Geist doch den-ken: was Gott tut,

Cont.  
5 6 6

13

Voice 2

das ist wohl - ge - tan. Er wird ge-wiß da bei auch Kraft und Stär-ke schen-ken, daß dirs zur

Cont.

6 6 6 4 6

16

Voice 2

sanf - ten Last in sei - ner Gna - de sei. Er wirds zu rech - ter Zeit auch

Cont.

6 6 6 7b

18

Voice 2

wis - sen so zu wen - den, daß sichs muß se - lig en - den.

Cont.

5 b #

**Aria. Lebhaft**

1

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 6 6 6 6 6 # 5 6 6 6 - 6 9 7 #

*tr*

3

3

10

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

b 6 4 5 # 3

3

3

16

Vln. I *tr*

Vln. II *p*

Voice I

Cont. *p*

So kann ein Christ sich ei - nen Ruhm auch aus der



25

Vln. I *tr*

Vln. II *f* *p*

Voice I *tr*

Cont. *f* *p*

Trüb - sal ma - chen, aus der Trüb - sal, ei - nen Ruhm aus



34

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Voice I

Cont.

der Trüb - sal, ei - nen Ruhm, aus der Trüb - sal, kann ein Christ sich auch ei - nen

43

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

Ruhm ma - chen.

7 # 4 # b 5

49

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

So kann ein Christ sich ei - nen

# 3 3 5 6 # 3 3

57

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

Ruhm auch aus der Trüb - sal ma - chen, auch aus der Trüb - sal ma - chen, ei - nen



66

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Voice 1  
Ruhm, ei-nen Ruhm, auch aus der Trüb - sal ma - chen, aus der

Cont.



74

Vln. I

Vln. II

Voice 1  
Trüb-sal, kann ein Christ sich auch ei - nen Ruhm, ei - nen Ruhm ma - chen.

Cont.



82

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Voice 1

Cont.

6 6 6 ♯ 5 ♯ 6 6 6 ♯ 5 ♯ ♯ ♯

91

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

5 6 4 5 # 3 5 6



98

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

*f* *f*

Das Kreuz ist sei - nes Glau - bens Pracht, weil es ihn. Chri - sto ähn - lich

4 # 5 6 6 6 6 6 6 5 4



107

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

*f* *p* *f* *p*

macht. Dem fol - get er, dem trägt's es nach, da ist er herr - lich

2 6 6 6

114

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

in der Schmach, und weiß im Wei - nen auch zum La - - -

6 5 7 5 6<sup>♯</sup> 5<sup>♭</sup> 6 6<sup>♯</sup>



122

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

- - - - - chen. Denn Chri-stus bleibt sein Ei-gen -

6 6 6 6 6



128

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

tum, Chri - stus, Chri - stus, Chri-stus bleibt sein Ei - gen - tum.

D.C.

6 6 6 6 5 6 6 5 4 3

## Choral

(+ Violin I)

1

Voice 1

Das tu' ich Herr, ich trau - e dir, du bist mein  
 be - wä - rest mich, tust wohl - an mir, und führ'st mich

Voice 2 (+ Violin II)

Das tu' ich Herr, ich trau - e dir, du bist mein  
 be - wä - rest mich, tust wohl - an mir, und führ'st mich

Bass (+ Viola 8va)

Das tu' ich Herr, ich trau - e dir, du bist mein  
 be - wä - rest mich, tust wohl - an mir, und führ'st mich

Cont.

# 6 6 6 # 6 6 4

8

Voice 1

ein' - ge Freu - de, da - für will ich mein  
 aus dem Lei - de,

Voice 2

ein' - ge Freu - de, da - für will ich mein  
 aus dem Lei - de,

Bass

ein' - ge Freu - de, da - für will ich mein  
 aus dem Lei - de,

Cont.

6 ö # 6# 5

14

Voice 1

Le - ben lang, dir man - chen schö - nen Lob - ge -

Voice 2

Le - ben lang, dir man - chen schö - nen Lob - ge -

Bass

Le - ben lang, dir man - chen schö - nen Lob - ge -

Cont.

6 6# 4 6 6 6 7 #

20

Voice 1  
sang, zum Dank und O - pfer brin - gen.

Voice 2  
sang, zum Dank und O - pfer brin - gen.

Bass  
sang, zum Dank und O - pfer brin - gen.

Cont.  
6 # 6 ø #

**Aria. Munter**

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.  
6 5 6 6 6 6 6 6 7 7 6 4 3 5

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.  
9 8 6 4 3 6 5 6 7 4 6 6

Vlms (unis)  
*p* *f*

Voice 2  
Ju - bi - la - - - - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

Cont.  
6 4 3 6 5 6 6 6 6 7 4 6 6

12

Vlns (unis) *p*

Voice 2

Cont.

ju - bi - la - te, ju-bi-la - - -

6 6 6 6 6 9 8 6 9 8 6

5

16

Vlns (unis) *tr*

Voice 2 *tr*

Cont.

- - - - - te, ju-bi-la - te, ju-bi-la-te,

4 3 6 6 6 7 6 5 6 5 6 6

4 5 5

20

Vlns (unis) *f*

Voice 2

Cont.

ju - bi - la - - - te, ju-bi-la-te, ju-bi-la - te.

6 6 5 6 5

24

Vlns (unis) *tr*

Voice 2

Cont.

6 6 6 6 6 6 6 6 4 3 5 9 8 6 4 3

28

Vlms (unis)

tr

Voice 2

Cont.

6 5 6 7 6 6 6 6 4 3

32

Vlms (unis)

*p*

Voice 2

Al - le Kreuz und Glau - bens - Brü - der, ju - bi - la

Cont.

6♯ 6 6♭ 6 6 6 4♯ 6 6♯ 6 4♯

36

Vlms (unis)

*f* *p* *f*

Voice 2

- te, sin get Lie - der, die den Trau - er - Geist ver - dries - sen, sin get Lie - der,

Cont.

6 6♯ 6 6♯ 6 7 6 #

39

Vlms (unis)

*p* *f* *p*

Voice 2

die den Trau - er Geist ver - dries - sen. Trä - nen, wel - che wir ver - gies - sen, wer - den

Cont.

6 6♯ 6 5♯ 6 4 # 5♭ 6 6 5 6

44

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

uns wie Per-len schmü-cken, wie Per - - - - - len

6 $\flat$  7 6 6 6 6 — 6 6 $\flat$  6 6 5

*tr* *tr* *tr* *tr*

48

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

schmü - cken. Laßt uns\_ in dem Him- mel\_ bli- cken, was Gott uns all- da be-

4 3 6 4 $\sharp$  6 7  $\sharp$  6 7 6 6

*f* *p* *tr*

51

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

rei - tet, was Gott uns all- da be- rei - tet. Denkt, - daß Er uns da- hin lei -

$\sharp$  6  $\sharp$  — 7 6 $\sharp$   $\sharp$  5 $\flat$  6 5  $\sharp$  7 6 6 6 6 6

*f* *p*

55

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

- tet\_wun-der- bar\_nach sei-nem Ra- the, wun-der- bar, wun-der - bar nach sei-nem Ra -

$\sharp$  5 9 6 — 5 6 5 6 6 5 6 6 5 6



D.C.

59

Musical score for three parts: Vlns (unis), Voice 2, and Cont. The score is in 3/4 time and B-flat major. The Vlns part consists of a melodic line with some rests. The Voice 2 part has lyrics 'the.' under the final note. The Cont. part has a bass line with some notes marked with 'h', '5', '#', '6', '4', and '#'. The score ends with a double bar line.

Repeat opening chorus